

٢٣٤  
٢٣٤  
٢٣٤

# كتاب مقامات الحريري

وهو

التلخيص للإمام العالم العلامة الخبير الفهامة الأديب الأريب  
المستغني عن التعريف والتلخيص  
أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري  
البصري

نعمته الله بالرحمة والرضوان

للعلامة الزمخشري صاحب الكشاف

أقسم بالله وآياته ومسرعه أجمع وميفاته  
أن الحريري حري بأن نكتب بالتبر مقاماته  
معجزة نغز كل الوری ولو سروا في ضوء مشكاته

طبع بمطبعة المعارف في بيروت سنة ١٨٧٢



# فهرس

صفحة

١٠	دباجة الكتاب
١٨	المقامة الاولى الصنعانية . تتضمن ان ابا زيد كان واعظاً ثم عكف مع تلميذ علي شرب النبيذ
٢٤	المقامة الثانية الحلوانية . تتضمن محاسن من التشبهات والاعتراضات
٣٢	المقامة الثالثة الدينارية ونسي ايضاً القليلة تتضمن مدح الدينار وذمة
٣٩	المقامة الرابعة الديماطية . تتضمن محاوره ابي زيد مع ابنه في المواصلة والقطيعة
٤٧	المقامة الخامسة الكوفية . تتضمن وقوف ابي زيد بباب بيت يطلب منه القرى ومجاوبته له
٥٧	المقامة السادسة المراغية . ونهى ايضاً الخيفاء تتضمن الرسالة التي احدى كلماتها معجبة والاخرى مهملة
٦٨	المقامة السابعة البرقعيدية . تتضمن تعامي ابي زيد وان امرأته تفوده وتفرق له الرقاع وصلى العيد
٧٦	المقامة الثامنة المعرية . تتضمن مخاصمة ابي زيد وابنه في الميل والابرة
٨٤	المقامة التاسعة الاسكندرية . تتضمن مخاصمة ابي زيد مع امرأة تروانة باع اثنائها ورحلها
٩٥	المقامة العاشرة الرحبية . تتضمن دعوى ابي زيد على غلام ملج انه قتل ابنه وترافعا الى قاضي البلد
١٠٣	المقامة الحادية عشرة الساوية . تتضمن وقوف ابي زيد بالمقابر واعظاً
١١١	المقامة الثانية عشرة الدمشقية والغوطية . تتضمن كون ابي زيد خفياً وأنه خفر القافلة

- بدعوات لقنها في الملام
- ١٢٤ المقامة الثالثة عشرة البغدادية . تتضمن كون اي زيد في صفة محوز مكذبة ومعها اولادها صغاراً جياثاً
- ١٣٢ المقامة الرابعة عشرة المكية والحجازية . تتضمن ان انا زيد واهل متغربات معدمان واحدهما يطلب راحلة والآخر طعاماً
- ١٤٠ المقامة الخامسة عشرة الفرضية . تتضمن ان انا زيد عرض عليه لعز في مسئلة فرضية فحله واظهر سره
- ١٥٢ المقامة السادسة عشرة المغربية . تتضمن العبارات التي تقرأ طرداً ورداً اي لا يعبرها عكس حروفها
- ١٦٢ المقامة السابعة عشرة الفهقرية . تتضمن الرسالة التي تقرأ من اولها بوجه ومن آخرها بوجه آخر
- ١٧١ المقامة الثامنة عشرة السخارية . تتضمن قصة اي زيد مع جاره البام
- ١٨٤ المقامة التاسعة عشرة الصيبية . تتضمن كون اي زيد مريضاً وزيارة اصحابه اليه وكيف كنى لابو الكبايات الطفيلية
- ١٩٢ المقامة العشرون الفارقية . تتضمن طالب اي زيد تكلم بهيت
- ١٩٨ المقامة الحادية والعشرون الرازية . تتضمن كون اي زيد واعظاً وتعريضه بالامير ينهاء عن الظلم
- ٢١٠ المقامة الثانية والعشرون افرائية . تتضمن تفضيل اي زيد للكتاتين الاساء والحساب
- ٢١٩ المقامة الثالثة والعشرون الشعرية او الحريمية . تتضمن كون اي زيد مدعياً على ابيه انه سرق شعرة
- ٢٢٥ المقامة الرابعة والعشرون القطبية والنجوية . تتضمن اللقاء اي زيد على جلسائه مسائل ملغزة في النحو
- ٢٤٧ المقامة الخامسة والعشرون الكرجية . تتضمن كافات الشناء وطلبة تياما يكسي بها
- ٢٥٥ المقامة السادسة والعشرون الرقطاه . تتضمن الرسالة التي حروفها احدها مقوطة والآخر يعبر بقط



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا عَلَّمْتَنَا مِنَ الْبَيَانِ <sup>(١)</sup> \* وَالْهَمَّتْ <sup>(٢)</sup> مِنَ التَّبْيَانِ <sup>(٣)</sup> \*  
 كَمَا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا أَسْبَغْتَ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْعَطَاءِ \* وَأَسْبَلْتَ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْغِطَاءِ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شِرَّةِ <sup>(٧)</sup> اللِّسَنِ <sup>(٨)</sup> \* وَفُضُولِ الْهَذَرِ <sup>(٩)</sup> \* كَمَا نَعُوذُ بِكَ  
 مِنْ مَعَرَّةِ اللَّكَنِ <sup>(١٠)</sup> \* وَفُضُوحِ الْحَصَرِ <sup>(١١)</sup> \* وَنَسْتَكْفِي بِكَ الْإِفْتِتَانِ  
 بِأَطْرَافِ <sup>(١٢)</sup> الْمَادِحِ \* وَإِغْضَاءِ <sup>(١٣)</sup> الْمَسَاحِ \* كَمَا نَسْتَكْفِي بِكَ  
 الْإِتِّصَابَ <sup>(١٤)</sup> لِإِزْرَائِ الْقَادِحِ <sup>(١٥)</sup> \* وَهَتَكَ الْفَاضِحِ <sup>(١٦)</sup> \* وَنَسْتَغْفِرُكَ مِنْ سَوْقِ  
 الشَّهَوَاتِ <sup>(١٧)</sup> \* إِلَى سَوْقِ الشَّبَهَاتِ <sup>(١٨)</sup> \* كَمَا نَسْتَغْفِرُكَ مِنْ ثَقَلِ الْخَطَوَاتِ <sup>(١٩)</sup> \*

١ النصيحة والإيضاح وفي الحديث ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا وقيل  
 البيان اخراج الشيء من حيز الاشكال الى التجلي باي وجه كان وقيل هو اسم جامع لمعان  
 مجتمعة الاصول متشعبة الفروع ٢ اي القيت في قلوبنا ٣ اي من نبيان المعاني  
 وظهارها باوضح الاوضاع والمباني والبيان مصدر كالتبيين نقول بينت الشيء تبينا وتبيانا  
 والفرق بين البيان والتبيان هو ان البيان عمل اللسان والتبيان عمل الجنان  
 ٤ اتممت واكملت ٥ ارخبت ٦ من الغطو وهو الستر  
 ٧ الشريرة المحدة والنشاط والشريرة ايضا الفحش ٨ الفصاحة ورجل لسن وقوم لسن  
 ٩ الفضل الزيادة وقد غلب جمعة على ما لا خير فيه والهذر الهذيان والكلام الكثير السقا  
 ١٠ اي عيب العي ١١ اي فضيحة العجز عن الكلام ١٢ الاطراف المبالغة في المدح  
 ١٣ الاغضاء كف البصر عن الشيء ١٤ التصدي للشيء ١٥ اي لاحتقار الطاعن  
 ١٦ طالب الفضيحة ١٧ بالفتح اي بعثها ١٨ بضم السين والشبهات ما يشبه ويلتبس ١٩ جمع

إِلَى خَطِّ<sup>(١)</sup> الْخَطِيئَاتِ \* وَنَسْتَوْهِبُ مِنْكَ تَوْفِيقًا قَائِدًا إِلَى الرُّشْدِ \* وَقَلْبًا  
مُتَقَلِّبًا مَعَ الْحَقِّ \* وَلِسَانًا مُتَحَلِّيًا بِالصِّدْقِ \* وَنُطْقًا مُؤَيَّدًا بِالْحُجَّةِ \* وَإِصَابَةً  
ذَائِدَةً<sup>(٢)</sup> عَنِ الزَّيْغِ<sup>(٣)</sup> \* وَعَزِيمَةً<sup>(٤)</sup> قَاهِرَةً هَوَى النَّفْسِ \* وَبَصِيرَةً<sup>(٥)</sup> نَذْرَكَ<sup>(٦)</sup>  
بِهَا عِرْفَانَ الْقَدْرِ \* وَأَنْ تُسْعِدَنَا بِالْهُدَايَةِ \* إِلَى الدَّرِّيَةِ<sup>(٧)</sup> \* وَتَعُضِدَنَا<sup>(٨)</sup>  
بِالْإِعَانَةِ \* عَلَى الْإِبَانَةِ \* وَتَعْصِبَنَا مِنَ الْغَوَايَةِ<sup>(٩)</sup> \* فِي الرَّوَايَةِ<sup>(١٠)</sup> \* وَتَصْرِفَنَا  
عَنِ السَّفَاهَةِ<sup>(١١)</sup> \* فِي الْفُكَاهَةِ<sup>(١٢)</sup> \* حَتَّى نَأْمَنَ حَصَائِدَ الْأَلْسِنَةِ \* وَنُكْفَى  
غَوَائِلَ الزَّخْرَفَةِ<sup>(١٣)</sup> \* فَلَا نَرِدَ مَوْرِدَ مَائِثَةٍ \* وَلَا تَقِفَ مَوْقِفَ مَنْدَمَةٍ \* وَلَا  
نَرْهَقَ<sup>(١٤)</sup> بَتِيعَةً<sup>(١٥)</sup> وَلَا مَعْتَبَةً<sup>(١٦)</sup> \* وَلَا نُلَبِّأَ<sup>(١٧)</sup> إِلَى مَعْذِرَةٍ<sup>(١٨)</sup> عَنْ بَادِرَةٍ<sup>(١٩)</sup> \*  
أَلَلَّامُ فَتَحَقِّقْ لَنَا هَذِهِ الْمُنِيَّةَ \* وَأَنْلِنَا هَذِهِ الْبُغْيَةَ \* وَلَا تُضْحِكْنَا عَنْ ظِلِّكَ<sup>(٢٠)</sup> السَّابِغِ \*

خطوة وهي ما بين القدمين ١ جمع خطة بالكسر وهي الأرض بخطها الرجل لنفسه  
وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد اختارها ليعين بها ٢ الكلام المستقيم  
٣ من الذود وهو الطرد ٤ الميل عن الحق إلى الباطل ٥ العزيمة عقد  
القلب على الشيء يريد أن يفعله ٦ يقينًا والبصيرة للقلب كالبصر للعين ٧ اكتساب  
المعرفة أو العلم مع تكلف ٨ أي نقويننا وتكون لنا عضدًا أي معينًا ٩ الضلالة  
١٠ مصدر زويت الخبر إذا اسندته إلى غيرك ١١ الجهل وقول الفحش  
١٢ بالضم المزاح وحسن الخلق وانتقال الحديث من فن إلى فن ١٣ أي آفات  
التزوين ١٤ لا نغشى ولا نكلف ١٥ أي بسبب تبعة وهي الظلامة وهي ما يوخذ  
منك ظلمًا ١٦ المعتبة العتب وأصل العتاب مراجعة الكلام وعتب عليه إذا غضب  
١٧ أي نضطر ونحتاج ١٨ المعذرة الاسم من عذرت فلانًا إذا كفت عن يومه  
فيما صدر منه واعتذر فلان تكلم بمحبته فيما يلام عليه ١٩ البادرة الكلمة والفعلة التي  
يبادر إليها الإنسان من غير روية فتقع خطأ ٢٠ أي لا تزل عنا ظل رحمتك

وَلَا تَجْعَلْنَا مُضْغَةً لِلْبَاضِعِ <sup>(١)</sup> \* فَقَدْ مَدَدْنَا إِلَيْكَ يَدَ الْمَسْئَلَةِ \* وَنَجِّنَا <sup>(٢)</sup>  
 بِالْإِسْتِكَانَةِ <sup>(٣)</sup> لَكَ وَالْمَسْكَنَةِ <sup>(٤)</sup> \* وَاسْتَنْزَلْنَا كَرَمَكَ الْحَجْمِ <sup>(٥)</sup> \* وَفَضْلَكَ الَّذِي  
 عَمَّ \* بِضَرَاةِ الطَّلَبِ <sup>(٦)</sup> \* وَبِضَاعَةِ الْأَمَلِ <sup>(٧)</sup> \* يَا تَوَسَّلْ بِمُحَمَّدٍ سَيِّدِ  
 الْبَشَرِ \* وَالشَّفِيعِ الْمُسْتَفْعِ فِي الْمَحْشَرِ \* الَّذِي خَشِيتَ بِهِ النَّبِيِّينَ \* وَأَعْلَيْتَ  
 دَرَجَتَهُ فِي عَالَمِينَ <sup>(٨)</sup> \* وَوَصَفْتَهُ فِي كِتَابِكَ الْهَيِّينَ \* قُلْتَ وَأَنْتَ أَصْدَقُ  
 الْقَائِلِينَ \* وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ \* اللَّهُمَّ فَصِّلْ عَلَيْهِ وَعَلَى  
 آلِهِ الْهَادِينَ \* وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ شَادُوا الدِّينَ <sup>(٩)</sup> \* وَاجْعَلْنَا لِهَدْيِهِمْ وَهَدْيِهِمْ <sup>(١٠)</sup>  
 مُتَّبِعِينَ \* وَانْفَعْنَا بِمُحَبَّتِهِ وَمُحَبَّتِهِمْ أَجْمَعِينَ \* إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ \*  
 وَبِالْإِجَابَةِ حَدِيرٌ <sup>(١١)</sup> \* وَبَعْدُ فَإِنَّهُ قَدْ جَرَى بَعْضُ أُنْدِيَةِ الْأَدَبِ <sup>(١٢)</sup>  
 الَّذِي رَكِدَتْ <sup>(١٣)</sup> فِي هَذَا الْعَصْرِ رِيحُهُ <sup>(١٤)</sup> \* وَخَبِتَ <sup>(١٥)</sup> مَصَابِيحُهُ \* ذِكْرُ

١ معناه ولا تجعلنا مضغاً في أفواه الناس يتكلمون فينا بالقبيح فنصير كأننا لحوم تؤكل  
 بالغيبة ٢ أي اذعنا وافرنا واعترفنا يقال لسان باخع أي مفر ٣ أي بالذل  
 ٤ مفعلة من السكون والمسكين الساكن عن الحركة من الفقر والمسكنة إلى الله الخضوع  
 ٥ أي الكثير ٦ الضراعة الضعف والذل وشدة الفقر ٧ استعارة من بضاعة  
 المال وهي الطائفة منه للتجارة والمعنى وسألك بذل السؤال والامل لا بالمال والخول  
 ٨ هو الموضع الذي يجمع فيه أعمال الصالحين ٩ أهله وعياله ١٠ أي  
 قووه ورفعوه من شاد البناء وإشاده وشيده إذا طوله إلى جهة السماء وكل شيء مرفعة فقد  
 شدته ١١ الهدى السيرة السوية ومنه الحديث اهدوا هدي عمار أي سيرا وسيرته  
 ١٢ المجدير بالشيء التحقيق به ١٣ الأندية جمع ندي وهو مجلس القوم الذي  
 يتحدثون فيه ويقال نادراً أيضاً ١٤ أي سكنت ١٥ أي دولته ومنه تذهب ريحكم  
 أي دولتكم ١٦ أي خمدت يقال خبت النار خبوا سكن لها بها

الْمَقَامَاتِ الَّتِي أَبْدَعَهَا <sup>(١)</sup> بِدِيعِ الزَّمَانِ <sup>(٢)</sup> \* وَعَلَامَةِ هِمْدَانِ <sup>(٣)</sup> \* رَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(٤)</sup>  
 تَعَالَى \* وَعَزَا إِلَى أَبِي الْفَتْحِ الْأَسْكَدَرِيِّ <sup>(٥)</sup> نَشَاءَتَهَا \* وَإِلَى عَيْسَى بْنِ هِشَامٍ  
 رَوَايَتَهَا \* وَكِلَاهُمَا مَجْهُولٌ لَا يَعْرِفُ \* وَنَكْرَةٌ لَا تَعْرِفُ <sup>(٦)</sup> \* فَأَشَارَ مِنْ إِشَارَتِهِ  
 حُكْمٌ <sup>(٧)</sup> \* وَطَاعَتُهُ غَنَمٌ \* إِلَى أَنْ أَنْشَى مَقَامَاتٍ أَتْلُو فِيهَا تِلْوُ الْبَدِيعِ \*  
 وَإِنْ لَمْ يُدْرِكِ الظَّالِعُ <sup>(٨)</sup> شَأْنَ الضَّالِّعِ \* فَذَا كَرَّتُهُ بِمَا قِيلَ فِيهِ مِنَ أَلْفَ بَيْنِ  
 كَلِمَتَيْنِ \* وَنَظَمَ بَيْنَا أَوْ بَيْنَيْنِ <sup>(٩)</sup> \* وَأَسْتَقَلْتُ <sup>(١٠)</sup> مِنْ هَذَا الْمَقَامِ الَّذِي  
 فِيهِ بَحَارُ الْفَهْمِ \* وَيَفْرُطُ الْوَهْمِ <sup>(١١)</sup> \* وَيَسْبِرُ غُورَ الْعَقْلِ <sup>(١٢)</sup> \* وَتَشْبِيهِ <sup>(١٣)</sup>  
 قِيَمَةِ الْمَرْءِ <sup>(١٤)</sup> فِي الْفَضْلِ \* وَيُضْطَرُّ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَكُونَ كَحَاطِبِ لَيْلٍ <sup>(١٥)</sup> \*

١ اي اخترعها ٢ اراد به ابا الفضل احمد بن الحسين الهمداني وكان رجلاً  
 فريد عصبه ٣ اي كثير العلم والهاه زائدة لتأكيد المبالغة ٤ بالذال المعجمة بلد  
 في عراق النعم ٥ بفتح الهمزة وكسرهما نسبة الى الاسكندرية وهي مدينة بمصر بناها  
 الاسكندر وكانت منارتها احدى العجائب ٦ تعرف اذا صار معروفاً وتعرف اذا  
 طلب معرفة شيء ٧ المراد به وزير الساطان المسعود واسمه انوشروان بن خالد  
 وقيل هو الخليفة وقال بعض غلام الخليفة ٨ اتبع ومصدره تلوك بكسر اللام وتخفيف  
 الواو ٩ بالطاء المعجمة الذي يغمز في مشيئه والظالع ايضاً المائل عن الطريق القويم  
 والضاليع السمين القوي والضلالة قوة الاضلاع ١٠ هذه اشارة الى قولهم من الف كتاباً  
 او قال شعراً فانما يعرض على الناس عقلاً فان اصاب فقد استهدف وان اخطأ فقد  
 استغدف وقولهم لا يزال سر في فمحة من امره ما لم يقل شعراً او يواف كتاباً  
 ١١ طلبت الاقالة ١٢ اي تحير ويتردد ١٣ اي يسبق القلب الى الغلط  
 ١٤ يجرب ويختبر ١٥ الغور العمق اي يعلم نهاية عقله ١٦ اشارة الى قوله عم  
 قيمة كل امرئ ما يحسن ١٧ اراد به من يخط في كلامه بين الصحيح والفاسد مثل  
 الحاطب بالليل يخط بين جيد الخطب ورديته وربما يلسع ولا يدري



أَوْ جَالِبِ رَجُلٍ <sup>(١)</sup> وَخَيْلٍ \* وَقَلَمًا سَلِيمَ مِثْثَارٍ <sup>(٢)</sup> \* أَوْ أَقْبَلَ لَهُ شِئْرًا <sup>(٣)</sup> \* فَلَمَّا  
 لَمْ يُسَعِفْ بِالْإِقَالَةِ \* وَلَا أَغْنَى <sup>(٤)</sup> مِنْ الْمَقَالَةِ \* لَبِثَ دَعْوَتُهُ <sup>(٥)</sup> تَلْيِيَةً الْمَطِيعِ \*  
 وَبَذَلَتْ فِي طَاوَعِهِ جُهْدَ الْمُسْتَطِيعِ \* وَأَنْشَأَتْ عَلَى مَا عَانِيهِ <sup>(٦)</sup> مِنْ قَرِيحَةٍ <sup>(٧)</sup>  
 جَامِدَةٍ \* وَفِطْنَةٍ <sup>(٨)</sup> خَامِدَةٍ \* وَرَوِيَةٍ <sup>(٩)</sup> نَاضِيَةٍ \* وَهَبُومٍ نَاصِيَةٍ \* خَمْسِينَ <sup>(١٠)</sup>  
 مَقَامَةً <sup>(١١)</sup> تَحْتَوِي عَلَى جِدِّ الْقَوْلِ وَهَزْلِهِ \* وَرَقِيقِ اللَّفْظِ <sup>(١٢)</sup> وَجَزْلِهِ \* وَغُرْرِ <sup>(١٣)</sup>  
 الْبَيَانِ وَدُرَرِهِ \* وَمُلْحِ الْأَدَبِ <sup>(١٤)</sup> وَنَوَادِرِهِ \* إِلَى مَا وَشَحْتَهَا <sup>(١٥)</sup> يَه مِنْ الْآيَاتِ \*  
 وَمَحَاسِنِ الْكِنَايَاتِ \* وَرَصَعَتُهُ <sup>(١٦)</sup> فِيهَا مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ \* وَاللَّطَائِفِ  
 الْأَدَبِيَّةِ \* وَالْإِحَاجِيِّ <sup>(١٧)</sup> النَّحْوِيَّةِ \* وَالْفَتَاوَى اللَّغَوِيَّةِ \* وَالرَّسَائِلِ الْمُبْتَكِرَةِ <sup>(١٨)</sup>  
 وَالْمُخْطَبِ الْمُحَبَّرِ <sup>(١٩)</sup> \* وَالْمَوَاعِظِ الْمُبْكِيَّةِ \* وَالْأَصَاحِيكِ الْمُلْهِيَةِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 مِمَّا أَمْلَيْتَ جَمِيعَهُ عَلَى لِسَانِ أَبِي زَيْدٍ السَّرُوحِيِّ \* وَأَسْنَدْتُ رِوَايَتَهُ إِلَى <sup>(٢١)</sup>

١ جمع راجل وهو الماشي على رجله ومراده من الخيل هنا الفوارس ٢ كثير  
 الكلام ٣ أي صُفح عن عبئه وزلت ٤ أي تجاوز وترك ٥ أي اجبته من  
 قولك ليك ٦ أي احنل مشقته وإقاسيه ٧ القريحه الطبعه وهي في الاصل  
 ما يُسْتَنْبَط من البير استعيرت للطبع ٨ هي الفهم والذكاء ٩ هي الفكرة من  
 روى في الامر اذا فكر ١٠ أي غائرة بمعنى ناقصة ١١ أي ذات نَصَب وهو  
 التعب ١٢ المقامة المجلس والجمع مقامات ويقال مقام ومقامة ١٣ هو السهل  
 العذب \* والبزل هو الفصيح ١٤ جمع غُرَّة وغُرَّة كل شيء خياره وأكرمه وفلان غُرَّة  
 قومواي سيدهم ١٥ جمع ملح بالضم وهي ما يُسْتَحْسَن ويُستظرف ١٦ الوشاح قلادة  
 تؤخذ من الادم عريضة ١٧ أي مكنته والضمير يعود الى ما ١٨ جمع احجية تحفف  
 وتشدد وهي الاغلوطة يُختبر بها الحجي وهو العقل ١٩ المختارة من قولهم هذه باكورة  
 الثمرة أي اول ما جاء منها ٢٠ المنينة ٢١ جمع اضحوة وهي ما يُضْحَك منه  
 ٢٢ أي الشاغلة ٢٣ الاملاء الالتقاء على الكاتب

الْحَارِثُ <sup>(١)</sup> بَنَ هَمَّامٍ الْبَصْرِيِّ \* وَمَا قَصَدْتُ بِالْإِحْمَاضِ <sup>(٢)</sup> فِيهِ \* إِلَّا تَنْشِيطَ  
 قَارِئِهِ \* وَتَكْثِيرَ سَوَادِ <sup>(٣)</sup> طَالِبِيهِ \* وَلَمْ أُودِعْهُ مِنَ الْأَشْعَارِ الْأَجْنَبِيَّةِ إِلَّا بَيْنَيْنِ  
 فَذَيْنِ <sup>(٤)</sup> \* أَسَسْتُ <sup>(٥)</sup> عَلَيْهِمَا بَنِيَّةَ الْمَقَامَةِ <sup>(٦)</sup> الْخُلُوعَانِيَّةِ \* وَآخَرِينَ تَوَامِينَ <sup>(٧)</sup> \*  
 ضَمَنْتُهُمَا خَوَاتِمَ الْمَقَامَةِ الْكَرَجِيَّةِ \* وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَخَاطِرِي أَبُو عَذْرِهِ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَمَقْتَضِبَ <sup>(٩)</sup> حُلُوهِ وَمُرِّهِ <sup>(١٠)</sup> \* هَذَا مَعَ اسْتِرَافِي بِأَنَّ الْبَدِيعَ رَحِمَهُ اللَّهُ سَأَقُ  
 غَايَاتِ \* وَصَاحِبُ آيَاتِ \* وَأَنَّ الْمُتَصَدِّقَ بَعْدَهُ لَأَنْشَاءُ مَقَامَةٍ \* وَلَوْ أُوتِي  
 بِلَاغَةِ قَدَامَةٍ <sup>(١١)</sup> \* لَا يَغْتَرَفُ إِلَّا مِنْ فُضَالَتِهِ \* وَلَا يَسْرِي ذَلِكَ الْمَسْرِي  
 إِلَّا بِدَلَالَتِهِ \* وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَائِلِ <sup>(١٢)</sup>  
 فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَتُ صَبَابَةً      بِسَعْدِي شَفِيتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنْدَمِ

١ تسمية الراوي بالحارث بن همام عى بها نفسه اخذاً من قوله عليه الصلاة والسلام  
 كلكم حارث وكلكم هام ٢ الانتقال من اسلوب الى آخر ماخوذ من احماض الابل  
 وهو انتقالها من مرعى نبات حلو الى مالح ٣ السواد الجماعة قال عليه السلام من  
 كثر سواد قوم فهم منهم ٤ الفرد الفرد واحد البتين للواء والدمشقي والثاني للبحري  
 • اسس البناء اذا ابتدأ في اصل بنائه ٥ التوامر المولود مع آخر في بطن واحد  
 سى البتين بذلك لكونهما لقائل واحد وهو ابن سكرة ٦ يريد به قلبه ٨ يقال  
 هو ابو عذرها اذا كان هو الذي اقتضها والاصل فيه ابو عذرتها فحذفت التاء منه والمراد  
 انه اول قائل لهذا الكلام ٩ المقتضب المرتجل خطبة او شعراً من اقتضب الغصن اذا  
 اقتطعه على البديهة ١٠ اي جيده ورديته ١١ هو ابو الفرج قدامة بن جعفر  
 الكاتب ابغدادى يضرب به المثل في الفصاحة ١٢ اختلف فيه قليل هو عدي بن  
 الرقاع وقيل غيره وقبل هذين البتين

ونبه شوقي بعد ما كان نائماً      هتوف الدجى مشغوفة بالترغم  
 بكت شجوها عند الضحى فتساجت      اليها دموع العين من كل مسجـم

وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَجَّ لِي الْبُكَاءُ <sup>(١)</sup> بُكَاءَهَا فَقُلْتُ الْفَضْلُ لِلْمُقَدِّمِ  
وَأَرْجُو أَنْ لَا أَكُونَ فِي هَذَا الْهَدَرِ <sup>(٢)</sup> الَّذِي أوردته \* وَالْمُورِدِ الَّذِي  
توردته \* كَالْبَاحِثِ عَنْ حَنَفِهِ بِظِلْفِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَالتَّجَادِعِ <sup>(٤)</sup> مَارِنَ <sup>(٥)</sup> أَنْفِهِ بِكَفِّهِ \*  
فَأَتَّقِ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيهِمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا \* وَهُمْ يَحْسَبُونَ  
أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا \* عَلَى أَنِّي وَإِنْ أَغْمَضَ <sup>(٦)</sup> لِي الْفُطْنُ الْمَتَغَايِي \*  
وَنَضَحَ عَنِّي <sup>(٧)</sup> الْحُبُّ الْحَبَائِي <sup>(٨)</sup> \* لَا أَكَادُ أَخْلَصُ مِنْ غَيْرِ جَاهِلٍ \* أَوْ  
ذِي غَيْرِ مُجَاهِلٍ \* يَضَعُ <sup>(٩)</sup> مِنِّي <sup>(١٠)</sup> لِهَذَا الْوَضْعِ \* وَبَنَدُ <sup>(١١)</sup> بَانُهُ مِنْ مَنَاهِي  
الْشَّرْعِ \* وَمَنْ تَقَدَّ الْأَشْيَاءُ بِعَيْنِ الْمَعْقُولِ \* وَأَنَعَمَ <sup>(١٢)</sup> النَّظَرُ <sup>(١٣)</sup> فِي مَبَائِي  
الْأُصُولِ \* نَظَمَ <sup>(١٤)</sup> هَذِهِ الْمَقَامَاتِ \* فِي سِلْكِ <sup>(١٥)</sup> الْإِفَادَاتِ \* وَسَلَكَمَا

١ بالفصر ما كان بغير صوت والممدود ما كان بصوت ٢ بالتسكين والتحرك  
الهديان ٣ أي الأمر الذي أقدمت عليه ودخلت فيه ٤ هذا مثل يضرب لمن  
يسعى في هلاك نفسه ولا بدري واصله ان رجلاً اراد ان يذبح شاة فتشقه المديّة وكانت  
تحت رجل الشاة فبحث بظلفها فظهرت المديّة فذبحها بها ٥ أي القاطع ٦ هو  
مالان من قصبة الانف ٧ تساع وتساهل وتجاوز واصله من اغماض الجنين يقال  
اغماض فلان عن بعض حقّه اذا لم يستقص ومثله الا ان تغمضوا فيه وهذا التركيب يدل  
على التطاؤون والخفاء من الغمض وهو المكان المطمئن وغوامض المسائل ما خفي منها  
٨ مظهر العبادة وهي الجهل من نفسه تكلفاً ٩ أي جادل عني واصله من قولهم  
نضع حنّة بالبل أي دفع ونضعت الشيء بالماء ازلت عنه درنة ١٠ من الحباء وهو  
العطاء فكأنه الذي يعطيه مودته ١١ الغمر بالضم الذي لم يجرب الامور وبالفتح الماء  
الكثير ١٢ بالكسراي صاحب حقد ١٣ أي يحط من درجتي ١٤ أي وضع  
المقامات ١٥ أي يشهرو ويكرّر بالقول ١٦ وفي نسخة امعن وها بمعنى اجاد التامل  
والتفكر ١٧ أي فيما بنيت عليه اصول الكلام ١٨ السلك الخيط الذي ينظم به الدر



مَسَلَّكَ الْمَوْضُوعَاتِ \* عَنْ الْعَجَبَاتِ <sup>(١)</sup> وَالْجَبَادَاتِ <sup>(٢)</sup> \* وَلَمْ يُسَمِعْ بِمَنْ  
 نَبَأَ سَمْعُهُ <sup>(٣)</sup> عَنْ تِلْكَ الْحِكَايَاتِ \* أَوْ أَثَمَ رَوَاتِهَا <sup>(٤)</sup> فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ \*  
 ثُمَّ إِذَا كَانَتْ الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ \* وَبِهَا أَنْعِقَادُ الْعُقُودِ الدِّينِيَّاتِ \* فَأَيُّ  
 حَرْجٍ عَلَى مَنْ أَنْشَأَ مَلْحًا <sup>(٥)</sup> لِلتَّنْبِيهِ <sup>(٦)</sup> \* لَا لِلتَّمْوِيهِ <sup>(٧)</sup> \* وَنَحَا <sup>(٨)</sup> بِهَا مَنَعِيَ التَّهْذِيبِ \*  
 لَا الْأَكَاذِيبِ \* وَهَلْ هُوَ فِي ذَلِكَ إِلَّا بِمَنْزِلَةٍ مِنَ أَنْتَدَبَ <sup>(٩)</sup> لِلْعَلِيمِ \*  
 أَوْ هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

عَلَى أَنِّي رَاضٍ <sup>(١٠)</sup> بِأَنْ أَحْمَلَ الْهَوَى وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا  
 وَبِاللَّهِ أَغْنِي <sup>(١١)</sup> \* فِيهَا أَغْنِي <sup>(١٢)</sup> \* وَأَغْنِي <sup>(١٣)</sup> \* مِمَّا يَصِمُ \* وَأَسْتَرْشِدُ \*  
 إِلَى مَا يُرْشِدُ \* فَمَا الْمَفْزَعُ <sup>(١٤)</sup> إِلَّا إِلَيْهِ \* وَلَا الْأَسْتِعَانَةَ إِلَّا بِهِ \* وَلَا التَّوْفِيقُ  
 إِلَّا مِنْهُ \* وَلَا الْمَوْئِلُ <sup>(١٥)</sup> إِلَّا هُوَ \* عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ <sup>(١٦)</sup> \* وَبِهِ  
 نَسْتَعِينُ \* وَهُوَ نِعَمُ الْمَعِينِ

١ جمع عجماء وهي البهيمة قال النبي عليه السلام جرح العجماء جباراً ٢ جمع  
 حماد وهو كل جسم غير حي ولا منفصل عنه والمراد بالموضوعات عنها الكتب المولفة فيما  
 لا حقيقة له في الظاهر وقد ضمن الحكم الشافعية كتاب كيلة ودمنة وغيره مما ألف على السنة  
 ما لا عقل له ولا روح ٣ أي تباعد عنها ولم يقبلها ٤ نسيم إلى الاثم ٥ جمع  
 ملح وهو ما يستخرج من الحديث ٦ أي تنبيه الغافل ٧ هو الاتيان بقول  
 ظاهره حسن وباطنه قبيح من مؤه السرج اذا طلاه بالذهب ٨ أي قصد  
 ٩ تدبى إلى الامر فاندب أي دعاه له فاجاب ١٠ اخذه من قول الاحنف  
 بن العباس فدعيني فلا علي ولا لي انا راض من الهوى بالكفافة  
 ١١ انقوى ١٢ أي فيما اقصد ١٣ أي ما يعيب واصل الوصم شق في  
 الفناء ١٤ أي الملقا والمقصد ١٥ المنجي والمجبا ١٦ أي اتوب وارجع من  
 اناب إلى الله أي اقبل وتاب

## الْبَقَاةُ الْأُولَى الصَّنَاعَةُ<sup>(١)</sup>

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَّامٍ قَالَ لَهَا أَقْتَعَدْتُ غَارِبَ الْإِسْتِرَابِ<sup>(٢)</sup> \*  
وَأَنَا تَنِي الْهَرَبَةِ<sup>(٣)</sup> عَنِ الْأَتْرَابِ<sup>(٤)</sup> \* طَوَّحْتُ<sup>(٥)</sup> بِي طَوَائِحَ<sup>(٦)</sup> الزَّمَنِ \* إِلَى  
صَنَعَاءِ<sup>(٧)</sup> الْيَمَنِ \* فَدَخَلْتُهَا خَاوِي<sup>(٨)</sup> الْوِفَاضِ<sup>(٩)</sup> \* بَادِي<sup>(١٠)</sup> الْإِنْفَاضِ \* لَا  
أَمْلِكُ بُلْغَةً \* وَلَا أَحْدُ فِي جِرَابِي مُضْغَةً<sup>(١١)</sup> \* فَطَقْتُ أَجُوبَ طُرْقَاتِهَا  
مِثْلَ الْهَائِمِ<sup>(١٢)</sup> \* وَأَجُولُ فِي حَوْمَاتِهَا جَوْلَانَ<sup>(١٣)</sup> الْحَائِمِ \* وَأَرُودُ فِي مَسَارِحِ  
لَحَائِي<sup>(١٤)</sup> \* وَمَسَاجٍ غَدَوَاتِي وَرَوْحَاتِي \* كَرِيمًا<sup>(١٥)</sup> أَخْلَقُ لَهُ دِيبَاجِي<sup>(١٦)</sup> \* وَأَبُوحُ  
إِلَيْهِ<sup>(١٧)</sup> بِمَحَاجِي \* أَوْ أَدِيبًا تَفَرِّجُ رُؤْيَاهُ غَمِّي<sup>(١٨)</sup> \* وَتُرْوِي رِوَايَةَ غَلِي<sup>(١٩)</sup> \*  
حَتَّى أَذْنِي<sup>(٢٠)</sup> خَاتِمَةَ الْهَطَافِ \* وَهَدَّتْنِي فَاتِحَةُ الْأَلْطَافِ \* إِلَى نَادٍ

١ ابتدا بها لانه يروى ان صنعاء اول بلدة صنعت بعد الطوفان ٢ غارب كل شيء اعلاه واقنعت اخذت قعدة والغارب الكاهل وهو مقدم ظهر الدابة فاستعاره للاعتراب وهو التغرب عن الوطن ٣ اي ابعدتني ٤ الفقر لانها تلصق صاحبها بالتراب ٥ جمع ترب بالكسر وترب الرجل لدنه الذي نشأ منه ٦ رمت ٧ اي خطوبة وقواذفة ٨ اي فارغ ٩ جمع وقضة وهي خريطة من ادم يجعل فيها الراعي زاده ١٠ انفض الرجل اذا فني زاده وماله ١١ البلغة ما يتبلغ به من العيش وهو اليسير من الزاد والمضغة هي ما يوضع ١٢ اي جعلت اقطع طرقاتها بالطواف فيها مثل الحيران ١٣ طائر اذا اشتد به العطش ورد الماء فحام عليه حتى يفرق وهو يشربه فان ناله الماء تساقط ريشه ١٤ مسارح السمحات هي المواضع التي يحول فيها الذنار والمساج جمع مسجة من ساج في الارض يسبح اذا ذهب والغدوات والروحات بمعنى الذهاب والهي ١٥ اي ابذل له وجي ١٦ الغبة ما على القلب من الغم ١٧ الغلة بالضم شدة العطش ١٨ اوصلتني ١٩ اي اول الطاف الله بي

رَحِيبٌ \* مَحْنُو عَلَى زَحَامٍ وَنَحِيبٌ \* فَوَلَجَتْ غَايَةَ الْجَمْعِ \* لَأَسْبَرُ مَحْلَبَةً  
 الدَّمْعُ \* فَرَأَيْتُ فِي بَهْرَةِ الْحَلَقَةِ \* شَخْصًا شَخَّتَ الْحَلَقَةَ \* عَلَيْهِ أَهْبَةٌ  
 السِّيَاحَةِ \* وَلَهُ رَنَّةُ النِّيَاحَةِ \* وَهُوَ يَطْبَعُ الْأَسْبَاجَ بِمَجَازِهِرٍ لَفْظِهِ \*  
 وَيَقْرَعُ الْأَسْمَاعَ بِزَوَاجِرٍ وَعَظْمِهِ \* وَقَدْ أَحَاطَتْ بِهِ أَخْلَاطُ الزُّمْرِ \*  
 إِحَاطَةُ الْهَالَةِ بِالْقَمَرِ \* وَالْأَكْهَامِ بِالشَّمْرِ \* فَدَلَفْتُ إِلَيْهِ لِاقْتِنِيسِ  
 مِنْ فَوَائِدِهِ \* وَالْتَقِطْتُ بَعْضَ قَرَائِدِهِ \* فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ حِينَ خَبَّ فِي  
 مَجَالِهِ \* وَهَدَرَتْ شَقَاشِقُ أَرْجَائِهِ \* أَيْهَا السَّادِرُ فِي غُلَوَائِهِ \*  
 السَّادِلُ ثَوْبَ خَيْلَائِهِ \* الْجَمَاحُ فِي جَهَالَاتِهِ \* الْجَانِخُ إِلَى

وسط الحلقة

من الجواهر

جمع شفقة  
 دخل في الهمزة  
 ما تحركه البصر  
 من قبة  
 معالي

١ هو صوت البكاء والاعوال ٢ الغابة في الاصل الشجر الملتف فاستعارها  
 للازدحام ٣ اي لاخبر سبب البكاء ٤ بضم الموحدة اي وسطها  
 . الشخت والشخت الدقيق الخيف قال الاعشى عريضة بوس اذا ادبرت \* هضم الحشى  
 شخنة المختصر اي عريضة الكفل ضامرة البطن دقيقة المختصر ٦ يعني شعارها والاهبة في  
 الاصل العدة والتأهب ٧ هي ابن الباكي يحزن ٨ اي يصوغها ويرتبها وهي من الكلام  
 ما كان له فواصل كفوا في الشعر ٩ جمع جوهر وجوهر كل شيء خياره ١٠ اوباش  
 مختلفون من الجماعات ١١ الدائرة حول القمر ١٢ جمع كيم بالكسر وهو وعاء الطلع  
 ١٣ الدلف ان يمشي الشيخ مشياً رويداً ويقارب الخطو ١٤ اي نوادره وغرائبه جمع  
 فريدة وهي في الاصل ما يجعل فاصلة بين الجواهر سميت بذلك لانفرادها تستعار للنادرة  
 ١٥ اسرع في طريقه ١٦ ارتفعت وصوت من هدر الحمام صوت وصاح وهدر البعير  
 اي ردد صوته في حجره ١٧ جمع شفقة بكسر الشينين المعجمتين وهي في الاصل ما يخرج  
 البعير من فيه اذا هاج ويقال للخطيب انه لنو شفقة تشبهاً بالفعل الكثير الهدير وفلان  
 شفقة قومه اي فصيحهم وشريفهم ١٨ الذي لا يبالي بما صنع ١٩ اي غلوه ومجاوزه الحد  
 ٢٠ من السدل وهو ارخاء الثوب وارساله من غير ضم جانبيه ٢١ كبره  
 ٢٢ ماخوذ من جمع الفرس اذا مر راكبه ولم يردده اللجام ٢٣ المائل

خَزَّ عِبْلَاتِهِ <sup>(١)</sup> \* إِلَى مَ تَسْتَهْرِ <sup>(٢)</sup> عَلَى غِيْكَ \* وَتَسْتَهْرِ <sup>(٣)</sup> مَرَعَى بَغِيْكَ \*  
وَحَتَمَ تَنَاهَى فِي زَهْوِكَ <sup>(٤)</sup> \* وَلَا تَنْتَهِي عَنْ لَهْوِكَ \* تَبَارِزُ بِمَعْصِيَتِكَ <sup>(٥)</sup> \*  
مَا لِكَ نَاصِيَتِكَ <sup>(٦)</sup> \* وَتَجَرَّى <sup>(٧)</sup> بِفُجْ سِيرَتِكَ \* عَلَى عَايِمِ سِرِيرَتِكَ \*  
وَتَتَوَارَى عَنْ قَرِيْبِكَ <sup>(٨)</sup> \* وَأَنْتَ بِهَرَايَ رَقِيْبِكَ <sup>(٩)</sup> \* وَتَسْتَخْفِي مِنْ مَهْلُوكِكَ \*  
وَمَا تَخْفَى خَافِيَةً عَلَى مَلِيْكِكَ \* أَتَظُنُّ أَنْ سَتَنْفَعَكَ حَالُكَ \* إِذَا أَنْ  
أَرْتَجَّحُ لَكَ \* أَوْ يُنْقِذَكَ مَالُكَ \* حِينَ تُؤَيِّقُكَ <sup>(١٠)</sup> أَعْمَالُكَ \* أَوْ يُغْنِي عَنْكَ  
نَدْمُكَ \* إِذَا زَلَّتْ قَدَمُكَ \* أَوْ يَعْطِبُ عَلَيْكَ مَعْشَرُكَ <sup>(١١)</sup> \* يَوْمَ يَضُكُّ  
مَحْشَرُكَ <sup>(١٢)</sup> \* هَلَا <sup>(١٣)</sup> أَنْتَهَجْتَ <sup>(١٤)</sup> حُجَّةَ أَهْدَانِكَ \* وَعَجَبْتَ مُعَالَجَةَ دَائِكَ \*  
وَقَلَّتْ شِبَابَةُ أَعْيَادِكَ <sup>(١٥)</sup> \* وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ <sup>(١٦)</sup> قَمِيَّ أَكْبَرِ أَعْدَائِكَ <sup>(١٧)</sup> \*  
أَمَّا الْحَمَامُ مِيعَادُكَ \* فَهِيَ أَعْدَاؤُكَ \* وَبِالْمَشِيبِ أَنْذَارُكَ \* فَهِيَ أَعْدَاؤُكَ <sup>(١٨)</sup> \*  
وَفِي الْخُدْمِ مَقِيلُكَ <sup>(١٩)</sup> \* فَهِيَ قَيْلُكَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَإِلَى اللَّهِ مَصِيرُكَ \* فَهِيَ نَصِيرُكَ \*  
طَالَمَا أَتَقَطَّكَ الدَّهْرُ فَتَنَاعَسْتَ \* وَجَذَبَكَ الْوَعْظُ فَتَنَاعَسْتَ <sup>(٢١)</sup> \*

اليس

دليلك

هذه سلك  
سلك احد  
نك

١ جمع خزعة بضم الخاء وكسر الاء الحديث الباطل ٢ اي الى اي تحب تسديم وتضي  
٣ تعده مرثيا او تستطيه ٤ اي حتى متى تبلغ النهاية في الكبر ٥ اي تحارب  
٦ في مقدم الراس ٧ من الجراءة وهي الإقدام ٨ اي تستتر ٩ اي عالم  
امرك وهو الله تعالى ١٠ تهلكك ١١ عشيرتك واقاربك ١٢ المحشر هو  
يوم المحشر ١٣ حرف تخصيص على الفعل وحث عليه كلولا ولوما ١٤ اي  
سلكك والمجبة بالفتح معظم الطريق ١٥ اي كسرت حدة ظلمك ١٦ بالدال المهملة  
اي كفتتها ومنعتها عن الفج ١٧ اشارة الى قوله عم اعدى عدوك نفسك التي بين  
جنبيك ١٨ بفتح الهزة جمع نذر وعذر كذا ذكره المطرزي فاما بالكسر فالاول  
الاعلام بخوفك والثاني صيرورة الرجل ذا عذرو منه اعذر من انذر ١٩ اي مصيرك  
واصله النوم بالفائلة وهي الظهيرة ٢٠ اي فاقولك ٢١ اي تاخرت والتعس محركة

وَجَلَّتْ لَكَ الْعَبْرُ <sup>(١)</sup> فَتَعَامَيْتَ \* وَحَصَّصَ <sup>(٢)</sup> لَكَ الْحَقُّ فَتَهَارَيْتَ \* وَأَذَكَكَ  
 الْمَوْتُ فَتَنَاسَيْتَ \* وَأَمَكَّكَ أَنْ تُؤَاسِيَ <sup>(٣)</sup> فَبَا أَسَيْتَ <sup>(٤)</sup> \* تَوَثَّرُ فَلَسَا <sup>(٥)</sup>  
 تُوَعِيهِ \* عَلَى ذِكْرِ تَعِيهِ <sup>(٦)</sup> \* وَتَخَنَّرُ قَصْرًا <sup>(٧)</sup> تَعْلِيهِ \* عَلَى بَرِّ تُولِيهِ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَتَرْغَبُ <sup>(٩)</sup> عَنْ هَادٍ تَسْتَهْدِيهِ <sup>(١٠)</sup> \* إِلَى زَادٍ تَسْتَهْدِيهِ <sup>(١١)</sup> \* وَتَغْلِبُ حُبَّ ثَوْبٍ  
 تَشْتَمِيهِ \* عَلَى ثَوَابٍ تَشْتَرِيهِ \* يَوَاقِيْتُ الصَّلَاتِ <sup>(١٢)</sup> \* أَعْلَقُ بِقَلْبِكَ مِنْ  
 مَوَاقِيْتُ الصَّلَاةِ \* وَمَغَالَاةِ الصَّدَقَاتِ <sup>(١٣)</sup> \* أَثَرُ عِنْدَكَ مِنْ مُوَالَاةِ  
 الصَّدَقَاتِ \* وَصَحَافِ <sup>(١٤)</sup> الْأَلْوَانِ \* أَشْهَى إِلَيْكَ مِنْ صَحَائِفِ <sup>(١٥)</sup> الْأَدْيَانِ \*  
 وَدُعَابَةِ <sup>(١٦)</sup> الْأَقْرَانِ \* أَنْسُ لَكَ مِنْ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ \* تَأْمُرُ بِالْعُرْفِ <sup>(١٧)</sup>  
 وَتَنْتَهِكُ <sup>(١٨)</sup> حِمَاهُ \* وَتَحْمِي <sup>(١٩)</sup> عَنِ النُّكْرِ وَلَا تَعْتَمَاهُ \* وَتَرْحُحُ <sup>(٢٠)</sup> عَنِ

دخول الظاهر وخروج الصدر ضد الحذب ١ ظهرت لك اسباب الاعتبار  
 ٢ اي ظهر من الحصى بالتشديد وهو ذهاب الشعر فينيين ما نحنة ٣ اظهرت انك  
 ناسر واست كذاك ٤ تحسن الى غيرك وتجعله أسونك في شيء من مالك ٥ بهمة  
 ممدودة في اوله وهو الافصح اي فما احسنت ٦ مما يتعامل به ٧ تجعله في وعائك  
 ٨ اي علم من الدين ٩ اي تحفظه والمعنى تقدم الدنيا على الآخرة ١٠ هو  
 البناء الرفيع الذي يتعانه المملوك ١١ تعطيه ١٢ رغب عن الشيء اذا لم يردده ورغب  
 في الشيء اراده وبأبها طرب ١٣ من الهداية اي تسترشده وتطلب منه الهداية  
 ١٤ من الهدية اي تطلب ان يهدي اليك ١٥ اي نفائس العطايا ١٦ يضم  
 الدال جمع صدقة بالضم وهي ما يعطى للنساء من المهر ١٧ بكسر الصاد جمع صحيفة وهي انا  
 منبسط واسع ١٨ بالهمزة جمع صحيفة من الكتب ١٩ جمع دين وهي كلمة تجمع  
 انواع التعبد الاعتقادية والقولية والفعلية ٢٠ بضم الدال المملة اي مزاج ٢١ جمع  
 قرن بالكسر وهو المائل ٢٢ هو بمعنى المعروف كما ان النكر بمعنى المنكر ٢٣ اي  
 تستأصل وتبالغ في تناوله بما لا يجوز ٢٤ هو المكان الذي منعه عنه تعظيمه ٢٥ تمنع  
 وهو من حميت المريض الطعام ٢٦ تبعيد

الظلم ثم تغشاه <sup>(١)</sup> \* وتخشى الناس <sup>(٢)</sup> والله أحق أن تخشاه \* ثم أنشد  
 تبا <sup>(٣)</sup> لطالب دنيا <sup>(٤)</sup> ثنى إليها أنصباة <sup>(٥)</sup>  
 ما يستفيق غراما <sup>(٦)</sup> بها وفرط صباة <sup>(٧)</sup>  
 ولو درى لكفاه <sup>(٨)</sup> مما يروم صباة <sup>(٩)</sup>  
 ثم إنه لبد عجاجة <sup>(١١)</sup> \* وغيض حجاجة <sup>(١٢)</sup> \* وأعضد شكوتة <sup>(١٣)</sup> \*  
 وتأبط هراوته <sup>(١٤)</sup> \* فلما رنت <sup>(١٥)</sup> الجماعة إلى تحفزه <sup>(١٦)</sup> \* ورأت تاهبه <sup>(١٧)</sup>  
 لمزائلة مركزه <sup>(١٨)</sup> \* أدخل كل منهم يده في جيبه <sup>(١٩)</sup> \* فأفعم <sup>(٢٠)</sup> له سجلا <sup>(٢١)</sup>  
 من سبيه <sup>(٢٢)</sup> \* وقال <sup>(٢٣)</sup> "أصرف هذا في نفقتك \* أو فرقه على رفقتك \*  
 فقبله منهم مغضيا <sup>(٢٤)</sup> \* وأثنى عنهم مثنيا <sup>(٢٥)</sup> \* وجعل يودع <sup>(٢٦)</sup> من يشيعه <sup>(٢٧)</sup> \*  
 ليخفى عليه مبيعه <sup>(٢٨)</sup> \* ويسرب <sup>(٢٩)</sup> من يتبعه <sup>(٣٠)</sup> \* لكي يجهل مبيعة <sup>(٣١)</sup> \* قال

١ تاتيه ٢ يطلق على الانس والجن بجلاف الانس واصلة اناس فحفف وهي  
 لغة فيه ايضا ٣ اي خسرا وانتصا به على المصدر ٤ عطف وصرف ٥ اي ميله  
 واصل الانصا باب سرعة المشي ٦ استفاق من غشيه ايه رجع الى عقله ٧ هو  
 شدة الحب ٨ بالتسكين مجاوزة الحد ٩ هي بالفتح رقة الشوق وكذا الصبوة ١٠ بالضم  
 البقية اليسيرة من الشرب في الاناء والحوض والمراد الاكتفاء بالشيء القليل بدل الكثير  
 الجزيل ١١ اي سكن غبرته والمراد قطع كلامه ١٢ اي ابتلع ريقه ١٣ هي  
 قرينة صغيرة واعضدها اي جعلها في عضده ١٤ اي جعل عصاه تحت ابطه ١٥ اي نظرت  
 طويلا ١٦ اي تمهوه للقيام والذهاب ١٧ اي لفارقة موضعه ١٨ اي مالا  
 وانا مفعم اي مملوء ١٩ هو الدلو اذا كان فيها ماء ٢٠ اي عطائه والمراد اجزل  
 له العطاء ٢١ يعني كل واحد منهم ٢٢ ضامما جفنيه حياء ٢٣ مشتق من التوديع  
 ٢٤ يقال شيعه اذا خرج عند رحيله مودعا ٢٥ بفتح الميم وهو الطريق الواضح  
 الواسع ٢٦ يفرق وسرب الابل اي ارسلها قطعة قطعة ٢٧ اي منزله واصلة منزل

أَحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَاتَّبَعْتُهُ مُوَارِيًّا<sup>(١)</sup> عَنْهُ عِيَانِي<sup>(٢)</sup> \* وَقَفَوْتُ<sup>(٣)</sup> أَثَرَهُ مِنْ  
 حَيْثُ لَا يَرَانِي \* حَتَّى أَتَيْتُ إِلَى مَغَارَةٍ<sup>(٤)</sup> \* فَأَنْسَابَ<sup>(٥)</sup> فِيهَا عَلَى غَرَارَةٍ<sup>(٦)</sup> \*  
 فَأَمَهَاتُهُ رَيْشَهَا<sup>(٧)</sup> خَلَعَ تَعْلِيهِ \* وَغَسَلَ رِجْلِيهِ \* ثُمَّ هَجَمْتُ عَلَيْهِ \* فَوَجَدْتُهُ  
 مُثَافِنًا<sup>(٨)</sup> لِيَلْبِيدٍ \* عَلَى خَبَزٍ سَمِيدٍ<sup>(٩)</sup> \* وَجَدَيْ حَنِيدٍ<sup>(١٠)</sup> \* وَقَبَالَتَهُمَا خَابِيَةً  
 نَبِيدٍ \* فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا أَيْكُنْ ذَاكَ خَبَرَكَ \* وَهَذَا خَبَرَكَ \* فَزَفَرُ<sup>(١١)</sup> زَفَرَةٍ<sup>(١٢)</sup>  
 الْقَيْظِ<sup>(١٣)</sup> \* وَكَادَ يَتَمَيَّزُ<sup>(١٤)</sup> مِنَ الْغَيْظِ \* وَلَمْ يَزَلْ يَحْمِلُنِي<sup>(١٥)</sup> إِلَيَّ \* حَتَّى  
 خِفْتُ أَنْ يَسْطُوَ عَلَيَّ \* فَلَمَّا أَنْ خَبِتُ نَارَهُ<sup>(١٦)</sup> \* وَتَوَارَى أَوَارُهُ<sup>(١٧)</sup> \* أَنْشَدَ

١ شِعْرُهُ

لَيْسَتْ أَلْخَبِيصَةُ<sup>(١٨)</sup> أَبْغَى الْخَبِيصَةِ<sup>(١٩)</sup> وَأَنْشَبْتُ<sup>(٢٠)</sup> شَيْئِي<sup>(٢١)</sup> فِي كُلِّ شَيْصَةٍ<sup>(٢٢)</sup>

صنار

القوم في الربيع ١ أي مخفياً ٢ شخصي ٣ أتبع ٤ المغارة بيت تحت  
 الأرض كالكهف في الجبل ٥ جرى أو مرّ مسرعاً وأصله من جري الحية ٦ الغرة  
 بالكسر والغرارة بالفتح سواء الغفلة ٧ أي قدر ما وأصل الريث البطء يقال راث  
 علياً أي أبطأ ٨ أي مجالساً وفي نسخة محاذياً وهو الذي يكون عن يمين الرجل أو  
 يساره ٩ أي حواري وهو الأبيض الخالص ١٠ المشوي على حجارة محمأة  
 وقيل هو السبين ١١ الخبر يستعمل للباطن كما أن الخبر يستعمل للظاهر ١٢ أي  
 ردد نفسه من شدة الغيظ والحدة ١٣ هوشة الحر والصيف ١٤ أي يتقطع ويتمزق  
 ١٥ يجد نظره من شدة الغيظ وهو الغضب الكامن في الباطن ١٦ أي خمدت  
 يريد سكن غضبه ١٧ أي اخفى احشاده وأصل الأوار نغم الهمة حر النار والشمس  
 فاستعير للغيط ١٨ هي كسالة علكمان أسودان ١٩ أي اطلب الحكوى وأول من  
 خبص الخبيصة عثمان رضي الله عنه خلط بين العسل ونقي الدقيق ثم بعث به إليه عليه السلام  
 في منزل أم سلمة فوضع بين يديه فقال من بعث بهذا قالوا عثمان فرفع وجهه إلى السماء وقال  
 اللهم أن عثمان يسترضيك فارض عنه ٢٠ يقال نشب الصيد في الحباله إذا وقع فيها  
 وأنشبه غيره أوقعه ٢١ الشيش بالكسر حديدة معوجة دقيقة تسمى بالصنار ٢٢ فيما



وَصَيَّرْتُ وَعَظِي أَحْبُولَةً<sup>(١)</sup> أَرِيغُ<sup>(٢)</sup> الْفَنِيصَ<sup>(٣)</sup> بِهَا وَالْقَنِيصَةَ<sup>(٤)</sup>  
وَأَجْبَانِي<sup>(٥)</sup> الدَّهْرُ حَتَّى وَلَجْتُ<sup>(٦)</sup> بِلُطْفِ<sup>(٧)</sup> أَحْنِيَا لِي عَلَى اللَّيْثِ<sup>(٨)</sup> عِصَّةَ<sup>(٩)</sup>  
عَلَى أَنِّي لَمْ أَهَبْ صَرْفَةً<sup>(١٠)</sup> وَلَا نَبَضَتْ<sup>(١١)</sup> لِي مِنْهُ فَرِيصَةً<sup>(١٢)</sup>  
وَلَا شَرَعَتْ<sup>(١٣)</sup> بِي عَلَى مَوْرِدٍ<sup>(١٤)</sup> يَدْنِي عِرْضِي<sup>(١٥)</sup> نَفْسُ حَرِيصَةٍ<sup>(١٦)</sup>  
وَلَوْ أَنَصَفَ الدَّهْرُ فِي حُكْمِهِ لَهَا مَلَكُ<sup>(١٧)</sup> الْحُكْمِ أَهْلَ الْقَنِيصَةِ<sup>(١٨)</sup>  
ثُمَّ قَالَ لِي أَذْنُ فُكْلٍ \* وَإِنْ شِئْتَ فَقُمْ وَقُلْ \* فَأَلَفْتُ إِلَى تَلْمِيذِهِ  
وَقُلْتُ عَزَمْتُ عَلَيْكَ بَيْنَ تَسْتَدْفِجٍ بِهِ الْأَذَى \* لَتُخَيِّرَنِي مَنْ ذَا \* فَقَالَ  
هَذَا أَبُو زَيْدٍ السَّرُوحِيُّ سِرَاجُ الْغُرَبَاءِ<sup>(١٩)</sup> \* وَتَأْجُ الْأَدْبَاءِ \* فَأَنْصَرَفْتُ مِنْ  
حَيْثُ أَتَيْتُ \* وَقَضَيْتُ الْعَجَبَ مِمَّا رَأَيْتُ

المقامة الثانية الحلوانية

حَكَى<sup>(١)</sup> الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ<sup>(٢)</sup> قَالَ \* كَلِفْتُ<sup>(٣)</sup> مَذْمُومَةً<sup>(٤)</sup> عَنِ التَّمَامِ<sup>(٥)</sup> \*  
وَنَبِطْتُ<sup>(٦)</sup> بِي<sup>(٧)</sup> الْعَهَامِ<sup>(٨)</sup> \* بَانَ<sup>(٩)</sup> أَغْشَى<sup>(١٠)</sup> مَعَانَ<sup>(١١)</sup> الْأَدَبِ<sup>(١٢)</sup> \* وَأَنْضِي<sup>(١٣)</sup> إِلَيْهِ<sup>(١٤)</sup>

ذكر أهل العلم في انبث السمك أو هي رديء التمر فاستعير لكل شيء رديء ١ الاحبولة  
والحبالة شبكة الصيد ٢ اراغ الشيء اذا طلبه على وجه المكر ٣ هو الصيد الذكر  
٤ هي الصيد الانثى ٥ من اسماء الاسد ٦ اي بيته وماواه ٧ بالفتح  
اي حوادثه ٨ اي تحركت ٩ الفريضة لحمه تكون تحت الكتف من شاتها انها  
ترعد عند الفزع ١٠ شرع في الامر والماء اي دخل فيه وشرع ابله اذا اوردها شريعة  
الماء وفي المثل اهون السقي التشريع ١١ جمع غريب وهو البعيد عن الاوطان  
١٢ الكلف شدة الحب ١٣ ازيلت ورفعت ١٤ جمع قيمة وهي العوذة تعلق على  
الصبي ١٥ اي علفت والصقت ١٦ جمع عمامة وهو كناية عن الكبر وكانت عادة  
العرب اذا بلغ الصبي ازالوا القناع عنه والبسوه العمامة وقلدوه السيف ١٧ اي آتي واقصد  
١٨ اي موضعه والمعان بالفتح المنزل والادب الشعر وطرف من الاخبار ١٩ انضاه

تَجَذَّبُ أَطْرَافَ الْأَنَاشِيدِ <sup>(١)</sup> \* وَتَوَارِدُ طُرْفَ الْأَسَانِيدِ <sup>(٢)</sup> \* إِذْ وَقَفَ بِهَا  
 شَخْصٌ عَلَيْهِ سَهْلٌ <sup>(٣)</sup> \* وَفِي مَشْيَتِهِ قَزَلٌ <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ يَا أَخَايِرَ <sup>(٥)</sup> الذَّخَايِرِ \*  
 وَبَشَائِرَ <sup>(٦)</sup> الْعَشَائِرِ \* عَمِلُوا صَبَاحًا <sup>(٧)</sup> \* وَأَنْعَمُوا أَصْطَبَاحًا <sup>(٨)</sup> \* وَأَنْظَرُوا إِلَى  
 مَنْ كَانَ ذَا نَدَى <sup>(٩)</sup> وَنَدَى <sup>(١٠)</sup> \* وَجِدَةٍ <sup>(١١)</sup> وَجَدًا <sup>(١٢)</sup> \* وَغَمَارٍ <sup>(١٣)</sup> وَقَرَى <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَمَقَارٍ <sup>(١٥)</sup> وَقِرَى <sup>(١٦)</sup> \* فَمَا زَالَ بِهِ قُطُوبُ <sup>(١٧)</sup> الْخُطُوبِ <sup>(١٨)</sup> \* وَحُرُوبُ <sup>(١٩)</sup> الْكُرُوبِ \*  
 وَشَرٌّ <sup>(٢٠)</sup> شَرِّ <sup>(٢١)</sup> الْخُسُودِ \* وَأَنْتِيَابُ <sup>(٢٢)</sup> النُّوبِ <sup>(٢٣)</sup> \* السُّودِ \* حَتَّى صَفَرَتْ <sup>(٢٤)</sup> الرَّاحَةُ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَقَرِعَتْ <sup>(٢٦)</sup> السَّاحَةُ <sup>(٢٧)</sup> \* وَغَارَ <sup>(٢٨)</sup> الْمَنْبَعُ <sup>(٢٩)</sup> \* وَنَبَا <sup>(٣٠)</sup> الْمَرْبَعُ <sup>(٣١)</sup> \* وَأَقْوَى <sup>(٣٢)</sup> الْجَمْعُ <sup>(٣٣)</sup> \*  
 وَأَفْضَ <sup>(٣٤)</sup> الْمَضْجَعُ <sup>(٣٥)</sup> \* وَاسْتَحَالَتِ <sup>(٣٦)</sup> الْحَالُ \* وَأَعُولَ <sup>(٣٧)</sup> الْعِيَالُ \* وَخَلَّتِ

١ جمع أشودة وهي الشعر ٢ جمع طرفة بالضم وهي حديث مستطع ٣ بالتحريك  
 نوب خلق والجمع اسمال ٤ نوع من الدرج ٥ بمعنى اخيار جمع خير مخفف  
 خير بالتشديد وهو كثير الخير او جمع اخير الذي هو اصل خير بالتخفيف المستعمل  
 للفضيل اذ جمع افعلا نادل ٦ جمع بشارة اسم من التبشير ٧ بمعنى  
 انعموا امر من وعم الدار كوتد وورث قال لما انسي ٨ الاصطباح الشرب  
 وقت الصباح ٩ مجلس ١٠ جود ١١ بالتخفيف اية غنى  
 ١٢ بالفتح عطية ١٣ هو بالفتح الارض ذات النخل ثم صار يقال لكل ارض  
 ذات نخل او غيره عفار ما لم يكن فيها بنبان ١٤ بالفتح جمع مقراة بالكسر وهي المجنة  
 العظيمة ١٥ بالكسر ضيافة ١٦ عبوس الوجه ١٧ جمع خطب وهو  
 الامر العظيم ١٨ جمع شررة ١٩ بفتح الواو جمع نوبة بمعنى مائة وانتيابها اية  
 نأوبها نوبة بعد نوبة وجعلها سوداء لان البصر يظلم من شدتها ٢٠ اي خلعت اليد  
 ٢١ اي تجردت من الخير اي ذهب ما كان فيها ٢٢ الذي يبيع منه الماء وهو  
 كاية عن الرزق ٢٣ اي تعد المنزل ولم يكن المقام به ولم يوافق ٢٤ اي خلا  
 من القوم ٢٥ اي خشن وهو كاية عن عدم الفرار ٢٦ اي صاحوا بالبكاء

الْمَرَابِطُ \* وَرَحِمَ الْغَايِبُ \* <sup>(١)</sup> وَأَوْدَى النَّاطِقُ <sup>(٢)</sup> وَالصَّامِتُ <sup>(٣)</sup> \* وَرَتَى <sup>(٤)</sup>  
 لَنَا الْحَاسِدُ وَالشَّامِتُ \* وَالْأَلْبَنَاءُ الدَّهْرُ الْمَوْجِعُ \* <sup>(٥)</sup> وَالْفَقْرُ الْمُدْقِعُ <sup>(٦)</sup> \* إِلَى  
 أَنْ أَحْذَيْنَا <sup>(٧)</sup> الْوَجَى \* <sup>(٨)</sup> وَأَغْذَيْنَا الشَّجَا <sup>(٩)</sup> \* <sup>(١٠)</sup> وَأَسْتَبْطْنَا الْحَجْوَى \* <sup>(١١)</sup> وَطَوَيْنَا  
 الْأَحْشَاءَ عَلَى الطَّوَى \* <sup>(١٢)</sup> وَأَكْتَحَلْنَا السَّهَادَ <sup>(١٣)</sup> \* <sup>(١٤)</sup> وَأَسْتَوَطْنَا الْوَهَادَ \*  
 وَأَسْتَوَطْنَا الْأَقْتَادَ <sup>(١٥)</sup> \* <sup>(١٦)</sup> وَتَنَاسَيْنَا الْأَقْتَادَ \* <sup>(١٧)</sup> وَأَسْتَطَبْنَا الْحَيْنَ  
 الْمُجْتَاجَ <sup>(١٨)</sup> \* <sup>(١٩)</sup> وَأَسْتَطَبْنَا الْيَوْمَ الْمَتَاجَ \* <sup>(٢٠)</sup> فَهَلْ مِنْ حُرٍّ أَسٍ \* أَوْ سَمَحٍ  
 مُؤَاسٍ \* <sup>(٢١)</sup> فَوَالَّذِي اسْتَخْرَجَنِي مِنْ قَبِيلَةٍ \* <sup>(٢٢)</sup> لَقَدْ أَمْسَيْتُ أَخَا عَيْلَةٍ \* <sup>(٢٣)</sup> لَا أَمْلِكُ  
 بَيْتَ لَيْلَةٍ \* <sup>(٢٤)</sup> قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَأَوَيْتُ لِمِفَاقِرِهِ \* <sup>(٢٥)</sup> وَلَوَيْتُ  
 إِلَى أَسْتَبَاطٍ فَقَرِهِ \* <sup>(٢٦)</sup> فَأَبْرَزْتُ دِينَارًا \* وَقُلْتُ لَهُ أَخْبَارًا \* <sup>(٢٧)</sup> إِنْ مَدَّ حَنَّهُ

١ الذي يتنى ان يكون له مثل ما لمغبوطه وفي الحديث المؤمن يغبط ولا يجسد  
 ٢ هلك ٣ الماشية ٤ الذهب والنضة ٥ اي رقة ٦ اي  
 المملك ٧ اي المنزل كانه رمى صاحبه بالدعاء وهي الارض ٨ اي انتعلنا  
 ٩ رقة القدم من كثرة المشي ١٠ هو عظم يعترض في الحلق يمنع الاسائة  
 ١١ اي جعلنا شدة الوجد في بطنا ١٢ اي الجوع ١٣ السهر ١٤ جمع  
 وهدة وهي ما انخفض من الارض معناه انهم جعلوها وطنا من فقرهم حتى لا ترى بارهم  
 الضيوف ١٥ اي وطننا والقناد شجرة له شوك ١٦ جمع قبيدة كفرجة وهي في  
 الاصل الابل تشتكي من اكل القناد ١٧ اي راينا الهلاك طيبا ١٨ معناه المستأصل  
 ١٩ هو اليوم المقدر بالموت اي راياء بطيئا ٢٠ هي ست الارقم الغسائية وهي ام الاوس  
 والخزرج جميعا ٢١ اي صاحب فقر ٢٢ اي قوت ليلة ٢٣ اي رقت لها  
 والمفاقر جمع مفقرة بمعنى الفقر ٢٤ اي ملت وفقره بكسر الفاء وفتح الفاف جمع فقرة  
 بكسر الفاء وهي الحكم والكلمات المستحسنة والفقرة اجود بيت في القصيدة

رَكَابَ الطَّلَبِ <sup>(١)</sup> \* لِأَعْلَقَ <sup>(٢)</sup> مِنْهُ بِمَا يَكُونُ لِي زِينَةً بَيْنَ الْأَنَامِ \* وَمُزْنَةً عِنْدَ  
 الْأَوَامِ \* وَكُنْتُ لِفَرْطِ اللَّهِجِ <sup>(٣)</sup> بِأَقْتِيَّاسِهِ <sup>(٤)</sup> \* وَالطَّيْعِ فِي تَقْنِصِ <sup>(٥)</sup> لِبَاسِهِ <sup>(٦)</sup> \*  
 أَبَاحِثُ كُلِّ مَنْ جَلَّ وَقَلَّ \* وَأَسْتَسْقِي الْوَيْلَ <sup>(٧)</sup> وَالطَّلَّ <sup>(٨)</sup> \* وَأَتَعْلَلُ <sup>(٩)</sup> بِعَسَى  
 وَلَعَلَّ \* فَلَمَّا حَلَلْتُ حُلُونًا <sup>(١٠)</sup> \* وَقَدْ بَلَوْتُ الْإِخْوَانَ <sup>(١١)</sup> \* وَسَبَرْتُ  
 الْأَوْزَانَ \* وَخَبَرْتُ مَاسَانَ وَزَانَ <sup>(١٢)</sup> \* أَلْفَيْتُ <sup>(١٣)</sup> بِهَا أَبَا زَيْدٍ السَّرُوحِيَّ يَتَقَلَّبُ  
 فِي قَوَالِبِ <sup>(١٤)</sup> الْإِتِّسَابِ \* وَيَخْطِطُ <sup>(١٥)</sup> فِي أَسَالِيبِ <sup>(١٦)</sup> الْإِكْتِسَابِ \* فَيَدَّعِي تَارَةً  
 أَنَّهُ مِنْ آلِ سَاسَانَ \* وَيَعْتَزِي <sup>(١٧)</sup> مَرَّةً إِلَى أَقْيَالِ غَسَانَ <sup>(١٨)</sup> \* وَيَبْزُطُورًا  
 فِي شِعَارِ <sup>(١٩)</sup> الشُّعْرَاءِ \* وَيَلْبَسُ <sup>(٢٠)</sup> حِينًا كِبْرَ الْكِبَرَاءِ <sup>(٢١)</sup> \* بَيِّدَانَهُ <sup>(٢٢)</sup> مَعَ تَلَوْنِ  
 حَالِهِ \* وَتَبِينِ مَحَالِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* يَتَحَلَّى <sup>(٢٤)</sup> بِرُوءَاءِ <sup>(٢٥)</sup> وَرِوَايَةِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَمُدَارَاةٍ <sup>(٢٧)</sup> وَدِرَايَةٍ <sup>(٢٨)</sup> \*

إذا جهده في السير فصار نضوا أي نحيفا ١ الركاب الأبل جعل للطلب ركابا مجازا والمعنى  
 أني كنت اتعب نفسي واجهدتها في تعلم الأدب وارتحل من بلد إلى بلد مسافرا في طلبه على  
 الأبل ٢ أي احصل ٣ هي السحابة البيضاء ٤ بالضم شدة الحر والعطش  
 ٥ أي لغاية الولوع ٦ أي بتعلمه واستفادته ٧ لبس القميص واتخاذ  
 ٨ أي ثيابه والمعنى اطمع أن اتلبس بالأدب ٩ اطلب السقي ١٠ المطر  
 الشديد ١١ المطر الخفيف ١٢ اشغل نفسي واطبعها ١٣ هي بلدة بين  
 بغداد وهمدان وسميت باسم بانيها وهو حلوان بن عمران ابن الحاف من قضاة ١٤ أي  
 جربتهم ١٥ أي جربت مقادير الناس وجربت ما فتح وما حلي ١٦ أي وجدت ١٧ جمع  
 قالب ١٨ أي يسير على غير هدى ١٩ هم الأكاسرة وساسان أبوه ٢٠ أي  
 ينتسب ٢١ ملوك الشام أولهم جفنة بن عمرو بن ثعلبة وآخرهم جبلة بن الأيهم وغسان  
 اسم ماء بالشام نزل به هولاء القوم بعد تفرقهم من اليمن بسيل العرم فنسبوا إليه ٢٢ أصله  
 الثوب يلي الجسد يريد به الزي والعلامة ٢٣ أي تكبر العطاء ٢٤ بيد تكون بمعنى غير بمعنى  
 ألا تكون بمعنى من أجل ٢٥ أي ظهور مكروه وكذب ٢٦ بالضم حسن المظر والهيئة  
 ٢٧ حكاية عن الغير والمراد اسناد مثائل العلم ٢٨ مدافعة وحسن سياسة في صحبت ٢٩ أي علم

وَبَلَاغَةٍ رَائِعَةٍ <sup>(١)</sup> \* وَبِدِيهَةٍ <sup>(٢)</sup> مُطَاوِعَةٍ \* وَآدَابٍ بَارِعَةٍ <sup>(٣)</sup> \* وَقَدَمٍ لِأَعْلَامٍ <sup>(٤)</sup> .  
 الْعُلُومِ فَارِعَةٍ <sup>(٥)</sup> \* فَكَانَ لِمُحَاسِنِ آيَاتِهِ <sup>(٦)</sup> \* يَلْبَسُ <sup>(٧)</sup> عَلَى عِلَالَتِهِ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَاسِعَةٍ رِوَايَتِهِ <sup>(٩)</sup> \* يُصْبِي <sup>(١٠)</sup> إِلَى رُؤْيَتِهِ <sup>(١١)</sup> \* وَلِخِلَابَةٍ <sup>(١٢)</sup> عَارِضَتِهِ <sup>(١٣)</sup> \* يُرْغَبُ <sup>(١٤)</sup> عَزْ  
 مُعَارِضَتِهِ <sup>(١٥)</sup> \* وَلِعَذُوبَةٍ إِيْرَادِهِ <sup>(١٦)</sup> \* يُسَعَفُ <sup>(١٧)</sup> بِمِرَادِهِ <sup>(١٨)</sup> \* فَتَعَلَّقْتُ <sup>(١٩)</sup> بِأَهْدَايِهِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 لِحَصَائِصِ آدَابِهِ <sup>(٢١)</sup> \* وَتَنَافَسْتُ <sup>(٢٢)</sup> فِي مُصَافَاتِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* لِنَفَائِصِ <sup>(٢٤)</sup> صِفَاتِهِ <sup>(٢٥)</sup> .  
 فَكُنْتُ بِهِ أَجْلُوهُمُوعِي وَأَجْلِي <sup>(٢٦)</sup> زَمَانِي طَلَقَ الْوَجْهَ <sup>(٢٧)</sup> مُلْتَمِعَ الضِّيَاءِ <sup>(٢٨)</sup> .  
 أَرَى قُرْبَهُ قُرْبِي وَمُغْنَاهُ غْنِي <sup>(٢٩)</sup> وَرُؤْيَتَهُ رِيًّا <sup>(٣٠)</sup> وَمُحْيَاهُ <sup>(٣١)</sup> لِي حَيًّا <sup>(٣٢)</sup> .  
 وَلَكِنَّنَا عَلَى ذَلِكَ بُرْهَةٌ <sup>(٣٣)</sup> \* يَنْشِيْ لِي كُلَّ يَوْمٍ نَزْهَةً <sup>(٣٤)</sup> \* وَيَدْرَأُ <sup>(٣٥)</sup> عَنِ قَلْبِي <sup>(٣٦)</sup> .  
 شُبْهَةً <sup>(٣٧)</sup> \* إِلَى أَنْ جَدَحْتُ <sup>(٣٨)</sup> لَهُ يَدًا لِإِمْلَاقٍ <sup>(٣٩)</sup> \* كَأَنَّ الْفِرَاقَ <sup>(٤٠)</sup> \* وَأَغْرَاهُ <sup>(٤١)</sup> .

١ اي فائقة رائدة في حسنها ٢ البديهية ما يبده من المعنى اي يفاجئ بسرعة  
 ٣ فائقة تفضل غيرها ٤ اي جبال واحدا علم ٥ اي صاعدة ٦ اي  
 يلبس ويصاحب ويخالط ٧ على ما فيه من العيوب ٨ اي يمال ويشتاق  
 ٩ الخلالة الخديعة وهي فعالة من الخلب وهو الخدع بالملاطفة ولين القول ١٠ ما  
 يعرض من قوله يقال فلان شديد العارضة اذا كان حاضر الجواب ١١ ما يورده  
 من الكلام ١٢ باطراف ثيابه ١٣ نازعت وغالبت ١٤ اخلاص ودو في  
 مصاحبتي له ١٥ جمع نفيسة وهي الرفيع من كل شيء ١٦ اي ضاحكا مشرقا  
 ١٧ اي الضوء والنور ١٨ من قرب النسب لا المسافة اي نسبيا ورحما ١٩ اي  
 منزلة من غني بالمكان اذا اقام به ٢٠ هي الاكتفاء بالشيء ٢١ بكسر الراء وتشديد  
 الباء اي رياء من العطش ٢٢ اي حياته ٢٣ الحيا المطر ٢٤ بضم الباء وفتحها  
 المدة من الزمان ٢٥ اصل النزهة التباعد عن المياه والاريان ثم كثرت حتى استعملت  
 في المعاني كما هنا فانها كناية عما يستفيدة من علمه ٢٦ اي يدفع ٢٧ اي خلطت  
 ومزجت ٢٨ الفقر ٢٩ هيجة واولعة

عَدَمُ الْعِرَاقِ <sup>(١)</sup> \* يَطْلِقُ الْعِرَاقِ <sup>(٢)</sup> \* وَلَفْظُهُ <sup>(٣)</sup> مَعَاوِزُ <sup>(٤)</sup> الْأَرْفَاقِ <sup>(٥)</sup> \* إِلَى  
مَعَاوِزِ <sup>(٦)</sup> الْأَفَاقِ \* وَنَظْمُهُ فِي سِلْكِ الرَّفَاقِ \* خَفُوقُ <sup>(٧)</sup> رَايَةِ الْإِخْفَاقِ \* <sup>(٨)</sup>  
فَشَحْدُ لِلرَّحْلَةِ غِرَارٍ <sup>(٩)</sup> عَزَمْتِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَظَعْنُ يَقْتَادُ <sup>(١١)</sup> الْقَلْبَ <sup>(١٢)</sup> بِأَزِمَتِهِ <sup>(١٣)</sup>  
فَمَا رَاقِي <sup>(١٤)</sup> مَنْ لَاقِي <sup>(١٥)</sup> بَعْدَ بَعْدِهِ <sup>(١٦)</sup> وَلَا شَاقِي <sup>(١٧)</sup> مَنْ سَاقِي <sup>(١٨)</sup> لِيُوصَالِهِ <sup>(١٩)</sup>  
وَلَا لَاحَ لِي مَذْنَدٍ <sup>(٢٠)</sup> نِدَ لِفَضْلِهِ <sup>(٢١)</sup> وَلَا ذُو خِلَالٍ <sup>(٢٢)</sup> حَازَ مِثْلَ خِلَالِهِ <sup>(٢٣)</sup>  
وَأَسْتَسِرَّ <sup>(٢٤)</sup> عَنِّي حِينًا <sup>(٢٥)</sup> \* لَا أَعْرِفُ لَهُ عَرِينًا <sup>(٢٦)</sup> \* وَلَا أَجِدُ عَنْهُ مُبِينًا <sup>(٢٧)</sup>  
فَلَمَّا ابْتَدَأْتُ <sup>(٢٨)</sup> مِنْ غُرْبَتِي <sup>(٢٩)</sup> \* إِلَى مَنِيَّتِ شَعْبَتِي <sup>(٣٠)</sup> \* حَضَرْتُ دَارَ كَتَبِهَا <sup>(٣١)</sup> الَّتِي <sup>(٣٢)</sup>  
هِيَ مُتَدَيُ <sup>(٣٣)</sup> الشَّادِيَيْنِ <sup>(٣٤)</sup> \* وَمَلْتَقَى <sup>(٣٥)</sup> الْفَاطِنِينَ <sup>(٣٦)</sup> مِنْهُمْ وَالْمُتَشَرِّبِينَ <sup>(٣٧)</sup> \* فَدَخَلَ <sup>(٣٨)</sup>  
ذُو لِحْيَةٍ كَثَّةٍ <sup>(٣٩)</sup> \* وَهَيْئَةٍ رَثَةٍ <sup>(٤٠)</sup> \* فَسَلَّمَ <sup>(٤١)</sup> عَلَى الْجَلَّاسِ <sup>(٤٢)</sup> \* وَجَلَسَ فِي

١ بالضم جمع عرق وهو العظم الذي يؤخذ منه اللحم والمراد به هنا الشيء القليل  
٢ بالكسر شاطي الجرويه سمي العراق عراقا ٣ رُمته والفتة ٤ جمع معوز  
بالكسر من اعوزه الدهر اذا افقره ٥ النفع والامانة ٦ جمع مفازة ٧ اي  
تحرك ٨ يريد الخيبة وعدم النجح ٩ اي حدد ١٠ الفرار هو وحده السيف  
١١ اي يجذب ويجر ١٢ اي قلب الحارث بن هاشم ١٣ جمع زمام ١٤ اعجبني  
١٥ علق بي ولزمني يقال لا يلبقة بلد اي لا يسكه اذا كان جوا لا ولا يلبق هذا به  
١٦ اي شوقني ١٧ حثني ١٨ اي نفر يقال نذت الابل اذا ذهبت في  
الارض على وجهها ١٩ جمع خلة بضم الخاء المودة والخلة بفتح الخاء الخصلة قال الله تعالى  
لا بيع فيه ولا خلال والخلال ايضا الصداقة يقال خالته خلا لا ومخالاة ويجوز ان يكون خلال  
الاول جمع خلة بالضم وخالل الثاني جمع خلة بالفتح ٢٠ خفي من قولهم استسر الهلال  
اذا استتر بالشمس ٢١ زمانا طويلا ٢٢ اي مسكنا مستعار من عربن الاسد وهو  
بيتة ٢٣ اي رجعت ٢٤ موضع اقامتي ومستطراسي ٢٥ الضمير في كتبها  
لمنبت الشعبة لانه في معنى البلد ٢٦ محفل ومجتمع ومجلس ٢٧ موضع الملاقاة  
٢٨ بالتشديد كثيرة الشعر ٢٩ بالية ٣٠ قال السلام عليكم ٣١ جمع جالس

مفازة الصلاه

والفهم والاعمال  
Resident

أَخْرِيَاتِ<sup>(١)</sup> النَّاسِ \* ثُمَّ أَخَذَ يَدِي مَا فِي وَطَائِهِ<sup>(٢)</sup> \* وَيُعْجِبُ<sup>(٣)</sup> الْحَاضِرِينَ  
 بِفَصْلِ خِطَائِهِ \* فَقَالَ لِمَنْ يَلِيهِ \* مَا الْكِتَابُ الَّذِي تَنْظُرُ فِيهِ \* فَقَالَ  
 دِيْوَانُ أَبِي عِبَادَةَ<sup>(٤)</sup> \* أَلَمْ شَهِدْ لَهُ بِالْإِجَادَةِ \* فَقَالَ هَلْ عَثَرْتَ<sup>(٥)</sup> لَهُ فِيهَا  
 لَعْنَةً \* عَلَى بَدِيعِ اسْتَمْلَحْنَهُ<sup>(٦)</sup> \* قَالَ نَعَمْ قَوْلُهُ  
 كَأَنَّمَا تَبَسُّمُ<sup>(٧)</sup> عَنْ لَوْلُو<sup>(٨)</sup> مِنْصِدٍ<sup>(٩)</sup> أَوْ بَرْدٍ أَوْ أَقَاخِ<sup>(١٠)</sup>  
 فَإِنَّهُ أَبَدَعُ<sup>(١١)</sup> فِي التَّشْبِيهِ \* أَلَمْ يَدْعُ فِيهِ \* فَقَالَ لَهُ يَا لِلْعَجَبِ<sup>(١٢)</sup> \*  
 وَكَضِيعَةِ الْآدَبِ \* لَقَدْ اسْتَسَمَنْتَ<sup>(١٣)</sup> يَا هَذَا ذَا وَرَمٍ \* وَنَفَخْتَ فِي غَيْرِ  
 ضَرَمٍ<sup>(١٤)</sup> \* أَيْنَ أَنْتَ مِنَ الْبَيْتِ النَّذِرِ<sup>(١٥)</sup> \* أَلْجَامِعِ<sup>(١٦)</sup> مُشَبَّهَاتِ الثَّغْرِ \* وَأَنْشَدَ  
 نَفْسِي الْفِدَاءَ لِثَغْرِ رَاقٍ مَبْسُومَةٍ<sup>(١٧)</sup> وَرَأَاهُ شَنْبٌ<sup>(١٨)</sup> نَاهِيكَ<sup>(١٩)</sup> مِنْ شَنْبِ

١ جمع اخرى اي آخرهم ٢ جمع وطب وهو سقاء اللبن وكى بما في الوطاب  
 عن احسن محفوظاته ٣ اي باظهار فصاحته ٤ سمي الديوان ديوانا لجمعه  
 للاخبار ٥ هو الوليد بن عبيد الجعري ٦ اي اطلعت ٧ اي صدقته مليحا  
 ٨ بكسر السين اي تضحك ٩ منظرم بعضه على بعض من تضاد الاسان  
 يعني اجتماعها في الاستواء وشدة بريقها ١٠ جمع اقحوان يسبه به الثغرو هو نبت طيب  
 الريح حواليه ورق ابيض واصفر ١١ اي جاء بالبديع وكل من استأ ما لم يسبق اليه  
 قيل له قد ابدعت ويقال ان اول من ابدع في الشعر ابو تمام وصرح الغواني مسلم بن  
 الوليد ١٢ بفتح اللام وكسرها فعلى الفتح هي لام المدعو كانه ينادي العجب وبالكسر  
 على حذف المدعو كانه يقول يا قوم تعالوا للعجب ١٣ اي رايت صاحب الورم سمي  
 وهو مثل ومعناه لقد استعظمت ما ليس بعظيم ١٤ هذا مثل يضرب لمن يضع الشيء  
 في غير موضعه والضمم النار او الخطب السريع الانتهاء ١٥ بالسكون اي النادر  
 الغريب ١٦ ما تقدم من الفم وقيل الثغرا الفم وقيل هو اسم للاسنان كلها ١٧ الميسم  
 بكسر السين موضع التيسم ١٨ هورقة الاسنان او برد ريقها وقوله ناهيك الخ اي  
 حسبك بمعنى انه بحسنه يتهاك عن طلب غيره



يَفْتَرُ<sup>(١)</sup> عَنْ لَوْلُو رَطْبٍ وَعَنْ بَرْدٍ وَعَنْ أَقَاجٍ وَعَنْ طَلْعٍ<sup>(٢)</sup> وَعَنْ حَبِّ<sup>(٣)</sup>  
 فَاسْتَحْبَادَهُ مِنْ حَضَرٍ وَاسْتَحْلَاهُ<sup>(٤)</sup> وَاسْتَعَادَهُ مِنْهُ وَاسْتَمْلَاهُ<sup>(٥)</sup> وَسُئِلَ لِمَنْ هَذَا  
 الْبَيْتُ<sup>(٦)</sup> \* وَهَلْ حَيٌّ قَائِلُهُ أَوْ مَيِّتٌ \* فَقَالَ أَيْمٌ اللَّهُ<sup>(٧)</sup> الْحَقُّ أَحَقُّ أَنْ يَتَّبَعَ<sup>(٨)</sup> \*  
 وَلِلصِّدْقِ حَقِيقٌ يَأْنُ يُسْتَمَعَ<sup>(٩)</sup> \* إِنَّهُ يَأْقُومُ<sup>(١٠)</sup> لِنَجِيحِكُمْ<sup>(١١)</sup> مَذَا الْيَوْمَ \* قَالَ فَكَأَنَّ  
 الْجَمَاعَةَ أَرْتَابَتْ بِعَزْوَتِهِ<sup>(١٢)</sup> \* وَأَبَتْ تَصْدِيقَ دُعْوَتِهِ<sup>(١٣)</sup> فَمَوْجِسَ<sup>(١٤)</sup> مَا هَجَسَ<sup>(١٥)</sup>  
 فِي أَفْكَارِهِمْ \* وَفَطِنَ<sup>(١٦)</sup> لِمَا بَطَنَ<sup>(١٧)</sup> مِنْ اسْتِنكَارِهِمْ \* وَحَادَرَ<sup>(١٨)</sup> أَنْ يَفْطُرَ<sup>(١٩)</sup>  
 إِلَيْهِ ذَمٌّ \* أَوْ يُلْحِقَهُ وَصَمٌ \* فَقَرَأَ<sup>(٢٠)</sup> إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ<sup>(٢١)</sup> إِنْهُمْ<sup>(٢٢)</sup> \* ثُمَّ قَالَ يَارِوَاهُ  
 الْقَرِيضِ<sup>(٢٣)</sup> \* وَأَسَاءَ<sup>(٢٤)</sup> الْقَوْلِ<sup>(٢٥)</sup> الْهَرِيضِ \* إِنَّ خُلَاصَةَ الْجَوْهَرِ<sup>(٢٦)</sup> تَظْهَرُ<sup>(٢٧)</sup>  
 بِالسَّبْكِ<sup>(٢٨)</sup> \* وَيَدُ الْحَقِّ تَصْدَعُ<sup>(٢٩)</sup> رِذَاءَ الشَّكِّ<sup>(٣٠)</sup> \* وَقَدْ قِيلَ فِيهَا غَيْرُ<sup>(٣١)</sup> مِنْ  
 الزَّمَانِ \* عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ<sup>(٣٢)</sup> \* يُكْرَمُ<sup>(٣٣)</sup> الرَّجُلُ أَوْ يِهَانُ \* وَهَذَا نَاقِدٌ عَرَّضْتُ

- ١ اي يتبسم عن مثل هذه المشبهات في بياضها وهو الاسنان المتساقطة الشديدة
- البياض ٢ اي طلع النخل وهو ابيض ٣ هو ما يظهر كالحب فوق الكاس عند
- امتلائها ٤ من ادوات القسم وهي بفتح الهزة وكسرهما ٥ اي لمن ينجيكم
- ٦ بنسبته البيت اليه يقال عزوت الرجل اذا نسبته الى ابيه ٧ اي علم بالدليل
- والنفرس ٨ خطر ٩ اي تنبه وعلم ١٠ خفي ١١ اي خاف
- ١٢ يسبق ١٣ بعض قد تستعمل بمعنى كل في مثل قوله تعالى وبين لكم بعض
- الذي ١٤ هو الشعر والمدح ١٥ جمع آس وهو الطيب واراد بالقول المريض
- مقابل الصحيح كانه يقول يا اصحاب العلم بصحيح الكلام وفاسده ١٦ هو هنا ما كان من
- معدن مثل الذهب وخلاصته خالصه والسبك الاذابة ومعناه ان حقيقة الامر تظهر بالاختبار
- ١٧ جعل للحق يداً وللشك رداء على طريق المثل وتصدع اي تشق ومعناه ان الحق
- يكشف عن الشك ويزيل لبسه ١٨ يقال غير لما مضى من الزمان وما بقي وههنا لما
- مضى خاصة ١٩ الاخبار

خَبِيرَتِي لِلْأَخْيَارِ \* وَعَرَضْتُ حَقِيرَتِي عَلَى الْإِعْيَارِ \* فَأَبْدَرَ \* أَحَدٌ مِنْ  
 حَضَرَ \* وَقَالَ أَعْرِفُ بَيْتًا لَمْ يَنْسَجْ \* عَلَى مَنَوَالِهِ \* وَلَا سَبَّحَتْ قَرِيحَةٌ  
 بِمَنَالِهِ \* فَإِنْ أَثَرْتَ أَخْيَالَ \* الْقُلُوبِ \* فَأَنْظِمِ عَلَى هَذَا الْأَسْلُوبِ \*  
 وَأَنْشُدْ

فَأَمْطَرَتْ لَوْلُؤًا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ وَرَدًا وَعَصَتْ عَلَى الْعَنَابِ بِالْبَرْدِ  
 فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلَحَ الْبَصْرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ \* حَتَّى أَنْشَدَ فَأَغْرَبَ  
 سَأَلْتُهَا حِينَ زَارَتْ خَضُوبَ رُقْعِهَا أَلْ قَانِي \* وَإِدَاعَ سَبْعِي أَطِيبَ الْخَبْرِ  
 فَزَحْزَحَتْ شَقَقًا غَشَى سَنَاقِمَرٍ \* وَسَاقَطَتْ لَوْلُؤًا مِنْ خَاتَمِ عَطْرِ  
 فَحَارَ الْحَاضِرُونَ لِبِدَاهَتِهِ \* وَأَعْتَرَفُوا بِنَزَاهَتِهِ \* فَلَمَّا آنَسَ \* اسْتَشْنَسَهُمْ

١ اي مستوري ٢ الحقيبة وعاء من أدم يجعله الراكب خلفه ومعناه عرضت  
 ما عندي على اعتباركم فاعتبروا ٣ النسيج ضم الشيء الى الشيء وتلفيقه ونسج الشعر  
 انشأه يعني لم ينشأ بيت مثله ٤ المنوال بالكسر العود الذي يلف عليه الحائك النسيج  
 ٥ بالخاء المعجمة اي امالتها ومنه مخلص الطائر وهو كالظفر للانسان لانه يجلب الشيء اي  
 يترعه ويميله والحلاية من هذا الباب ٦ اي احد من حضر \* والبيت لابي الفرج  
 الولاء الدمشقي وقبلة هذا البيت

قلنا وقد فتكت فينا لواحظها كم ذا اما لقتيل الحب من قودر  
 ٧ شبه الدمع باللؤلؤ والعين بالنرجس والوجنات بالورد والانامل الخضوبة بالعناب  
 والشنايا بالبرد ٨ اي اتى بالغريب ٩ اي كشفه وازالته وهو ما ترسله المرأة على  
 وجهها ويجوز فيه ضم القاف وفتحها ١٠ اي الشديد الحمرة ١١ اي برقعاً شبيهاً  
 بالشفق وهو الحمرة بعد الغروب الى اول وقت العشاء ١٢ اي غطي ١٣ السناء  
 بالقصر النور وهو المراد وبالمدة الرفعة وكنى بالقمر عن وجهها وباللؤلؤ المتساقط عن كلامها  
 وبالخاتم العطر عن فمها ١٤ البداهة بالضم والفتح كالبدية اول كل شيء وما يفجأ منه  
 ١٥ ببراءته من الريبة ١٦ اي علم والاصل فيه ابصر ومنه أخذ انسان العين

بِكَلَامِهِ \* وَأَنْصِبَابَهُمْ <sup>(١)</sup> إِلَى شَيْعِبِ إِكْرَامِهِ \* أَطْرَقَ <sup>(٢)</sup> كَطَرْقَةِ الْعَيْنِ \*  
ثُمَّ قَالَ وَدُونَكُمْ بَيْتَيْنِ آخَرَيْنِ \* وَأَنْشَدَ  
وَأَقْبَلَتْ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْنِ <sup>(٣)</sup> فِي حُلَلٍ سُوْدٍ تَعَضُّ بَنَانُ النَّادِمِ الْخَصْرِ <sup>(٤)</sup>  
فَلَاخَ لَيْلٍ عَلَى صَبْحٍ أَقْلَهَا غُصْنٌ وَضُرْسَتِ الْبِلُورُ بِالذَّرْرِ <sup>(٥)</sup>  
فَحَيْثُ أَسْتَسْنَى الْقَوْمُ قِيَمَتَهُ \* وَأَسْتَغْزُرُوا دِيْمَتَهُ <sup>(٦)</sup> \* وَأَجْمَلُوا عِشْرَتَهُ <sup>(٧)</sup> \*  
وَجَمَلُوا قِشْرَتَهُ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ الْخَبِيرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ فَلَمَّا رَأَيْتُ تَلَهَّبَ جَذْوَتَهُ <sup>(٩)</sup> \*  
وَتَأَلَّقَ جَلْوَتَهُ <sup>(١٠)</sup> \* أَمَعَنْتُ النَّظَرَ فِي تَوَسُّعِهِ <sup>(١١)</sup> وَسَرَحْتُ الظَّرْفَ فِي <sup>(١٢)</sup>  
مَيْسِمِهِ <sup>(١٣)</sup> \* فَأَذَا هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوحِي \* وَقَدْ أَقْمَرَ لَيْلَةَ الدَّجُوحِي <sup>(١٤)</sup> \* فَهَنَاتُ <sup>(١٥)</sup>  
نَفْسِي بِمُورِدِهِ <sup>(١٦)</sup> \* وَأَبْتَدَرْتُ أَسِيلَامَ يَدِهِ <sup>(١٧)</sup> \* وَقُلْتُ لَهُ مَا الَّذِي أَحَالَ

اي حدقتها التي ينظر بها والاستشناس من الانس بضم الهزة ضد الوحشة  
١ اي ميلهم واسراعهم والشعب بالكسر الطريق في الجبل ومسيل الماء في بطن الارض  
٢ الاطراق ان يرمي ببصره الى الارض واصلة ان ينظر في الطريق الذي يطأه  
٣ البين الفراق وجد اي حق وصار جدا ٤ بكسر الصاد الذي لا يمكنه التكلم  
من البكاء والغيظ ٥ اراد بالليل الشعرو بالصبح الوجه واقلها اي رفعها وحملها واراد  
بالغصن القد وبالبلور البنان او ظهر الكف وبالدرر الشايب ٦ استفعل من السناء  
وهو العلو والرفعة ٧ اي استكثروا فضله واصل الديمة السحابة تدوم اياما ممطرة  
٨ اي احسنوا معاشرته وصحبته ٩ اي زينوا لباسه والقشر الجلد وبكى به  
عن الثوب ١٠ المجذوة جرة نار غير ملتهبة ١١ التألق الاضاءة واللمعان والمجذوة  
اسم من جلوت العروس اذا زينتها بريد لمعان وجهه ١٢ توم الشيء نخيلة وتفرسة  
١٣ اي ارسلت النظر ١٤ الميسم بالكسر اثر الحسن من الوسامة وهي الجمال  
وميسمة وسماء علامته والميسم ايضا الذي يوسم به الدواب ١٥ عبارة عن الشيب وهو  
من باب الاستعارة ١٦ اي بوروده ١٧ اي اسرعت الى مصافحته وتقبيل يده

صِفَتِكَ <sup>(١)</sup> \* حَتَّى جَهَلْتُ مَعْرِفَتَكَ \* وَأَيُّ شَيْءٍ شَيْبَ لِحَيْتِكَ \* حَتَّى أَنْكَرْتُ  
حِلْيَتَكَ <sup>(٢)</sup> \* فَأَنْشَأَ يَقُولُ

وَقَعُ الشَّوَائِبِ <sup>(٣)</sup> شَيْبٌ      وَالْدَهْرُ يَا لِنَاسٍ قَلْبٌ <sup>(٤)</sup>  
إِنْ دَانَ <sup>(٥)</sup> يَوْمًا لِشَخْصٍ      فَبِغِي غَدٍ يَتَغَلَّبُ <sup>(٦)</sup>  
فَلَا تَتَّقِ يَوْمَ مِضٍ <sup>(٧)</sup>      مِنْ بَرْقِهِ فَهُوَ خَلْبٌ <sup>(٨)</sup>  
وَأَصْبِرْ إِذَا هُوَ أَضْرَى <sup>(٩)</sup>      بِكَ الْخُطُوبُ وَالْبُ <sup>(١٠)</sup>  
فَهَا عَلَى التَّيْرِ <sup>(١١)</sup> عَارٌ      فِي النَّارِ حِينَ يَقْلَبُ  
تَمَّ نَهْضَ مُفَارِقًا مَوْضِعَهُ \* وَمُسْتَضِيًّا الْقُلُوبَ مَعَهُ

### الْمَقَامَةُ الثَّالِثَةُ الدِّينَارِيَّةُ

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ تَظَنَّنِي <sup>(١٢)</sup> وَأَخَذَنَّا <sup>(١٣)</sup> لِي نَادٍ <sup>(١٤)</sup> \* لَمْ يَجِبْ  
فِيهِ مُنَادٍ <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا كَبَا قَدَحٌ زِنَادٍ <sup>(١٦)</sup> \* وَلَا ذَكَتْ <sup>(١٧)</sup> نَارُ عِينَادٍ \* فَبَيْنَمَا نَحْنُ

١ اي غيرها من الشباب الى الشيب ٢ اي صفتك ٣ هي الالهوال والحوادث  
المختلطة من الشوب وهو الخلط ٤ اي كثير القلب لا يثبت على حالة واحدة ٥ اي  
خضع ومنه الحديث الكيس من دان نفسه ٦ اي يقهر ٧ وميض البرق لمعانه  
والبرق الخلب الذي لا غيث فيه ٨ اي اخرى ٩ الامور العظام  
١٠ اي جمع الجمع يقال تألبوا عليه اذا اجتمعوا عليه بالعداوة ١١ الذهب  
قبل تصفيته ١٢ اي جمعي وصمني ١٣ جمع خن بالكسر وهو الحبيب يقال  
هو خدنه وخدينه ١٤ النادي المجلس للقوم بالنهار والجمع اندية والسامر مجلسهم بالليل  
خاصة ١٥ اي لم يرجع من ناداهم بغير فائدة ١٦ في معنى ما قبله لان معنى كبا  
الزند لم يور نارا اذا قدح به فضربه مثلا اي لا يرجع قاصدهم الا بجانيه ١٧ اي ولا

نَظْمًا \* فَهُوَ لَكَ حَبًا \* فَانْبَرَى <sup>(١)</sup> يَنْشِدُ فِي أَحْصَالٍ \* مِنْ غَيْرِ أَنْتِحَالٍ <sup>(٢)</sup>  
 أَكْرَمَ <sup>(٣)</sup> بِهِ أَصْفَرَ رَأَقَتْ <sup>(٤)</sup> صَفْرَتُهُ جَوَابَ آفَاقٍ <sup>(٥)</sup> تَرَامَتْ سَفَرَتُهُ <sup>(٦)</sup>  
 مَا ثَوْرَةٌ <sup>(٧)</sup> سَبْعَتُهُ <sup>(٨)</sup> وَشَهْرَتُهُ قَدْ أَوْدَعَتْ سِرَّ الْغِنَى <sup>(٩)</sup> أَسْرَتُهُ <sup>(١٠)</sup>  
 وَقَارَنْتُ نَجْجَ الْمَسَاعِي <sup>(١١)</sup> خَطَرَتُهُ <sup>(١٢)</sup> وَحَبِيتُ إِلَى الْأَنَامِ <sup>(١٣)</sup> غُرَّتُهُ <sup>(١٤)</sup>  
 كَأَنَّهَا مِنْ الْقُلُوبِ تَقَرَّتُهُ <sup>(١٥)</sup> مَسْبُوكُهُ <sup>(١٦)</sup> يَصُولُ <sup>(١٧)</sup> مِنْ حَوْتِهِ <sup>(١٨)</sup> صَرَّتُهُ <sup>(١٩)</sup>  
 وَإِنْ تَفَانَتْ <sup>(٢٠)</sup> أَوْ تَوَانَتْ <sup>(٢١)</sup> عِثْرَتُهُ <sup>(٢٢)</sup> بِأَحْبَدًا نَضَارُهُ <sup>(٢٣)</sup> وَنَضْرَتُهُ <sup>(٢٤)</sup>  
 وَحَبْدًا مَغْنَاةُ <sup>(٢٥)</sup> وَنَصْرَتُهُ <sup>(٢٦)</sup> كَمْ أَمْرٍ <sup>(٢٧)</sup> بِهِ أَسْتَنْبَتُ <sup>(٢٨)</sup> أَمْرَتُهُ <sup>(٢٩)</sup>  
 وَمُتَرَفٍ <sup>(٣٠)</sup> لَوْلَاهُ دَامَتْ حَسْرَتُهُ <sup>(٣١)</sup> وَجَيْشٍ <sup>(٣٢)</sup> هَزَمَتْهُ <sup>(٣٣)</sup> كَرَّتُهُ <sup>(٣٤)</sup>

١ اي فاعترض سريعاً ٢ هو نسبة شعر النبر الى نفسه ٣ كلمة تعجب اي  
 ما اكرمه كقوليه تعالى اسمع بهم وابصراي ما اسمعهم وابصرهم ٤ اي اعجبت ٥ اي  
 كثير السفر في النواحي ٦ اي بعدت سفرته ٧ اي مروية من اثر الحديث اذا  
 رواه ٨ المراد بها ما يسمع به من ذكر او صيت او غيره ٩ الاسرة هي خطوط  
 الجبهة وتنتهي بها النقوش التي في الدينار وهي جمع سرار وجمع الاسرة اسارير ١٠ اراد  
 نسيج المساعي قضاء الحوائج وانها مقارنة لخطرتيه وحركته ١١ وجهة ١٢ النقرة ما  
 سبك من الذهب او الفضة اراد ان الدينار لفرط محبة الناس اياه كأنه مسبوك من قلوبهم  
 ١٣ اي يحمل ويظهر ١٤ كناية عن يملكه ١٥ هلك ١٦ قصرت  
 وتأخرت ١٧ اقاربة وعشيرته والضمير يعود على من ١٨ النضار بالضم الذهب  
 والخالص من كل شيء ١٩ بالفتح بهجته وحسنه ٢٠ اي غناه وكفايته يقال  
 غنيت عن الشيء بكذا غني ومغناة وغنية ٢١ الامر خلاف الناهي ٢٢ اي تمت  
 واستقامت ٢٣ بالكسر اي امارته ٢٤ اي معبر من الترف وهو النعمة والرفاهية  
 ٢٥ الكثرة والكثرة الحملة على الفارس في الحرب والمعنى ان الهم اذا عظم حتى صار  
 كالجيش يهزمه الدينار ببذله فيها يدفع به الهم

وَبَدْرٍ تَمَّ أَنْزَلَتْهُ بِدْرَتُهُ <sup>(١)</sup> وَمُسْتَشِيطٍ تَلَطَّيْتُ جَهْرَتُهُ <sup>(٢)</sup>  
 أَسْرَ نَجْوَاهُ <sup>(٣)</sup> فَلَانَتْ شِرَّتُهُ <sup>(٤)</sup> وَكَمْ أَسِيرٍ أَسْلَمَتْهُ أَسْرَتُهُ <sup>(٥)</sup>  
 أُنْقَذَ <sup>(٦)</sup> حَتَّى صَفَتْ مَسَرَّتُهُ <sup>(٧)</sup> وَحَقَّ مَوَلَى أَبْدَعْنَهُ فِطْرَتُهُ <sup>(٨)</sup>

أَوَلَا أَلْتَقَى لَقُلْتُ جَلَّتْ قَدْرَتُهُ

ثُمَّ بَسَطَ يَدَهُ بَعْدَ مَا أَنْشَدَهُ \* وَقَالَ أَنْجِزْ حُرْمًا وَعَدَ \* وَسَخَّ خَالَ <sup>(٩)</sup>  
 إِذْ رَعَدَ \* فَنَبَذْتُ <sup>(١٠)</sup> الدِّينَارَ إِلَيْهِ \* وَقُلْتُ خُذْهُ غَيْرَ مَا سَوْفَ عَلَيْهِ \* <sup>(١١)</sup>  
 فَوَضَعَهُ فِي فِيهِ \* وَقَالَ بَارِكِ اللَّهُمَّ فِيهِ \* ثُمَّ شَمَّرَ <sup>(١٢)</sup> لِلْأَثْنَاءِ \* بَعْدَ تَوْفِيَةِ <sup>(١٣)</sup>  
 الثَّنَاءِ \* فَنَشَأَتْ <sup>(١٤)</sup> لِي مِنْ فِكَاهَتِهِ <sup>(١٥)</sup> نَشْوَةٌ غَرَامٍ \* سَهَلْتُ عَلَيَّ أَثْنَاءَ <sup>(١٦)</sup>  
 اغْتِرَامٍ \* فَخَبَّرْتُ <sup>(١٧)</sup> دِينَارًا آخَرَ وَقُلْتُ لَهُ هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَذُمَّهُ \* ثُمَّ <sup>(١٨)</sup>

١ البدره عشرة الاف دينار ومعنى الكلام ان الكثير من الدناير ينال بكل  
 مستصعب ٢ اي محذ مخترق من كذرة الغضب ٣ اي ترقد وتهلب ٤ اي  
 اخفى مناجاته ٥ اي نشاط، وحدته ٦ اي خأت يسه وبين عدوه وخذائيه  
 ٧ بضم الهمزة رهطه الأدنون وقربته ٨ خلاصه ونجاة ٩ اي اختبرته  
 ١٠ من فطرت الشيء اذا ابتدعته من غير ان يسبق له نظير ١١ هذا مثل  
 يضرب للحر اذا وعد بشي على فعل ثم وجد ذلك الفعل والمعنى التبريض على الانجاز  
 ١٢ اي قطر سحاب والخال يطلق على معان عديدة الموضع الذي لا ايس به واخو  
 الام واللاء والحباله والشامة والظن والجبان وضرب من النياب والسحاب الذي تحال ان  
 فيه مطراً وهذا هو المراد هنا ١٣ اي طرحت ١٤ محزون ١٥ جمع ذيله  
 وشمعن ساقه ١٦ وشمرفي امره اي تمياً ١٧ اي للالطاف والانصراف ١٨ اي  
 تكميل المدح والسكر ١٩ بدت وظهرت ٢٠ هي المزاج وطيب الكلام ٢١ اي  
 سكرة عشق دائم ٢٢ اي استئاف واستقبال ٢٣ غريم الرجل واغتم اذا لزمه  
 المغرم والغرامة ٢٤ اي اخرجت

تَضْمُهُ \* فَأَنْشَدَ مُرْتَجِلًا <sup>(١)</sup> \* وَشَدَا <sup>(٢)</sup> عَجَلًا <sup>(٣)</sup>  
 نَبَاً <sup>(٤)</sup> لَهُ مِنْ خَادِعٍ مُهَادِقٍ <sup>(٥)</sup> أَصْفَرَ ذِي وَجْهَيْنِ <sup>(٦)</sup> كَأَلْمَنَاقِي <sup>(٧)</sup>  
 يَبْدُو <sup>(٨)</sup> بِوَصْفَيْنِ لِعَيْنِ الرَّامِقِ <sup>(٩)</sup> زِينَةَ مَعْشُوقٍ وَلَوْنِ عَاشِقٍ <sup>(١٠)</sup>  
 وَحِبَّةٌ عِنْدَ ذَوِي الْحَمَّاسِ <sup>(١١)</sup> يَدْعُو إِلَى أَرْتِكَابِ <sup>(١٢)</sup> سَخَطِ الْخَالِقِ <sup>(١٣)</sup>  
 لَوْلَاهُ لَمْ تُطْعَمْ يَدَيْنُ سَارِقٍ <sup>(١٤)</sup> وَلَا بَدَتْ مَظْلِمَةٌ مِنْ فَاسِقٍ <sup>(١٥)</sup>  
 وَلَا أَشْمَازٌ <sup>(١٦)</sup> بِأَخِلٍّ <sup>(١٧)</sup> مِنْ طَارِقٍ <sup>(١٨)</sup> وَلَا شَكَا لِبَطُولِ <sup>(١٩)</sup> مَطْلِ الْعَائِقِ <sup>(٢٠)</sup>  
 وَلَا أَسْتَعِيدَ مِنْ حَسُودٍ رَاشِقٍ <sup>(٢١)</sup> وَشَرٌّ مَا فِيهِ مِنْ أُنْخَلَاتِقٍ <sup>(٢٢)</sup>  
 أَنْ لَيْسَ يُغْنِي عَنْكَ فِي الْمَضَايِقِ <sup>(٢٣)</sup> إِلَّا إِذَا فَرَّ فِرَارَ الْآبِقِ <sup>(٢٤)</sup>  
 وَأَهَا <sup>(٢٥)</sup> لِمَنْ يَقْدِفُهُ <sup>(٢٦)</sup> مِنْ حَالِقٍ <sup>(٢٧)</sup> وَمَنْ إِذَا نَاجَاهُ نَجْوَى الْوَائِقِ <sup>(٢٨)</sup>  
 قَالَ لَهُ قَوْلَ الْحَقِّ الصَّادِقِ <sup>(٢٩)</sup> "لَا رَأْيَ فِي وَصْلِكَ لِي فَفَارِقِ" <sup>(٣٠)</sup>

١ اي من غير تفكر ٢ اي تترنم وثنى بما انشد ٣ مسرعاً ٤ خسراً  
 وهاكاً ٥ اي يخدع صاحبه ٦ هو من لا يصافي الود من المذيق وهو الخاط  
 ٧ كناية عن نفسه من الجاردين ٨ اي يظهر ٩ هو الناظر الى الشيء  
 ١٠ اي ملاحظته وهونقته ١١ اي صفرته ١٢ هم اهل العرفان ١٣ ركوب  
 ١٤ اي غصيه ١٥ المظلمة الظلم واسم للحق الذي ينبت للمظلوم على الظالم  
 كما لظلامه يقال عند فلان مظلمتي وظلامتي ١٦ انقبض ونفر ١٧ اي بخيل  
 ١٨ هو الذي ياتي ليلاً ضيفاً كان او غيره ١٩ هو صاحب الدين ٢٠ المطل  
 تاخير الدين والعائق مانع اداء الدين ٢١ اي رام بعينه واصل الراشق الرامي بالسبل  
 ٢٢ جمع خليفة وهي العادة والطبيعة ٢٣ كلمة اعجاب ومعناها ما اطيبه ٢٤ اي يطرحه  
 ٢٥ اي من جبل مرتفع ٢٦ من ناجاه معطوف على من يقذفه والمناجاة المخاطبة  
 والواقي الحب من ومقة يبقه مقة والمعنى عجباً لمن يلقيه ويخرجه من يده بحيث لا يرجع اليه  
 فانه يقضي حاجته وينال مراده والاوّل بحب فراقه والثاني بحب اشرافه



فَقُلْتُ لَهُ مَا أَغْزَرَ وَبَلَكَ <sup>(١)</sup> \* فَقَالَ وَالشَّرْطُ أَمْلَكَ <sup>(٢)</sup> \* فَتَفَحَّشَهُ <sup>(٣)</sup>  
 بِالْذِينَارِ الثَّانِي \* وَقُلْتُ لَهُ عَوَّذُهُمَا بِالْمَثَانِي <sup>(٤)</sup> \* فَأَلْقَاهُ فِي فِيهِ \* وَقَرَنَهُ  
 بِتَوَامِيهِ <sup>(٥)</sup> \* وَأَنْكَفَا بِحَمْدِ مَعْنَاهُ <sup>(٦)</sup> \* وَيَمْدَحُ النَّادِي وَنَدَاهُ \* قَالَ أَلْخَارِثُ  
 بَيْنَ هَمَامٍ فَنَاجَانِي قَلْبِي بِأَنَّهُ أَبُوزَيْدٍ \* وَأَنْ تَعَارُجَهُ لِيَكِيدَ \* فَاسْتَعَدَّتْهُ <sup>(٧)</sup>  
 وَقُلْتُ لَهُ قَدْ عُرِفْتَ بِوَشِيكَ <sup>(٨)</sup> \* فَاسْتَقِمَّ فِي مَشِيكَ \* فَقَالَ إِنْ كُنْتَ أَبْنُ  
 هَمَامٍ \* فَحَيِّتَ <sup>(٩)</sup> بِأَكْرَامٍ \* وَحَيِّتَ <sup>(١٠)</sup> بَيْنَ كِرَامٍ \* فَقُلْتُ أَنَا أَلْخَارِثُ \*  
 فَكَيْفَ حَالُكَ وَالْحَوَادِثُ <sup>(١١)</sup> \* فَقَالَ أَثَقَلْتُ فِي الْحَالَيْنِ بُوسٍ <sup>(١٢)</sup> وَرُخَاءٍ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَأَثَقَلْتُ مَعَ الرَّبِّ بِحَيْنِ زَعَزَعٍ وَرُخَاءٍ <sup>(١٤)</sup> \* فَقُلْتُ كَيْفَ أَدَّعَيْتَ الْقَزَلَ <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَمَا مِثْلُكَ مِنْ هَزَلٍ <sup>(١٦)</sup> \* فَاسْتَسْرَّ بِشِرِّهِ <sup>(١٧)</sup> الَّذِي كَانَ تَجَلَّى <sup>(١٨)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ  
 حِينَ وَلَّى <sup>(١٩)</sup>

تَعَارَجْتُ لَا رَغْبَةَ فِي الْعَرَجِ وَلَكِنْ لِأَفْرَجَ بَابَ الْفَرَجِ <sup>(٢٠)</sup>

١ الوبل في الاصل المطر الكبير وغزارته كثرته فاستعاره لزيادة معرفته وبلاغه  
 ٢ هذا مثل يضرب في حفظ الشرط ٣ اي رميته به ٤ المثاني فاتحة  
 الكتاب لانها ثنتي في الصلوات ٥ اي قرنه بالدينار الاول ٦ اي انتلب وانعطف  
 ٧ عذوه ٨ اي حدثني ٩ اي طلبت عودته ورجوعه ١٠ اي بما  
 ابدت من مستحسن كلامك الشبيه بالوشي وهو النقش ١١ قبل لك حياك الله  
 ١٢ اي دامت حياتك ١٣ اي مع الحوادث وهي ما يحدث من الامور  
 ١٤ اي شدة وفقر ١٥ بالفتح سعة العيش وسهولته ١٦ هذا مثل ومعناه  
 اداري امري مع الصعوبة والسهولة والريح الزرع هي التي تزعزع الاشجار اي تحركها والرخاء  
 بالضم اللية ١٧ سوء العرج ١٨ جاء بالهزل وهو ضد الجدد ١٩ اخفى ٢٠ اي  
 طلاقه وجهه ٢١ اي ظهر منه ٢٢ اي حين رجوع ٢٣ هذا مثل ومعناه  
 لكن تعارجت طلباً للفرج لان من قرع باباً فهو يطلب الدخول فيه

وَأَتَيْتُ حَبْلِي عَلَى غَارِبِي <sup>(١)</sup> وَأَسْلَكَ مَسْلَكَ مَنْ قَدَمَرَج <sup>(٢)</sup>  
فَإِنْ لَأَمْنِي الْقَوْمُ قُلْتُ أَعْدِرُوا فَلَيْسَ عَلَى أَعْرَجٍ مِنْ حَرْجٍ <sup>(٣)</sup>

### المقامة الرابعة الديماطية

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ قَالَ ظَنَنْتُ <sup>(٤)</sup> إِلَى دِمْيَاطٍ <sup>(٥)</sup> \* عَامَ هِيَاطٍ  
وَمِيَاطٍ <sup>(٦)</sup> \* وَأَنَا يَوْمَئِذٍ مَرْمُوقُ الرَّخَاءِ <sup>(٧)</sup> \* مَوْمُوقُ الْإِخَاءِ <sup>(٨)</sup> \* أَشَحَبَ  
مَطَارِفَ الثَّرَاءِ <sup>(٩)</sup> \* وَأَجَلِي مَعَارِفَ السَّرَاءِ <sup>(١٠)</sup> \* فَرَأَقْتُ صَحْبًا <sup>(١١)</sup>  
قَدْ شَقُوا عَصَا الشِّقَاقِ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَرْتَضَعُوا أَفَاقِي <sup>(١٣)</sup> \* أَلْوِاقِي \* حَتَّى لَأَحُولُ <sup>(١٤)</sup>  
كَأَسْنَانِ الْمِشْطِ <sup>(١٥)</sup> فِي الْأَسْتِوَاءِ \* وَكَأَنَّ نَفْسَ الْوَاحِدَةِ فِي التَّيَّامِ الْأَهْوَاءِ \* <sup>(١٦)</sup>

١ ألقى حبله على غاريه مثل يضرب في تخليه الشيء يذهب في هواه كيف شاء واصله  
في البعير اذا ارادوا رساله للرعي ٢ اي خلط ولم يستقم على حاله واحده ٣ اي  
ليس عليه ضيق في الدين ٤ اي رحلت ٥ من كور مصر على ساحل البحر  
٦ اي اقبال وادبار وقيل الهياط اجتماع الناس والمياط التفرق وقيل غير ذلك  
والمعاني متقاربة ٧ اي منظور النعمة ولين العيش ٨ اي محبوب الصداقة فان  
موموق من المنة وهي المحبة يقال ومقنة اي احبته والاخاء بالكسر والمدة المواخاة والصداقة  
٩ جمع مطرف بضم الميم وفتح الراء ثوب من خز مربع له اعلام ١٠ بالفتح كثرة  
المال يريد انه متزايد في الغنى ١١ اي انظر من الجلوة ١٢ جمع معرف كمنعد  
وهو الوجه اي انظروا وجه ١٣ هي النعمة والرخاء ١٤ جمع صاحب ١٥ اي  
جانبوا الخلاف من قولهم شق فلان عصا المسلمين اذا فرق جمعهم والعصا الجماعة والشقاق  
الخلاف ١٦ جمع افواق جمع فيق فيقة وهي اللبن الذي يجمع بين الحلبتين كفى  
بذلك عن الوفاق الذي بمعنى الموافقة ١٧ اي ظهورا ١٨ هذا كناية عن التساوي  
والالتئام وكذا ما بعده

وَكَمَامَعْ ذَلِكَ نَسِيرُ النَّجَاءِ \* وَلَا تَرْحَلْ إِلَّا كُلُّ هَوَجَاءٍ \* وَإِذَا تَرَانَا  
مَنْزِلًا \* أَوْ وَرَدْنَا مِنْهَا \* أَخْلَسْنَا اللَّيْثَ \* وَلَمْ نَطْلُ الْمَكْثَ \*  
فَعَنْ لَنَا أَعْمَالُ الرِّكَابِ \* فِي لَيْلَةٍ فَتَسَّ الشَّبَابِ \* غَدَافِيَّةُ  
الْأَهَابِ \* فَاسْرَيْنَا إِلَى أَنْ نَصَا اللَّيْلُ شَبَابَهُ \* وَسَلَّتْ  
الصُّبْحُ خِصَابَهُ \* فَحِينَ مَلَيْنَا السَّرَى \* وَمَلَيْنَا إِلَى الْكَرَى \* صَادَفْنَا  
أَرْضًا مُخْضَلَةً الرَّبَى \* مُعْتَلَةً الصَّبَا \* فَتَخَيَّرْنَاهَا مَنَاخًا لِلْعَيْسِ \*  
وَمَحَطًّا لِلتَّعْرِيسِ \* فَلَمَّا حَلَّهَا الْخَلِيطُ \* وَهَدَا بِهَا الْأَطِيطُ \*  
وَالْغَطِيطُ \* سَمِعْتُ صَيَّنَا \* مِنَ الرِّجَالِ \* يَقُولُ لِسَمِيرِهِ فِي  
الرِّحَالِ \* كَيْفَ حَكُمُ سِيرَتِكَ \* مَعَ جِيلِكَ \* وَجِيرَتِكَ \* فَقَالَ

١ السرعة ٢ أي نشد من رجل ناقته إذا شد عليها الرجل ٣ ناقة مسرعة  
٤ محل النزول ٥ موضع شرب الماء ٦ أي استلبنا واختطفنا ٧ بالضم  
أي المقام ٨ أي الإقامة ٩ عرض ١٠ أي حمل الأبل على الإسراع  
١١ أراد بها أنها طويلة سوداء لا قمر فيها ١٢ أي مظلمة نسبة إلى الذئاف  
وهو غراب القبط واصل الأهاب الجلد ما لم يدرخ ١٣ أي سربا ليلا ١٤ أي  
كشف ١٥ أي سواده ١٦ أي أزال ١٧ أي سواده كني به عن الليل  
نريد أن تكشف ظلام الليل وأنبلض ضياء النهار ١٨ أي سمننا ١٩ ميرا الليل  
٢٠ النوم ٢١ أي مبتلة ٢٢ بالضم جمع الربوة وهي ما ارتفع من الأرض  
٢٣ الصبا هي الريح الشرقية ومعتلة أي لينة متبالة كأنها تمني مثل العليل من لطافتها  
٢٤ بالضم أي مبركا ٢٥ أي الأبل البيض ٢٦ هو النزول في آخر الليل  
لنوم ٢٧ المجاور والشريك ويقع على الواحد والجمع كالصديق والجماعة يتعاضدون  
٢٨ سكن ٢٩ صوت الأبل من ثقلها ٣٠ فخير البائس ٣١ هو من له  
صوت قوي ٣٢ هو من مجادتك ليلا ٣٣ جمع الرجل وهو محط رجل المسافر  
٣٤ الجيل أمة من الناس وصف منهم ٣٥ أي جيرانك وأخوانك

أَرَعَى الْجَارَ <sup>(١)</sup> \* وَلَوْ جَارَ <sup>(٢)</sup> \* وَأَبْذُلُ الْوَصَالِ \* لِمَنْ صَالَ <sup>(٣)</sup> \* وَأَحْسِلُ  
 الْخَلِيطَ \* وَلَوْ أَبْدَى الْتَخْلِيطَ <sup>(٤)</sup> \* وَأَوْدُ الْحَمِيمِ \* وَلَوْ جَرَّعَنِي الْحَمِيمِ <sup>(٥)</sup> \*  
 وَأَفْضِلُ الشَّقِيقَ \* عَلَى الشَّقِيقِ \* وَأَفِي لِلْعَشِيرِ <sup>(٦)</sup> \* وَإِنْ لَمْ يُكَافِئْ بِالْعَشِيرِ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَأَسْتَقِلُّ الْحَزِيلَ <sup>(٨)</sup> \* لِلنَّزِيلِ <sup>(٩)</sup> \* وَأَغْمُرُ الزَّمِيلَ \* بِالنَّجِيلِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَنْزِلُ  
 سَمِيرِي \* مَنْزِلَةَ أَمِيرِي \* وَأَحِلُّ أُنَيْسِي \* مَحَلَّ رَيْسِي \* وَأَوْدِعُ مَعَارِفِي <sup>(١١)</sup> \*  
 عَوَارِفِي <sup>(١٢)</sup> \* وَأَوَّلِي مُرَافِقِي <sup>(١٣)</sup> \* وَمُرَافِقِي <sup>(١٤)</sup> \* وَأَلِينُ مَقَالِي \* لِلْقَالِي <sup>(١٥)</sup> \* وَأَدِيمُ  
 تَسَالِي <sup>(١٦)</sup> \* عَنِ السَّالِي <sup>(١٧)</sup> \* وَأَرْضَى مِنَ الْوَفَاءِ \* بِاللَّفَاءِ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَقْنَعُ مِنَ  
 الْحَزَاءِ \* بِأَقْلٍ الْأَجْزَاءِ \* وَلَا أَتْظَلُّ <sup>(١٩)</sup> \* حِينَ أَظْلَمُ \* وَلَا أَنْقُمُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَوْ  
 لَدَنِي الْأَرْقَمُ <sup>(٢١)</sup> \* فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَيْكَ <sup>(٢٢)</sup> \* يَا بَنِيَّ إِنَّمَا يُضَنُّ بِالضَّيْنِ <sup>(٢٣)</sup> \*  
<sup>(٢٤)</sup>

١ اي احفظه ٢ اي ظلم ومال ٣ اي اظهر صولته وشرته ٤ التليس والافساد  
 • اوده الحميم اي احسن اليه والحميم الاول هو القريب الذي يهتم لامره والحميم الثاني  
 الملك الحمار وجرعني اي سقاني بعنفس ٥ اي الصديق الشقيق ٦ اي المعاشر  
 ٨ اي بالعشر كالثمين بمعنى الثمن ٩ اي الكثير من العطاء ١٠ اي  
 الضيف ١١ اي اكثر احساني اليه والزميل هو الرديف وهو المزال والمرافق في  
 الرجل على الجمل ١٢ مسامري اي محادثي ١٣ اي اصحابي ومن يعرفني  
 ١٤ جمع عارفة وهي العطية ١٥ بضم الميم اي اعطي رفاعي ١٦ بالفتح  
 اي منافي ١٧ اي للمبغض ١٨ اي سوالي ١٩ اي التارك من سلا يسلو  
 اي هجر بهجر ٢٠ اي بالشيء القليل عن الكثير ٢١ اشكو الظلم ٢٢ اي  
 اكره يقال نهمته اي كرهته ونفمت عليه حيث ونفمت منه انفمت ٢٣ اللدغ بالبدال  
 المهملة والغين المعجمة يكون بالهم واللدغ بالعين المهملة والسع يكون بالحاء  
 والارقم الثعبان المنقط ٢٤ كلمة تعجب مثل ويحك ٢٥ ضن به بجل فهو ضنين  
 وهو مثل قد علم معناه انما يجب ان تهسك باخاء من تهسك باخائك

وَيُنَاقِسُ فِي الثَّمِينِ <sup>(١)</sup> \* لَكِنْ أَنَا لَا آتِي \* غَيْرَ الْمُؤْتِي \* وَلَا أَسِمُ <sup>(٢)</sup> الْعَاثِي <sup>(٣)</sup> \*  
 بِمُرَاعَايِي \* وَلَا أَصَافِي \* مَنْ يَأْتِي إِنْصَافِي \* وَلَا أَوَاحِي \* مَنْ يُلْغِي <sup>(٤)</sup> الْوَاحِي <sup>(٥)</sup> \*  
 وَلَا أَمَالِي \* مَنْ يُخَيِّبُ آمَالِي \* وَلَا أَبَالِي \* بِمَنْ صَرَمَ حِبَالِي <sup>(٦)</sup> \* وَلَا  
 أَدَارِي \* مَنْ جَهَلَ مَقْدَارِي \* وَلَا أُعْطِي زِمَامِي <sup>(٧)</sup> \* مَنْ يُخْفِرُ ذِمَامِي <sup>(٨)</sup> \*  
 وَلَا أَبْذُلُ وَدَادِي \* لِأَضْدَادِي \* وَلَا أَدْعُ إِيْعَادِي <sup>(٩)</sup> \* لِلْمُعَادِي \* وَلَا  
 أَغْرَسُ الْآيَادِي \* فِي أَرْضِ الْأَعَادِي <sup>(١٠)</sup> \* وَلَا أَسْمَحُ بِمُؤَسَايِي \* لِمَنْ  
 يَفْرَحُ بِمَسَايِي \* وَلَا أَرَى الْيَفَاتِي <sup>(١١)</sup> \* إِلَى مَنْ يَشْتِ <sup>(١٢)</sup> يَوْفَاتِي \* وَلَا  
 أَخْصُ مُحِبَّاي <sup>(١٣)</sup> \* إِلَّا أَحِبَّاي \* وَلَا أَسْتَطِبُ <sup>(١٤)</sup> لِدَّاي \* غَيْرَ أَوْدَاي <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَلَا أَمْلِكُ خَلَّتِي \* مَنْ لَا يَسُدُّ خَلَّتِي <sup>(١٦)</sup> \* وَلَا أَصْفِي نِيَّتِي <sup>(١٧)</sup> \* لِمَنْ يَتَمَنَّى مَنِّي \*  
 وَلَا أَخْلَصُ دُعَاي <sup>(١٨)</sup> \* إِمَنْ لَا يُسْعِمُ وَعَاي <sup>(١٩)</sup> \* وَلَا أَفْرِغُ ثَنَائِي <sup>(٢٠)</sup> \* عَلَى مَنْ

١ اي ينازع في الكثير الثمن ٢ الموافق والمساعد ٣ اي لا أعلم ٤ اي  
 العاصي المستكبر ٥ اي أنخذ اخا ٦ اي يهمل اليهود والواخي جمع أخيه وهي  
 الذمة والحرمة نقول لفلان اواخي اي اسباب نرعى ٧ المالة المعونة والمساعدة  
 ٨ اي نقض عهودي ٩ الزمام الرسن وهو ما تجر يد الدابة يريد لا اسلم نفسي  
 ١٠ من ينقض عهدي من الاخفار ١١ من الوعيد والتهديد ١٢ الايادي جمع ايدي  
 جمع يد بمعنى العطية وغرسها كناية عن بذلها وهو مثل ومعناه لا اصنع الجميل عند اعدائي  
 فيضيع ١٣ اي اقبالي ١٤ اي يفرح والمصدر الثمالة ١٥ اي يعطاي  
 ١٦ يقال فلان يستطب لوجهه اي يستوصف الادوية ١٧ جمع الوديد وهو  
 الخليل ١٨ الاولى بالضم اي صداقتي والثانية بالفتح اي حاجتي وفاقتي والمعنى لا  
 اصادق من لا يصلح حاله وقت حاجتي ١٩ اي لا اخلصها ٢٠ افعام الوعاء  
 كناية عن موالاة البر والمعروف ٢١ اي لا اصبه يريد لا اتلفظ بالشاء وهو المدح

يَفْرِغُ أَنَا هِيَ \* وَمَنْ حَكَمَ <sup>(١)</sup> يَأْنُ أَبْذَلُ وَتَحْزُنُ \* وَأَلِينُ وَتَحْشُنُ \* وَأَذُوبُ  
وَتَجْمَدُ \* وَأَذْكُو وَتَجْمَدُ \* لَا وَاللَّهِ بَلْ تَتَوَازَنُ <sup>(٢)</sup> فِي الْمَقَالِ \* وَزَنَ الْهَيْثَالِ \*  
وَتَتَحَادَى فِي الْفَعَالِ \* حَذَوِ الْبَعَالِ <sup>(٣)</sup> \* حَتَّى تَأْمَنَ الْبَغَابُنُ <sup>(٤)</sup> \* وَتُكْفَى  
الْتِصَاغُنُ \* وَالْأَفْلَمُ أَعْلَكَ <sup>(٥)</sup> وَتُعَلِّي <sup>(٦)</sup> \* وَأَقْلِكَ <sup>(٧)</sup> وَتَسْتَقْلِي <sup>(٨)</sup> \* وَأَجْتَرَحُ  
لَكَ <sup>(٩)</sup> وَتَجْرَحُنِي <sup>(١٠)</sup> \* وَأَسْرَحُ <sup>(١١)</sup> إِلَيْكَ <sup>(١٢)</sup> وَتُسْرَحُنِي <sup>(١٣)</sup> \* وَكَيْفَ يَجْتَلِبُ <sup>(١٤)</sup>  
إِنْصَافُ بَضِيمٍ \* وَأَنْ تَشْرِقَ شَمْسٌ مَعَ غَيْمٍ <sup>(١٥)</sup> \* وَمَتَى أَصْحَبُ <sup>(١٦)</sup> وَدَّ  
بِعَسْفٍ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَيُّ حَرٍّ رَضِيَ بِخُطَّةٍ خَسَفٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَاللَّهُ أَبُوكَ <sup>(١٩)</sup> حَيْثُ يَقُولُ  
جَزَيْتُ مَنْ أَعْلَقَ بِي وَدَّهَ <sup>(٢٠)</sup> جَزَاءَ مَنْ يَنْبِي عَلَى أَسِهِ <sup>(٢١)</sup>  
وَكِلْتُ لِلْخَلِّ <sup>(٢٢)</sup> كَمَا كَالِ لِي عَلَى وَفَاءِ الْكَيْلِ أَوْ جَحْسِهِ <sup>(٢٣)</sup>

١ المراد به من يكون سبباً في الخسارة والمعنى لا امدح ولا اشكر من يجسرني ولا ينفعي  
٢ اي قضى وهو استفهام انكاري اية لا يكون هذا ولا يسوغ لي ٣ اي تماثل  
بغير زيادة ولا نقصان او هو مثل وكذلك نتحاذى اي تتساوى ٤ لان العمل نُقِذَ على  
مقدار صاحبها ٥ هو ان يغبن بعضنا بعضاً وأصل الغبن النقص ٦ من  
الضغن وهو الحقد ٧ بضم العين واللام المشددة من علة اذا سقاء السقية الثانية  
٨ من اعلة اذا امضة وصبرة ذا علة ٩ من اقله اذا رفعة واعلاه ١٠ اكتسب  
واصيد لك ١١ اي نظمني ١٢ اي اقترب ١٣ اي تطلقني وتصرفني  
١٤ يُطْلَبُ ويحصل ١٥ الضيم الظلم ولا يجتمع معه الانصاف والعدل  
١٦ اي مع الغيم لا يتأني رؤية نور الشمس يقال اشرفت اشمس اذا اضاءت وشرقت  
اي طاعت ١٧ انقاد ١٨ اية بعنف وجور ١٩ الخطة بالضم ما يخطط  
المرء لنفسه والخسف الذل والنقص ٢٠ اي لله دره وهو دعاء يستعمل للتعجب اي  
ما احسنه ٢١ اي الصفة في ٢٢ اي اساسه واصله ٢٣ اي للصاحب  
٢٤ اي نقصه

وَأَمْ أَخْسِرُهُ <sup>(١)</sup> وَشَرُّ الْوَرَسِ  
وَكُلُّ مَنْ يَطْلُبُ عِنْدِي جَنِي <sup>(٢)</sup>  
لَا أَتَّبِعِي الْغَيْنَ <sup>(٣)</sup> وَلَا أَتَّبِعِي <sup>(٤)</sup>  
وَلَسْتُ بِالْمُوجِبِ حَتَّى لِمَنْ <sup>(٥)</sup>  
وَرُبَّ مَذَاقٍ <sup>(٦)</sup> الْهَوَى خَالِي <sup>(٧)</sup>  
وَمَا دَرَى مِنْ جَهْلِهِ أَنِّي  
فَاهِجِرَ مِنْ <sup>(٨)</sup> اسْتِغْبَاكَ <sup>(٩)</sup> هَجَرَ الْهَلِي <sup>(١٠)</sup>  
وَاللَّسْ لِمَنْ فِي وَصْلِهِ لُبْسَةٌ <sup>(١١)</sup>  
وَلَا تُرَجَّ الْوُدَّ مِمَّنْ يَرَى <sup>(١٢)</sup>  
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ فَلَمَّا وَعَيْتُ <sup>(١٣)</sup> مَا دَارَ بَيْنَهُمَا \* نَقِثْتُ <sup>(١٤)</sup> إِلَى أَنْ  
أَعْرِفَ عَيْنَهُمَا \* فَلَمَّا لَاحَ أَبْنُ ذُكَاةٍ \* وَأَخْفَ الْجَوْ الضِّيَاءُ \* <sup>(١٥)</sup>  
غَدَوْتُ قَبْلَ اسْتِقْلَالِ الرِّكَابِ <sup>(١٦)</sup> \* وَلَا أَغْنِيَاءُ الْغُرَابِ <sup>(١٧)</sup> \* وَجَعَلْتُ

١ اي لم افصة ٢ اي ثمرًا ٣ يريد انه يكافئه على فعله من جسده ٤ القص  
٥ اي لا انصرف ٦ اصل الصفة وضع اليد على اليد في البيع والمغبون البائع بدون  
القيمة ٧ اي في علمه وحركته ٨ بتشديد الذال المعجمة وهو الخلط غير المخلص في  
المودة ٩ اي ظني وحسني ١٠ اي خلطه في امره وستره ١١ اي من  
استجهاك وعدك غيبًا ١٢ اي هجر البغض الشديد ١٣ اي عدّه واحسبه  
١٤ اي المقبور المدفون ١٥ الرمس تراب القبر ثم كثر حتى سمي القبر رمسًا  
١٦ بالضم الشبهة وعدم الوضوح ١٧ عرفت وحفظت ١٨ اي اشتقت  
واشبهت ١٩ اي شخصها ٢٠ هو الصبح يقال للشمس ذكاه بضم الذال المعجمة  
والند والصبح من ضوءها ٢١ اي ألبسه وغطاه الضياء والجو هو ما بين السماء والارض  
٢٢ اي قبل ارتحالها والركاب الابل الخفاف واستقل القوم ارتحالوا ٢٣ نُصِبَ



أَسْتَقْرِى صَوْبَ الصَّوْتِ اللَّيْلِ <sup>(١)</sup> \* وَأَتَوَسَّمُ <sup>(٢)</sup> الْوُجُوهُ بِالنَّظَرِ الْحَلِيِّ <sup>(٣)</sup> \*  
 إِلَى أَنْ لَحَعْتُ <sup>(٤)</sup> أَبَا زَيْدٍ وَأَبْنَهُ يَتَحَادَثَانِ \* وَعَلَيْهِمَا بُرْدَانِ <sup>(٥)</sup> رَثَابِ <sup>(٦)</sup> \*  
 فَعَلِمْتُ أَنَّهُمَا نَحْيَا لَيْلِي <sup>(٧)</sup> \* وَمُعْتَزَى رَوَائِي <sup>(٨)</sup> \* فَقَصَدْتُهُمَا قَصْدَ كَلَفِ <sup>(٩)</sup>  
 بِدِمَائَتِهِمَا <sup>(١٠)</sup> \* رَاثٍ لِرِثَائَتِهِمَا <sup>(١١)</sup> \* وَأَجْتَمَعَتُهُمَا التَّحَوُّلُ إِلَى رَحْلِي \* وَالتَّحْكُمُ <sup>(١٢)</sup>  
 فِي كُثْرِي وَقَلِي <sup>(١٣)</sup> \* وَطَفِقتُ <sup>(١٤)</sup> أَسِيرَ <sup>(١٥)</sup> بَيْنَ السَّيَارَةِ <sup>(١٦)</sup> فَضْلَهُمَا \* وَأَهْزُ <sup>(١٧)</sup>  
 الْأَعْوَادِ <sup>(١٨)</sup> الشَّمِيرَةَ لَهُمَا \* إِلَى أَنْ غُمِرَا <sup>(١٩)</sup> بِالْخَلَّانِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَخَذَا مِنْ الْخَلَّانِ \*  
 وَكُنَّا بِمَعْرِسٍ <sup>(٢١)</sup> تَبِينُ مِنْهُ <sup>(٢٢)</sup> بَنِيَانُ الْقُرَى \* وَتَنَوَّرَ نِيرَانُ الْقُرَى <sup>(٢٣)</sup> \* فَلَمَّا <sup>(٢٤)</sup>  
 رَأَى أَبُو زَيْدٍ أَمْتِيَاءَ كَيْسِيهِ \* وَأَنْجِلَاءَ بُوسِيهِ <sup>(٢٥)</sup> \* قَالَ لِي إِنَّ بَدَنِي قَدْ  
 أَلَسَّخَ \* وَدَرَنِي <sup>(٢٦)</sup> قَدْ رَسَخَ <sup>(٢٧)</sup> \* أَفْتَاذَنُ لِي فِي قَصْدِ قَرْيَةٍ لَا سَتَحُمُ <sup>(٢٨)</sup> \* وَأَقْضِي

على المصدر وهو معطوف على المحذوف وتقديره غدوت اغتداء لا اغتداء كذا وكذا ولا  
 اغتداء الغراب وهو قد ضرب المثل باغتدائه بل أسرع منه ١ اي اتبع ٢ اي جهة  
 ٣ اي الذي اسمعه ليلاً ٤ اي انامل واتعرف ٥ اي الواضح ٦ اي  
 انصرفت ٧ تثنية برد بالضم وهو الثوب ٨ اي خلقان ٩ النعي الذي  
 يسار يريد انها المتحادثان ١٠ اي متنسب روايتي وصاحبها وفي بعض النسخ وصاحبها  
 ١١ اي مولع ١٢ اي بسهولة اخلاقها يقال رجل دمث الاخلاق ودميتها وفي  
 خلفه دمث ودمانة اي سهولة ودمثة لبنة ومنه المثل دمث لجنبك قبل الومر مضطجعا اي  
 استعد للنواب قبل حلوها ١٣ اي راحم لسوء حالها ١٤ بالضم فيها الكثير  
 كثرة المال والفن قلته ١٥ اي اخذت وشرعت ١٦ بتشديد الياء اي انشر  
 ١٧ القافلة ١٨ اي احرك ١٩ جمع عود وهو الغصن يريد انه بحث اهلي  
 الثروة على ان يعطوها ٢٠ اي سيرا ٢١ اي العطايا ٢٢ اي بموضع نزول  
 ٢٣ اي نستبين منه ٢٤ تنور اي نبصر من بعيد والقرى الاول بالضم جمع قرية  
 والثاني بالكسر الضيافة ٢٥ فقرو ٢٦ هو الوسخ ايضا ٢٧ ثبت ٢٨ بكسر الحاء

هَذَا اللَّهُمَّ \* فَقُلْتُ إِذَا شِئْتَ فَالْسَّرْعَةَ السَّرْعَةَ \* وَالرَّجْعَةَ الرَّجْعَةَ <sup>(١)</sup> \*  
فَقَالَ سَتَجِدُ مَطْلَعِي <sup>(٢)</sup> عَلَيْكَ \* أَسْرَعَ مِنْ أَرْتِدَادِ طَرْفِكَ إِلَيْكَ \* ثُمَّ أَسْتَنْ  
أَسْتِنَانِ الْجَوَادِ <sup>(٣)</sup> فِي الْمِضْهَارِ \* وَقَالَ لِابْنِهِ بَدَارُ بَدَارٍ \* وَلَمْ يَخْلُ أَنَّهُ <sup>(٤)</sup>  
غَرَّ \* وَطَلَبَ الْهَفَرِ \* فَلَيْشْنَا تَرْقُبُهُ <sup>(٥)</sup> رَقْبَةَ الْأَعْيَادِ <sup>(٦)</sup> \* وَنَسْتَطْلِعُهُ <sup>(٧)</sup>  
بِالْطَّلَاحِ <sup>(٨)</sup> وَالرُّوَادِ <sup>(٩)</sup> \* إِلَى أَنْ هَرِمَ النَّهَارُ \* وَكَادَ جَرَفُ الْيَوْمِ <sup>(١٠)</sup>  
يَنْهَارُ \* فَلَمَّا طَالَ أَمْدُ الْإِنْتِظَارِ \* وَلَا حَتَّ الشَّمْسُ فِي الْأَطْهَارِ <sup>(١١)</sup> \*  
قُلْتُ لِأَصْحَابِي قَدْ تَنَاهَيْنَا <sup>(١٢)</sup> فِي الْمَهْلَةِ \* وَتَمَادَيْنَا <sup>(١٣)</sup> فِي الرَّحْلَةِ \* إِلَى أَنْ  
أَضَعْنَا <sup>(١٤)</sup> الزَّمَانَ \* وَبَانَ <sup>(١٥)</sup> أَنْ الرَّجُلَ قَدْ مَانَ \* فَتَاهَبُوا <sup>(١٦)</sup> لِلظُّعْنِ <sup>(١٧)</sup> \*  
وَلَا تَلُؤُوا <sup>(١٨)</sup> عَلَى خَضِرَاءِ الدِّمَنِ \* وَنَهَضْتُ لِأَحْدِجٍ <sup>(١٩)</sup> رَاحِلَتِي <sup>(٢٠)</sup> \*  
وَأَتَحَمَّلُ لِرِحْلَتِي \* فَوَجَدْتُ أَبَا زَيْدٍ قَدْ كَتَبَ \* عَلَى الْقَتَبِ <sup>(٢١)</sup>

اي اغتسل بالماء المحمى اي الحار ١ يريد حثه على سرعة الذهاب وتأكيد الاياب  
٢ اي طلوعي وقدومي ٣ اي جرى ٤ اي يجري الفرس ٥ موضع  
السباق ٦ اي اسرع اسرع وهو يفتح الباء وكسر الراء معدول عن بادر بادر ٧ اي  
لم نظن ٨ اي خدع ٩ اي اهرب ١٠ اي ننظره ١١ اي كما ترقب  
اهلة الاعياد ١٢ اي نطلب مطلعه ومجيئه ١٣ جمع طليعة وهي العين من  
عيون القوم ١٤ جمع رائد وهو الذي يطلب الكلاً ١٥ اي شاخ وقرب العشي  
١٦ اصل الجرف الوادي المشرف الذي تحفره السيول ١٧ اي يسقط بريدان  
الدهار قارب ان يفرغ ١٨ المراد بها هنا الاماكن المرتفعة وتطلق على الاثواب الخلفة  
١٩ اي انتهينا ٢٠ اي تأخرنا ٢١ اي ضيعنا ٢٢ اي ظهر ٢٣ اي  
كذب ٢٤ اي فاستعدوا ٢٥ اي للرحيل ٢٦ اي تعطفوا من اللي وهو  
القتل ٢٧ مأخوذ من قول النبي عليه الصلاة والسلام ايا وخضراء الدمن وهي المرأة  
الحساء في المبت السوء ٢٨ اي لاشد ٢٩ اي بعيري ٣٠ بالتحريرك رحل

يَا مَنْ غَدَا لِي مَسَاعِدًا<sup>(١)</sup> وَمُسَاعِدًا دُونَ الْبَشَرِ  
لَا تَحْسَبَنَّ إِلَيَّ نَأْيَتَكَ<sup>(٢)</sup> م عَنْ مَلَالٍ أَوْ أَشِيرَ<sup>(٣)</sup>  
لِكِنِّي مَذْلَمٌ أَزَلْ مِنْ إِذَا طَعِمَ أَتَشَرَّ<sup>(٤)</sup> (٥) أَطْعَمَ بَاطِلًا  
قَالَ فَأَقْرَأْتُ الْجَمَاعَةَ الْقَتَبَ \* لِيَعْذِرَهُ مَنْ كَانَ عَنَبَ \* فَأَعْجَبُوا  
مُخْرَافَتِهِ<sup>(٦)</sup> \* وَتَعَوَّدُوا مِنْ آفَتِهِ \* ثُمَّ إِنَّا ظَعْنَا<sup>(٧)</sup> \* وَلَمْ نَذِرْ مِنْ أَعْنَاضٍ عَنَّا<sup>(٨)</sup>

### المقامة الخامسة الكوفية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ قَالَ سَمَرْتُ<sup>(٩)</sup> بِالْكُوفَةِ<sup>(١٠)</sup> فِي لَيْلَةٍ أَدِيمَهَا<sup>(١١)</sup>  
ذُولُونَيْنِ \* وَقَمَرَهَا كَتَعْوِيدِ<sup>(١٢)</sup> مِنْ لُجَيْنٍ \* مَعَ رُفْقَةٍ غَدُوا<sup>(١٣)</sup> بِلِيَانِ<sup>(١٤)</sup>  
الْبِيَانِ \* وَسَحَبُوا<sup>(١٥)</sup> عَلَى سَحَبَانِ<sup>(١٦)</sup> ذَيْلَ النَّسِيَانِ \* مَا فِيهِمْ إِلَّا مَنْ

صغير على قدر السنام ١ اي عضدا ٢ اي بعدت عك ٣ بالتحريك  
المرح والبطر ٤ اي خرج وذهب وهو ماخوذ من قوله تعالى فاذا طعتم فانتشروا  
٥ اي لام وغضب ٦ اي حديثه ومنه قوله عليه السلام خرافة حق وهو اسم  
رجل من عذرة اختطفه الجن وكانوا يحدثونه فخرج يخبر الناس بما يقولونه ٧ اي ارتحلنا  
وسرنا ٨ اي تعوض ٩ اي سهرت ١٠ بلد معروف ويسمى كوفان  
١١ اي جلدتها ١٢ اي نصفه مظلم ونصفه مستنير ١٣ اي طوق  
١٤ اللجين النضة ١٥ اي تغدوا ١٦ اللبان بالكسر لبن المرأة خاصة يقال  
هو اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه والبيان الفصاحة يريد ان كلهم ذوو فصاحة حتى  
كان الفصاحة امهم ١٧ اي جرؤا ١٨ هو رجل من وائل بضرب يه المثل في  
الفصاحة اي انهم لكثرة فصاحتهم لا يكاد يدكر لديهم سحبان وائل الذي هو اخطب  
الخطباء وهو الذي يقول

لقد علم الحي اليانون انني اذا قلت اما بعد اني خطيبها

يَحْفَظُ عَنْهُ وَلَا يَحْفَظُ مِنْهُ \* وَيَبِيلُ الرِّفِيقُ إِلَيْهِ وَلَا يَبِيلُ عَنْهُ \*  
 فَاسْتَهْوَانَا السَّهْرُ \* إِلَى أَنْ غَرَبَ الْقَمَرُ \* وَغَلَبَ السَّهْرُ \* فَلَمَّا رَوَّقَ  
 اللَّيْلُ الْبَهِيمَ \* وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّهْوِيمُ \* سَمِعْنَا مِنَ الْبَابِ نَبَأَ مُسْتَنْجٍ \*  
 ثُمَّ تَلَتْهَا صَكَّةٌ مُسْتَفْتِحَةٌ \* فَقُلْنَا مَنْ الْهَلِيمُ \* فِي اللَّيْلِ الْمَدْلَمِ \* فَقَالَ  
 يَا أَهْلَ ذَا الْمَغْنَى \* وَقَيْتُمْ شَرًّا \* وَلَا لَقَيْتُمْ مَا بَقَيْتُمْ ضَرًّا \*  
 قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي أَكْفَهَرَا \* إِلَى ذَرَاكُمُ شَعْنًا مُغْبِرًا \*  
 أَخَا سِفَارٍ طَالَ وَأَسْبَطَا \* حَتَّى أَثْنَى مُحَقَّقًا مُصْفَرًا \*  
 مِثْلَ هَلَالِ الْأَفُقِ حِينَ أَفْتَرَا \* وَقَدْ عَرَّا فِنَاءَكُمْ مَعْتَرَا \*  
 وَأَمَّكُمْ دُونَ الْأَنَامِ طَرَا \* يَبْغِي قَرِيصَةً مِنْكُمْ وَمُسْتَقَرًّا \*

١ من الحفظ ٢ اي يختص ٣ اي يرغب فيه ٤ اي لا يعرض  
 عنه ٥ اي استمالنا واستولى علينا ٦ اي السهر ٧ اي مذرواق ظلمته  
 ٨ هو الذي لا ضوء فيه الى الصباح ٩ هو النوم الخفيف ١٠ النبأ الصوت  
 الخفي واراد بالمستنجع الضيف الطارق المتكلف نباح الكلاب من عدم اهتدائه ١١ اي  
 تبعثها ١٢ اي ضربة ١٣ الشديدة الظلمة ١٤ المنزل قال تعالى كأن لم  
 يغنوا فيه اي لم يفيئوا ١٥ اي وقاكم الله شرًا ١٦ اي دوامًا ١٧ بالضم هو  
 الهزال وسوء الحال ١٨ اي تراكم ظلامه واوحش ١٩ بفتح الذال المعجمة اي  
 منزلكم وكفكم ٢٠ بكسر العين هو الثائر الرأس ٢١ اي علاه خبار السفر  
 ٢٢ اي صاحب سفر طويل ٢٣ اي امتد وانبط ٢٤ اي عاد  
 ٢٥ اي منعياً ومعوجاً من الهزال وتجشأ الاهوال ٢٦ اي متغير اللون  
 ٢٧ اي طلع وظهر ٢٨ اي اتى وقصد ٢٩ اي منزلكم ٣٠ اي طالباً  
 معروفكم والمعتزل الذي يتعرض للسؤال ولا يسأل ٣١ اي قصدكم ٣٢ اي جميعاً  
 ٣٣ اي يطلب الضيافة منكم

فَدُونَكُمْ<sup>(١)</sup> ضَيْفًا قَنُوعًا<sup>(٢)</sup> حُرًّا<sup>(٣)</sup> يَرْضَى بِمَا أَحْلَوَى<sup>(٤)</sup> وَمَا أَمَرًا<sup>(٥)</sup>

وَيَنْشَى عَنْكُمْ يَنْثُ الْبِرَّ<sup>(٥)</sup>

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ فَلَمَّا خَلَبْنَا<sup>(٦)</sup> بِعَذُوبَةٍ نَطَّيْهِ<sup>(٧)</sup> وَعَلَيْنَا مَا وَرَاءَ بَرْقِهِ<sup>(٨)</sup> \*

أَبْدَرْنَا<sup>(٩)</sup> فَخَّحَ<sup>(٩)</sup> الْبَابَ \* وَتَلَقَيْنَاهُ بِالْتَّرْحَابِ<sup>(١٠)</sup> \* وَفَلْنَا لِلْغُلَامِ هَيَّا هَيَّا<sup>(١١)</sup> \*

وَهَلُمَّ<sup>(١٢)</sup> مَا نَهَيْتُمْ<sup>(١٢)</sup> \* فَقَالَ الضَّيْفُ وَالَّذِي أَحْلَنِي<sup>(١٣)</sup> ذِرَاكُمْ<sup>(١٤)</sup> \* لَا تَلَمَّظْتُ<sup>(١٥)</sup>

بِقِرَاكُمْ<sup>(١٦)</sup> \* أَوْ تَضْمَنُوا<sup>(١٧)</sup> لِي أَنْ لَا تَشِدُّونِي كَلًّا<sup>(١٨)</sup> \* وَلَا تَجْشِمُوا<sup>(١٩)</sup> لِأَجَلِي

أَكَلًا \* فَرُبَّ أَكَلَةٍ هَاضَتْ أَلَا حَكِيلٌ<sup>(٢٠)</sup> \* وَحَرَمَتُهُ مَا كَلَّ<sup>(٢١)</sup> \* وَشَرُّ

الْأَذْيَافِ مَنْ سَامَ الْكَكْلِفَ<sup>(٢٢)</sup> \* وَأَذَى الْمُضِيفِ<sup>(٢٣)</sup> خُصُوصًا أَذَى يَعْتَلِقُ

بِالْأَجْسَامِ \* وَيَفْضِي<sup>(٢٤)</sup> إِلَى الْأَسْتِمَامِ \* وَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ الَّذِي سَارَ سَائِرُهُ<sup>(٢٥)</sup> \*

خَيْرُ الشَّاعِرِينَ<sup>(٢٦)</sup> إِلَّا الْمُسَبِّلُ<sup>(٢٧)</sup> أَلَمْ تَرَ شَيْءًا \* وَبَنَبَ<sup>(٢٨)</sup> أَكُلَ اللَّيْلِ<sup>(٢٩)</sup> الَّذِي يَعِشِي<sup>(٣٠)</sup> \*

١ اي تشدوا ٢ اي مكتفيا باليسير ٣ بما كان حلوا ٤ ما كان مرًا

٥ اي يندر الاحسان وبعده ٦ اي خدتنا ٧ اي بجلاوته ٨ اي

طلبنا من جلاوته انه صاحب براءة وجمارة تشبهها بالبرق الذي يعقبه السيل ٩ اي

اسرعا ١٠ وهو قول مرحبا بك ١١ اسم فعل معناه عجل عجل ويستعمل

للتعجلى السرعة في الامر ١٢ اي هات واحضر ١٣ اي ما حصل وحضر

١٤ اي انزلني داركم ١٥ اي لا تناولت واكلت ١٦ اي بضيا فتكم

١٧ اي حتى تضمنوا لي ١٨ اي ثقيلًا ١٩ اي ولا تشكلوا لاجلي ٢٠ اي

افسدت معدته من الهضة وهي الخبة ٢١ جمع ماكل بمعنى مأكول ٢٢ اي طلبه

والزمت ان ياكل معه ٢٣ اي يوصل ٢٤ اي اتشر خبره ٢٥ يعني خير

طعام العشاء ما يوكل في بقية صوء النهار وقبل هجوم الظلام مستعار من سوافر النساء

جمع سافرة وهي التي كشفت عن وجهها والعشاء بالمد طعام العشي ومنه التعشي وبالفصر

ضعف البصر ومنه قوله يعشي

اللَّهُ إِلَّا أَنْ تَقْدَ نَارُ الْجُوعِ <sup>(١)</sup> \* وَتَحُولَ <sup>(٢)</sup> دُونَ الْجُوعِ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ فَكَأَنَّهُ  
أَطْلَعَ عَلَى إِرَادَتِنَا \* فَرَمَى عَنْ قَوْسِ عَقِيدَتِنَا <sup>(٤)</sup> \* لَا جَرَمَ <sup>(٥)</sup> أَنَا أَنْسَاهُ <sup>(٦)</sup>  
بِالْإِزَامِ الشَّرْطِ \* وَأَثْنَيْنَا عَلَى خُلَّتِهِ السَّبْطِ <sup>(٧)</sup> \* وَلَمَّا أَحْضَرَ الْغُلَامُ مَا  
رَاجَ <sup>(٨)</sup> \* وَأَذْكَى <sup>(٩)</sup> بَيْنَنَا السَّرَاجَ \* تَأَمَّلْتُهُ فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ قُنْتُ لِحَصْبِي  
لِيَهْشِكُمُ الضَّيْفُ <sup>(١٠)</sup> الْوَارِدُ <sup>(١١)</sup> بِلِ الْمَنْعَمِ الْبَارِدِ <sup>(١٢)</sup> \* فَإِنْ يَكُنْ أَفْلَ قَهْرٍ  
الشَّعْرَى <sup>(١٣)</sup> فَقَدْ طَلَعَ قَهْرُ الشَّعْرِ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَوَّاسْتَسِرَ <sup>(١٥)</sup> بِذُرِّ النَّثْرِ <sup>(١٦)</sup> فَقَدْ تَلَجَّ <sup>(١٧)</sup>  
بَذُرُ النَّثْرِ <sup>(١٨)</sup> \* فَسَرَتْ حَمِيَا الْمَسْرَةِ <sup>(١٩)</sup> فِيمِهِمْ \* وَطَارَتْ السِّينَةُ <sup>(٢٠)</sup> عَنْ  
مَا قِيمِهِمْ <sup>(٢١)</sup> \* وَرَفَضُوا <sup>(٢٢)</sup> الدَّعَا <sup>(٢٣)</sup> الَّتِي كَانُوا نَوَّوْهَا <sup>(٢٤)</sup> \* وَثَابَوْا <sup>(٢٥)</sup> إِلَى نَشْرِ <sup>(٢٦)</sup>  
الْفَكَاةِ <sup>(٢٧)</sup> بَعْدَ مَا طَوَّوْهَا <sup>(٢٨)</sup> \* وَأَبُو زَيْدٍ مَكِبٌ <sup>(٢٩)</sup> عَلَى إِعْمَالٍ يَدَّيْهِ <sup>(٣٠)</sup> \*

Si...

١ كلمة اللهم يوتي بها قبل الا اذا كان المستثنى عزيزا نادرا يعني الا ان يغلب عليه  
الجوع ٢ اي تمنع ٣ اي عن النوم ٤ يريد ان كلامه وافق ما في نيتهم  
٥ اي لا بد ولا محالة ٦ تقيض او حشناه ٧ بالفتح اي السهل الحسن  
٨ اي ما تيسر وحصل بسرته ٩ اي اوقد ١٠ اي ليكن ههنا لكم هذا  
الضيف ١١ اي بل هو الغيبة الهنيئة ١٢ اي غيب وغاب ١٣ بكسر  
الشين وسكون العين كوكب معروف ١٤ يريد به ابا زيد ١٥ اي اخفى  
١٦ هي احدى منازل القمر ١٧ اي اضاء ١٨ يعني ابا زيد ايضا والنثر  
من الكلام ما لم يكن شعرا ١٩ اي قوة الفرج ٢٠ بكسر السين اليوم الخفيف  
٢١ جمع موقى على وزن معطى لغة في المأق وهو زاوية العين ما يلي الانف ويقال  
موقى ايضا والمعنى زال النوم عن عيونهم ٢٢ تركوا ٢٣ بالفتح الراحة ٢٤ اي  
قصدها ٢٥ اي رجعوا ٢٦ هو ضد الطي ٢٧ بالضم طيب الحديث والمزاج  
٢٨ من الطي وهو اللف اي بعدما كتموها وتركوها ٢٩ اي مقبل من اكب على  
كذا اذا لزمه وحرص عليه ٣٠ يعني انه ملازم للاكل

حَتَّىٰ أَذَا اسْتَرْفَعَ <sup>(١)</sup> مَا لَدَيْهِ \* قُلْتُ لَهُ أَطْرَفُنَا <sup>(٢)</sup> بِغَرْبِيَّةٍ <sup>(٣)</sup> مِنْ غَرَائِبِ  
 أَسْمَارِكَ <sup>(٤)</sup> \* أَوْ عَجِيبَةٍ مِنْ عَجَائِبِ أَسْفَارِكَ \* فَقَالَ لَقَدْ بَلَوْتُ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْعَجَائِبِ  
 مَا لَمْ يَرَهُ الرَّأُوْنُ <sup>(٦)</sup> \* وَلَا رَوَاهُ الرَّأُوْنُ \* وَإِنْ مِنْ أَعْجِبَهَا مَا عَايَتْهُ اللَّيْلَةُ  
 قَبِيلَ أَتْيَابِكُمْ <sup>(٧)</sup> \* وَمَصِيرِي <sup>(٨)</sup> إِلَىٰ بَابِكُمْ \* فَاسْتَخْبَرْنَاهُ مِنْ طَرْفَةِ مَرَأَةٍ <sup>(٩)</sup> \*  
 فِي مَسْرَحٍ مَسْرَاهُ <sup>(١٠)</sup> \* فَقَالَ إِنْ مَرَامِي الْغُرْبَةَ <sup>(١١)</sup> \* لَفُظْتَنِي <sup>(١٢)</sup> إِلَىٰ هَذِهِ  
 التُّرْبَةِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَنَا ذُو مَجَاعَةٍ <sup>(١٤)</sup> وَبُوسَى <sup>(١٥)</sup> \* وَجِرَابٍ كَفُوَادٍ أَمَّ مُوسَى <sup>(١٦)</sup> \*  
 فَنَهَضْتُ حِينَ سَبَا الدَّجَى <sup>(١٧)</sup> \* عَلَىٰ مَا بِي مِنَ الْوَحَى <sup>(١٨)</sup> \* لِأَرْتَادَ مَضِيْفًا <sup>(١٩)</sup> \*  
 أَوْ أَفْتَادَ <sup>(٢٠)</sup> رَشِيْفًا \* فَسَاقَنِي حَادِي السَّغَبِ <sup>(٢١)</sup> \* وَالْقَضَاءِ الْمَكْنَىٰ أَبَا  
 الْعَجَبِ <sup>(٢٢)</sup> \* إِلَىٰ أَنْ وَفَّقْتُ عَلَىٰ بَابِ دَارٍ \* فَقُلْتُ عَلَىٰ بَدَارٍ \* شِعْرُ

١ اي طلب ان يرفع حين فني الطعام ٢ اي انحفا ٣ اي بادرة لم  
 تطرق السمع ٤ جمع السمر وهو حديث الليل ومنه السمر ٥ اي اخبرت  
 ٦ اي المبصرون ٧ اي قبل قصدي اياكم واصل الاتياب تكرر التوبة يقال  
 نابة يتوبة اذا نزل به توبة بعد نوبة ومن ذلك غلط الحريري لانه لم يكن منه طروق لهؤلاء  
 الا هذه المرة ٨ اي مجيئي ٩ اي عاراة ما يستطرف ١٠ اي موضع سيره  
 ليلاً ١١ المرامي جمع مرماة وهي المسهم كانت المرامي ترمى به ١٢ اي رمت بي  
 وطرحني ١٣ اي الارض ١٤ اي صاحب جوع ١٥ اي شدة ونقر  
 ١٦ اي ان جراي فارغ من الزاد يشير الى قوله تعالى واصبح نوادام موسى فارحاً  
 ١٧ اي سكن ظلام الليل ١٨ وجع الرجل من التعب ١٩ ابي لا طلب  
 احداً يجعلني ضيفاً ٢٠ بالثقاف بمعنى اقود واجذب او بالفاه بمعنى استفيد واحصل  
 ٢١ اي حادي الجوع ٢٢ القضاء يكنى بابي العجب لانه يأتي بما ليس على المراد  
 ومن ذلك ما قاله الشاعر

تباركت امواه البلاد كثيرة عذاب وخصت بالملاحة زمزم



حَيْثُمْ<sup>(١)</sup> يَا أَهْلَ هَذَا الْمَنْزِلِ<sup>(٢)</sup> وَعِشْتُمْ<sup>(٣)</sup> فِي خَفْضِ عَيْشٍ خَضِيلٍ<sup>(٤)</sup>  
 مَا عِنْدَكُمْ<sup>(٥)</sup> لِابْنِ سَبِيلٍ مُرْمِلٍ<sup>(٦)</sup> نِصْوَ سَرَى<sup>(٧)</sup> كَحَابِطِ لَيْلٍ أَلِيلٍ<sup>(٨)</sup>  
 جَوِي<sup>(٩)</sup> الْحَشَى عَلَى الطَّوَى مُشْتَمِلٍ<sup>(١٠)</sup> مَا ذَاقَ مَذْيُومَانَ طَعْمَ مَا كُلَّ<sup>(١١)</sup>  
 وَلَا لَهْ فِي أَرْضِكُمْ مِنْ مَوْتِلٍ<sup>(١٢)</sup> وَقَدْ دَجَا<sup>(١٣)</sup> جَنَحُ الظَّلَامِ الْمَسِيلِ<sup>(١٤)</sup>  
 وَهُوَ مِنَ الْحَبِيرَةِ<sup>(١٥)</sup> فِي تَمَلُّلٍ<sup>(١٦)</sup> فَمَلَّ بِهَذَا الرَّعْرِعِ<sup>(١٧)</sup> عَذْبُ الْمَنْهَلِ<sup>(١٨)</sup>  
 يَقُولُ لِي أَلْقِ عَصَاكَ<sup>(١٩)</sup> وَأَدْخُلْ<sup>(٢٠)</sup> وَأَبْشُرْ<sup>(٢١)</sup> بِبِشْرِ وَقَرِّهِ<sup>(٢٢)</sup> مُعْجَلٍ<sup>(٢٣)</sup>  
 قَالَ فَبَرَزَ<sup>(٢٤)</sup> إِلَيَّ جَوْدَرٌ<sup>(٢٥)</sup> \* عَلَيْهِ شَوْدَرٌ<sup>(٢٦)</sup> \* وَقَالَ<sup>(٢٧)</sup> شِعْرُهُ<sup>(٢٨)</sup>  
 وَحُرْمَةُ<sup>(٢٩)</sup> أَشْخِخَ<sup>(٣٠)</sup> الَّذِي سَنَّ الْقَرَى<sup>(٣١)</sup> وَأَسَسَ<sup>(٣٢)</sup> التَّخْبُوجَ<sup>(٣٣)</sup> فِي أُمِّ الْقَرَى<sup>(٣٤)</sup>  
 مَا عِنْدَنَا لِطَارِقٍ<sup>(٣٥)</sup> إِذَا عَرَا<sup>(٣٦)</sup> سِوَى<sup>(٣٧)</sup> التَّحْدِيثِ وَالْمَنَاخِ<sup>(٣٨)</sup> فِي<sup>(٣٩)</sup> الذَّرَى<sup>(٤٠)</sup>

١ اي اسلم عليكم او حاكم الله ٢ اي سعة وسهولة ٣ مكسر الصاد اي طرى طيب  
 ٤ اي مسافر ٥ هو الذي ينفذ زاده ٦ اي مهزول من سير الليل ٧ هو الذي  
 يعيش على غير هدى ٨ كثير الظلمة قال يوم ابوم وعام اعوم وليل آليل ٩ اي وجع  
 الجوف من الخرج ١٠ ملأ ١١ اطام ١٢ التخبج اسم الجيم وكسرها الطائفة من الليل  
 ١٣ اي مرخى الستر ١٤ بالفتح في ما لا يجد الانسان مخرجاً من امره ١٥ اي في اضطراب  
 من امر الحيرة ١٦ المازل ١٧ اي حلوا المورد ١٨ كناية عن حط رحله للاقامة  
 ١٩ بفتح التين المتعجمة ٢٠ اي صيانة سرعة ٢١ اي خرج ٢٢ بفتح الذال المعجمة  
 وهو ولد نقر الوحش والجمع جادريته يوادلهم الحسن ٢٣ على وزن حوهر وهو  
 قميص لاكم له كالصدار تلسنة الحديث الس من النساء قال الشاعر  
 عجيبة لطعاء درديس احسن منها مطراً ليس  
 أنتك في شودرها تيس

٢٤ هو ابراهيم الحليل عليه السلام ٢٥ هو الكعبة ٢٦ هي مكة ٢٧ هو  
 من ياتي ليلاً ٢٨ عرض ٢٩ بالصم الاقامة ٣٠ بالفتح الدار وقيل فناء الدار

وَكَيْفَ يَقْرِي مَنْ نَفَى عَنْهُ الْكَرَى <sup>(١)</sup> طَوَى بَرَى <sup>(٢)</sup> أَعْظَمَهُ <sup>(٣)</sup> لَهَا أَنْبَرَى <sup>(٤)</sup>

فَمَا نَرَى فِيهَا ذَكَرْتُ مَا تَرَى

فَقُلْتُ مَا أَصْنَعُ بِمَنْزِلٍ فَفَرٍ <sup>(٥)</sup> وَمَنْزِلٍ حِلْفٍ قَتَرٍ <sup>(٦)</sup> وَلَكِنْ يَأْتِي مَا

أَسْمَكَ <sup>(٧)</sup> فَقَدْ سَنَى نَهْمَكَ <sup>(٨)</sup> فَقَالَ أَسَى زَيْدٌ <sup>(٩)</sup> وَمَنْشَايَ فَيْدٌ <sup>(١٠)</sup> وَوَرَدْتُ

هَذِهِ الْأَمْدَرَةُ <sup>(١١)</sup> أَمْسَ <sup>(١٢)</sup> مَعَ أَخْوَالِي مِنْ بَنِي عَبَسَ <sup>(١٣)</sup> فَقُلْتُ لَهُ زِدْنِي

إِصْحَا عِشْتَ <sup>(١٤)</sup> وَنَعِشْتَ <sup>(١٥)</sup> فَقَالَ أَخْبَرْتَنِي أُمِّي بَرَةٌ <sup>(١٦)</sup> وَهِيَ كَأَسْمَاهَا

بَرَةٌ <sup>(١٧)</sup> أَنَّهُ نَكَحْتُ <sup>(١٨)</sup> عَامَ النَّارِ <sup>(١٩)</sup> بِمَاوَانَ <sup>(٢٠)</sup> رَجُلًا مِنْ سُرَّةٍ <sup>(٢١)</sup> سُرُوجٍ <sup>(٢٢)</sup>

وَنَسَّانَ <sup>(٢٣)</sup> فَلَمَّا آتَسَ <sup>(٢٤)</sup> مِنْهَا الْأَثْقَالَ <sup>(٢٥)</sup> وَكَانَ بَاقِعُهُ <sup>(٢٦)</sup> عَلَى مَا يُبَالُ <sup>(٢٧)</sup>

ظَعَنَ <sup>(٢٨)</sup> عَنْهَا سِرًّا <sup>(٢٩)</sup> وَهَلُمَّ جَرًّا <sup>(٣٠)</sup> فَمَا يَعْرِفُ أَحَدٌ <sup>(٣١)</sup> هُوَ فَيَتَوَفَّعُ <sup>(٣٢)</sup> أَمْ أُوْدِعَ

الْحَمْدَ الْبَلْعَ <sup>(٣٣)</sup> قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَعَلِمْتُ بِصِحَّةِ الْعَلَامَاتِ أَنَّهُ وَلَدِي <sup>(٣٤)</sup>

وسواحبا ١ اي بضيف ٢ اي طرد عه اليوم ٣ اي جوع ٤ اي

هزها ٥ اي اعترض ٦ بفتح الميم اي مكان ٧ اي خال لا بات به

٨ بضم الميم اي مضيف ٩ اي ملازم له ١٠ موضع بالبادية في نصف

المسافة بين مكة ونجداد ١١ ما تحريك اي القرية او اللدة ١٢ قبيلة مشهورة

١٣ اي رفعت وانقضت ١٤ بالفتح من اسماء النساء وبرة الثاني من البراي بارزة

١٥ تزوجت ١٦ وقعة قديمة للعرب ١٧ بلد في طريق مكة ما لي نجد

١٨ بفتح السين المهملة اي خبارهم والواحد سري ١٩ بفتح السين اسم مدينة

٢٠ قبيلة في اليمن ٢١ علم واصرف قال تعالى آتست نارا ٢٢ بكسر الهمزة

قرب الولادة انتقلت المرأة ثقل حملها في بطنها ودنا وضعه ٢٣ اي داهية والباقة من

لا يثبت في بقعة لدهائه ٢٤ رجل وسار ٢٥ من امثال العرب اي علي هبتكم

٢٦ اي ينتظر ٢٧ اي القبر المحالي

وَصَدَفَنِي <sup>(١)</sup> عَنِ التَّعَرُّفِ <sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ صَفَرُ <sup>(٣)</sup> يَدِي \* فَفَصَلَتْ <sup>(٤)</sup> عَنْهُ بِكَسِدٍ  
 مَرْغُوضَةٍ \* وَدُمُوعٍ مَفْضُوضَةٍ \* فَهَلْ <sup>(٥)</sup> سَمِعْتُمْ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ <sup>(٦)</sup> \*  
 بِأَعْجَبَ مِنْ هَذَا الْعَجَابِ <sup>(٧)</sup> \* فَقُلْنَا لَا وَمَنْ حِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ \* فَقَالَ  
 أَكْتُبُوهَا <sup>(٨)</sup> فِي عَجَائِبِ الْأَتْفَاقِ \* وَخَلِّدُوهَا <sup>(٩)</sup> بِطُونِ الْأَوْرَاقِ \* فَهِيَ سِيرٌ <sup>(١٠)</sup>  
 مِثْلُهَا فِي الْأَفَاقِ \* فَأَحْضَرْنَا الدُّوَاءَ وَأَسَاوِدَهَا <sup>(١١)</sup> \* وَرَقَشْنَا <sup>(١٢)</sup> الْحِكَايَةَ  
 عَلَى مَا سَرَدَهَا <sup>(١٣)</sup> \* ثُمَّ اسْتَبَطْنَاهُ <sup>(١٤)</sup> عَنْ مُرْتَابِهِ <sup>(١٥)</sup> \* فِي اسْتِضْهِامِ قَتَاهُ <sup>(١٦)</sup> \*  
 فَقَالَ إِذَا ثَقُلَ رُذْنِي \* خَفَّ عَلَيَّ أَنْ أَكْفَلَ <sup>(١٧)</sup> أَبْنِي \* فَقُلْنَا إِنْ كَانَ  
 يَكْفِيكَ نِصَابٌ <sup>(١٨)</sup> مِنَ الْمَالِ \* أَلْفَنَاهُ <sup>(١٩)</sup> لَكَ فِي الْحَالِ \* فَقَالَ وَكَيْفَ  
 لَا يَقْنَعُنِي نِصَابٌ \* وَهَلْ يَخْفِرُ قَدْرُهُ إِلَّا مُصَابٌ <sup>(٢٠)</sup> \* قَالَ الرَّاوي فَالْتَزَمَ  
 مِنْهُ كُلَّ مَنَاقِصٍ طَا <sup>(٢١)</sup> \* وَكَتَبَ لَهُ بِهِ قِطْعًا <sup>(٢٢)</sup> \* فَشَكَرَ عِنْدَ ذَلِكَ الصَّنْعَ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 وَاسْتَنْفَدَ <sup>(٢٤)</sup> فِي الثَّنَاءِ الْوُسْعَ \* حَتَّى إِنَّا اسْتَطَلْنَا التَّوَلَّ \* وَاسْتَمَلْنَا

- ١ اي معني وصرفني ٢ اي عن ان اعرفه اني انا ابوه ٣ اي خلوها من  
 من المال ٤ اي فارقتها ٥ اي مدقوقة ومنه الرضرض لصغار الحصى ٦ اي  
 مصبوبة متفرقة واصل الفض كسر الخاتم ٧ اي يا ذوي العقول ٨ ابلغ من  
 العجب ٩ اكتبوها ١٠ كناية عن الحفظ والكتابة في الاوراق ١١ اي فيها  
 كتب سيرة مثلها ١٢ اي الاتهام من اقلام وسكين ونحوها ١٣ اي نقشنا وكتبنا  
 ١٤ اي تابع ذكرها ١٥ اي طلبها ما في باطو واستخبرناه ١٦ من الرأي  
 ١٧ اي في طلب ضم ولد اليه ١٨ الرذن بالضم اصل الكم وثقله كناية عن كثرة  
 المال ١٩ هو القدر الذي يجب فيه الزكاة وهو عشرون مثقالاً من الذهب ٢٠ اي  
 جمعناه ٢١ هو من في عقله صابة اي طرف من الجنون ٢٢ جزءاً وانصباً  
 ٢٣ بالكسر وهو صحيفة المجازة ٢٤ اي اثني على من صنع معه ذلك المعروف  
 ٢٥ اي واستفرغ وسعة وهو الطاقة

الطُول \* ثُمَّ إِنَّهُ نَشَرَ<sup>(١)</sup> مِنْ وَشْيِ السَّمرِ<sup>(٢)</sup> \* مَا أَرَزَى<sup>(٣)</sup> بِأَمِيرٍ<sup>(٤)</sup> \* إِلَى<sup>(٥)</sup> أَنْ أَظَلَ<sup>(٦)</sup> التَّنْوِيرَ<sup>(٧)</sup> \* وَجَشَرَ<sup>(٨)</sup> الصَّبحِ<sup>(٩)</sup> الْبَينِرَ<sup>(١٠)</sup> \* فَقَضَيْنَاهَا<sup>(١١)</sup> لَيْلَةً غَابَتْ<sup>(١٢)</sup> شَوَائِبُهَا<sup>(١٣)</sup> \* إِلَى إِنْ شَابَتْ<sup>(١٤)</sup> ذَوَائِبُهَا<sup>(١٥)</sup> \* وَكَهَلْ<sup>(١٦)</sup> سَعُودُهَا<sup>(١٧)</sup> \* إِلَى أَنْ أَنْفَطَرَ<sup>(١٨)</sup> عَوْدُهَا<sup>(١٩)</sup> \* وَلَهَا ذَرَّ<sup>(٢٠)</sup> قَرْنُ<sup>(٢١)</sup> النَّزَالَةِ<sup>(٢٢)</sup> \* طَبِيرَ<sup>(٢٣)</sup> طُهورِ<sup>(٢٤)</sup> النَّزَالَةِ<sup>(٢٥)</sup> وَقَالَ<sup>(٢٦)</sup> أَنَّهُمْ<sup>(٢٧)</sup> بَنَى<sup>(٢٨)</sup> لِقَبِيضِ<sup>(٢٩)</sup> الصَّلَاتِ<sup>(٣٠)</sup> \* وَتَسْتَنْضِ<sup>(٣١)</sup> الْإِحَالَاتِ<sup>(٣٢)</sup> \* فَقَدِ<sup>(٣٣)</sup> اسْتَطَارَتْ<sup>(٣٤)</sup> صَدُوعُ<sup>(٣٥)</sup> كَبْدِي<sup>(٣٦)</sup> \* مِنْ<sup>(٣٧)</sup> أَلْحَمِينَ<sup>(٣٨)</sup> إِلَى<sup>(٣٩)</sup> وَلَدِي<sup>(٤٠)</sup> \* فَوَصَلَتْ<sup>(٤١)</sup> جَنَاحَهُ<sup>(٤٢)</sup> \* حَتَّى<sup>(٤٣)</sup> سَنَيْتَ<sup>(٤٤)</sup> نَجَاحَهُ<sup>(٤٥)</sup> \* فَحِينَ<sup>(٤٦)</sup> أَحْرَزَ<sup>(٤٧)</sup> الْعَيْنَ<sup>(٤٨)</sup> فِي<sup>(٤٩)</sup> صُرَّتِهِ<sup>(٥٠)</sup> \* بَرَقَتْ<sup>(٥١)</sup> أَسَارِيرُ<sup>(٥٢)</sup> مَسَرَّتِهِ<sup>(٥٣)</sup> \* وَقَالَ<sup>(٥٤)</sup> لِي<sup>(٥٥)</sup> جُزَيْتَ<sup>(٥٦)</sup> خَيْرًا<sup>(٥٧)</sup> عَنْ<sup>(٥٨)</sup> خُطَا<sup>(٥٩)</sup> قَدَمِكَ<sup>(٦٠)</sup> \*

١ المراد بالقول شكره الذي هو الشاه واستطلائه أي عددناه طويلاً أي كثيراً  
والطول بالفتح العطاء والفضل واستقلناه أي عددناه قليلاً ٢ أي بسط ٣ الوشي  
خلط لون بلون والسم حديث الليل ٤ أي ما احترق وبتهاوت ٥ جمع حبرة  
بالكسر وفتح الباء وهو برد يمانى ٦ دنا وقرب ٧ أي الاسفار وهو نور الصباح  
٨ أي انلقى وطلع ٩ أي انمساها وانميناها وقوله ليلة بيان للضمير ١٠ أي  
حوادثها وكذاها ١١ أي ابيضت ١٢ أي اطرافها وهذا كناية عن وضوح الصبح  
وظهور تباشيره ١٣ أي اشتق عمود الصبح ١٤ أي طلع ١٥ أي الشمس  
وهو حاجبها وأول ما يبدو منها قال الثوري الغزاة الشمس عند طلوعها يقال طلعت  
الغزاة ولا يقال ثابت ١٦ أي وثب ومنه يقال للبرغوث طامر ١٧ الانثى من  
ولد الضباء ١٨ أي قم ١٩ بالكسر جمع صلة وهي العطية والهبة ٢٠ أي  
نستخرج ونستخرج ٢١ انتشرت وامتدت ٢٢ أي شقوقها ٢٣ الانين من  
الشوق ٢٤ أي ساعدته وعاوته ٢٥ أي سهلت ٢٦ أي حاجته ٢٧ أي  
قبض الذهب ٢٨ جمع اسرار جمع سرر كعنب واعتاب وهو خط المجبهة أي ضامت  
خطوط جبهته ٢٩ أي فرحنه ٣٠ بالضم والفصر جمع خطوة

وَاللَّهُ خَائِفَتِي عَلَيْكَ \* فَقُلْتُ أَرِيدُ أَنْ أَتَبِعَكَ لِشَاهِدٍ وَلَدَكَ النَّجِيبُ <sup>(١)</sup> \*  
وَأَنَّا نَذَنَّهُ لِكَيِّ بِجِيبٍ <sup>(٢)</sup> \* فَنَظَرَ إِلَى نَظْرَةِ الْخَادِعِ إِلَى الْخَنْدُوعِ \* وَضَحِكَ  
حَتَّى تَغَرَّغَتْ مُقْلَتَاهُ <sup>(٣)</sup> بِالْدُمُوعِ \* وَأَنشَدَ

يَا مَنْ يَظْنِي السَّرَابَ <sup>(٤)</sup> مَا <sup>(٥)</sup> لَهَا رَوَيْتُ الَّذِي رَوَيْتُ  
مَا خِلْتُ أَنْ يَسْتَسِرَّ مَكْرِي <sup>(٦)</sup> وَأَنْ يُنِيلَ <sup>(٧)</sup> الَّذِي خَنَيْتُ <sup>(٨)</sup>  
وَاللَّهُ مَا بَرَّةٌ بِعِزِّي <sup>(٩)</sup> وَلَا لِي أَبْنٌ بِهِ أَكْتَنَيْتُ  
وَأَنَّمَا لِي فَنُونٌ <sup>(١٠)</sup> سَحَرٌ <sup>(١١)</sup> أَبَدَعْتُ فِيهَا <sup>(١٢)</sup> وَمَا أَفْتَدَيْتُ <sup>(١٣)</sup>  
لَمْ يَحْكَمْهَا إِلَّا صَبْعِي <sup>(١٤)</sup> فِيهَا حَكِي وَلَا حَاكِمًا <sup>(١٥)</sup> الْكَمِيتُ <sup>(١٦)</sup>  
تَخَذْتُهَا وَصْلَةً <sup>(١٧)</sup> إِلَى مَا تَحَبَّنِيهِ كُنِّي مَتَى أَنْتَهَيْتُ  
وَلَوْ تَعَافَيْتُهَا لَمَالَتْ حَالِي وَلَمْ أَحْوِ مَا حَوَيْتُ <sup>(١٨)</sup>  
فَمَهْدِ الْعَذْرِ <sup>(١٩)</sup> أَوْ فَسَاحِجٍ <sup>(٢٠)</sup> إِنْ كُنْتُ أَجْرَمْتُ أَوْ جَنَيْتُ <sup>(٢١)</sup>

١ اي الكريم ٢ اي احادثة واكالة واصل الذئب القاء الربق وغيره من الهم  
٣ الرغبة تردد النفس في الحاق واستعاره لتردد الدمع في عيونه والمقلة شحمة العين  
التي تجمع السواد والياض ٤ بمعنى ظن وحسب ٥ هو ما يظهر للرائي في الارض  
المنبسطة وسط النهار من الصيف كانه ماء وليس بشيء ٦ اي ما ظننت وما حسبت  
٧ اي يخفى ٨ من اخال الامر اذا اشتبه واشكل ٩ اي قصدت وارادت  
١٠ اي بزوجتي ١١ اي انواع ١٢ اي قلنهما من عندي ١٣ اي لم  
اتبع فيها احدا ١٤ هو ابو سعيد عبد الملك بن قريش ١٥ اي نسجها  
١٦ هو ابن زيد ابن خنيس كان شاعرا مجيدا وكان شيعيا والطرماح خارجيا وكان  
بينهما مصافاة ف قيل لها في ذلك فقالا اتفقنا على بغض اهل الزمن ١٧ اي اخذتها  
وسيلة ١٨ يعني لو تركت احتيالي لتغيرت حالي ولقل مالي ١٩ تمهيد العذر سطة  
وقبولة ٢٠ اي اذنبت لنفسي ٢١ او اذنبت لغيري

ثُمَّ إِنَّهُ وَدَّعَنِي وَمَضَى \* وَأَوْدَعَ قَلْبِي جَهْرَ الْغَضَا<sup>(١)</sup>

### الْتِمَامَةُ السَّادِسَةُ الْمَرَاغِيَّةُ

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ حَضَرْتُ دِيْوَانَ النَّظْرِ<sup>(٢)</sup> بِالْمَرَاغَةِ<sup>(٣)</sup> \*  
وَقَدْ جَرَى بِهِ ذِكْرُ الْبَلَاغَةِ \* فَأَجْمَعَ مَنْ حَضَرَ مِنْ فُرْسَانِ الْبِرَاغَةِ<sup>(٤)</sup> \*  
وَأَرْبَابِ الْبِرَاغَةِ<sup>(٥)</sup> \* عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْ يَنْتِجِ<sup>(٦)</sup> الْإِنْشَاءِ \* وَيَتَصَرَّفُ فِيهِ  
كَيْفَ شَاءَ \* وَلَا خَلْفَ \* بَعْدَ السَّلَفِ<sup>(٧)</sup> \* مَنْ يَتَدَبَّرُ طَرِيقَةَ غَرَاءِ<sup>(٨)</sup> \*  
أَوْ يَفْتَرِغُ<sup>(٩)</sup> رِسَالَةَ عَذْرَاءَ<sup>(١٠)</sup> \* وَأَنَّ الْمَفْلِقَ<sup>(١١)</sup> مِنْ كِتَابِ هَذَا الْأَوَانِ \*  
الَّتِي مَكَّنَ مِنْ أَرْمَةِ<sup>(١٢)</sup> الْبَيَانِ \* كَأَلْعِيَالِ<sup>(١٣)</sup> عَلَى الْأَوَائِلِ \* وَلَوْ مَلَكَ  
فَصَاحَةُ سَيِّبَانَ وَائِلِ<sup>(١٤)</sup> \* وَكَانَ يَأْتُمِعِلِسَ كُلِّ جَالِسٍ فِي الْحَاشِيَةِ \*  
حِينَدَ مَوَاقِفِ الْحَاشِيَةِ<sup>(١٥)</sup> \* فَكَانَ كُلُّهَا شَطَّ النَّوْمِ<sup>(١٦)</sup> فِي شَوَاطِيمِ<sup>(١٧)</sup> \* وَنَثَرُوا

١ جمع غصاة شجرة في عودها صلابة تبقى فيه النار طويلاً ٢ أي ديوان المكاتبات  
والمراجعات ٣ على وزن سبابة موضع بأذربيجان من بلاد العجم ٤ البراعة في  
الأصل القصبة ويراد بها همها القلم وفرسانها مهرة الكتاب ٥ أي أصحاب الكمال في  
الفضل والحق مصدر برع إذا فاق أقرانه في العلم ٦ أي يحرر ويهدب ٧ جمع  
واحد لانه مصدر سلف يسلف إذا مضى والخلف من جاء من بعد ٨ أي حساء  
واضحة ٩ أي يقتض ١٠ أي بكرأ والمعنى أو ينشئ رسالة لم يسبق إليها  
١١ البليغ الذي يأتي بالفلق وهو العجب ١٢ جمع زمام ١٣ جمع عيل  
مخفف عيل ١٤ شاعر مشهور بالفصاحة والمخاطبة ١٥ أي طرف المجلس والحاشية  
الثانية الخدم والغلمان ١٦ بعدوا ١٧ أي غابة جريهم وجمع الشوط اشواط

الْعَجْوَةُ وَالنَّجْوَةُ مِنْ نَوَاطِيمِ<sup>(١)</sup> \* يَنْبِي تَخَازُرَ طَرْفِهِ<sup>(٢)</sup> وَشَاخُ أَنْفِهِ<sup>(٣)</sup> \* أَنَّهُ  
 مَحْرَبِقٌ<sup>(٤)</sup> لِيَنْبَاعَ<sup>(٥)</sup> \* وَهَجْرَمَزٌ<sup>(٦)</sup> سَيْدُ الْبَاعِ<sup>(٧)</sup> \* وَنَابِضٌ<sup>(٨)</sup> يَدْرِ النَّبَالَ<sup>(٩)</sup>  
 وَرَاضٍ<sup>(١٠)</sup> يَبْغِي النَّضَالَ<sup>(١١)</sup> \* فَلَمَّا ثَلَّثَ الْكَنَائِنَ<sup>(١٢)</sup> \* وَفَاعَتِ السَّكَايِنَ<sup>(١٣)</sup> \*  
 وَرَكَدَتِ<sup>(١٤)</sup> الزَّعَارِغُ<sup>(١٥)</sup> \* وَكَفَّ<sup>(١٦)</sup> الْمَنَارِغُ<sup>(١٧)</sup> \* وَسَكَتِ الزَّمَاوِجُ<sup>(١٨)</sup> \*  
 وَسَكَتَ الْمَزْجُورُ وَالزَّاجِرُ \* أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَقَالَ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا  
 إِذَا \* وَجَزْتُمْ<sup>(١٩)</sup> عَنِ الْقَصْدِ جِدًّا \* وَعَظَّمْتُمُ الْعِظَامَ الرُّفَاتَ<sup>(٢٠)</sup> \* وَأَبْتُمُ<sup>(٢١)</sup>  
 فِي الْمَيْلِ إِلَى مَنْ فَاتَ \* وَغَبَصْتُمْ<sup>(٢٢)</sup> جَيْلَكُمْ الَّذِينَ فِيهِمْ لَكُمْ اللَّيْلَاتُ<sup>(٢٣)</sup> \*  
 وَمَعَهُمْ أَنْعَقَدَتِ الْهَوْدَاتُ \* أَنْسَيْتُمْ<sup>(٢٤)</sup> يَاجَهَابِذَةَ الْقَدِيدِ<sup>(٢٥)</sup> \* وَمَوَايِذَةَ<sup>(٢٦)</sup>

١ العجوة أجود التمر والنحو أردأه والوط جلد يجمع فيه التمر والنذر اصله طرح ما  
 في الأنف والمعنى أنهم كانوا إذا تحدّثوا بكلام جيد وردي ٢ أي يفهم تحديد نظره من  
 الخزر وهو ضيق العين ٣ أي تعاظمه وتكبره ٤ أي مرخي عينيه ينظر ساكتاً  
 ٥ أي ليثب وهو مثل يضرب في طلب الفرصة ٦ مقض ومجتمع إلى ناحية  
 لذهية يريد بها ٧ كناية عن الوثبة ٨ من نبض القوس كأنه إذا جذب وترها  
 ثم أرسله لتمر ٩ أي يفتح السهام ١٠ جالس على ركبته ١١ مرأاة الببال  
 ١٢ ثلث أي استخرج ما فيها والكائن جمع كناية بالكسر وهي جعاب السهام أي فرغ  
 كلامهم وجدالهم ١٣ رجعت ١٤ جمع سكينه مصدر كالسكون ١٥ أي  
 سكنت ١٦ جمع زعزع وهي الريح الشديدة الهبوب كناية عن دلو أصواتهم ١٧ أي  
 امتنع ١٨ جمع زجرة وهو صوت المغتاط ١٩ أي امرأ عظيم أعجيباً وداهية  
 ٢٠ أي علم وعدلتم ٢١ كناية عن الموتى البالية ٢٢ الافتيات افتعال من  
 الفوت وهو السبق أي فتم وتجاوزتم ٢٣ أي عبتم وحقرتم ٢٤ بالكسر جمع لث وهو  
 القريب في السن ٢٥ جمع جهبذ وهو ناقد الدراهم والصراف ٢٦ جمع مويذ  
 ومويذان وهو حاكم الجوس فاستعير هنا والهاء فيها للدلالة على التعريب



أَنَحْلَ وَالْعَقْدِ \* مَا أَبْرَزَتْهُ طَوَارِفُ الْقَرَائِحِ \* وَبَرَزَ فِيهِ التَّجَدُّعُ <sup>(٤)</sup> \*  
 عَلَى الْفَارِحِ \* <sup>(٥)</sup> مِنْ الْعِبَارَاتِ الْمَهْدِيَةِ \* وَالْأَسْتِعَارَاتِ الْمُسْتَعْدِيَةِ \*  
 وَالرَّسَائِلِ الْمَوْشَعَةِ \* وَالْأَسَاجِيعِ <sup>(٦)</sup> \* الْمُسْتَمْلَحَةِ \* وَهَلْ لِلتُّدْمَاءِ إِذَا  
 أَنْعَمَ <sup>(٧)</sup> النَّظَرَ \* مَنْ حَضَرَ \* غَيْرُ الْمَعَانِي الْمَطْرُوقَةِ <sup>(٨)</sup> \* الْمَوَارِدِ \*  
 الْمَقْمُولَةِ <sup>(٩)</sup> الشَّوَارِدِ \* <sup>(١٠)</sup> أَلَمْ تَوَرِّ عَنْهُمْ لِقَادِمِ الْمَوَالِدِ \* لَا لِيَتَقَدَّمَ  
 الصَّادِرُ عَلَى الْوَارِدِ \* <sup>(١١)</sup> وَإِنِّي لَأَعْرِفُ الْآنَ مَنْ إِذَا أَنْشَأَ \* <sup>(١٢)</sup> وَشَى <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَإِذَا تَبَرَّ \* <sup>(١٤)</sup> حَبَرَ \* <sup>(١٥)</sup> وَإِنْ أَهْبَبَ \* <sup>(١٦)</sup> أَذْهَبَ \* <sup>(١٧)</sup> وَإِذَا أَوْجَزَ \* <sup>(١٨)</sup>  
 أَنْجَزَ \* <sup>(١٩)</sup> وَإِنْ بَدَأَ \* <sup>(٢٠)</sup> شَدَّ \* <sup>(٢١)</sup> وَمَتَى أَخْتَرَعَ \* <sup>(٢٢)</sup> خَرَعَ \* <sup>(٢٣)</sup> فَقَالَ  
 نَاطُورَةُ الدِّيَّوَانِ \* <sup>(٢٤)</sup> وَعَيْنُ أَوْلِيكَ الْأَعْيَانِ \* <sup>(٢٥)</sup> مَنْ قَارِعَ \* <sup>(٢٦)</sup> هَذِرَ  
 الصَّفَا \* <sup>(٢٧)</sup> وَقَرِيعُ هَذِهِ الصِّفَاتِ \* <sup>(٢٨)</sup> فَقَالَ إِنَّهُ قِرْنُ حَبَالِكَ \* وَفَرِيقُ

- ١ جمع طارفة وهي ما استحدثته من المال خلاف النال ٢ جمع قريجة وهي النقطة
- ٣ أي فاق وسبق ٤ وهو الذي دخل في سن ثلاث سنين من الخيل
- ٥ وهو الذي انتهى إلى خمس سنين ٦ أي الخالصة من المعاييب ٧ أي
- المزينة ٨ جمع استجوعة من السجع وهو المزدوج من الكلام المفق ٩ أي أمعن
- ١٠ أي المكدر يقال ماء مطروق وطرق إذا خاضت فيه الابل وضربتة بارجلها
- وبالت فيه ١١ أي المربوطة ١٢ أي الثوائر ١٣ أي المروية ١٤ أي
- الراجع ١٥ الذي يأتي المورد ١٦ أي ابتداءً وابتدع ١٧ أي زين وخلاص
- لونايلون ١٨ أي حسن ١٩ أي اطال الكلام وابتدع فيه ٢٠ أي أتى بمعنى
- مثل الذهب أو ذهب العقول ٢١ أي اختصر ٢٢ أي ان اجاب على البدي
- ٢٣ حبر العقول ٢٤ أي ابتداءً ٢٥ أي افزع ٢٦ أي عظيمهم والظهور
- اليو فيهم وكذلك الظيرة والظورة والناظر ٢٧ أي امجدهم ٢٨ أي ضارب
- ٢٩ بالفتح الصخرة الملساء يقال قرع صفاة إذا تنقصه وعابه ٣٠ اقربيع السب

جِدَالِكَ <sup>(١)</sup> \* وَإِذَا شِئْتَ ذَاكَ فَرَضْ <sup>(٢)</sup> نَحِيْبًا <sup>(٣)</sup> \* وَأَدْعُ مُحِيْبًا \* لِتَرَى عَجِيْبًا \*  
 فَقَالَ لَهُ يَا هَذَا إِنَّ الْبُنَاتَ <sup>(٤)</sup> بَارِزَيْنَا لَا يَسْتَنْسِرُ <sup>(٥)</sup> \* وَالتَّهْبِيزَ تَمْدَنَابَيْنَ  
 الْفِضَّةِ وَالْقَضِيَّةِ <sup>(٦)</sup> مَتَيْسِرٌ \* وَقُلْ مَنْ اسْتَهْدَفَ <sup>(٧)</sup> لِلْإِضَالِ <sup>(٨)</sup> \* فَخَلَصَ  
 مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ <sup>(٩)</sup> \* أَوْ اسْتَشَارَ <sup>(١٠)</sup> قَعَّ <sup>(١١)</sup> الْإِمْتِحَانِ \* فَلَمْ يَقْذِبْ <sup>(١٢)</sup> بِالْإِمْتِهَانِ \*  
 فَلَا تُعْرِضْ حِرْزَكَ لِلْمَفَاحِجِ \* وَلَا تُعْرِضْ عَنْ نَصَاحَةِ النَّاصِحِ <sup>(١٣)</sup> \*  
 فَقَالَ كُلُّ أَمْرٍ أَعْرِفُ بِوَسْمٍ قَدْ كَفَى <sup>(١٤)</sup> \* وَسَيَتَفَرَّى <sup>(١٥)</sup> اللَّيْلُ عَنْ صُجْبِهِ \*  
 فَتَنَاجَتِ <sup>(١٦)</sup> الْجَبَاعَةُ فِيمَا يَسِرُ بِهِ قَلِيَّةٌ \* وَبَعْدَ فِيهِ تَقْلِيْبُهُ \*  
 فَقَالَ أَحَدُهُمْ ذَرُوهُ <sup>(١٧)</sup> فِي حِمِيَّتِي <sup>(١٨)</sup> \* لِأَرْمِيَهُ بِحَجَرٍ قِصْتِي <sup>(١٩)</sup> \* فَثَانَهَا عُضْلَةً <sup>(٢٠)</sup>  
 الْعَمْدِ \* وَحِكِّ الْمَتَدِّ <sup>(٢١)</sup> \* قَلَدُوهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الزَّعَامَةَ <sup>(٢٢)</sup> \* تَلِيدَ <sup>(٢٣)</sup>

والمعنى ومن هو المنفرد بهذه الصفات ١ القرن بالكسر من يقاومك في علم أو قتال  
 والجال موضع المقالة والقرين المائل والجدال المجادلة ٢ امر من راض الغرس اذا ذلله  
 ٣ اي كريماً ٤ مثلك الباء ضعاف الطير واحدة بغائة ٥ اي لا يتشبهه  
 بالنسر او لا يعود نسرًا ٦ بفتح القاف صغار الحصى ٧ اي صار هدفًا ٨ اي  
 لرمي السهام ٩ وهو عسر الازالة ١٠ اي استخرج ١١ القمع الغبار  
 ١٢ قذيت عينه وقع فيها القذى اي لم تصب عينه بقذى الامتهان وهو الاحقار  
 ١٣ بكسر العين هو محل المدح والذم من الشخص والصاحبة والنصيحة بمعنى ١٤ هو  
 مثل يضرب للعارف بقدر نفسه الواثق بما عنده والقدح بالكسر السهم والوسم العلامة  
 ١٥ اي وسينكشف ويشق عن الصبح ١٦ اي تشاورت ١٧ اي يخبر به  
 ١٨ القليب في الاصل البئر قبل ان تطوي ١٩ اي يقصد ٢٠ اي انركوه  
 ٢١ اي نصيبي ٢٢ اراد ما يخدعه ويمتحنه به من الاقتراح الذي اقترحه عليه  
 ٢٣ اي عسيرة الانحلال ٢٤ انك بكسر الميم حجر القناد والمتقد والانتقاد بمعنى  
 ٢٥ اي السيادة او الكفالة

أَخْوَارِجَ أَبَانَعَامَةٍ <sup>(١)</sup> \* فَأَقْبَلَ عَلَى الْكَمَلِ وَقَالَ \* إِعْلَمُ إِنِّي أُولَاي <sup>(٢)</sup> \*  
 هَذَا أُولَاي <sup>(٣)</sup> \* وَأَرْفَحُ حَالِي <sup>(٤)</sup> \* بِالْبَيَانِ الْحَالِي <sup>(٥)</sup> \* وَكَنتُ أَسْتَعِينُ عَلَى  
 تَقْوِيمِ أَوْدِي <sup>(٦)</sup> \* فِي بَلَدِي \* بِسَعَةِ ذَاتِ يَدِي <sup>(٧)</sup> \* مَعَ قِلَّةِ عَدَدِي <sup>(٨)</sup> \* فَلَمَّا  
 تَلَّ حَاذِي <sup>(٩)</sup> \* وَنَفَذَ رِذَاذِي <sup>(١٠)</sup> \* أَمَّتَهُ <sup>(١١)</sup> \* مِنْ أَرْجَائِي <sup>(١٢)</sup> \* بِرَجَائِي \*  
 وَدَعَوْتُهُ لِإِعَادَةِ رُوَائِي <sup>(١٣)</sup> \* وَإِرْوَائِي <sup>(١٤)</sup> \* فَهَشَّ <sup>(١٥)</sup> \* لِلْوَفَادَةِ <sup>(١٦)</sup> \* وَوَلَّحَ \* وَغَدَا  
 بِالْإِفَادَةِ وَرَاجَ <sup>(١٧)</sup> \* فَلَمَّا أَسْتَأْذَنَتْهُ فِي الْمَرَّاجِ \* إِلَى الْمَرَّاجِ \* عَلَى كَاهِلِ  
 الْمَرَّاجِ <sup>(١٨)</sup> \* قَالَ قَدْ أَرَمَعْتُ <sup>(١٩)</sup> \* أَنْ لَا أُرِودَكَ بَتَانًا <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَا أَجْمَعُ لَكَ  
 شَتَانًا <sup>(٢١)</sup> \* أَوْ تَنْشِيَّ لِي <sup>(٢٢)</sup> \* أَمَامَ أَرْتَحَالِكَ \* رِسَالَةً تُودِعُهَا شَرْحَ حَالِكَ \*  
 حُرُوفُ أَحَدِي كَلِمَتِهَا يَعْهَدُهَا النُّقْطُ <sup>(٢٣)</sup> \* وَحُرُوفُ الْآخَرِي لَمْ يُعْجَمَنَّ <sup>(٢٤)</sup>  
 قَطُّ \* وَقَدْ أَسْتَأْنَيْتُ <sup>(٢٥)</sup> \* بَيَانِي حَوْلًا \* فَمَا أَحَارَ <sup>(٢٦)</sup> \* قَوْلًا \* وَتَبَهَّتْ فِكْرِي

من الرئي

إلى أنه

١ كنية لقطري بن الفجاءة الخارجي وكان نقيباً شاعراً ذا فطنة وذكاء خرج في أيام  
 مصعب بن الزبير ٢ أي صادق ٣ الأمير ٤ أصل الترفيح إصلاح المال  
 ٥ أي بالفصاحة ٦ أي تعديل عوجي ٧ أي بكثرة مالي ٨ أهلي  
 وذوي قرابتي ٩ أي ظهري وكنت بقلبي عن كنة عيالي ١٠ أي فني زادي وأصل  
 الرذاذ المطر الضعيف ١١ أي قصدته ١٢ أي من نواحي جمع رجا بانقصر  
 ١٣ أي حسن منظري ١٤ من الرئي ١٥ أي اهتز وفرح ١٦ أي  
 للورود على الأمير ١٧ الأولى بمعنى ارتاج كما يوجد في بعض النسخ والثانية مقابل الفدق  
 ١٨ الأول بالفتح مفعل بمعنى الرواج نفيع العدو والثاني بالضم وهو المأوى والثالث بالكسر  
 وهو شدة الفرح والنشاط والكاهل الظاهر ١٩ أي عزمت ٢٠ أي أعطيك زاداً وكما  
 يطلق البتات على الزاد بطلق على الجهاز ومناع البيت أيضاً ٢١ مصدر شت إذا تفرق  
 ٢٢ أو بمعنى إلى أن ٢٣ أي حروفها معجبة ٢٤ بمعنى مهملات لا نقط بها ٢٥ أي انتظرت  
 واستمهل من الأناة بالفتح وهي الرفق والتؤدة يقال استأنيت فلاناً أي لم أعجله ٢٦ أي فما

سَنَةً \* فَمَا أَزْدَادُ إِلَّا سِنَةً <sup>(١)</sup> \* وَأَسْتَعْنَتْ بِقَاطِبَةِ <sup>(٢)</sup> الْكِتَابِ <sup>(٣)</sup> \* فَكُلُّ مِنْهُمْ  
 قَطَّبَ وَتَابَ <sup>(٤)</sup> \* فَإِنْ كُنْتَ صَدَعْتَ <sup>(٥)</sup> تَنْ وَصْنِكَ بِأَلْيَتَيْنِ \* فَأَتِ  
 بِأَيَّةٍ <sup>(٦)</sup> إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ \* فَقَالَ لَهُ لَقَدْ أَسْتَسْعَيْتَ يَعْجُوبًا <sup>(٧)</sup> \*  
 وَأَسْتَسْقَيْتَ أُسْكُوبًا <sup>(٨)</sup> \* وَأَتَطَيْتَ الْقَوْسَ بَارِبَهَا <sup>(٩)</sup> \* وَأَسَكَنْتَ الدَّارَ بَانِيَهَا \*  
 ثُمَّ فَكَّرَ رَيْثَهَا <sup>(١٠)</sup> أَسْتَجِمَّ قَرِيحَتَهُ <sup>(١١)</sup> \* وَأَسْتَدَّرَ لَفْحَتَهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَقَالَ أَلَيْ دَوَاتِكَ  
 وَأَفْرُبُ \* وَخَذَا أَدَاتِكَ <sup>(١٤)</sup> وَأَكْتُبُ ١

الْكَرْمُ ثَبَتَ اللَّهُ جَيْشَ سَعُودِكَ يَزِينُ \* وَاللُّؤْمُ غَضَّ الدَّهْرُ جَنْحَ حَسُودِكَ  
 يَشِينُ <sup>(١٥)</sup> \* وَالْأَرْوَعُ <sup>(١٦)</sup> يَشِيبُ <sup>(١٧)</sup> \* وَالْمَعُورُ <sup>(١٨)</sup> يَخِيبُ <sup>(١٩)</sup> \* وَالْمَحْلَاحِلُ <sup>(٢٠)</sup>  
 يُضَيِّفُ \* وَالْمَاهِلُ <sup>(٢١)</sup> يَخِيفُ <sup>(٢٢)</sup> \* وَالسَّحْجُ <sup>(٢٣)</sup> يَنْذِي \* وَالْحَيِّكُ <sup>(٢٤)</sup> يَقْذِي <sup>(٢٥)</sup> \*

اعاد ومنه المحاوره وهي مراجعة الكلام ١ بالفتح المحول والكسر اول النوم ٢ اي  
 بجميع ٣ جمع كاتب ٤ اي عيس وجهه ورجع ٥ اي كشفت عما انت عليه  
 ٦ اي بعلامة تدل على وصفك ٧ اي طلبت السعي من فرس كثير المجري  
 مستعار من اليعسوب وهو النهر الشديد المجري ٨ اي طلبت السقي من اسكوب وهو  
 الماء الجاري او السحاب المطر ٩ ناحتها وصانها اي فوضت الامر الى من يحسنه  
 ١٠ اي قدر ما ١١ ابي جمعها او طلب استراحها ١٢ اللقحة الباقية ذات  
 الدر وهو اللين واستدرها طلب لبنها وهو كناية عن استحضار تنظيم الرسالة ١٣ ابي  
 اصلح الدواة ومدادها ١٤ اي ظلمك ١٥ الكرم مبتدا خبره قوله يزين وقوله ثبت  
 الله الخ جملة دعائية بين المبتدا والخبر وكذا ما بعده يعني ان الكرم يزين صاحبه ويحسنه  
 واللؤم وهو ضد الكرم يشين صاحبه ويفجحه ١٦ الماجد الجميل الذي يروحك جماله  
 ١٧ اي يجازي ١٨ هو قبيح الفعل من العوار وهو العيب ١٩ من الخيبة  
 مقابل الفلاج ٢٠ بالضم السيد الركين الرزين ٢١ الواشي المكار من محل به اذا  
 وثى به ومكر ٢٢ اي يفزع ٢٣ الجواد ٢٤ البغيل اللجوج ٢٥ اي يكدر ويحزن

وَالْعَطَاءُ يُبْغِي \* وَالْبَطَالُ يُشْجِي <sup>(١)</sup> \* وَالْدَعَاءُ يَبْقِي <sup>(٢)</sup> \* وَالْمَدْحُ يَنْقِي <sup>(٣)</sup> \*  
وَالْحَرْثُ يَجْزِي \* وَالْإِلْطَاطُ يَجْزِي <sup>(٤)</sup> \* وَأَطْرَاحُ ذِي الْحَرَمَةِ غِي <sup>(٥)</sup> \* وَحَرَمَةُ  
بَنِي الْأَمَالِ بَغِي <sup>(٦)</sup> \* وَمَا ضَنَّ إِلَّا غَيْنٌ <sup>(٧)</sup> \* وَلَا غَيْنٌ إِلَّا ضَنِينٌ \* وَلَا خَزَنَ <sup>(٨)</sup>  
إِلَّا شَقِي <sup>(٩)</sup> \* وَلَا قَبْضَ رَاحَةٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَفَاتِي <sup>(١١)</sup> \* وَعَدُّكَ يَفِي <sup>(١٢)</sup> \* وَآرَاؤُكَ <sup>(١٣)</sup>  
تَشْفِي <sup>(١٤)</sup> \* وَهَلَالُكَ يَضِي <sup>(١٥)</sup> \* وَحِلْمُكَ يَغْضِي <sup>(١٦)</sup> \* وَالْأَوُّكَ <sup>(١٧)</sup> تَغْنِي \* وَأَعْدَاؤُكَ  
تَنْبِي <sup>(١٨)</sup> \* وَحُسَامُكَ <sup>(١٩)</sup> يَفْنِي <sup>(٢٠)</sup> \* وَسُودَدُكَ <sup>(٢١)</sup> يَقْنِي \* وَمُواصِلُكَ يَجْنِي <sup>(٢٢)</sup> \*  
وَمَا دِحْكُ يَتْنِي <sup>(٢٣)</sup> \* وَسَهَاؤُكَ تَغِيثٌ <sup>(٢٤)</sup> \* وَدَرْكُ <sup>(٢٥)</sup>  
يَفِيضُ <sup>(٢٦)</sup> \* وَرَدُّكَ يَغْفِيضُ <sup>(٢٧)</sup> \* وَمَوْءُكَ <sup>(٢٨)</sup> شَيْخٌ حَكَاهُ فِي <sup>(٢٩)</sup> \* وَلَمْ يَبْقُ  
لَهُ شَيْءٌ \* أَمَّا <sup>(٣٠)</sup> بَطْنٌ حِرْصُهُ شَيْبٌ <sup>(٣١)</sup> \* وَمَدْحُكَ يَنْجِبُ <sup>(٣٢)</sup> مَهْرَهَا تَجِبُ \*

- ١ بالكسر والمطل عدم وفاء الدين ومداغة الدائن ٢ اي يحزن ويغص
- ٣ يكف ٤ اي يطهر ٥ سترالحق وكتمان من ألت الشئ اذا ستره
- ٦ اي يفضح ٧ اي ترك وابعاد المحترم ضلال ٨ اي حرمان طلاب الامال
- ٩ بغي وظلم ١٠ اي بخل والضة بالكسر البخل والغبن محركة ضعف الراي ورجل غين
- ضعيفة والغبن بالسكون الخسران في البيع فهو مغبون ١١ اي جمع المال وخزنة
- ١٢ الراج جمع راحة وهي بطن الكف وقبضها كناية عن البخل وهو لا يجتمع مع
- التقوى ١٣ اي ما زال ١٤ من الوفاء ١٥ جمع رأى ١٦ من اضاء
- بمعنى استنار ١٧ اي يتغافل واصلة من اغضاء الجفن ١٨ اي نعبك ١٩ من
- الثناء وهو الشكر ٢٠ سيفك ٢١ شرفك وسيادتك ٢٢ اية يعني ثمار
- اياديك ٢٣ من القنية وهي الاكتساب ٢٤ بالضم يزيل الكرب ٢٥ بالفتح
- اي تاتي بغيث وهو المطر ٢٦ اي خيمرك ٢٧ اي يسيل ٢٨ اي ينقص
- ٢٩ راجيك ٣٠ اي اشبهه ظل بعد الزوال ٣١ قصدك ٣٢ اية
- يقفز من النشاط ٣٣ اي يتخف من التصائد المختارة

وَمَرَامُهُ يَخْفُ \* وَأَوَّاصِرُهُ تَشِفُّ \* وَإِطْرَاؤُهُ يَجْذِبُ \* وَمَلَامُهُ  
يَجْذِبُ \* وَوَرَاءَهُ ضَعْفٌ \* مَسْمُومٌ شَطَفٌ \* وَحَصَمٌ جَنْفٌ \* وَعَمَمٌ  
قَشَفٌ \* وَهُوَ فِي دَمْعٍ يَجِيبُ \* وَوَلَهُ يَذِيبُ \* وَهُمْ تَضِيفُ \*  
وَكَمَدٌ نَيْفٌ \* لِأَمْوَالٍ خَيْبٌ \* وَإِهْمَالٍ شَيْبٌ \* وَعَدْوٍ نَيْبٌ \*  
وَهْدُوٌ تَغْيِبٌ \* وَلَمْ يَزَعْ وَدَهُ فَيَنْضَبُ \* وَلَا خَبَثَ نَوْدَهُ  
فَيَقْضِبُ \* وَلَا نَفَثَ صَدْرَهُ فَيَنْفَضُ \* وَلَا نَشَرَ وَصْلَهُ فَيَفْضُ \*  
وَمَا يَتَضَيُّ كَرَمُكَ نَبَذَ حُرْمَهُ \* فَيَبْضُ أَمَلُهُ بِتَضْفِيفٍ إِلَيْهِ \*  
يَنْثُ حَمْدُكَ بَيْنَ عَالِيهِ \* بِتَيْتٍ لِإِمَاطَةِ شَيْبٍ \* وَإِطْأَةً نَشَبٍ \*  
وَمُدَاوَةَ شَيْبٍ \* وَمُرَاعَاةَ يَفْنٍ \* مُوَصُولًا جَنْفُضٍ \* وَسُرُورٍ نَضٍ \*

١ اي وسائله ٢ اي تنفل من الشف وهو الزيادة ٣ الاطراء المبالغة  
في المدح ٤ بجرة الانسان لنفسه ٥ لومه ٦ بالتحريك كثرة العيال وسوء  
الحال ٧ سوء العيش وظلمة من شظفت يده اذا خشنت ٨ حصم من حصت البيضة  
رأسه اذا ذهبت شعرة والجحف الجور والتشف الحشونة والرس من شدة العيش ٩ اي  
يسيل ١٠ ذهاب عقل ١١ اي نزل ومال ١٢ حزن مكتوم ١٣ بتشديد  
الياء بمعنى زاد ١٤ بمعنى لم يصادف ١٥ من الشيب ١٦ اي حدد انيا به  
وعض بها ١٧ سكون ١٨ بمعنى غاب ١٩ اي لم تمل مودته ٢٠ اي  
اصلة ٢١ اي فيقطع ٢٢ اي صدر عنه نثة وهي في الاصل البصة من الدم  
وأراد بها الكلام السيء وفي المثل لا بد المصدور من ان ينفث ٢٣ اي فيبعد  
٢٤ من نشزت المرأة نشوزا اذا استعصت ٢٥ اي بوجب ٢٦ اي طرح  
٢٧ من الاحترام ٢٨ اي فحسن رجاءه ٢٩ اي ينشر مدحك ٣٠ اي اهله  
وربطة ٣١ اي لازالة هلاك وحزن . والنشب المال . والشجن الحزن والحاجة . واليفن  
الشيخ الفاني ٣٢ راحة وسعة ولين عيش ٣٣ اي طري

مَا غَشِيَ مَعْدُ غَنِيٍّ \* أَوْ خَشِيَ وَهُمْ غَنِيٌّ <sup>(١)</sup> \* وَالسَّلَامُ \* فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ إِمْلَاءِ  
رِسَالَتِهِ \* وَجَلَّى فِي هَيْجَاءِ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَالَتِهِ <sup>(٢)</sup> \* أَرْضَتْهُ الْجَمَاعَةُ فِعْلًا  
وَقَوْلًا <sup>(٣)</sup> \* وَأَوْسَعَتْهُ حَفَاةٌ وَطَوَلَا <sup>(٤)</sup> \* ثُمَّ سُئِلَ مِنْ أَيْ الشُّعُوبِ <sup>(٥)</sup>  
نَجَارُهُ \* وَفِي أَيْ الشُّعَابِ وَجَارُهُ <sup>(٦)</sup> \* فَقَالَ

غَسَّانُ <sup>(٧)</sup> أَسْرَتِي <sup>(٨)</sup> الصَّبِيهَةِ <sup>(٩)</sup> وَمَرْجُ <sup>(١٠)</sup> تَرْبِي <sup>(١١)</sup> الْقَلْبَةِ <sup>(١٢)</sup>  
فَالْبَيْتُ <sup>(١٣)</sup> مِثْلُ الشَّمْسِ إِشْرَاقًا وَمَنْزَلَةٌ <sup>(١٤)</sup> جَسِيمَةٌ <sup>(١٥)</sup>  
وَالرَّبْعُ <sup>(١٦)</sup> كَالْفَرْدَوْسِ <sup>(١٧)</sup> مَطْيَبَةٍ <sup>(١٨)</sup> وَمَنْزَهَةٍ <sup>(١٩)</sup> وَفِيهِ <sup>(٢٠)</sup>  
وَاهَا <sup>(٢١)</sup> لِعَيْشٍ كَانَ لِي فِيهَا وَلَذَاتٍ عَمِيهَةٍ <sup>(٢٢)</sup>  
أَيَّامَ <sup>(٢٣)</sup> أَتَّحَبُّ مَطَرِي <sup>(٢٤)</sup> فِي رَوْضِهَا <sup>(٢٥)</sup> مَاضِي الْعَزِيمَةِ <sup>(٢٦)</sup>  
أَخْتَالُ <sup>(٢٧)</sup> فِي بُرْدِ الشَّبَا <sup>(٢٨)</sup> بِ <sup>(٢٩)</sup> وَأَجْنَلِي <sup>(٣٠)</sup> النِّعَمِ <sup>(٣١)</sup> الْوَسِيمَةِ <sup>(٣٢)</sup>

١ اي ما اتى منزل والوهم الغلط والسهو ٢ اي كشف وبين والهيحاء الحرب  
والبساله الشجاعة ٣ اي عطاء وثناء ٤ اكثرته ٥ اكراما وعظما والطول  
الفضل وتطول عليه تفضل وانعم ٦ جمع شعب بالفتح وهو الطبقة الاولى من الطبقات  
الست وهي الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة . والتجار الاصل والحسب  
٧ الشعاب جمع شعب بالكسر وهو ما انفرج بين المجبلين والوجار سرب الضبع وماواه كانه  
يساله عن اصله وعن مقامه ٨ اسم قبيلة معروفة ٩ اي قومي ورهطي ١٠ اي  
الخالصة الاصيله ١١ اسم بلد ١٢ اي منشاى ١٣ اي بيت الشرف  
١٤ اي عظيمة ١٥ المنزل ١٦ الجنان والبساتان ١٧ اي تطيب  
به النفس ١٨ اي ظهارة ١٩ علو قدر ٢٠ كلمة بمعنى ما احسنه ٢١ اي  
عامة كثيرة ٢٢ اي اجر ردائي ٢٣ الروض بقاع فيها نباتات من رباحين  
وازهار وغيرها ٢٤ العزيمة الماضية التي ليس فيها تردد ٢٥ اي انتختر في مشيتي  
٢٦ اي في ايام شيبتي ٢٧ اي انظر ٢٨ اي الجميلة



لَا أَتَعِي نُوبَ الزَّمَا (١) وَلَا حَوَادِثَهُ الْهَلِيمَةَ (٢)  
 فَلَوْ أَنَّ كَرَبًا مَتَلَفٌ لَتَلِفْتُ مِنْ كُرْبِي الْهَلِيمَةَ  
 أَوْ يُفْتَدَى عَيْشٌ مَضَى لَفَدْتُهُ مُهَجَّبَ الْكَرِيمَةِ  
 فَالْمَوْتُ خَيْرٌ لَلْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ عَيْشَ الْبَهِيمَةِ  
 نَقْتَادُهُ (٣) بَرَّةُ الصَّغَا (٤) إِلَى الْعَظِيمَةِ (٥) وَالْهَضِيمَةِ (٦)  
 وَيَرَى السَّبَاعَ تَنُوشَهَا (٧) أَيْدِي الضَّبَاعِ الْمُسْتَضِيمَةِ (٨)  
 وَالذَّنْبُ لِلْأَيَّامِ لَوْ لَا شَوْعَهَا لَمْ تَنْبُ شَيْعَةً (٩) (١٠)  
 وَلَوْ أَسْتَقَامَتْ كَانَتْ أَلَا مِ حَوَالٍ فِيهَا مُسْتَقِيمَةً  
 ثُمَّ إِنَّ خَبْرَهُ نَهَا (١١) إِلَى الْوَلَايِ \* فَبَلَّاهُ (١٢) بِاللَّي \* وَسَامَهُ (١٤) أَنْ  
 يَنْصَوِي (١٥) إِلَى أَحْشَائِهِ \* وَيَلِي دِيُونََ أَنْشَائِهِ (١٦) \* فَأَحْسَبُهُ أَجْبَاءً \* (١٨)  
 وَظَلَفَهُ (١٦) عَنِ الْوَلَايَةِ الْإِبَاءَ (٢٠) قَالَ الرَّاوي وَكُنْتُ عَرَفْتُ عُودَ شَجَرَتِهِ \*  
 قَبْلَ إِيْنَاعِ ثَمَرَتِهِ (٢١) \* وَكَذْتُ أَنْبِيَّ عَلَى عُلُوِّ قَدْرِهِ \* قَبْلَ اسْتِنَارَةِ بَدْرِهِ (٢٢)

١ حوادثه ومصائبه ٢ اي التي تاتي بما يلام عليه ٣ اي تجرؤه ٤ البرة  
 ضم الباء حلتة من صفر تجعل في انف البعير يجر بها فاذا كانت من شعر في خزام وان  
 كانت من خنسب في حشاش والصغار بالفتح الذل اي يجره الذل ٥ المحطب الشديد  
 ٦ الظلم مصدر كالشبهة ٧ اي تناولها وترفعها ٨ المجاعة والمضاعة واراد  
 بالسباع الكرام وبالضباع اللثام ٩ اي لم ترفع ١٠ هي الخصلة المحببة والخلق  
 ١١ اي وصل وارفع ١٢ اي فمة ١٣ جمع لؤلؤة والمعنى اجزل عطاءه  
 ١٤ اي وسأله وكلفته ١٥ اي ينضم ١٦ اراد بالاحشاء العيال والخدم  
 ١٧ اي كناية الانشاء ١٨ اي كفاه العطاء حتى قال حسبي حسبي ١٩ اي  
 صرفة ومعة ٢٠ الامتناع والافتة ٢١ اي نعت الثمرة اذا ادركت ونضجت  
 ٢٢ اي قاربت اخبر عن مقدار ما عرف عه قبل وضوح وجهه وظهور امره

فَأَوْحَى<sup>(١)</sup> إِلَى بَايَاضِ جَفْنِهِ<sup>(٢)</sup> \* أَنْ لَا أُجَرِّدَ عَصْبَهُ مِنْ جَفْنِهِ<sup>(٣)</sup> \* فَلَمَّا خَرَجَ  
بَطِينَ<sup>(٤)</sup> أَخْرَجَ<sup>(٥)</sup> \* وَفَصَلَ<sup>(٦)</sup> فَائِزًا بِالْفَلَجِ<sup>(٧)</sup> \* شَيْعَتُهُ<sup>(٨)</sup> فَاضِيًا<sup>(٩)</sup> حَقَّ  
الرَّعَايَةِ<sup>(١٠)</sup> \* وَلَا حِيَا<sup>(١١)</sup> لَهُ عَلَى رَفْضِ الْوِلَايَةِ<sup>(١٢)</sup> \* فَأَعْرَضَ مَتَبَسِّمًا<sup>(١٣)</sup> وَأَنْشَدَ  
مَتَرْنِمًا<sup>(١٤)</sup>

لَحْجُوبُ الْبِلَادِ مَعَ الْمَتَرَبَةِ<sup>(١٥)</sup> أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْمَرْتَبَةِ<sup>(١٦)</sup>  
لِأَنَّ الْوِلَاةَ لَهُمْ نَبْوَةٌ<sup>(١٧)</sup> وَمَعْتَبَةٌ<sup>(١٨)</sup> يَالَهَا<sup>(١٩)</sup> مَعْتَبَةٌ<sup>(٢٠)</sup>  
وَمَا فِيهِمْ مِنْ رَبِّ الصَّنِيعِ<sup>(٢١)</sup> وَلَا مَنْ يَشِيدُ<sup>(٢٢)</sup> مَا رَتَبَةٌ<sup>(٢٣)</sup>  
فَلَا يَخْذُتُكَ<sup>(٢٤)</sup> لَهْوُ<sup>(٢٥)</sup> السَّرَابِ<sup>(٢٦)</sup> وَلَا تَأْتِ أَمْرًا إِذَا مَا أَشْتَبَهَ<sup>(٢٧)</sup>  
فَكَمْ حَالِمٍ<sup>(٢٨)</sup> سَرَّهُ حُلْمُهُ<sup>(٢٩)</sup> وَأَذْرَكَ<sup>(٣٠)</sup> الرُّوعُ<sup>(٣١)</sup> لَهَا أَذْيَهُ<sup>(٣٢)</sup>

- ١ اي فاوما ٢ اي باشارة خفيفة من جفنه ٣ اي بان لا ائوح بسرور ولا  
افوه بذكره والعصب السيف والجفن الثاني هو غمد السيف فاستعارها لما ذكر ٤ اي  
ممتلى بطن خرجته يقال رجل مبطن اذا كان خفيض البطن وبطين اذا كان عظيماً  
والمبطون عليل البطن والبطن بكسر الطاء المنهوم والباطان عظيم البطن من كثرة الاكل  
٥ اي خرج ورجع ٦ الظفر ٧ اي خرجت معه لاودعه ٨ اي  
مؤدياً ٩ الصحة ١٠ اي لائماً ١١ اي ترك الانضمام اليها ١٢ اي  
مرجعاً صوته ١٣ اي لقطع فيافي البلاد مع التفرا حسن لي من المنزلة في الولاية  
١٤ اي رفعة وسطوة ١٥ اي موجودة وهي النضب ١٦ اي ما انتظها  
١٧ اي يحفظ المعروف والاحسان ١٨ اي برفع ١٩ اي يغرك  
٢٠ لمعان ٢١ هو ما يظهر للرأي في الارض المتسعة ابام الصيف كالماء من بعيد  
ولس بشيء ٢٢ اي اذا اشكل وما زائدة ٢٣ هو من يرى الحلم في النوم  
٢٤ الفرع ٢٥ استيقظ من نوم

## المقامة السابعة البرقعيدية

حكى الخارث بن همام \* قال أزمعت<sup>(١)</sup> الشخوص<sup>(٢)</sup> من برقعيد<sup>(٣)</sup> \*  
وقد شمت برق حيد<sup>(٤)</sup> \* فكرهت الرحلة<sup>(٥)</sup> عن تلك المدينة \* وأشهد<sup>(٦)</sup>  
بها يوم الزينة \* فلما أظلم<sup>(٧)</sup> بفرضه ونفله<sup>(٨)</sup> \* وأجلب<sup>(٩)</sup> بخيله ورجله<sup>(١٠)</sup> \*  
أتبع<sup>(١١)</sup> السنة في لبس الحديد \* وبرزت<sup>(١٢)</sup> مع من برز للتعبد<sup>(١٣)</sup> \* وحين<sup>(١٤)</sup>  
التأم<sup>(١٥)</sup> جمع المصلى وانتظم \* وأخذ الزحام بالكظم<sup>(١٦)</sup> \* طلع<sup>(١٧)</sup>  
شيخ في شملتين<sup>(١٨)</sup> \* محجوب المقلتين<sup>(١٩)</sup> \* وقد أعنصد<sup>(٢٠)</sup> شبه الخلالة<sup>(٢١)</sup> \*  
وأستقاد<sup>(٢٢)</sup> لعجوز كالسعلة<sup>(٢٣)</sup> \* فوقف وقفة متهافت<sup>(٢٤)</sup> \* وحيأ<sup>(٢٥)</sup> تحمة<sup>(٢٦)</sup>  
خافت<sup>(٢٧)</sup> \* ولما فرغ من دعائه \* أجال<sup>(٢٨)</sup> خمسة<sup>(٢٩)</sup> في وعائه<sup>(٣٠)</sup> \* فأبرز<sup>(٣١)</sup>  
منه رقاعا قد كتبن<sup>(٣٢)</sup> بالوان الأصباغ<sup>(٣٣)</sup> \* في أوان الفراغ<sup>(٣٤)</sup> \* فناولهن<sup>(٣٥)</sup>

١ اي عزمت ٢ الرحلة والذهاب ٣ قصبة في ديار ربيعة فوق الموصل  
ودون نصيبين ٤ اي نظرت ٥ اي هلال عيد ٦ الارتحال ٧ اي  
الى ان احضر ٨ اي يوم العيد ٩ اقبل ودنا وحقيقته التي ظلة ١٠ الفرض  
صدقة الفطر والفل صلاة العيد ١١ اي جمع ١٢ بفتح فسكون جمع راجل وهو  
المائي على رجليه ١٣ خرجت ١٤ اي لصلاة العيد ١٥ اي اتصل  
١٦ اي بضيق النفس واصلة من كظم الغيظ حبسة ١٧ اثنية شملة وهي كساء من  
صوف اسود يشتمل به ١٨ اي مغطى العينين ١٩ اي جعل تحت عضد  
٢٠ اي شيئاً يشبه الخلالة ٢١ اي وانقاد ٢٢ السعلة اخبت الغيلان وهي  
كثيرة التلؤن ٢٣ اي متساقط من تمهات البعوض سقط في النار ٢٤ اي وسلم  
تسليم ٢٥ ضعيف الصوت يقال خفت الرجل اذا انقطع كلامه وسقط ٢٦ اي  
ادار ٢٧ اي اصابعة الخمس ٢٨ وهو الشبهة بالخلالة ٢٩ جمع صبيغ  
وصبغة ما يصبغ به ٣٠ اي وقت القضا

عَجُوزُهُ الْخَيْرُ بُونُ \* وَأَمْرُهُ بَابَانُ تَوَسَّمُ <sup>(١)</sup> الزَّبُونُ <sup>(٢)</sup> \* فَمِنْ أَنْتَ نَدَى يَدِيهِ \*  
أَلَقْتُ <sup>(٣)</sup> وَرَقَةً مِنْهُمْ لَدِيهِ \* فَأَتَا حَ لِي الْقَدَرُ <sup>(٤)</sup> الْمَعْنُوبُ <sup>(٥)</sup> \* رُقْعَةً فِيهَا  
مَكْتُوبٌ

لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَوْقُودًا <sup>(٦)</sup>	بِأَوْجَاعٍ وَأَوْجَالٍ <sup>(٧)</sup>
وَمَهْتُوا <sup>(٨)</sup> بِخُشَالٍ <sup>(٩)</sup>	وَمُخْنَالٍ <sup>(١٠)</sup> وَمُغْنَالٍ <sup>(١١)</sup>
وَخَوَانٍ <sup>(١٢)</sup> مِنْ الْإِخْوَانِ <sup>(١٣)</sup>	نَ قَالَ <sup>(١٤)</sup> لِي لِإِقْلَالِي <sup>(١٥)</sup>
وَأَعْمَالٍ <sup>(١٦)</sup> مِنْ الْعَمَالِ <sup>(١٧)</sup>	لِي فِي تَضْلِيلٍ <sup>(١٨)</sup> أَعْمَالِي <sup>(١٩)</sup>
فَكَمَ أَصْلِي بِأَذْحَالٍ <sup>(٢٠)</sup>	وَمُخَالٍ <sup>(٢١)</sup> وَتَرَحَالٍ <sup>(٢٢)</sup>
وَكَمَ أَخْطَرُ فِي بَالٍ	وَلَا أَخْطَرُ فِي بَالٍ <sup>(٢٣)</sup>
فَلَيْتَ الدَّهْرَ لَهَا جَا	رَأَطْنَا لِي أَطْفَالِي <sup>(٢٤)</sup>

١ اي المسنة المكاراة ٢ اي تنفّس ٣ بالفتح اي الكرم البقي ٤ آنت احست  
وعلمت واندي بمعنى العطاء ٥ اي طرحت ٦ اي قدّر لي القدر ٧ المسخوط  
عليه المشكوك منه ٨ اي مضروراً وقده ضربه حتى اشفى على الهلاك والموقود المرمي  
بالحجر ونحوه مما لا حيلة ٩ جمع وجل بالتحريك وهو الخوف ١٠ مبنى  
١١ بمتكبر ١٢ ذي حيل من الحيلة ١٣ المغتال القاتل خيلة وهي ان  
يخدع فيذهب به الى موضع خال فيقتله ١٤ كثير الخيانة ١٥ مبعض  
١٦ اي لفكري ١٧ من اعلمت الرشح اذا طعنت به ١٨ اي الولاة  
١٩ اي احوجاج من الضلع بفتح اللام وهو الميل ٢٠ اي افعالي ٢١ جمع  
ذحل وهو الحقد ٢٢ بالكسر كناية عن الفقر او بالفتح جمع محل وهو القحط ٢٣ اي  
سفر ٢٤ الاول بكسر الطاء اي امشي في ثوب بال اي خلق والثاني بضم الطاء اي  
اجول وانحرّك في بال اي فكر ٢٥ الاول من اطفأ النار اذا اخمدها وقلب الهمة  
للإزدواج والثاني جمع طفل اي امات لاجلي اولادي

فَلَوْلَا أَنْ أَشْبَا<sup>(١)</sup> لِي أَغْلَا<sup>(٢)</sup> لِي وَأَعْلَا<sup>(٣)</sup> لِي  
 أَمَا جَهَّزْتُ<sup>(٤)</sup> آمَا<sup>(٥)</sup> لِي إِلَى آلٍ<sup>(٦)</sup> وَلَا وَا<sup>(٧)</sup> لِي  
 وَلَا جَرَّزْتُ<sup>(٨)</sup> أَذْيَا<sup>(٩)</sup> لِي عَلَى مَسْحَبٍ<sup>(١٠)</sup> إِذْ لَا لِي  
 فَمَحَرَّابِي<sup>(١١)</sup> أَحَرَى<sup>(١٢)</sup> بِي وَأَسْبَا<sup>(١٣)</sup> لِي أَسَى<sup>(١٤)</sup> لِي  
 فَهَلْ حَرَّ يَرَى<sup>(١٥)</sup> تَخْفِيفَ أَثْقَالِي<sup>(١٦)</sup> بِهَيْثَالٍ<sup>(١٧)</sup>  
 وَيُطْفِئُ حَرَّ يَلْبَا<sup>(١٨)</sup> لِي بِسِرْبَالٍ<sup>(١٩)</sup> وَسِرْوَالٍ<sup>(٢٠)</sup>  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا اسْتَعْرِضْتُ<sup>(٢١)</sup> حَلَةَ<sup>(٢٢)</sup> الْآيَاتِ<sup>(٢٣)</sup> ثَقْتُ<sup>(٢٤)</sup> إِلَى  
 مَعْرِفَةِ<sup>(٢٥)</sup> مُلْحَمَهَا<sup>(٢٦)</sup> \* وَرَأَقِمَ<sup>(٢٧)</sup> عَلَيْهَا<sup>(٢٨)</sup> \* فَنَاجَانِي<sup>(٢٩)</sup> الْفِكْرَ<sup>(٣٠)</sup> بِأَنَّ الْوَصْلَةَ<sup>(٣١)</sup> إِلَيْهَا<sup>(٣٢)</sup> الْعَجُوزُ\*  
 وَأَفْتَانِي<sup>(٣٣)</sup> بِأَنَّ حُلُوفَ<sup>(٣٤)</sup> الْمَعْرِفِ<sup>(٣٥)</sup> بِجُوزٍ<sup>(٣٦)</sup> \* فَرَصَدْتُهَا<sup>(٣٧)</sup> وَهِيَ تَسْتَقْرِئُ<sup>(٣٨)</sup>

١ اي اولادي جمع شبل بالكسر في الاصل واد الاسد ٢ بالمعجمة جمع الغل  
 بالضم وهو ما يوضع في العنق ٣ جمع عِلَّ بالكسر جمع علة ٤ اي هيات  
 ٥ جمع امل ٦ اي الى اهل وذوي قرابة ٧ اي ولا صاحب ولاية من  
 الولاة ٨ اي سميت ٩ جمع ذيل وهو ما وصل الى الارض من الثوب  
 ١٠ اي محل ذلي ١١ الخراب اشرف مكان في المسجد يريد به مقامة ١٢ اي  
 اليق واولى لي ١٣ جمع سَل بالتحريك وهو الثوب الخلق ١٤ اي اتلى وارفع من  
 السمو وهو العلو ١٥ اي هومي وكروني ١٦ من الذهب ١٧ اي قلبي اي  
 حزني ١٨ هو القيص ١٩ واحد السراويل ويوث قال عليه من اللوم سرولة  
 ٢٠ اي عرضتها تلي وقرأتها ٢١ الحلة واحدة الخلل وهي برود اليمن فاستعارها  
 للآيات ٢٢ اي استننت ٢٣ اي ناطمها واللمح في الاصل اللامع ٢٤ اي  
 ناقش خطها ٢٥ اي اجاني واعلمني ٢٦ الحلوان في الاصل ما يعطى للكاهن  
 وقد نهي عنه النبي عليه السلام واما حلوان المعرف فبجائز ٢٧ اي رقيتها واضطرتها  
 ٢٨ اي تشع

الصفوف صفا صفا<sup>(١)</sup> \* وتستوكف<sup>(٢)</sup> ألا كُفَّ كفا كفا \* وما إن ينبح<sup>(٣)</sup>  
 لها عناء<sup>(٤)</sup> \* ولا يرشح على يديها إنا<sup>(٥)</sup> \* فلها أ كدى استعطافها<sup>(٦)</sup> \*  
 وكدها<sup>(٧)</sup> مطافها<sup>(٨)</sup> \* عاذت<sup>(٩)</sup> بالأسير جاع<sup>(١٠)</sup> \* ومالت إلى إرجاع<sup>(١١)</sup>  
 الرقاع<sup>(١٢)</sup> \* وأنساها الشيطان ذكر رفعتي<sup>(١٣)</sup> \* فلم تعج<sup>(١٤)</sup> إلى بقعتي<sup>(١٥)</sup> \*  
 وآبت<sup>(١٦)</sup> إلى الشيخ باكبة للحيرمان<sup>(١٧)</sup> \* شاكبة تحامل الزمان<sup>(١٨)</sup> \* فقال إنا<sup>(١٩)</sup>  
 لله \* وأقوض أمري إلى الله \* ولا حول ولا قوة إلا بالله \* ثم أنشد<sup>(٢٠)</sup>  
 لم يبق صاف<sup>(٢١)</sup> ولا مصاف<sup>(٢٢)</sup> \* ولا معين ولا معين<sup>(٢٣)</sup>  
 وفي المساوي<sup>(٢٤)</sup> بدا التساوي<sup>(٢٥)</sup> \* فلا أمين<sup>(٢٦)</sup> ولا ثمين<sup>(٢٧)</sup>  
 ثم قال لها مني النفس<sup>(٢٨)</sup> وعديها<sup>(٢٩)</sup> \* واجهعي الرقاع وعديها<sup>(٣٠)</sup> \* فقالت<sup>(٣١)</sup>  
 لنعد عديتها<sup>(٣٢)</sup> \* لهما استعدتها<sup>(٣٣)</sup> \* فوجدت يد الضياع<sup>(٣٤)</sup> \* قد غالت<sup>(٣٥)</sup>

١ اي صفا بعد صف ٢ اي تطلب الوكف وهو ما يسيل سيلاً خفيفاً وهو  
 كناية عن قليل العطاء ٣ اي يقضي يقال نجحت الحاجة اذا انقضت ٤ بالفتح  
 اي تعب وكده ٥ اي خاب وانقطع ٦ اي طلبها العاطفة وهي الرحمة ٧ اي  
 انعيمها ٨ اي طوامها ٩ اي تئودت ولجأت ١٠ وهو قول انا لله وابا اليه  
 راجعون ١١ اي اعادتها وردّها الى الشيخ ١٢ اي فلم تمل ولم ترجع ١٣ اي  
 مكاني ١٤ رجعت ١٥ اي جورة يقال تحامل علي فلان اي جار ولم يعدل  
 ١٦ خالص الرد ١٧ اي محاص صادق في ودو ١٨ بالفتح هو في الاصل  
 الماء الجاري على وجه الارض يريد به القرنين الكريم والميرن بالضم الذي يعينه من الاعانة  
 ١٩ المعاييب والقبائح ضد الحسن ٢٠ اي ظهر الثائل ٢١ من الامانة اي  
 ثقة ٢٢ اي خالي الثمن اراد يو رفع القدر ٢٣ بفتح الميم امر من التسمية ٢٤ امر  
 من الوعد ٢٥ استرجعها ٢٦ الذهاب ٢٧ اهلكك والمعنى انها اخذت  
 من حيث لا ادري

أَحْدَى الرِّقَاعَ \* قَالَتْ نَعْسًا <sup>(١)</sup> لَكَ يَا لَكَاع \* أَخْرَمَ <sup>(٢)</sup> وَبَحَكَ الْقَنْصَ <sup>(٣)</sup>  
 وَالْحَيَاةَ \* وَالْقَبَسَ <sup>(٤)</sup> وَالذَّبَالَ <sup>(٥)</sup> \* إِنَّهَا لَضِفَتْ عَلَى إِبَالَةٍ \* فَانْصَاعَتْ <sup>(٦)</sup>  
 نَقْصَ <sup>(٧)</sup> مَذْرَجَهَا \* وَتَنَشَّدَ <sup>(٨)</sup> مَذْرَجَهَا \* فَلَمَّا دَانَتْني <sup>(٩)</sup> قَرَنْتُ بِالرَّفْعَةِ \*  
 دِرْهَمًا وَقِطْعَةً \* وَقُلْتُ لَهَا إِنْ رَغِبْتَ فِي الْمَشُوفِ <sup>(١٠)</sup> الْمُعْلَمِ \* <sup>(١١)</sup>  
 وَأَشْرْتُ إِلَى الدِّرْهَمِ \* فَبُوحِي <sup>(١٢)</sup> يَا لَسِرَ الْمُهْمِ \* وَإِنْ أَبَيْتِ أَنْ  
 تَسْرَحِي \* فَخُذِي الْقِطْعَةَ وَاسْرَحِي \* فَمَا لَتْ إِلَى اسْتِخْلَاصِ الْبَذْرِ التَّمِّ \*  
 وَالْأَبْلِجِ <sup>(١٣)</sup> أَلِّمِ \* وَقَالَتْ دَعِ جِدَالَكَ \* وَسَلِّ عَمَّا بَدَا لَكَ \* <sup>(١٤)</sup>  
 فَاسْتَطَلَعْتَهَا \* طَلَعَ الشَّيْخِ <sup>(١٥)</sup> وَبَلَدَتِهِ \* وَالشَّعْرَ وَنَاسِجَ <sup>(١٦)</sup> بَرَدَتِهِ \* <sup>(١٧)</sup>  
 فَقَالَتْ إِنْ الشَّيْخَ مِنْ أَهْلِ سُرُوجٍ \* وَهُوَ الَّذِي وَشَى الشَّعْرَ الْمَنْسُوجَ \* <sup>(١٨)</sup>  
 ثُمَّ خَطِفَتْ <sup>(١٩)</sup> الدِّرْهَمَ خَطْفَةَ الْبَاشِقِ \* وَمَرَقَتْ <sup>(٢٠)</sup> مَرُوقَ السَّهْمِ

١ اي هلاكا يقال نعى نعا اذا عثر وسقط ٢ يالتيمة ٣ الصيد  
 ٤ الشرك ٥ شعلة النار ٦ القنيلة ٧ الحزمة الصغيرة من الحشيش  
 ٨ والابالة الحزمة الكبيرة من الحطب ٩ رجعت بسرعة ١٠ نتيج ١١ طريقها  
 ١٢ نطلب ١٣ كناها المطوي وهو الرقعة ١٤ قربت مني ١٥ اصل  
 القطعة النبضة من الحشيش المختلط يابسة باخضره ولعله اراد قراضه من ذهب او فضة  
 ١٦ المجلو المصقول ١٧ المكتوب عليه وهو اسم للدينار والدرهم قال عترة العبي  
 ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم  
 ١٨ اعطني واظهري ١٩ المغلق ٢٠ تبني ٢١ اذهبي ٢٢ قال  
 الخليل التم التام والابليج خلاف الاقرن والمراد الدرهم ٢٣ اصله الشيخ الثاني ووصف  
 به الدرهم لقدمه ٢٤ اترك الماراة ٢٥ اي ظهر لك ٢٦ استخبرتها ٢٧ خبره  
 ٢٨ مائك ٢٩ البردة كساء اسود مربع والمراد الشعر وشاعرة ٣٠ اسم بلد قرب حران  
 ٣١ زين ٣٢ المظلوم ٣٣ استلبت ٣٤ طهر من الجوارح يسكن العراق ٣٥ نفذت



الرَّاشِقِ \* فَخَالَجَ قَلْبِي أَنْ أَبَا زَيْدٍ هُوَ الْمُسَارُ إِلَيْهِ \* وَتَأَجَّجَ <sup>(٢)</sup> كَرْبِي <sup>(١)</sup>  
 لِمَصَابِهِ بِنَاطِرِهِ \* وَأَثَرْتُ أَنْ أَفَاجِيَهُ <sup>(٣)</sup> وَأَنَاجِيَهُ <sup>(٤)</sup> \* لِأَعْجَمَ <sup>(٥)</sup> عَوْدَ فِرَاسَتِي <sup>(٦)</sup>  
 فِيهِ \* وَمَا كُنْتُ لِأَصِلَ إِلَيْهِ إِلَّا بِخَطِّي رِقَابِ الْجَمْعِ \* أَلَهْنِي عَنْهُ فِي <sup>(٧)</sup>  
 الشَّرْعِ \* وَعَفْتُ أَنْ يَتَأَذَى <sup>(٨)</sup> لِي قَوْمٌ \* أَوْ يَسْرِىَ إِلَيَّ لَوْمٌ \* فَسَدِ كَتْ <sup>(٩)</sup>  
 بِمَكَائِي \* وَجَعَلْتُ شَخْصَةً قَيْدَ عَيَانِي \* إِلَى أَنْ أَتَقَضَّتِ الْخُطْبَةُ \* وَوَحَقَّتْ <sup>(١٠)</sup>  
 الْوُتْبَةُ \* فَخَفَّتْ إِلَيْهِ \* وَتَوَسَّمَتْهُ <sup>(١١)</sup> عَلَى الْتِحَامِ <sup>(١٢)</sup> جَفْنِيهِ \* فَإِذَا أَلْمَعَتِي <sup>(١٣)</sup>  
 أَلْمَعِيَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ \* وَفِرَاسَتِي فِرَاسَةُ إِبَّاسٍ \* فَعَرَفْتُهُ حِينَئِذٍ شَخْصِي \*  
 وَأَثَرْتُهُ بِأَحَدِ قِمَاصِي \* وَأَهْبْتُ بِهِ إِلَى قُرْصِي \* فَهَشَّ <sup>(١٤)</sup> لِعَارِفَتِي <sup>(١٥)</sup>  
 وَعَرَفَانِي \* وَلَبَّى دَعْوَةَ رُغْفَانِي \* وَأَنْطَاقَ وَيْدِي زِمَامُهُ \* وَظَلَّ <sup>(١٦)</sup>

١ المصيب ٢ أي وقع في نفسي ٣ تلهب ٤ حزني ٥ الناظر  
 هو السواد الأصغر الذي فيه انسان العين ٦ اخترت ٧ آتية فجأة ٨ أكلته  
 وهو يسكون الياء فيها بخط الحري ٩ اختر ١٠ فطنتي ومنه عجت العود  
 عضضته لأعرف رخاوته من صلابته فاستعبر للتجربة ١١ كرهت ١٢ يتضرر  
 ١٣ عتاب ١٤ أي لزمته ونكمت واقمت ١٥ أي صرت الاحظة ولم  
 يفارقه نظري ١٦ أي وجبت ١٧ القيام ١٨ تخفيف الناء ابيه اسرعت  
 الخفوف اليه وفي نسخة فحققت النظر اليه ١٩ تعرفته ٢٠ أي النقاء جفنيه والتصافها  
 ٢١ أي فطنتي وذكائي والامعي الذكي الصادق الحدس وابن عباس رضي الله عنهما كان  
 معروفا بالنظرة والاصابة في الحدس وكان يقال له حبر الامة ٢٢ هو ابن معاوية بن  
 قرّة المزني المضروب به المثل في الذكاء ولي قضاء البصرة لعمر بن عبد العزيز وقيل لعبد  
 الملك بن مروان ٢٣ أي خصصته وفضلته ٢٤ أي اعطينة اياه ٢٥ دعوته  
 ٢٦ أي رغيفي ٢٧ مر وفرح ٢٨ عطيتي ٢٩ معرفتي اياه  
 ٣٠ اجاب من غير تلبك وتوقف ٣١ فهاده أي لا تفارقه

إِمَامُهُ <sup>(١)</sup> \* وَالْعَجُوزُ ثَالِثُهُ الْإِثْنَانِي <sup>(٢)</sup> \* وَالرَّقِيبُ الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ خَافِي <sup>(٣)</sup> \*  
 فَلَمَّا اسْتَحْلَسَ وَكُنِّي <sup>(٤)</sup> \* وَأَحْضَرْتُهُ عَجَالَةً <sup>(٥)</sup> مَكْنِي <sup>(٦)</sup> \* قَالَ لِي يَا حَارِثُ \*  
 أَمَعْنَا ثَالِثُ \* فَقُلْتُ لَيْسَ إِلَّا الْعَجُوزُ \* قَالَ مَا ذُوْنَهَا سِرٌّ مَحْجُوزُ \* ثُمَّ فَتَحَ <sup>(٧)</sup> \*  
 كَرِيمَتِي <sup>(٨)</sup> \* وَرَأَى بِنَوَامَتِي <sup>(٩)</sup> \* فَإِذَا سِرَاجًا وَجْهِهِ <sup>(١٠)</sup> يَقْدَانِ <sup>(١١)</sup> \* كَأَنَّهُمَا <sup>(١٢)</sup> \*  
 الْفَرْقَدَانِ <sup>(١٣)</sup> \* فَأَبْهَجْتُ <sup>(١٤)</sup> بِسَلَامَةٍ بَصَرِهِ \* وَعَجِبْتُ مِنْ شَرَائِبِ سِيرِهِ \*  
 وَلَمْ يُلْقِنِي قَرَارَ <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا طَاوَعَنِي أَصْطَبَارَ <sup>(١٦)</sup> \* حَتَّى سَأَلْتُهُ مَا دَعَاكَ <sup>(١٧)</sup> \*  
 إِلَى النَّعَامِي <sup>(١٨)</sup> \* مَعَ سِيرِكَ فِي الْمَعَامِي <sup>(١٩)</sup> \* وَجَوَّيَكَ أَلْمَوَامِي <sup>(٢٠)</sup> \*  
 وَإِيغَالِكَ فِي الْمَرَامِي <sup>(٢١)</sup> \* فَتَظَاهَرَ بِاللُّكْنَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَتَشَاغَلَ بِاللَّهْنَةِ <sup>(٢٣)</sup> \*

١ مقدم عليه ٢ يحتمل ان يراد به مجرد العدد ويحتمل انه اراد انها داهية  
 كما هو المثل المضروب لانه يقال رماه الله بثلاثة الاثاني اي بداهية عظيمة \* واصلة ان  
 الواقد ياتي لحف الجبل فينصب لقدمه اثنتين ويجعل الجبل الثالثة وحيث قد قبعني رماه  
 الله بثلاثة الاثاني اي بالجبل ٣ عطف على ثالثة واراد به انه لا ثالث لها الا العجوز  
 المطلعة على حقيقة الامر وباطنه بدليل قوله بعد ما ذونها سر محجوز ٤ اي جلس في  
 بيتي واصل الاستحلاس اللزوم ومنه الحديث كن حلس يتك اي الزمة والوكة البيت وتطلق  
 على الوكر كما في قوله وقد اعتدى والطير في وكناتها ٥ هي ما يعجل قبل الطعام للضيف  
 ٦ قدرني ٧ اي ممنوع ومحجوب ٨ عينيه ٩ حدد النظر وحرك عينيه  
 وادارها ١٠ اي عيناه ١١ اي يضيئان ١٢ كوكبان عند القطب ١٣ فرحت  
 ١٤ لاقة والاقة لصق به ١٥ اي سكون ١٦ وافقني ١٧ صبر  
 ١٨ الجمالك ١٩ التشبه بالاعى ٢٠ الاراضي التي لا عمارة فيها او المناهل  
 التي لا علم بها ٢١ اي وقطعتك الفغار الواسعة ٢٢ جولك وسيرك السريع في  
 المذاهب البعيدة ٢٣ اظهر ان به حققة في لسانه يعني انه انقطع عن الكلام كان به ذلك  
 ٢٤ ما يتعجله الرجل قبل الطعام

حَتَّى إِذَا قَضَى وَطْرَهُ <sup>(١)</sup> \* أَتَارَ <sup>(٢)</sup> إِلَى نَظَرِهِ \* وَأَنشَدَ  
وَلَمَّا تَعَامَى <sup>(٣)</sup> لِلدَّهْرِ \* وَهُوَ أَبُو الْوَرَى <sup>(٤)</sup> تَمَّ الرُّشْدَ فِي أَخْبَائِهِ <sup>(٥)</sup> وَمَقَاصِدِهِ  
تَعَامَيْتُ حَتَّى قِيلَ <sup>(٦)</sup> إِنِّي أَخُو عَمَى <sup>(٧)</sup> وَلَا غَرَوُ أَنْ يَجْذُو <sup>(٨)</sup> الْفَتَى حَذَوَا <sup>(٩)</sup> لِلدَّهْرِ  
ثُمَّ قَالَ لِي أَنَهَضْ <sup>(١٠)</sup> إِلَى الْخُدْعِ \* فَأَتَيْتُ بَغْسُولٍ <sup>(١١)</sup> يَرُوقُ <sup>(١٢)</sup> الظَّرْفَ <sup>(١٣)</sup> \*  
وَيَنْقِي <sup>(١٤)</sup> الْكَفَّ \* وَيَنْعِمُ <sup>(١٥)</sup> الْبَشْرَةَ \* وَيَعْطِرُ <sup>(١٦)</sup> النَّكْمَةَ \* وَيَشْدُ <sup>(١٧)</sup> اللَّثَّةَ \*  
وَيَقْوِي <sup>(١٨)</sup> الْمَعِدَةَ \* وَلَيْكُنْ <sup>(١٩)</sup> تَظْفِيفَ <sup>(٢٠)</sup> الظَّرْفِ \* أَرْبَحَ <sup>(٢١)</sup> الْعَرْفَ \* فَتَيَّ  
الْدَّقُ <sup>(٢٢)</sup> \* نَاعِمَ <sup>(٢٣)</sup> الْحَقِّ <sup>(٢٤)</sup> \* بِحَسْبِهِ <sup>(٢٥)</sup> اللَّامِسُ <sup>(٢٦)</sup> ذُرُورًا \* وَبِجَالَةِ <sup>(٢٧)</sup> النَّاشِقِ <sup>(٢٨)</sup> \*  
كَافُورًا \* وَأَقْرُنْ <sup>(٢٩)</sup> بِهِ <sup>(٣٠)</sup> خِلَالَ <sup>(٣١)</sup> تَقِيَةِ <sup>(٣٢)</sup> الْأَصْلِ \* مُحَبُوبَةِ <sup>(٣٣)</sup> الْوَصْلِ \*  
أَنْفَقَ <sup>(٣٤)</sup> الشَّكْلَ <sup>(٣٥)</sup> مَدْعَاةً <sup>(٣٦)</sup> إِلَى <sup>(٣٧)</sup> الْأَكْلِ \* لَهَا <sup>(٣٨)</sup> نَحَافَةٌ <sup>(٣٩)</sup> الصَّبِّ <sup>(٤٠)</sup> \*  
وَصَقَالَةً <sup>(٤١)</sup> الْعَضْبِ <sup>(٤٢)</sup> \* وَآلَةَ <sup>(٤٣)</sup> الْحَرْبِ \* وَلَدُونَةَ <sup>(٤٤)</sup> الْفَصْنِ <sup>(٤٥)</sup> الرُّطْبِ \* قَالَ

- ١ حاجته ٢ احدث نظره ٣ اي تظاهر بالعمى وتغنى عن طريق الرشاد  
٤ ابو الخلق قيل للدهر ابو الوري لان الناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم  
٥ اغراضه وطرقه ٦ اي اعى ٧ اي لا تعجب ٨ يقصد ويتقدي به  
٩ ويفعل مثل فعله ١٠ قصد والده ١١ بضم الميم بيت صغير يحرز فيه الشيء وقد  
تثلث ميمه ١٢ اي اشنان ١٣ تعجب ١٤ العين ١٥ ينظف  
١٦ اي بصيرها ناعبة والبشرة ظاهر الجلد اي يابن ويطري ظاهر الجلد ١٧ رائحة  
النم ١٨ اللحم السائل بين الاسنان ١٩ الوعاء ٢٠ عطر الرائحة  
٢١ قريب العهد به من الفناء وهو اول الشباب ٢٢ لين ٢٣ لنعمته  
٢٤ يظنه ٢٥ الشام ٢٦ اجمع معه ٢٧ ما يتخلل به  
٢٨ اي من شجرة طيبة ٢٩ حسنة معجبة ٣٠ الصورة ٣١ اي كانت  
تدعو الى الاكل ٣٢ رقة ٣٣ العاشق ٣٤ اي بريق ولمعان ٣٥ السيف  
٣٦ حربة في نصلها عرض ٣٧ اي لين وثني الفصن الرطب

فَنَهَضَتْ فِيهَا أَمْرًا <sup>(١)</sup> \* لِأَذْرًا <sup>(٢)</sup> عَنْهُ الْغَمْرُ <sup>(٣)</sup> \* وَلَمْ أَهْم <sup>(٤)</sup> إِلَى أَنَّهُ قَصْدٌ <sup>(٥)</sup>  
 أَنْ يَخْدَعُ <sup>(٦)</sup> \* بِإِذْخَالِي الْخَدْعَ <sup>(٧)</sup> \* وَلَا تَظْنَيْتُ <sup>(٨)</sup> أَنَّهُ سَخِرَ <sup>(٩)</sup> مِنَ الرَّسُولِ \*  
 فِي أَسْتِدْعَاءِ الْخِلَالَةِ وَالْغُسُولِ \* فَلَمَّا عُدْتُ بِالْمُلْتَمَسِ <sup>(١٠)</sup> \* فِي أَقْرَبَ مِنْ  
 رَجَعِ النَّفْسِ \* وَجَدْتُ الْحُجُورَ <sup>(١١)</sup> قَدْ خَلَا \* وَالشَّيْخَ وَالشَّيْخَةَ قَدْ أَجَفَلَا <sup>(١٢)</sup> \*  
 فَاسْتَشْطَطَ <sup>(١٣)</sup> مِنْ مَكْرِهِ غَضَبًا \* وَأَوْغَلَتْ <sup>(١٤)</sup> فِي إِثْرِهِ <sup>(١٥)</sup> طَلَبًا \* فَكَانَ كَمَنْ  
 قُبِسَ <sup>(١٦)</sup> فِي الْمَاءِ \* أَوْ عُرِجَ <sup>(١٧)</sup> بِهِ إِلَى عَنَانِ السَّمَاءِ <sup>(١٨)</sup>

### المقامة الثامنة المعرية

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ قَالَ رَأَيْتُ مِنْ أَعَاجِيبِ الزَّمَانِ \* أَنْ  
 تَقْدَمَ خَصْمَانِ \* إِلَى قَاضِي مَعَرَّةٍ <sup>(٢٠)</sup> النُّعْمَانِ \* أَحَدُهُمَا قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ

١ قمت ٢ وفي نسخة كما امر ٣ ادفع ٤ ربح اللحم وكذا السهك  
 ويقال للمبديل مشوش الغمر كما ان الوضر ربح الزيد وما يشابهه ٥ ولم اظن  
 ٦ اراد ٧ يوم ٨ الثاني افعال الظن ٩ هزأ ١٠ ابي  
 المطلوب ١١ المكان ١٢ ذهباً وهرباً مسرعين ١٣ اي التهمت واحترقت  
 ١٤ اي امنت واسرعت ١٥ بكسر فسكون وبفتحين اي خلفه ١٦ وفي  
 نسخة غمس وعلى كل منها فهو الغوص في الماء والغيبوبة فيه ١٧ اي رقى به  
 ١٨ بالفتح قطع السحاب واحدها عنانة وقيل ما يعن لك منها اذا نظرت اليها  
 ١٩ جمع اعجوبة وهي ما يعجب منه ويستعظم ٢٠ بلد قريب من بغداد تنسب  
 الى النعمان بن المنذر الغساني وفي القاموس معرة النعمان بلدة بين حماة وحلب نسبت  
 للنعمان بن بشير لانه اجناز بها ومات له ولد قد فنه فيها فنسبت اليه لذلك واذا كان كذلك  
 فهي من قرى الشام واليه ينسب ابو العلاء المعري

الْأَطْيَانِ وَالْآخِرُ كَأَنَّهُ قَضِيبُ الْبَانِ \* فَقَالَ الشَّيْخُ أَيْدِي اللَّهِ الْقَاضِي \*  
 كَمَا أَيْدِيهِ الْهَقَاضِي \* إِنَّهُ كَانَتْ لِي مَمْلُوكَةٌ رَشِيقَةٌ الْقَدِّ \* أُسَيْلَةٌ<sup>(٦)</sup>  
 أَخَذْتُ \* صَبُورٌ عَلَى الْكَدِّ \* نَحَبٌ أَحْيَانًا \* كَالنَّهْدِ \* وَتَرَقَّدَ أَطْوَارًا<sup>(١٢)</sup>  
 فِي الْمَهْدِ \* وَتَجَدَّدَ فِي تَمُوزَ مَسَّ الْبَرْدِ \* ذَاتُ عَقْلٍ وَعَيْنَانِ \*<sup>(١٨)</sup>  
 وَحَدَّ وَسِنَانِ \* وَكَفَّ بَيْنَانِ \* وَفَمٌ بِلَا أَسْنَانِ \* تَلَدَّغَ<sup>(٢٤)</sup>  
 بِلِسَانِ نَضَاضِ \* وَتَرَفَّلَ فِي ذَيْلِ قَضَفَاضِ \* وَتَجَلَّى فِي سَوَادِ<sup>(٢٧)</sup>  
 وَبَيَاضِ \* وَتَسْقَى وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ حِيَاضِ \* نَاصِحَةٌ خَدَعَةٌ \*<sup>(٣٠)</sup>  
 خِبَاءٌ طَلَعَةٌ \* مَطْبُوعَةٌ عَلَى الْمَنْفَعَةِ \* وَمَطْوَاعَةٌ فِي الضِّيقِ<sup>(٣٤)</sup>

## ١ الأكل والجماع قال الشاعر

إذا فات منك الاطيان فلا تبل متى جاءك اليوم الذي كنت تحذر

وقيل اليوم والجماع وقيل الشحم والشباب ٢ القضيبي الغصن والبان شجرة معروف

٢ قوًى ٤ طالب الحق ٥ أي خفيفة معتدلة القامة ٦ سهلة

طويلته ٢ الشدة في العمل وطلب المكسب ٨ تسرع ٩ أوقاتا

١٠ الفرس الناهض الكرم الطويل القامة ١١ تنام وتبيت ١٢ أوقاتا

١٣ الفراش والمراد به المثير ١٤ نحس ١٥ هو احد الشهور الرومية وهو شهر رشة

الحمر ١٦ سحق المبرد ١٧ أي ربط ١٨ خيط ١٩ أي منتهى وطرف

٢٠ ذبابة ٢١ هو كف الثوب وهو الخياطة الثانية بعد الشلل الذي هو الخياطة

الخفيفة ٢٢ اصابع وعنى بها بنان الخياط ٢٣ ثقب ٢٤ توالم ٢٥ لسانها

رأسها ٢٦ كثير الحركة ٢٧ أي تجرد ذيلًا سابغًا يريد به الخيط ٢٨ أي

تخيط مرة ثوبًا اسود ومرة ثوبًا ابيض ٢٩ أي يستقيها الصانع بعد ان يحجبها بالنار

ليزيد قوة حدتها ٣٠ جمع حوض وقيل سقيها مع الخياط أباهما يعرق جبينه

٣١ خائطة والنصاحه الخياطة ٣٢ هو من خدع الضب في حجره دخل ٣٣ كثيرة

الاخباء واصالة اسم للمرأة التي تلازم بيتها ٣٤ كثيرة التطلع وقيل الخبأة الطلعة

وَالسَّعَةِ <sup>(١)</sup> \* إِذَا قَطَعْتَ <sup>(٢)</sup> وَصَلْتَ <sup>(٣)</sup> \* وَمَتَى فَصَلْتَهَا <sup>(٤)</sup> عَنْكَ أَنْفَصَلْتَ \* وَطَالَهَا  
 خَدَمَتِكَ فَجَبَلْتَ \* وَرُبَّمَا جَنَّتْ <sup>(٥)</sup> عَلَيْكَ فَالَكْتَ <sup>(٦)</sup> وَمَلَمْتَ <sup>(٧)</sup> \* وَإِنْ  
 هَذَا الْفَتَى اسْتَخْدَمَنِهَا لِفَرَضٍ <sup>(٨)</sup> فَأَخْدَمْتَهُ <sup>(٩)</sup> أَيَّاهَا بِلاَ عِوَضٍ <sup>(١٠)</sup> \* عَلَى أَنْ  
 يُجَنِّيَ نَفْعَهَا \* وَلَا يُكَلِّفَهَا إِلَّا وَسْعَهَا <sup>(١١)</sup> \* فَأَوْجَحَ <sup>(١٢)</sup> فِيهَا مَتَاعَهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَطَالَ  
 بِهَا اسْتِمْتَاعَهُ <sup>(١٤)</sup> \* ثُمَّ أَعَادَهَا إِلَيَّ وَقَدْ أَفْضَاهَا <sup>(١٥)</sup> \* وَبَذَلَ عَنْهَا قِيمَةً  
 لَا أَرْضَاهَا \* فَقَالَ أَحَدُ أَهْلِ <sup>(١٦)</sup> الْأَمْرِ <sup>(١٧)</sup> أَمَا الشَّيْخُ فَأَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا <sup>(١٨)</sup> \* وَأَمَّا  
 الْأَفْضَاءُ فَفَرَطَ عَنْ <sup>(١٩)</sup> خَطَا <sup>(٢٠)</sup> \* وَقَدْ رَهْتُهُ <sup>(٢١)</sup> عَنْ أَرْشٍ <sup>(٢٢)</sup> مَا  
 أَوْهَنْتُهُ \* مَمْلُوكًا <sup>(٢٣)</sup> لِي مُنَاسِبَ <sup>(٢٤)</sup> الطَّرْفَيْنِ <sup>(٢٥)</sup> \* مُنْتَسِبًا <sup>(٢٦)</sup> إِلَى الْفَيْنِ <sup>(٢٧)</sup> \*  
 قِيَامًا مِنَ الدَّرَنِ <sup>(٢٨)</sup> وَالشَّيْنِ <sup>(٢٩)</sup> \* يَقَارِنُ <sup>(٣٠)</sup> مَحَلَّهُ سَوَادَ الْعَيْنِ <sup>(٣١)</sup> \* يَفْشِي  
 الْإِحْسَانَ \* وَيَنْشِي <sup>(٣٢)</sup> الْأَسْتِحْسَانَ <sup>(٣٣)</sup> \* وَيُفْذِي <sup>(٣٤)</sup> الْإِنْسَانَ <sup>(٣٥)</sup> \* وَيَتَحَامَى <sup>(٣٦)</sup>

اسماد الخوف  
من الشاع  
أدخل الخط

مراد  
بموضع  
الدين

المرأة التي تخشى مرة وتطالع أخرى ١ اي مطاوعة ٢ اي فصلت اثوب  
 ٣ اي خاطت ٤ اي عزلها وتجنبها ٥ ضربتك برأسها ٦ اي  
 اوجعت ٧ احرقتم يقال هو يتماهل على فراشه اذا لم يسترح من الوجع كانه على  
 ملة وهو الرماد المحار ٨ اي مقصد ٩ اعزته ١٠ اي اجرة ١١ ياخذ  
 منفعتها ١٢ طافتها ١٣ أدخل ١٤ اراد به الخبط ١٥ استعماله  
 ١٦ خرقها وأريد به هاء انه خرم خرمها اي سبها ١٧ الشاب ١٨ هو طائر  
 اذا طار يصيح قطا قطا فيصدق في صياحه باخباره عن نفسه فضرِب به المنزل في الصدق  
 ١٩ اي عن غير عبد ٢٠ الارش دية الجراحات ٢١ افسدته  
 ٢٢ يعني ميلا ٢٣ اي متساوي ٢٤ الحداد ولما قال مملوكا اوم بالطرفين  
 جانبي الام والاب كما اوم بالثين الحي المشهور من بني اسد ٢٥ مراده بوضع الخديد  
 ٢٦ العيب ٢٧ عدد التكمل به ٢٨ يظهره ويعلم به ٢٩ يتبدى  
 الاستحسان ٣٠ يعني اسان العين ٣١ اي ينجاب اللسان اذا جعل له به

أَلِّسَانٌ \* إِنَّ سَوْدَ جَادٍ \* أَوْ وَسَمَ أَجَادٍ \* وَإِذَا زَوَّدَ وَهَبَ <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>  
 الزَّادَ \* وَمَتَى أَسْتَزِيدَ زَادَ \* لَا يَسْتَقِرُّ بِمَعْنَى \* وَقَلْبَهَا بَنَحْ \* إِلَّا مَتْنَى \* <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup>  
 يَسْخُو بِمَوْجُودِهِ \* وَيَسْمُو عِنْدَ جُودِهِ \* وَيَنْقَادُ مَعَ قَرِيْبَتِهِ \* <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup>  
 وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ طِبْنَتِهِ \* وَيَسْتَمْتَعُ بِزَيْتِهِ \* وَإِنْ لَمْ يَطْمَعْ فِي لَيْتَتِهِ \* <sup>(١٥)</sup> <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup> <sup>(١٨)</sup>  
 فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي إِمَّا أَنْ تُبَيِّنَا \* وَإِلَّا فَبَيِّنَا \* فَا بْتَدِرْ الْغَلَامَ وَقَالَ <sup>(١٩)</sup> <sup>(٢٠)</sup> <sup>(٢١)</sup>  
 أَعَارَنِي إِبْرَةً لِأَرْفُو أَطْهًا ٢ رَأَتْهَا أَلْبَلَا \* وَسَوْدَهَا <sup>(٢٢)</sup> <sup>(٢٣)</sup> <sup>(٢٤)</sup> <sup>(٢٥)</sup>  
 فَانْخَرَمَتْ فِي يَدَيَّ عَلَى خَطَا <sup>(٢٦)</sup> <sup>(٢٧)</sup> <sup>(٢٨)</sup> <sup>(٢٩)</sup> <sup>(٣٠)</sup>  
 فَلَمْ يَرَ الشَّيْخُ أَنْ يُسَاحِنِي <sup>(٣١)</sup> <sup>(٣٢)</sup> <sup>(٣٣)</sup> <sup>(٣٤)</sup> <sup>(٣٥)</sup>  
 بَلْ قَالَ هَاتِ إِبْرَةً تُمَائِلُهَا <sup>(٣٦)</sup> <sup>(٣٧)</sup> <sup>(٣٨)</sup> <sup>(٣٩)</sup> <sup>(٤٠)</sup>  
 وَأَعْتَقَ مِثْلِي رَهْنًا لَدَيْهِ وَنَا <sup>(٤١)</sup> <sup>(٤٢)</sup> <sup>(٤٣)</sup> <sup>(٤٤)</sup> <sup>(٤٥)</sup>  
 هَيْكَ بِهَا سِبَّةٌ نَزَوْدَهَا <sup>(٤٦)</sup> <sup>(٤٧)</sup> <sup>(٤٨)</sup> <sup>(٤٩)</sup> <sup>(٥٠)</sup>

اخلطها  
 ابقدم

اقبل  
 ابرود

١ من السواد ٢ مسح مأخوذ من الجود وهو المطر ٣ علم ٤ من  
 اجاده اذا انسه ٥ اعطي ٦ كناية عن الكحل ٧ لا يقيم ٨ بمنزل  
 ٩ اي اثنتين اثنتين لانه يكحل به العينان معا ١٠ يسمع ١١ ما اعطي  
 ١٢ يرتفع ١٣ اعطاء ما معة من الكحل ١٤ ينصرف ١٥ المكحلة وهي في الاصل امرأة  
 الرجل ١٦ يستمتع ١٧ اي كحل ١٨ اي لينه من لان اذا خضع  
 ١٩ اي توضحا ٢٠ اعدا ٢١ تقدم ٢٢ الرفوا صلاح الخرق بساجه  
 ٢٣ اخلاقا ٢٤ اخلطها ٢٥ القدم ٢٦ انكسرت ٢٧ الخيط  
 الذي فيها ٢٨ قبة ما نقص منها وهو دينها ٢٩ اعوجاجها واراد الخرم  
 ٣٠ اي تعيدها الى حالها الاول في الجودة او تدفع الي قبيتها ٣١ عاق  
 ٣٢ عده ٣٣ اي حسبك وغابتك ٣٤ عارا ٣٥ ارادها واخثارها  
 اي اتخذها زادا



فَالْعَيْنُ مَرَّهً لِرَهْنِهِ وَيَدِي <sup>(١)</sup>  
فَأَسِيرٌ بِذَا الشَّرْحِ غَوْرٌ مَسْكُونِي <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>  
فَأَقْبَلَ الْقَاضِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ لَهُ <sup>(٦)</sup> \*بِغَيْرِ تَمَوُّبٍ\* فَقَالَ <sup>(٧)</sup>  
أَقْسَمْتُ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَنْ <sup>(٨)</sup>  
لَوْ سَاعَفْتَنِي الْآيَامُ لَمْ يَرِنِي <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup>  
وَلَا تَصَدِّتْ أَتَغِيبُ بَدَلًا <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup>  
لَكِنَّ قَوْسَ الْخَطُوبِ تَرْتَقِينِي <sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup>  
وَخَبِيرٌ حَالِي كَخَبِيرِ حَالِهِ <sup>(١٦)</sup>  
قَدْ عَدَلَ <sup>(١٧)</sup> الدَّهْرُ بَيْنَنَا فَأَنَا <sup>(١٨)</sup>

تَقْصُرُ عَنْ أَنْ تَفُكَ مِرْوَدَهَا <sup>(١٩)</sup>  
وَأَرْثُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ تَعَوَّدَهَا <sup>(٢٠)</sup>  
\*بِغَيْرِ تَمَوُّبٍ\* فَقَالَ <sup>(٢١)</sup>  
ضَمَّ مِنَ النَّاسِكِينَ خَيْفٌ مِنِّي <sup>(٢٢)</sup> <sup>(٢٣)</sup>  
مُرْتَهِنًا مِيلَهُ الَّذِي رَهْنَا <sup>(٢٤)</sup>  
مِنْ إِبْرَةٍ غَالِهَا <sup>(٢٥)</sup> وَلَا ثَمَنًا <sup>(٢٦)</sup>  
بِمَصْنَعَاتٍ مِنْ هَاهُنَا وَهَنًا <sup>(٢٧)</sup>  
ضُرًا وَبُوسًا <sup>(٢٨)</sup> وَغُرْبَةً وَضَنِي <sup>(٢٩)</sup>  
نَظِيرُهُ فِي الشَّقَاءِ وَهُوَ أَنَا <sup>(٣٠)</sup> <sup>(٣١)</sup>

١ خبر مكنولة بيضاء الاشعار وقصره للضرورة ٢ تخلص ٣ اي انظر  
وقدر وفنش ٤ الغور القعر ٥ ذي ٦ ارحم ٧ قال الجوهري ايه  
اسم فعل سمي به الفعل لان معناه الامر نقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل ايه  
بكسر الهاء فان وصلت نونت فقلت ايه حدثنا . وقول ذي الرمة

وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البلاقع

فلم ينون وقد وصل لانه قد نوى الوقف قال ابن السري اذا قلت ايه يارجل فانما تامر  
ان يزيدك من الحديث المجهود بينكما كأنك قلت هات الحديث فان قلت ايه بالتنوين  
فكأنك قلت هات حديثا ما لان التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة

٨ تلبس ٩ جمع ناسك وهو المتقرب بنسيكة اسم ذبيحة ١٠ الخيف ما

انحدر عن غليظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه مسجد الخيف بني وهو المراد هنا

١١ ساعدتني ١٢ تعرضت ١٣ اهلكها ١٤ الدواهي ١٥ ترميني

١٦ اصلها السهام التي تقتل الصيد سريعا واراد بها الحوادث المهلكات من اصابه

اذا قتله مكانه ١٧ اي باطن امري اذا اختبرته تراه كباطن امره ١٨ اي مرضا

١٩ فقرا ٢٠ هزالا ٢١ انصف ٢٢ اي هو نظيري في ضيق الحال

لَا هَرَّ يَسْطِيعُ<sup>(١)</sup> فَكَ مِرْوَدِهِ لَهَا غَدَا فِي يَدَيَّ مُرْتَمَا  
وَلَا مَجَالِي<sup>(٢)</sup> لِضَيْقِ ذَاتِ بَدِي فِيهِ اتِّسَاعٌ لِلْعَفْوِ حِينَ جَنَى<sup>(٣)</sup>  
فَهْدِهِ قِصَّتِي وَقِصَّتُهُ نَا نَظَرُ إِلَيْنَا<sup>(٤)</sup> وَبَيْنَنَا<sup>(٥)</sup> وَلَنَا<sup>(٦)</sup>  
فَلَمَّا وَجَى الْقَاضِي قِصَصَهُمَا<sup>(٧)</sup> \* وَتَيْنَ خِصَاصَتَهُمَا<sup>(٨)</sup> وَتَخَصُّصَهُمَا<sup>(٩)</sup> \*  
أَبْرَزَ<sup>(١٠)</sup> لَهُمَا دِينَارَ مَن تَحْتِ مُصَلَّاهُ \* وَقَالَ لَهُمَا أَقْطَعَا بِهِ الْخِصَامَ وَأَقْصِلَا<sup>(١١)</sup> \*  
فَتَلَقَّه<sup>(١٢)</sup> الشَّيْخُ دُونَ الْحَدَثِ<sup>(١٣)</sup> \* وَأَسْتَخْلَصَهُ عَلَى وَجْهِ الْجَدِّ لَا الْعَبَثِ \*  
وَقَالَ لِلْحَدَثِ نِصْفُهُ لِي بِسَمِّ مَبْرَتِي<sup>(١٤)</sup> \* وَرَسْمُكَ لِي عَنْ أَرْشِ<sup>(١٥)</sup> إِبْرَتِي \*  
وَلَسْتُ عَنْ الْحَقِّ أَمِيلُ \* فَقُمْ وَخِذِ الْهَيْلَ \* فَمَرَّا<sup>(١٦)</sup> الْحَدَثُ لَهَا حَدَثُ<sup>(١٧)</sup> \*  
أَكْتَبَابُ<sup>(١٨)</sup> \* وَأَكْفَهَرُ<sup>(١٩)</sup> عَلَى سَمَاءِهِ سَحَابُ \* وَجَمَّ<sup>(٢٠)</sup> لَهُ الْقَاضِي \* وَهَمَّجَ<sup>(٢١)</sup> \*  
أَسْفَهُ<sup>(٢٢)</sup> عَلَى الدِّينَارِ الْمَاضِي \* إِلَّا أَنَّهُ جَبَرَ بَالُ الْفَتَى وَبَلْبَالُهُ<sup>(٢٣)</sup> \*  
يُدْرِي مَاتَ رُخْخَ<sup>(٢٤)</sup> بِهَا لَهُ \* وَقَالَ لَهُمَا اجْنَبَا الْمُعَامَلَاتِ \* وَأَذْرَا<sup>(٢٥)</sup> \*  
الْمُخَاصَمَاتِ \* وَلَا تَحْضُرَانِي فِي الْمَحَاكِمَاتِ \* فَمَا عِنْدِي كَيْسُ الْغَرَامَاتِ \*

- ١ اي يستطيع ٢ مداري ٣ من الجناية اي جنى الذنب علي ٤ بالعين  
٥ بالحكم ٦ بالعطية جمع فيه احوال النظر كلها كأنه طلب ان ينظر الى احوالها  
مشاهدة وعيانا وبينهما حكما وقضاء ولها اغانة ورحمة ٧ حفظ ٨ خبرها  
٩ فقرها ١٠ تفضلها وانفرادها ١١ اخرج ١٢ تناول بسرعه  
١٣ الغلام ١٤ نصيب صلي ١٥ دية ١٦ عرض له ١٧ وقع  
١٨ حزن ١٩ اي اسود وظل وركب بعضه بعضا ٢٠ سكت حزينا من  
وجم من الامر اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام ٢١ اثار وحرك ٢٢ حزنه  
٢٣ داوى قلب ٢٤ وسواس صدره ٢٥ الرضخ العطاء اليسير  
٢٦ ادفعا

فَنَهَضَا مِنْ عِنْدِهِ \* فَرَحَيْنِ بِرَفْدِهِ \* مُفْصِحَيْنِ بِحَمْدِهِ \* وَالْقَاضِي مَا يَخْبُو<sup>(١)</sup>  
 شَجَرَهُ \* مَذْبُوضَ<sup>(٢)</sup> حَجَرَهُ \* وَلَا يَنْصُلُ<sup>(٣)</sup> كَمَدَهُ \* مَذْرُوحَ<sup>(٤)</sup> جَلَمَدَهُ \*  
 حَتَّى إِذَا أَفَاقَ مِنْ غَشِيَّتِهِ \* أَقْبَلَ عَلَى غَاشِيَّتِهِ \* وَقَالَ قَدْ أَشْرَبَ<sup>(٥)</sup>  
 حَسِي \* وَنَبَأَنِي حَدْسِي \* أَنَّهُمَا صَاحِبَا دَهَاءَ \* لَا خَصْمَا أَدْعَاءَ \*  
 فَكَيْفَ السَّبِيلَ إِلَى سَبْرِهَا \* وَأَسْتَنْبِاطِ سِرِّهَا \* فَقَالَ لَهُ تَحْرِيرُ<sup>(٦)</sup>  
 زُمَرَتِهِ \* وَشِرَارَةُ جَمَرَتِهِ \* إِنَّهُ لَنْ يَتِمَّ اسْتِخْرَاجُ خَبَرِهِمَا \* إِلَّا بِمَا \*  
 فَقَفَاهُمَا عَوْنًا \* يُرْجِعُهُمَا إِلَيْهِ \* فَلَمَّا مَثَلَا بَيْنَ يَدَيْهِ \* قَالَ لَهُمَا  
 أَصْدُقَانِي سِنَّ بَكَرِكُمَا \* وَلَكُمَا أَلَمَانُ مِنْ تَبِعَةٍ \* مَكْرِكُمَا \* فَأَجَبَ  
 أَحَدُهُمَا \* وَاسْتَقَالَ \* وَأَقْدَمَ \* الشَّيْخُ وَقَالَ<sup>(٧)</sup>  
 أَنَا السُّرُوجِيُّ وَهَذَا وَلَدِي وَالشَّيْلُ فِي الْخَبْرِ \* مِثْلُ الْأَسَدِ<sup>(٨)</sup>

١ اي عطائه ٢ معلين ٣ يخمد ٤ ندي ورشح واصل البض  
 رشح الحجر لقليل ماء يقال ما يبض حجره ولا تندى صفاته ٥ يزول ٦ حزنه المكتوم  
 ٧ اصله تندى من العرق ٨ حجره ٩ زوال عقله ١٠ المحاضرين  
 عند اصله من يتردد عليه ويغشاه في منزله ١١ اي داخل ١٢ قلبي وادراكي  
 وفي ١٣ اعلمي ١٤ ظني ١٥ اي مكر ١٦ الطريق ١٧ اختبارها  
 ١٨ استخراج ١٩ ما اسراه واخفيه عني ٢٠ التعبير العالم النطن المتفن  
 ٢١ جماعته ٢٢ اصل الشرارة ما تطاير من النار والمراد به سلط جماعته  
 ٢٣ مكرها ٢٤ اتبعها ٢٥ خادما ٢٦ انتصبا قائمين ٢٧ هذا  
 مثل يضرب معناه اخبراني الحق واصله ان رجلا ساوم رجلا ببيكره واراد شراءه ليلا فقال  
 للبائع اخبرني عن سنه فاخبره بالحق فلما رآه المشتري نهرا قال صدقني سن بكره فصار  
 مثلا ٢٨ جناية ٢٩ تاخرو وتقهقر ٣٠ اي طلب الافالة ٣١ اي تقدم  
 ٣٢ ولد الاسد ٣٣ اي في التجربة

وَمَا تَعَدَّتْ<sup>(١)</sup> يَدُهُ وَلَا يَدِي فِي إِبْرَةٍ يَوْمًا وَلَا فِي مِرْوَدٍ  
وَأَنَّهَا الدَّهْرُ الْمَسِيُّ الْمُعْتَدِي<sup>(٢)</sup> مَا لَنَا حَتَّى غَدَوْنَا<sup>(٣)</sup> نَجْدِي<sup>(٤)</sup>  
كُلَّ نَدَى الرَّاحَةِ عَذْبُ الْمَوَرِدِ<sup>(٥)</sup> وَكُلَّ جَعْدٍ الْكَفِّ مَغْلُولِ الْيَدِ<sup>(٦)</sup>  
بِكُلِّ فَنٍّ<sup>(٧)</sup> وَيَكُلُّ مَقْصِدٍ<sup>(٨)</sup> بِالتَّجْدِ<sup>(٩)</sup> إِنْ أَجْدَى<sup>(١٠)</sup> وَالْأَبَالِدِ<sup>(١١)</sup>  
لَتَجْلِبَ الرَّشَعُ<sup>(١٢)</sup> إِلَى التَّحْظِ<sup>(١٣)</sup> الصَّدَى<sup>(١٤)</sup> وَتَنْفِدَ<sup>(١٥)</sup> الْعَمْرِ يَعِشُ<sup>(١٦)</sup> أَنْكَدِ<sup>(١٧)</sup>  
وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْدُنَا بِالْمَرْصَدِ<sup>(١٨)</sup> إِنْ لَمْ يَفَاجِ<sup>(١٩)</sup> الْيَوْمَ فَاجِي<sup>(٢٠)</sup> فِي غَدٍ  
فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي لِلَّهِ دَرْكٌ<sup>(٢١)</sup> فَمَا أَعَذَبَ<sup>(٢٢)</sup> نَفَثَاتِ<sup>(٢٣)</sup> فَيْكِ<sup>(٢٤)</sup> \* وَوَاهَا لَكَ<sup>(٢٥)</sup>  
لَوْ لَا خِدَاعٌ<sup>(٢٦)</sup> فَيْكِ<sup>(٢٧)</sup> \* وَإِنِّي لَكَ لَمِنَ الْمُنْذِرِينَ<sup>(٢٨)</sup> \* وَعَلَيْكَ مِنْ  
الْمُنْذِرِينَ<sup>(٢٩)</sup> \* فَلَا تَهَاكِرْ<sup>(٣٠)</sup> بَعْدَهَا أَلْحَاكِمِينَ<sup>(٣١)</sup> \* وَأَنْتَ سَطْوَةٌ<sup>(٣٢)</sup>

١ اي تجاوزت وظلمت ٢ الظالم ٣ اراد احنف بنا ٤ صرنا وعدنا  
٥ نطلب الجدوى اي العطاء من الناس ٦ يعني النخي الكرم ٧ يعني  
سهل العطاء ٨ اي بخيل يقال للبخيل جعد اليدين وجعد الانامل  
٩ هو البخيل ايضا شبه لعدم بسط يده بالعطاء بمن غلت يده الى عنقه بحيث لا يمكنه  
العمل بها في شيء ١٠ اي ضرب من الكلام وطريق من الحيلة ١١ اية بالحق  
والصدق ١٢ اي افاد ونفع ١٣ اي بالهزل واللعب ١٤ اصله الماء القليل  
الذي يرشح من الثمد او ما يرشح من العرق فاستعير هنا لقليل العطاء ١٥ البخت  
١٦ العطشان من الصدى وهو العطش ١٧ نفني ١٨ اي معيشة  
١٩ مشوم شديد العسر والضيق والنكد الشوم وقلة الخير ٢٠ اي مترقب لنا  
٢١ يباغت ٢٢ باغت من فاجأه الشيء جاءه بغتة ٢٣ اصل الدر بالفتح  
اللين ثم استعمل هذا التركيب في التعجب ٢٤ احلى ٢٥ اي كلما نك ٢٦ اي  
ما اطيعيك وما احسنك ٢٧ مكر ٢٨ الناصحين والانذار الاعلام بما يخوف  
٢٩ المشفقين ٣٠ اي تخادع والمماكرة الاحتيال في خفية ٣١ فهو وبطش

الْمُتَحَكِّمِينَ \* فَمَا كُلُّ مُسَيِّطِرٍ يَقِيلُ <sup>(١)</sup> \* وَلَا كُلُّ أَوَانٍ يَسْمَعُ الْقِيلَ <sup>(٢)</sup> \*  
 فَعَاهِدَةُ الشَّيْخِ عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ \* وَالْإِرْتِدَاعِ <sup>(٣)</sup> عَنْ تَلْبِيسِ <sup>(٤)</sup> صُورَتِهِ \*  
 وَفَصْلَ كَمَنْ جَهَنَّمِ \* وَالْخُتَرِ <sup>(٥)</sup> يَلْمَعُ مِنْ جِبْهَتِهِ \* قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَبَامٍ  
 فَلَمْ أَرَ عَجَبَ مِنْهَا فِي تَصَارِيفِ <sup>(٦)</sup> الْأَسْفَارِ <sup>(٧)</sup> \* وَلَا قَرَأْتُ مِثْلَهَا فِي تَصَانِيفِ <sup>(٨)</sup>  
 الْأَسْفَارِ <sup>(٩)</sup>

### المقامة التاسعة الإسكندرية

قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَبَامٍ طَحَابِي <sup>(١٠)</sup> مَرَحٌ <sup>(١١)</sup> الشَّبَابِ \* وَهَوَى  
 الْإِكْتِسَابِ <sup>(١٢)</sup> \* إِلَى أَنْ جَبَّتْ <sup>(١٣)</sup> مَا بَيْنَ فَرَاغَةٍ \* وَغَانَةٍ <sup>(١٤)</sup> \* أَخْوَضَ  
 الْغَارَ <sup>(١٥)</sup> \* لِأَجْنِي الثَّمَارِ \* وَافْتَحِمَ <sup>(١٦)</sup> الْأَخْطَارَ \* لِكَيْ أَدْرِكَ <sup>(١٧)</sup> الْأَوْطَارَ \*  
 وَكَتَبْتُ لِقِفْتُ <sup>(١٨)</sup> مِنْ أَفْوَاهِ الْعُلَمَاءِ \* وَتَقِفْتُ <sup>(١٩)</sup> مِنْ وَصَايَا الْحُكَمَاءِ \* أَنَّهُ

- ١ مساط فاهر ويطلق على الرقيب والكتاب والكتاب والدين ٢ يعفوع عن  
 الزلة ٣ وقت ٤ القول والكلام ٥ الرجوع والكف ٦ تغيير  
 ٧ الغدر والخديعة أو اقبح الغدر ٨ تقلبات ٩ جمع سفر بفتحين  
 ١٠ مؤلفات ١١ جمع سفر بالكسر وهو الكتاب الكبير ١٢ ذهب في  
 ١٣ هو النشاط وشدة المرح ١٤ أي محبة اكتساب المال ١٥ قطعت  
 ١٦ بلد باقصة بلاد المشرق ١٧ بلد باقصة المغرب ١٨ بالكسر جمع غمرة  
 وهي الكثير من الماء والمراد بها الأمور الصعبة ١٩ أي ادخل في القبة بالضم وهي  
 السدة والخطار الأمور العظيمة ٢٠ الحاجات ٢١ بالكسر أخذت بسرعة وحفظت  
 ٢٢ أدركت

يَلْزَمُ الْأَدِيبَ الْأَرِيبَ <sup>(١)</sup> \* إِذَا دَخَلَ الْبَلَدَ الْغَرِيبَ \* أَنْ يَسْتَهِيلَ  
 قَاضِيَهُ <sup>(٢)</sup> \* وَيَسْتَخْلِصَ <sup>(٣)</sup> مَرَاغِيَهُ <sup>(٤)</sup> \* لِيَسْتَدْ ظَهْرَهُ عِنْدَ الْخِصَامِ \* وَيَأْمَنَ فِي  
 الْغُرْبَةِ جُورَ الْحُكَّامِ \* فَاتَّخَذْتُ هَذَا الْأَدَبَ <sup>(٥)</sup> إِمَامًا <sup>(٦)</sup> \* وَجَعَلْتُهُ لِمَصَالِحِي  
 زِمَامًا \* فَمَا دَخَلْتُ مَدِينَةً \* وَلَا رَجَبَ <sup>(٧)</sup> عَرَبِيَّةً <sup>(٨)</sup> \* إِلَّا وَأُمْتَرَجْتُ <sup>(٩)</sup>  
 بِجَاكِهَا أُمْتَرَاكِجَ <sup>(١٠)</sup> الْمَاءِ بِالرَّاحِ <sup>(١١)</sup> \* وَتَتَوَيْتُ <sup>(١٢)</sup> بِنَاتِيهِ <sup>(١٣)</sup> تَقْوِي الْأَجْسَادَ  
 بِالْأَرْوَاحِ \* فَبَيْنَمَا أَنَا عِنْدَ حَاكِمِ الْإِسْكَدَرِيَّةِ <sup>(١٤)</sup> \* فِي حَشِيَّةٍ غَرِيبَةٍ <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَقَدْ أَحْضَرْتُ مَالَ الصَّدَقَاتِ \* لِيَنْفُسُهُ <sup>(١٦)</sup> حَتَّى ذَوِي الْفَاتَاتِ \* إِذَا دَخَلَ  
 شَيْخٌ عَفْرِيَّةً <sup>(١٧)</sup> \* تَعْتَلُهُ <sup>(١٨)</sup> أَمْرَأَةٌ مَصِيبِيَّةً <sup>(١٩)</sup> \* فَقَالَتْ أَيْدِي اللَّهِ الْقَاضِي \*  
 وَأَدَامَ بِهِ التَّرَاضِي <sup>(٢٠)</sup> \* إِنِّي أَسْرَأُهُ مِنْ أَكْرَمِ جُرْئُومَةٍ <sup>(٢١)</sup> \* رَأَيْتُهَا رُومَةٍ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَأَشْرَفَ خُرُوفَةٍ <sup>(٢٣)</sup> وَعَمُومَةٍ <sup>(٢٤)</sup> \* مَيْسِي الصُّونَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَثِيْبِي <sup>(٢٦)</sup> الْهَوْنَ <sup>(٢٧)</sup> \*  
 وَخَلْفِي نَعْمَ الْهَوْنَ <sup>(٢٨)</sup> \* وَبَيْنِي وَبَيْنَ جَارَاتِي بَوْنٌ <sup>(٢٩)</sup> \* وَكَانَ أَبِي إِذَا خَطَبَنِي

- ١ العائل ٢ برغبة رية رضاء ويطلب ميلة اليه ٣ يطالب ٤ اي رضاء  
 ٥ اي الامر الظريف المستحسن ٦ دعوة يعني اعمل بمقتضاه ٧ دخلت  
 ٨ مأوى الاسد ٩ اي اغتباطات ١٠ اغتلاط ١١ التبر ١٢ اهتمام  
 ١٣ مدينة معروف قري اهر نور مصر بناها الاسكندر ١٤ اي مدينة البردان  
 ذات ريح باردة ١٥ بفرقة ١٦ اي الفقراء المحتاجين ١٧ اي خبيث شديد  
 الدهاء ١٨ نجرة بعنف وجفاء ١٩ اي ذات صبيان ٢٠ قوى ونسر  
 ٢١ اراد التراضي بين الخصوم بحيث يرضى بحكمه الغالب والمطلوب ٢٢ ابيه  
 اصل ٢٣ الارومة بالفتح اصل الثمرة ثم استعير لاصل النسب ٢٤ جمع خال  
 ٢٥ جمع عثم ٢٦ علامتي واصل الميم الاكلة التي يكرى بها ويعلم  
 ٢٧ الحفظ والعفاف ٢٨ خلتي وطاقي ٢٩ الرزق ٣٠ اي الرفيق  
 الظهير ٣١ اي فرق وثقاوت في النضل

بُنَاةُ الْعَجْدِ \* وَارْبَابُ الْحَدِّ \* سَكْتُهُمْ وَبَكْتُهُمْ \* وَعَافَ وَصَلْتُهُمْ <sup>(٦)</sup>  
 وَصَلْتُهُمْ \* وَاحْتَجَّ بِأَنَّهُ عَاهَدَ اللَّهُ تَعَالَى بِحَلْفَةٍ \* أَنَّهُ لَا يُصَاهِرُ غَيْرَ ذِي <sup>(٧)</sup>  
 حِرْفَةٍ \* فَقَبِضَ الْقَدْرُ لِنَصِي \* وَرَصِي \* أَنَّهُ حَضَرَ هَذَا الْخُدْعَةَ <sup>(٨)</sup>  
 نَادِي أَبِي \* فَأَقْسَمَ بَيْنَ رَهْطِهِ \* أَنَّهُ وَفَى شَرْطِهِ \* وَأَدَّعَى أَنَّهُ طَالَهَا <sup>(٩)</sup>  
 نَظْمَ دُرَّةٍ إِلَى دُرَّةٍ \* فَبَايَعَتْهُمَا بِبَذَرَةٍ \* فَأَنْتَرَّ أَبِي بِزَخْرَفَةٍ مُحَالَةٍ <sup>(١٠)</sup>  
 وَزَوَّجَنِيهِ قَبْلَ اخْتِبَارِ حَالِهِ \* فَلَمَّا اسْتَخَرَجَنِي مِنْ كِنَاسِي \* وَرَحَلَنِي <sup>(١١)</sup>  
 عَنْ أَنَاسِي \* وَتَقَلَّنِي إِلَى كِسْرِهِ \* وَحَصَلَنِي تَحْتَ أُسْرِهِ \* وَجَدْتُهُ <sup>(١٢)</sup>  
 قَعْدَةً جُثْمَةً \* وَالْفَيْتَةَ ضُجْعَةً \* نَوْمَةً \* وَكُنْتُ صَحْبَةً بِرِيَاشٍ <sup>(١٣)</sup>  
 وَزَيْي \* وَأَثَاثٍ \* وَرِي \* فَمَا بَرَحَ بَيْعُهُ فِي سُوقِ الْهَضَمِ \* وَيَتَلَفُ <sup>(١٤)</sup>

١ بالضم جمع بان ٢ الشرف والمراد اصحاب الشرف والرفعة ٣ اصحاب  
 الغنى ٤ اي قال لهم كلاماً لا يجيدون له جواباً ٥ الرمم المحجة ٦ اي كره  
 نرهم ٧ اي عطاءهم ٨ اي عين ٩ اي لا يزوج ابنته ١٠ صناعة  
 ١١ يعني قدر الله تعالى ١٢ نصي ١٣ مرضي ١٤ اي الكثير الخداع  
 ١٥ مجلس اي ١٦ قروي وعشيرة ١٧ اي جوهرة الى جوهرة  
 ١٨ البدرة عشرة الاف درهم ١٩ يقال زخرف الباطل حسنة وزينة واصل  
 الزخرف الذهب ثم اطلقوا على كل مزين مزخرفاً ٢٠ اي منزلي راصلة بيت الظبي  
 او بقرا الوحش ٢١ نقلني ٢٢ اهلي ٢٣ بفتح الكاف وكسر ثا اي جانب بيته  
 ٢٤ قيد وحبس ٢٥ كثير القعود ٢٦ كثير الجثوم اي يلازم الموضع  
 الذي يقعد فيه ٢٧ اصله العاجز الذي لا يتصرف ٢٨ كثير النوم ٢٩ مال  
 ولباس فاخر ٣٠ يعني هيئة حسنة ٣١ هو متاع البيت ٣٢ حسن حال  
 وكثرة نعمة وهو بكسر الراء في الاصل اسم من روي من الماء يروي رياً بالفتح ٣٣ الكسر  
 والمراد ببيعه باقل من القيمة



ثُمَّ فِي الْخُضْمِ <sup>(١)</sup> وَالْقَضْمِ <sup>(٢)</sup> \* إِلَى أَنْ مَزَقَ مَالِي بِأَسْرِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَنْفَقَ <sup>(٤)</sup>  
 مَالِي <sup>(٥)</sup> فِي عَسْرِهِ <sup>(٦)</sup> \* فَلَمَّا أَنْسَانِي طَعْمَ الرَّاحَةِ <sup>(٧)</sup> \* وَغَادَرَ بَيْتِي أَتَقَى مِنْ <sup>(٨)</sup>  
 الرَّاحَةِ <sup>(٩)</sup> \* قُلْتُ لَهُ يَا هَذَا إِنَّهُ لَا مَحْجَبَ بَعْدَ بَؤْسٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَلَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ <sup>(١١)</sup> \*  
 فَأَنْهَضَ <sup>(١٢)</sup> \* لِأَكْتِسَابِ بَصَائِعِكَ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَجْنَبِي <sup>(١٤)</sup> ثَمَرَةَ بَرَاعَتِكَ <sup>(١٥)</sup> \* فَزَعَمَ <sup>(١٦)</sup>  
 أَنَّ صِنَاعَتَهُ قَدْ رُمِيَتْ بِالْكَسَادِ <sup>(١٧)</sup> \* لَمَّا ظَهَرَ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْفَسَادِ \*  
 وَلِي مِنْهُ سُلَالَةٌ <sup>(١٨)</sup> \* كَأَنَّهُ خِلَالَةٌ <sup>(١٩)</sup> \* وَكِلَانًا مَا يَنَالُ <sup>(٢٠)</sup> \* مَعَهُ شَبَعَةٌ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَلَا تَرَقُّ <sup>(٢٢)</sup> لَهُ مِنَ الطَّوِيِّ <sup>(٢٣)</sup> دَمْعَةٌ \* وَقَدْ قُدْتُ <sup>(٢٤)</sup> إِلَيْكَ \* وَأَحْضَرْتُ <sup>(٢٥)</sup>  
 لَدَيْكَ \* لَتَعْجِمَ <sup>(٢٦)</sup> عَوْدَ دَعْوَاهُ \* وَتَحْكُمَ بَيْنَنَا بِمَا أَرَاكَ <sup>(٢٧)</sup> \* اللَّهُ \* فَأَقْبَلَ الْقَاضِي <sup>(٢٨)</sup>  
 عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ قَدْ وَعَيْتُ <sup>(٢٩)</sup> قِصَصَ عِرْسِكَ <sup>(٣٠)</sup> \* فَبَرَهْنِي <sup>(٣١)</sup> \* الْآنَ تَنْ نَفْسِكَ \*

منه ففناق

١ الأكل بجميع اللحم ٢ الأكل باطراف الاسنان وقيل الخضم الأكل باطراف  
 الاسنان والقضم بمقدمها وقيل الخضم أكل الرطب والقضم أكل اليايس يريد أنه يصرف ثمة  
 في انواع الأكل واللذات ٣ أي فرق الذي لي ٤ جميعه ٥ أي ما الملكه  
 من المال وفي نسخة وانفقه ٦ في قلة ذات يده ٧ حلاوة الاستراحة ٨ ترك  
 ٩ بطن الكف لبقاؤه من الشعر ١٠ أي فقر ١١ هذا مثل قائلة امرأة من  
 عذرة مات عنها زوجها واسمها عروس فتزوجها رجل ابشر وامرأها ان تعطر فقالت  
 ١٢ قم ١٣ مكثي من البني وهو جمع الثمر ١٤ أي فضلك وفوقانك على  
 أقرانك ١٥ تستعمل زعم بمعنى ظن وها بمعنى ادعى ١٦ هو خلود السوق وقلة  
 اسيع ضد الفناق بالفتح ١٧ يعني ولدا ١٨ ما ينال ١٩ وفي نسخة لا ينال  
 أي لا يحصل ٢٠ بالضم قدر ما يتبع به مرة ٢١ أي تسكن ٢٢ الجوع  
 ٢٣ أي جذبه وانبت ٢٤ لتقص وتنبير ٢٥ عليك ٢٦ يضم تاء  
 العاقل ويضع نفعها أي فهمت وحفظت ٢٧ ما قصته زوجها ٢٨ أي اثبت  
 بالبرهان واقم الحجة

وَالْأَكْشَفْتُ<sup>(١)</sup> عَنْ لَبْسِكَ<sup>(٢)</sup> \* وَأَمَرْتُ بِحَبْسِكَ \* فَأَطَرَقَ<sup>(٣)</sup> إِطْرَاقَ  
 الْأَفْعُولِ<sup>(٤)</sup> \* ثُمَّ شَمَّرَ<sup>(٥)</sup> الْحَرْبَ الْعَوَانَ \* وَقَالَ  
 اسْمَعْ حَدِيثِي فَإِنَّهُ تَجِبُ<sup>(٦)</sup> بُضْعُكَ مِنْ شَرْحِهِ وَيَنْتَسِبُ<sup>(٧)</sup>  
 أَنَا أَمْرٌ لَيْسَ فِي خَصَائِصِهِ<sup>(٨)</sup> عَيْبٌ وَلَا فِي فَخَّارِهِ رَيْبٌ<sup>(٩)</sup>  
 سَرُوجُ دَارِي الَّتِي وُلِدْتُ بِهَا وَالْأَصْلُ غَسَّانُ<sup>(١٠)</sup> حِينَ أُتْسِبُ<sup>(١١)</sup>  
 وَشُعْلِي الدَّرْسُ وَالْتَجَرُّ<sup>(١٢)</sup> فِي آلِ عِلْمِ طِلَافِي وَحَبْدَا الطَّلَبِ<sup>(١٣)</sup>  
 وَرَأْسُ مَالِي سِحْرُ الْكَلَامِ<sup>(١٤)</sup> الَّذِي مِنْهُ يَصَاحُ الْأَرْضُ وَالْخُطْبِ<sup>(١٥)</sup>  
 أَغْوَصُ فِي لُجَةِ الْبَيَانِ<sup>(١٦)</sup> فَأَخْتَارُ<sup>(١٧)</sup> الْأَلَاكِي مِنْهَا وَأَنْتَسِبُ<sup>(١٨)</sup>  
 وَأَجْنِي<sup>(١٩)</sup> أَنْبَاءَ<sup>(٢٠)</sup> الْخَنِي<sup>(٢١)</sup> مِنْ آلِ قَوْلٍ وَغَيْرِي لِأُمُودٍ يَنْطَبِ<sup>(٢٢)</sup>  
 وَأَخَذُ<sup>(٢٣)</sup> النَّظْرَ<sup>(٢٤)</sup> نَفْسَةً نَافَا<sup>(٢٥)</sup> مَا صَغْنُهُ<sup>(٢٦)</sup> قِيلَ إِنَّهُ ذَهَبُ<sup>(٢٧)</sup>

١ بيئت وظهرت ٢ اشكالك ونعمية اسراك ٣ سكنت ولم يتكلم مع النظر  
 الى الارض ٤ ذكر الافاعي او العنيم منها ٥ الحرب التي فيها حرب وهي تكون  
 اشد من الاولى ٦ اي بيكي ريدني من نساء لان الانشاء بكاء مع شديق ويطلق  
 على رفع الصوت بالبكاء ٧ خصاله وطباعه ٨ مباداته بالمكان والمناقب  
 ٩ جمع ربيبة وهي الشك ١٠ اسم ماء نزل عليه قمر من الازد فنسبوا اليه منهم  
 بنو جنة ورهط الملك وقيل غسان قبيلة ١١ اي وعلمي الذي اشتغل به تدريس العلم  
 ١٢ ابي انتساع ١٣ بانكسر اي مطلق ١٤ اي ما احبه ١٥ هو  
 ما لطف باخذ ورق ١٦ اشعر ١٧ اي انسى في بليغ العلوم واصل اللجة معظم  
 البحر ١٨ جمع لؤلؤة والمراد بما مئج المعاني ١٩ اي اختار واصل الخب النزع  
 ٢٠ اي اقتطف ٢١ الزاي ٢٢ الطري من الثمر الذي جني انفا  
 ٢٣ اي يجمع حطباً ما يجني وفي نكتة منقطب والمراد انه يكتسب من الاداب  
 احسن مما يكتسبه غيره ٢٤ سبكتة

وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أُمْتَرِي نَشَبًا<sup>(١)</sup> (٢)  
وَيَمْتَطِي أَخْمَصِي<sup>(٤)</sup> لِحْرْمَتِهِ<sup>(٥)</sup> (٦)  
وَطَالَهَا زُفْتُ الصِّلَاتِ<sup>(٩)</sup> إِلَى  
فَالْيَوْمِ مَنْ يَعْلُقُ الرَّجَاءَ بِهِ  
لَا عَرِضُ أَبْنَائِهِ يُصَانُ<sup>(١٢)</sup> وَلَا  
كَانَهُمْ فِي عَرَاصِمٍ جَيْفٍ<sup>(١٧)</sup> (١٨)  
فَحَارَ لِي<sup>(٢٠)</sup> لَهَا مَنِيتُ<sup>(٢١)</sup> (٢٢)  
وَصَاقَ ذَرْعِي لِضَيْقِ ذَاتِي يَدِي<sup>(٢٤)</sup> (٢٣)  
بِالْأَدَبِ الْهَقْتَنِي وَأَخْلَبِ<sup>(٣)</sup>  
مَرَاتِبًا<sup>(٧)</sup> لَيْسَ فَوْقَهَا رَتَبٌ<sup>(٨)</sup>  
رَبْعِي<sup>(١٠)</sup> فَلَمْ أَرْضَ كُلَّ مَنْ يَهَبُ<sup>(١١)</sup>  
أَكْسَدُ شَيْءٍ فِي سَوْقِهِ الْأَدَبُ<sup>(١٢)</sup>  
يُرْقَبُ فِيهِمْ<sup>(١٤)</sup> أَلْ وَلَا نَسَبُ<sup>(١٥)</sup> (١٦)  
يَبْعُدُ مِنْ نَشَبِهَا وَيَجْتَنِبُ<sup>(١٩)</sup>  
مِنْ أَلِّيَا لِي وَصَرَفُهَا عَجَبُ<sup>(٢٣)</sup>  
وَسَاوَرْتَنِي<sup>(٢٥)</sup> الْهَمُّ وَالْكَرْبُ

- ١ اي اكتسب ٢ النشب المال ٣ بالحاء المهملة معطوف على امترى وهما  
بمعنى الحلب مستعاران للاكتساب ٤ اي يركب من امتطى الدابة اذا ركبها  
٥ الاخمص ما ارتفع من باطن القدم عن الارض ٦ اي لشرفه ورفعته  
٧ جمع مرتبة ٨ جمع رتبة وهي المنزلة الرفيعة ٩ اي حملت الى الجوارح  
والهدايا يقال زفت العروس اذا حملت الى بعلها ومنه المزفة وهي الحفة ١٠ منزلي  
١١ اي لا ارضى ان اكون تحت منة كل احد بل لا اقبل الا من العطاء ١٢ اي  
ان من يتعلق به الامل ويرجى منه النوال لا يستعمل الادب والمعارف حتى صار ذلك  
كالسلعة الكاسدة عنده ١٣ اي ابناء هذا اليوم والعرض موضع المدح والذم من الانسان  
١٤ يحفظ ١٥ بكسر الهزة وتشديد اللام العهد والقرابة والجوارح قال الشاعر  
لعمرك ان لك من قريش كأل السقب من رأل النعام والسقب ولد الناقة والرأل  
فرخ النعام ١٦ المراد بالنسب هنا الوصلة يقال بيني وبين فلان نسب اي وصلة وفي  
نسخة ولا سبب اي وصلة ١٧ جمع عرصة وهي فناء الدار اي كانهم في مواضعهم  
١٨ جمع جيفة وهي الميتة المشنة ١٩ بالتحية والنوقية كما وجد بخط المحرري  
٢٠ تحير عقلي ٢١ بليت به ٢٢ تقلبها ٢٣ انقبض قلبي  
٢٤ ذات اليد السعة والمال ٢٥ واثبتني وغلبتني

معهم تبتهم

من ناني

وَقَادَنِي دَهْرِي الْهَلِيمُ <sup>(١)</sup> إِلَى  
فَبِعْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبْدٌ <sup>(٥)</sup>  
وَأَدْنْتُ <sup>(٧)</sup> حَتَّى أَثْقَلْتُ سَالِفِي <sup>(٨)</sup>  
ثُمَّ طَوَيْتُ الْحَشَا عَلَى سَغَبٍ <sup>(١٠)</sup>  
لَمْ أَرِ إِلَّا جِهَازَهَا <sup>(١٢)</sup> عَرَضًا <sup>(١٤)</sup>  
فَجَلْتُ <sup>(١٦)</sup> فِيهِ وَالنَّفْسُ كَارِهَةٌ  
وَمَا تَجَاوَزْتُ <sup>(٢٠)</sup> إِذْ عَثْتُ بِهِ <sup>(٢١)</sup>  
فَإِنْ يَكُنْ غَاظَهَا <sup>(٢٣)</sup> تَوَهَّهَا <sup>(٢٤)</sup>  
أَوْ أَنِّي إِذْ عَزَمْتُ خِطْبَتَهَا <sup>(٢٦)</sup>  
سَلُوكِ مَا يَسْتَشِينُهُ <sup>(٢)</sup> الْحَسْبُ <sup>(٤)</sup>  
وَلَا بَنَاتٌ <sup>(٦)</sup> إِلَيْهِ أَثْقَلُ  
يَحْمِلُ دَيْنٍ مِنْ دُونِهِ الْعَطَبُ <sup>(٩)</sup>  
خَسًا <sup>(١١)</sup> فَلَهَا أَمْضَى <sup>(١٢)</sup> السَّغَبُ  
أَجُولُ <sup>(١٥)</sup> فِي بَيْعِهِ وَأَغْطِرُ <sup>(١٦)</sup>  
وَالْعَيْنُ عَبْرَى <sup>(١٨)</sup> وَالْقَلْبُ مَكْتَبُ <sup>(١٩)</sup>  
حَدِّ التَّرَاضِي <sup>(٢٢)</sup> فَيَحْدُثُ الْغَضَبُ  
أَنْ بَنَانِي <sup>(٢٥)</sup> بِالنَّظْمِ تَكْتَسِبُ  
زَخْرَفْتُ قَوْلِي <sup>(٢٧)</sup> بِمَنْجِ <sup>(٢٨)</sup> الْأَرْبِ <sup>(٢٩)</sup>

وليد  
الشعر  
جوع

١ اي الذي ياتي بما يلام عليه ٢ دخول ٣ يستشعنه ٤ ما بعد من  
مناخر الاباء او الدين وقيل الكرم ٥ وفي نسخة ليد ماخوذ من قولهم ما له سبد ولا ليد  
اي شعر ولا صوف والمراد ذوات الشعر والصوف من المواشي واراد به هنا انه لم يبق له  
كثير ولا قليل كناية عن شدة الفقر والحاجة قال الشاعر  
افنى الزمان حلواني وما جمعت كفاي من سيد الايام واللبد ٦ البنات الزاد ومتاع  
البيت ٧ افتعال من الدين بالفتح اي تداينت ٨ السالفة صفحة العتق وقيل  
مقدمة ٩ اي الهلاك ١٠ جوع ١١ اي خمس ليال ١٢ احرفني  
١٣ الجهاز بفتح الجيم وكسرهما فاخر متاع البيت واهية السفر ١٤ حطام الدنيا  
وهو المال قل اوكثر ١٥ من الجولان واصلة الذهاب والحي والركض في ميدان  
الحرب والمعنى اخلف في بيعه وفي نسخة اركض ١٦ اتردد ١٧ ذهبت وجئت ودرت  
١٨ دامة باكية ١٩ حزين ٢٠ تعديت ٢١ اي فعلت به ما لا يليق  
فعله ٢٢ اي شرط الرضى ٢٣ اغضبها ٢٤ ظنها ٢٥ البنان طرف  
الاصبع ٢٦ نكاحها ٢٧ زينث وحسنت ٢٨ نظم المشاة التحنية وفتحها اي  
ليسهل ٢٩ الحاجة

فَوَالَّذِي سَارَتْ الرِّفَاقُ<sup>(١)</sup> إِلَى  
مَا الْمَكْرُ<sup>(٢)</sup> بِالْمُحْصَنَاتِ<sup>(٣)</sup> مِنْ خُلُقِي<sup>(٤)</sup>  
وَلَا يَدِي مَذْنُشَاتُ<sup>(٥)</sup> نَيْطَ<sup>(٦)</sup> بِهَا<sup>(٧)</sup>  
بَلْ فِكْرَتِي تَنْظِمُ الْقَلَائِدَ<sup>(٨)</sup> لَا<sup>(٩)</sup>  
فَهَذِهِ الْحَرْفَةُ<sup>(١٠)</sup> الْمُشَارُ إِلَى<sup>(١١)</sup>  
فَإَذْنٍ لِشَرْحِي<sup>(١٢)</sup> كَمَا أَذْنَتْ لَهَا<sup>(١٣)</sup>  
قَالَ فَلَمَّا أَحْكَمَ مَا شَادَهُ<sup>(١٤)</sup> \* وَأَكْمَلَ<sup>(١٥)</sup> إِنْشَادَهُ<sup>(١٦)</sup> \* تَطَفَّ<sup>(١٧)</sup> الْفَاضِلُ<sup>(١٨)</sup>  
الْفَتَاةُ<sup>(١٩)</sup> \* بَعْدَ أَنْ شُغِفَ<sup>(٢٠)</sup> بِالْأَيَّاتِ<sup>(٢١)</sup> \* وَقَالَ أَمَا إِنَّهُ<sup>(٢٢)</sup> فَذُبِّتَ<sup>(٢٣)</sup> شِدَّةَ<sup>(٢٤)</sup>  
جَمِيعِ الْحُكَّامِ<sup>(٢٥)</sup> \* وَوَلَاةِ<sup>(٢٦)</sup> الْأَحْكَامِ<sup>(٢٧)</sup> \* أَنْقَرَا<sup>(٢٨)</sup> جِيلَ الْكِرَامِ<sup>(٢٩)</sup> \* وَمِثْلُ<sup>(٣٠)</sup>

انتميت  
اعلى مني

أقدم

جمع نصاب

وهي القلة

من الترفل

١ جمع رفقة وهي جمع رفيق ٢ تستعجلها ٣ جمع نجبة وهي الكريمة من  
الابل ٤ الخدع ٥ اي العنائف جمع محصنة ٦ اي طبعي وسجيني  
٧ تخلفي ٨ تزين الكلام واصلة ان بطلى المعدن غير الذهب والفضة باحدها  
او الفضة بالذهب ٩ وجدت وولدت ١٠ علق بها ١١ جمع براءة وهي النصب  
المجوفاء والمراد الاقلام ١٢ جمع قلادة اصله ما تقلد به المرأة من الذهب والمراد ما  
ينظم من القصائد والاشعار ١٣ جمع سخاب وهو القلادة من الترفل والسك ليس فيها  
من الجواهر شيء تجعل في اعناق الاطفال ١٤ الصناعة ١٥ اي احوز  
١٦ اجمع واكتسب ١٧ اي فاستمع لقولي ١٨ كما استمعت لها ١٩ اسيم  
لا تنظر الى واحد منا والمراد لا تعدل عن الحق ٢٠ اي اتقن ما قاله وانشأه من شاد  
البهاء اذا طلاه بالشيد وهو الجص ٢١ القاء الايات الشعرية ٢٢ بالعين المهملة  
من شغف الحب فوادة اي علاه وشمله ويروى بالغين المعجمة ابيه فتن وبلغ حبها شغافة  
وهو غلاف القلب ٢٣ اما كلمة تنبيه معاها اعلم ٢٤ امراء الشرائع ٢٥ انقطاع  
وفناء ٢٦ اي جماعة الكرم والمجبل اهل زمان واحد

أَلَا يَأْمُرُ إِلَى اللَّئِيمِ <sup>(١)</sup> \* وَإِنِّي لِأَخَالُ <sup>(٢)</sup> بِعَلَّكَ <sup>(٣)</sup> صَدُوقًا فِي الْكَلَامِ <sup>(٤)</sup> \*  
 بِرِيَا مِنْ الْمَلَامِ \* وَهَآ هُوَ قَدْ اعْتَرَفَ لَكَ بِالْفَرَضِ <sup>(٥)</sup> \* وَصَرَخَ <sup>(٦)</sup> عَنْ  
 الْحَضِ <sup>(٧)</sup> \* وَبَيْنَ <sup>(٨)</sup> مُصْدَقِ النَّظْمِ <sup>(٩)</sup> \* وَتَبَيَّنَ أَنَّهُ مَعْرُوقُ الْعَظْمِ <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَإِعْنَاتُ الْمُعْذِرِ <sup>(١١)</sup> مَلَامَةٌ <sup>(١٢)</sup> \* وَحَبْسُ الْمُعْسِرِ <sup>(١٣)</sup> مَالِيَةٌ <sup>(١٤)</sup> \* وَكِتْمَانُ  
 الْفَقْرِ زَهَادَةٌ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَنْتِظَارُ الْفَرَجِ بِالصَّبْرِ عِبَادَةٌ <sup>(١٦)</sup> \* فَارْجِعِي إِلَى  
 خِذْرِكَ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَعْذِرِي أَبَا عَذْرِكَ <sup>(١٨)</sup> \* وَنَهْنِي عَنْ غَرْبِكَ <sup>(١٩)</sup> \* وَسَلِّعِي  
 لِقَضَاءِ رَبِّكَ <sup>(٢٠)</sup> \* ثُمَّ إِنَّهُ فَرَضَ <sup>(٢١)</sup> لَهُمَا فِي الصَّدَقَاتِ حِصَّةً <sup>(٢٢)</sup> \* وَتَأَوَّلَهُمَا  
 مِنْ دَرَاهِمٍ بِقَبْصَةٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَقَالَ لَهُمَا تَعْلَلَا <sup>(٢٤)</sup> بِهَذِهِ الْعِلَالَةِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَتَنْدِيَا بِهِمَا  
 أَلْبَلَالَةَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَأَصْبِرَا عَلَى كَيْدِ الزَّمَانِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَكَيْدِهِ <sup>(٢٨)</sup> \* فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِي

١ اهل الجمل ٢ بكسر الهمزة اي لاظن ٣ زوجك ٤ منحربا للصدق  
 ما امكن ٥ السلف ٦ بين واظهر ٧ الخالص ٨ اظهر واوضح  
 ٩ اي صدقة ١٠ كناية عن الهزال يقال عظم معروق اذا أخذ ما عليه من  
 اللحم ١١ الاعانت الحمل على المشقة الشديدة والمعذر البالغ في العذراو هو الذي يأتي  
 بها يعذر به ويطلق المعذر على المحقق العذر وعلى الذي بان عذره ١٢ لوم ١٣ هو  
 من عجز عن قضاء الدين ١٤ من الالم وفي نسخة مأثمة من الاثم ١٥ من الزهد وهو  
 خلاف الرغبة يقال زهد في الشيء زهادة وزهدا اذا تركه ١٦ بيتك وسترك  
 ومنه جارية مخدرة اذا لزمت الخدر ١٧ ابو عذر المرأة زوجها الاول الذي افتض  
 بكاريتها وازال عذرتها ١٨ اي كفي وازجري نفسك عن المحدة قال الشاعر  
 وثبنا اسودا ما ينهننا اللفا ورحنا ملوكا ما ينعننا السكر  
 ١٩ عيّن وقدر ٢٠ نصيبا ٢١ هي ما يتناول الانسان باطراف اصابعه  
 ٢٢ تشاغلا وتلاهيا ٢٣ ما ينعلل به واصلمها بقية اللبن ٢٤ قدر ما يبل به  
 الشيء واسم للبقية ايضا ٢٥ حيل ومكر ٢٦ الكد التعب في العمل

بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ \* فَفَهَضَا وَلِلشَّيْخِ فَرَحَهُ الْمُبْطَلِي مِنْ الْإِسَارِ \*<sup>(١)</sup>  
 وَهَزَّةُ الْمَوْسِرِ بَعْدَ الْإِعْسَارِ \*<sup>(٢)</sup> قَالَ الرَّأَوِي وَكُنْتُ عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٣)</sup>  
 سَاعَةً بَزَغَتْ شَمْسُهُ \* وَتَزَغَتْ عِرْسُهُ \* وَكِدْتُ أَفْصَحُ عَنْ أَفْتِنَانِهِ \*<sup>(٤)</sup>  
 وَأَثْمَارِ أَفْتِنَانِهِ \* ثُمَّ أَشْفَقْتُ مِنْ عَثُورِ الْقَاضِي عَلَى بَهْتَانِهِ \* وَتَزْوِيقِ<sup>(٥)</sup>  
 لِسَانِهِ \* فَلَا يَرَى عِنْدَ عِرْفَانِهِ<sup>(٦)</sup> أَنَّ يَرْشِيَهُ لِإِحْسَانِهِ<sup>(٧)</sup> ثُمَّ فَاحْتَبَتِ<sup>(٨)</sup>  
 عَنْ الْقَوْلِ إِحْجَامُ الْمُرْتَابِ \* وَطَوَيْتُ ذِكْرَهُ كَطَيِّ السَّجْلِ لِلْكِتَابِ \*<sup>(٩)</sup>  
 إِلَّا أَنِّي قُلْتُ بَعْدَ مَا فَصَلْتُ \* وَوَصَلْتُ إِلَى مَا وَصَلْتُ \* لَوْ أَنَّ لَنَا مَنْ<sup>(١٠)</sup>  
 يَنْطَلِقُ فِي أَثَرِهِ \* لَا تَأَنَّا بِفَضْلِ خَبَرِهِ \* وَيَمَا يَنْشُرُ مِنْ حَبَرِهِ \* فَاتَّبَعَهُ<sup>(١١)</sup>

١ القيد الذي يشد به الاسير ٢ اي اهتزازة ونشاطة وخفته من الفرح والموسر  
 ضد المعسر ٣ الفقر ٤ اي طلعت وظهرت ماخوذ من البزغ وهو الشق كأنها  
 تشق بنورها الظلمة ٥ خشت والترغ الذكر بالبيع والافساد بين الناس ومعناه خاصمة  
 عرسه ٦ يقال افتن الرجل في حديثه اذا جاء بالافانين وهي الاساليب والمراد هنا  
 تصرفه في النون والمعارف ٧ بفتح الهمزة جمع ثمة وبكسرهما المصدر وهو حصول  
 الثمر والافنان جمع فنن بالتحريك وهو طرف الغصن ٨ خفت ٩ اطلاع  
 ١٠ كذبه ١١ التزويق التحسين والتزيين مأخوذ من الزاويق وهو التزيين  
 وفي بعض النسخ بعد لسانه او خشيت ان يكون ثما الى القاضي هباء مقالاته وانباء مقاماته  
 ١٢ معرفته ١٣ الترشيح الترية والتأهيل من ترشح الظبية ولدها لانها اذا بلغ  
 ولدها السعي سعت به حتى يرشح عرقاً فيقوسه ويطلق بمعنى التقوية ايضاً ١٤ انعموا  
 ١٥ ناخرت ١٦ ناخر الشاك ١٧ السجل اسم ملك وقيل كاتب النبي عليه  
 الصلوة والسلام وقيل هو الصحيفة فيها الكتابة اي كما تطوي الصحيفة الكتابة  
 ١٨ ذهب ١٩ بحقيقة حاله ٢٠ بلبس ٢١ الحبر اردية بمانية موشاة  
 جمع حبرة واراد ما يذكره من الكلام المسجع الشبيه بالحبر في الحسن ٢٢ اي ارسل  
 خلفه من يتبعه



الْقَاضِي أَحَدَ أَمْنَائِهِ \* وَأَمْرَهُ بِالْتَّجَسُّسِ <sup>(١)</sup> عَنْ أَنْبَائِهِ \* فَمَا لَيْتَ أَنْ <sup>(٢)</sup>  
 رَجَعَ مُتَدَهِّمًا \* وَقَهَرَهُ مَقَهْرًا \* فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مَرِّمْ <sup>(٣)</sup> \* يَا أَبَا  
 مَرِّمٍ \* فَقَالَ لَقَدْ عَايَنْتُ عَجَبًا <sup>(٤)</sup> \* وَسَمِعْتُ مَا أَنْشَأَ لِي طَرَبًا \* فَقَالَ لَهُ <sup>(٥)</sup>  
 مَاذَا رَأَيْتَ \* وَمَا الَّذِي وَعَيْتَ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ لَمْ يَزَلِ الشَّيْخُ مُذْ خَرَجَ يُصَفِّقُ <sup>(٧)</sup>  
 بِيَدَيْهِ \* وَيُخَالِفُ بَيْنَ رَجْلَيْهِ \* وَيَغْرُدُ <sup>(٨)</sup> بِمِلْ شِدْقِهِ <sup>(٩)</sup> وَيَقُولُ <sup>(١٠)</sup>  
 مَسِيرَةً إِلَى بَكِيَّةٍ أَصْلَى بَيْلِيَّةٍ <sup>(١١)</sup> مِنْ وَقَاجٍ شَمْرِيَّةٍ <sup>(١٢)</sup>  
 وَأَزُورُ السَّجْنَ <sup>(١٣)</sup> لَوْلَا <sup>(١٤)</sup> حَاكِمُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ <sup>(١٥)</sup>  
 وَنَحْيَكُ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ <sup>(١٦)</sup> دَنِيَّتُهُ <sup>(١٧)</sup> \* وَذَوَتْ <sup>(١٨)</sup> سَكِينَتُهُ <sup>(١٩)</sup> \* فَلَمَّا فَاءَ <sup>(٢٠)</sup>  
 إِلَى الْوَقَارِ \* وَتَقَبَّ الْأَسْتِغْرَابَ <sup>(٢١)</sup> يَا لَأَسْتِغْفَارٍ \* قَالَ اللَّهُمَّ بِحُرْمَةِ  
 بِيَادِكَ الْمُتَقَرَّبِينَ \* حَرِّمْ حَبْسِي عَلَى الْمُتَادِّينَ \* ثُمَّ قَالَ لِذَلِكَ الْأَمِينِ

١ اي بالبحث سرا بحيث لا يشعر و يروى بالحاء وقيل انه بالحاء في الخبر والجيم في  
 لشر ٢ اخباره ٣ التدهك الاسراع من دهدهت الحجر اذا دحرجته وتدل  
 الهاء الاخيرة ياء فيقال تدهدى تدهديا ٤ القهقرة المشي الى الوراء والقهقهة الضحك  
 بصوت ٥ اي ما الخبر وهي كلمة لاهل اليمن معناها ما خبرك وما شاك  
 ٦ يقال لعون القاضي ابو مريم ٧ ابصرت ٨ امرأ يتعجب منه ٩ خفة  
 ١٠ اي حفظت ١١ يضرب ندا على اخرى ١٢ اي برقص ١٣ التغريد  
 تطريب الصوت ١٤ هاجابا فيه ١٥ اي احترق ١٦ الوقاج قليلة الحياء  
 نية القحة والوقاحة وحافر وقاج صلب ١٧ الشمرى الماضي في الامور الحاد فيا يحاول  
 ١٨ الحبس ١٩ وقعت ٢٠ بتشديد الون والياء جميعا قلوسة طويلة  
 يلبسها الفضة كانتا منسوبة الى الدن ٢١ ذبلت وفترت ٢٢ وقارة  
 ٢٣ رجع ٢٤ السكينة ٢٥ شدة الضحك والمبالغة فيه

عَلَيَّ بِهِ <sup>(١)</sup> \* فَأَنْطَلَقَ مُجِدًّا بِطَلْبِهِ \* ثُمَّ عَادَ نَعْدَ لَا إِلَهَ \* مُخْبِرًا بِنَائِهِ <sup>(٢)</sup> \*  
فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي أَمَا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ \* لَكُنِّي الْخَذَرُ <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ لَأَوَّلِيتهُ <sup>(٤)</sup> مَا هُوَ  
أَوَّلِي \* وَلَا رَيْتُهُ <sup>(٥)</sup> أَنْ الْآخِرَةَ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الْأَوَّلِي \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ  
فَلَمَّا رَأَيْتُ صَغُورَ الْقَاضِي <sup>(٦)</sup> إِلَيْهِ \* وَفَوَتْ ثَمَرَةَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ \* غَشِيَتْنِي <sup>(٧)</sup>  
نَدَامَةُ الْفَرَزْدَقِ حِينَ أَبَانَ النُّوَارَ <sup>(٨)</sup> \* وَالْكَسْعِي لَهَا اسْتَبَانَ النَّهَارَ <sup>(٩)</sup>

### المقامة العاشرة الرحبية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ هَتَفَ <sup>(١٠)</sup> بِي دَاعِي الشُّوقِ \* إِلَى رَحْبَةٍ

١ اي اثته به واحضره ٢ اي بطئه قال في القاموس اللآي كالسعي الابطاء  
والاحنباس ٣ اي ببعد ٤ اي ما يجذر ٥ اي لاعطينه ٦ لافهمته  
واعلمته ان العطية الآخرة خير من العطية الاولى ٧ بفتح الصاد اي ميلة  
٨ اي اثني وحضرتي ٩ هو همام بن غالب التميمي الشاعر والوار على وزن  
محاب اسم زوجته وكان قد طلقها ثم ندم على ذلك ومن شعره في المعنى قوله  
ندمت ندامة الكسعي لما غدت مني مطلقة نوار  
وكانت جنتي فخرجت منها كآدم حين اخرجته الضرا  
ولو اني ملكت يدي وامري لكان عليّ للقدر الحيار

١٠ هو عامر بن الحارث نسبة الى كسع بضم الكاف وفتح السين حي من بني ثعلبة  
كان راعياً وعمل قوساً بعد طول تعب ثم رمى عنها ليلاً ففقدت في الرمية ووقع السهم في  
حجر ففقد ح منه الشرار فظن ان السهم اخطأ الرمية فرمى ثانياً وثالثاً الى اخر الاسهم وكانت  
خمساً وهو يظن خطأها فعمد الى قوسه فكسرها ثم بات فلما اصبح نين ان اسهمه كلها  
اصابت فندم ندماً شديداً وله في ذلك اشعار يضيق الموضع بذكرها فصرحت العرب المثل  
به في الدامة ١١ اي خطر على قلبي او صاح لي

مَالِكِ بْنِ طَوْقٍ <sup>(١)</sup> \* فَلَيْبَتُهُ <sup>(٢)</sup> مُهْطِيًا <sup>(٣)</sup> شَيْلَةً <sup>(٤)</sup> \* وَمُتَضَيًّا <sup>(٥)</sup> سَرْمَةً <sup>(٦)</sup>  
 مُشْبَعَةً <sup>(٧)</sup> \* فَلَمَّا أَلْقَيْتُ بِهَا الْهَرَّاسِيَّ <sup>(٨)</sup> \* وَشَدَدْتُ أَمْرَاسِيَّ <sup>(٩)</sup> \* وَبَرَزْتُ <sup>(١٠)</sup>  
 مِنَ الْحَمَامِ بَعْدَ سَبْتِ رَاسِي <sup>(١١)</sup> \* رَأَيْتُ غُلَامًا أَفْرَغَ فِي قَالِبِ الْجَهَالِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَالْأَيْسَ مِنَ الْحَسَنِ حَلَّةَ الْكَمَالِ \* وَقَدْ أَعْلَقَ شَيْخٌ بِرُذْنِهِ <sup>(١٣)</sup> \* يَدَّعِي أَنَّهُ  
 فَتَكَ <sup>(١٤)</sup> يَا بَنِيهِ \* وَالْغُلَامُ يُنْكِرُ عِرْفَتَهُ <sup>(١٥)</sup> \* وَيُكْبِرُ قِرْفَتَهُ <sup>(١٦)</sup> \* وَالْخِصَامُ بَيْنَهُمَا  
 مُتَطَايِرٌ <sup>(١٧)</sup> الشَّرَارِ <sup>(١٨)</sup> \* وَالزَّحَامُ عَلَيْهِمَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ \*  
 إِلَى أَنْ تَرَاضِيَا بَعْدَ اشْتِطَاطِ اللَّدِّ <sup>(١٩)</sup> \* يَا لَتَنَافُرٍ <sup>(٢٠)</sup> إِلَى وَالِي الْبَلَدِ \*  
 وَكَانَ مِمَّنْ يُزْنُ <sup>(٢١)</sup> بِالْهِنَاتِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَيَغْلِبُ حُبَّ الْبَنِينَ عَلَى الْبَنَاتِ \*  
 فَاسْرِعَا إِلَى نَدْوَتِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* كَأَنَّ لِسْلِيكَ فِي عَدْوَتِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَلَمَّا حَضَرَاهُ \* جَدَّدَ

١ بلد على الفرات بينة وبين حلب خمسة ايام وبين دمشق ثمانية ايام ٢ اية  
 اجنية ٣ اي راكباً ٤ بكسر الشين والميم وتشديد اللام ناقة مسرعة ٥ اي  
 مجرداً من قولك انتضيت السيف اذا سللته وجردته ٦ هي ان تقصد بقلبك  
 اتيان امر من الامور ٧ اي حادثة سريعة من اشعل القوم اذا هرعوا في خوف وحدة  
 ٨ جمع المرساة كناية عن الاقامة ٩ جمع مرس بالتحريك وهو الحبل عني بها  
 الاطناب ١٠ اي خرجت وظهرت ١١ السبت خلق الرأس ١٢ صَبَّ في  
 قالب الجبال كناية عن انه خلق من الحسن ١٣ الردن بالضم اصل الكم ١٤ يقال  
 فتك بفلان اذا قتله فجأة ١٥ اي معرفته ١٦ اي يستعظم ١٧ اي تهمة  
 واصل الفرفة الكسب ١٨ اي متناثر ١٩ جمع شرارة النار ٢٠ الاشتطاط تجاوز الحد  
 في كل شيء ٢١ واللدد شدة الخصومة ٢٢ اي طلب التحاكم ٢٣ ينهم ويعاب من زنته  
 بكذا اي اتهمة به ٢٤ اي بالقاذورات كناية عن الغلمان ٢٥ اي مجلسه  
 ٢٥ السليك بن السليكة بضم السين وفتح اللام فيها احد السعاة الاربعة المضروب  
 بهم المثل في العدو والثلاثة تأبط شراً والشنفرى وعمر بن امية الضمير

الشيخ دَعَوَاهُ \* وَاسْتَدْعَى عَدُوَّهُ <sup>(١)</sup> \* فَاسْتَنْطَقَ الْغُلَامَ وَقَدَفْتَنَهُ بِحَاسِنِ  
 غُرَّتِهِ <sup>(٢)</sup> \* وَطَرَّ عَقْلَهُ بِتَصْفِيفِ طَرَّتِهِ <sup>(٣)</sup> \* فَقَالَ إِنَّهَا أَفِيكُهُ أَفَّاكَ <sup>(٤)</sup> \* عَلَى  
 غَيْرِ سَفَاكَ <sup>(٥)</sup> \* وَعَصِيهِةً مُحَالٍ <sup>(٦)</sup> \* عَلَى مَنْ لَيْسَ بِمُغْتَالٍ <sup>(٧)</sup> \* فَقَالَ التَّوَالِي  
 وَلِشَيْخٍ إِنْ شَهِدَ لَكَ عَدْلَانِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ \* وَإِلَّا فَاسْتَوْفِ مِنْهُ الْيَمِينَ \*  
 فَقَالَ الشَّيْخُ أَنَّهُ جَدُّهُ <sup>(٨)</sup> خَاسِيًا <sup>(٩)</sup> \* وَأَفَاحَ <sup>(١٠)</sup> دَمَهُ خَالِيًا \* فَأَنَّى لِي <sup>(١١)</sup>  
 شَاهِدٌ \* وَلَمْ يَكُنْ ثُمَّ مُشَاهِدٌ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَكِنْ وَلَّيْتُ تَلْقِينَةَ الْيَمِينَ <sup>(١٣)</sup> \* لِيَمِينَ <sup>(١٤)</sup>  
 لَكَ أَصْدُقُ أَمْ يَمِينٍ <sup>(١٥)</sup> \* فَقَالَ لَهُ أَنْتَ الْهَالِكُ لَذَلِكَ \* مَعَ وَجْدِكَ  
 أَلَمْ تَهَالِكْ <sup>(١٦)</sup> \* عَلَى ابْنِكَ الْهَالِكِ \* فَقَالَ الشَّيْخُ لِلْغُلَامِ قُلْ وَالَّذِي  
 زَيْنَ الْحَيَاةِ بِالطَّرْرِ <sup>(١٧)</sup> \* وَالْعَيُونِ بِالْحَوَرِ <sup>(١٨)</sup> \* وَالْحَوَاجِبِ بِالْبَلَجِ <sup>(١٩)</sup> \*  
 وَالْمَبَاسِمِ بِالْفَلَجِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَالْحُجُونِ بِالسَّمِّ <sup>(٢١)</sup> \* وَالْأَنُوفِ بِالشَّمِّ <sup>(٢٢)</sup> \*

- ١ أي طلب ٢ اعانة يقال استعديت الأمير على فلان فاعداني أي استعنته فاعداني  
 والاسم العدوى ٣ أي وجهه ٤ أي شقة ٥ بتسوية شعر ناصيته  
 ٦ أي كذبة كذاب والإفك أسوأ الكذب ٧ هو الفاتك والقاتل ٨ بهتان  
 ٩ من الحيلة ١٠ المغتال هو القاتل على غرة وهي الغفلة ١١ صرعه على  
 الجذالة وهي الأرض ١٢ بعيداً فقلب الهمزة للازدواج ١٣ أي اراق واسال  
 ١٤ أي فمن اين لي ١٥ أي هناك راه ومعاين ١٦ أي الحلف وسبي بيننا  
 لان الرجل كان لا يحلف لا آخر حتى يسط اليه يني يديه فيصافحه ثم كثر ذلك ١٧ أي  
 لينضح ١٨ أي ام يكذب من المين وهو الكذب ومنه قول بعضهم انا يا لورينا ما مينا اي انا  
 اعيننا من الابن وهو الاعياء وما مينا اي ما كذبنا ١٩ الشديد البياض ٢٠ الجباه جمع جبهة  
 والطرر جمع طرة وهي القصة ٢١ هو خلاص بياض العين مع شدة سوادها ٢٢ هو  
 انقطاع الحاجبين ضد القرن وهو اتصالها ٢٣ جمع مبسم وهو محل الضحك ٢٤ هو  
 تباعد ما بين الشايات والرباعيات من الاسنان ٢٥ هو الفتور ٢٦ هو الارتفاع مع الاستواء

وَأَتَّخِذُودَ بِاللَّهَبِ <sup>(١)</sup> \* وَالشُّغُورَ <sup>(٢)</sup> بِالشَّنَبِ <sup>(٣)</sup> \* وَالْبَنَانَ <sup>(٤)</sup> بِالْتَّرَفِ <sup>(٥)</sup> \*  
وَالْخُصُورَ <sup>(٦)</sup> بِالْهَيْفِ <sup>(٧)</sup> \* إِنِّي مَا قَتَلْتُ أَبْنَكَ سَهْوًا وَلَا عَمْدًا \* وَلَا جَعَلْتُ  
هَامَتَهُ <sup>(٨)</sup> لِسَيْفِي غِمْدًا \* وَإِلَّا <sup>(٩)</sup> قَرَمَى <sup>(١٠)</sup> اللَّهُ جَفَنِي بِالْعَشِ <sup>(١١)</sup> \* وَخَدِّي  
بِالنَّشِ <sup>(١٢)</sup> \* وَطَرَّتِي <sup>(١٣)</sup> بِالنَّجَمِ <sup>(١٤)</sup> \* وَطَلَعِي <sup>(١٥)</sup> بِالْبَلَجِ <sup>(١٦)</sup> \* وَوَرَدَنِي <sup>(١٧)</sup> بِالْبَهَارِ <sup>(١٨)</sup> \*  
وَمَسَكَنِي <sup>(١٩)</sup> بِالْبَخَارِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَبَدَّرِي <sup>(٢١)</sup> بِالْحَقِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَفَضَّتِي <sup>(٢٣)</sup> بِالْإِخْتِرَاقِ <sup>(٢٤)</sup> \*  
وَشَعَائِي <sup>(٢٥)</sup> بِالْإِظْلَامِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَكَوَاتِي <sup>(٢٧)</sup> بِالْأَقْلَامِ <sup>(٢٨)</sup> \* فَقَالَ الْغَلَامُ الْإِصْطِلَاءَ <sup>(٢٩)</sup>  
بِالْبَلِيَّةِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَلَا إِلَيْلَاءَ <sup>(٣١)</sup> بِهَذِهِ الْأَلِيَّةِ <sup>(٣٢)</sup> \* وَالْأَقْيَادَ لِلْقُودِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَلَا أُنْخَلِفَ بِمَا  
لَمْ يُخْلَفَ بِهِ أَحَدٌ \* وَأَبَى الشَّيْخُ الْإِتْجَارِيَّةَ <sup>(٣٤)</sup> الْيَمِينِ <sup>(٣٥)</sup> الَّتِي اخْتَرَعَهَا \* وَأَمَرَ <sup>(٣٦)</sup>

١ هو كناية عن الحجرة ٢ أي الاسنان ٣ هو دقة الاسنان وبريقها او  
عذوبة مائها وبرودته ٤ الاصابع ٥ النعومة واللين ٦ جمع الخصر وهو  
وسط الانسان ٧ هو الدقة والضمور ٨ أي راسه ٩ بالكسر هو قراب  
السيف يريد انه لم يدخل السيف في عقبه ١٠ أي بن قتله ١١ هو ضعف في  
البصر ١٢ هي تفتح بيض وسود ١٣ هو انحسار شرم مقدم الراس ١٤ كناية  
عن اخضرار الاسنان ١٥ أي خدي ١٦ ورد اصفر ١٧ اراد بهار رائحة الثم  
العطرة ١٨ هو تن الثم ١٩ أي وحي ٢٠ مثلث الميم وهو زوال النور  
ثلاث ليال من اخر الشهر يعقب فيها القمر ٢١ اراد بهار بياض بشرته ٢٢ أي  
بالسواد كناية عن الانتهاء ٢٣ اراد به صباحة الوجه ٢٤ هي المحبرة وكنى بها عن  
الاست ٢٥ أي الاختراق وهو منصوب على المصدر او باضار اختار ٢٦ أي  
المصيبة وهي في الاصل الماكة التي كانت تعقل عند قبر صاحبها حتى تموت ٢٧ أي  
الحلف ٢٨ أي اليمين ٢٩ أي القتل في النقص ٣٠ أي الزامة وتكليفه  
٣١ أي ابتدعها ٣٢ امقر الشيء صار مرًا قال لييد  
ممرًا مرًا على اعدائه وعلى الأعدىن حلوا كالعسل  
فهو لازم وقد جاء متعديًا كما هنا

لَهُ جُرْعَهَا <sup>(١)</sup> \* وَلَمْ يَزَلِ التَّلَاحِي <sup>(٢)</sup> بَيْنَهُمَا يَسْتَعِيرُ <sup>(٣)</sup> \* وَحُجَّةُ التَّرَاضِي <sup>(٤)</sup> تَعْرِ <sup>(٥)</sup> \*  
وَالْغُلَامُ فِي ضَمْنِ تَأْيِيهِ <sup>(٦)</sup> \* يَجْلِبُ <sup>(٧)</sup> قَلْبَ الْوَالِي يَتَلَوِيهِ <sup>(٨)</sup> \* وَيُطْبِعُهُ فِي  
أَنْ يَلْبِسَهُ <sup>(٩)</sup> \* إِلَى أَنْ رَانَ <sup>(١٠)</sup> هَوَاهُ عَلَى قَلْبِهِ \* وَالْب <sup>(١١)</sup> بِلَيْهِ <sup>(١٢)</sup> \* فَسَوَّلَ <sup>(١٣)</sup> لَهُ  
الْوَجْدَ <sup>(١٤)</sup> الَّذِي تَبَهُ <sup>(١٥)</sup> \* وَالطَّبَعُ الَّذِي تَوَهَّمَهُ <sup>(١٦)</sup> \* أَنْ يَخْلِصَ الْغُلَامَ  
وَيَسْتَخْلِصَهُ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَنْ يَنْقِذَهُ <sup>(١٨)</sup> مِنْ حِبَالَةِ <sup>(١٩)</sup> الشَّيْخِ <sup>(٢٠)</sup> ثُمَّ يَتَنَصَّصَهُ <sup>(٢١)</sup> \* فَقَالَ  
لِلشَّيْخِ هَلْ لَكَ فِيهَا هَوَالِي <sup>(٢٢)</sup> \* بِالْأَقْوَى <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَقْرَبُ لِلتَّقْوَى <sup>(٢٤)</sup> \* فَقَالَ إِلَى مَا  
تَشِيرُ لَا قَتْفِيهِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَلَا أَقِفْ لَكَ فِيهِ <sup>(٢٦)</sup> \* فَقَالَ أَرَى أَنْ تَقْصِرَ <sup>(٢٧)</sup> عَنِ الْقِيلِ  
وَالْقَالِ \* وَتَقْصِرَ مِنْهُ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ \* لِأَتَحْمِلَ مِنْهَا بَعْضًا \* وَأَجْنِبَ  
الْبَاقِي لَكَ عُرْضًا <sup>(٢٨)</sup> \* فَقَالَ الشَّيْخُ مَا مِنِّي خِلَافٌ \* فَلَا يَكُنْ لِي وَعْدُكَ  
إِخْلَافٌ \* فَتَقَدَّهُ الْوَالِي عِشْرِينَ \* وَوَزَعَ <sup>(٢٩)</sup> عَلَى وَزَنِهِ <sup>(٣٠)</sup> تَكْمِيلَةَ خَمْسِينَ \*  
وَرَقَّ ثَوْبُ الْأَصِيلِ <sup>(٣١)</sup> \* وَأَتَطَعَ لِأَجَلِهِ صَوْبُ التَّحْصِيلِ <sup>(٣٢)</sup> \* فَقَالَ خَذْ مَا

١ جمع جرعة ٢ التنازع والشاتم ٣ اي يلتمس ويتند ٤ اي طريق  
التراضي ٥ من الوعورة وهي الخشونة والشدة اي تصبر وعرة ٦ اي تمنع وعدم  
الانقياد للرضى ٧ اي ياخذ ويخدع ٨ اي بشيئ واعطائه ٩ اي يجيبه  
١٠ اي غلب وخطى ١١ اي اقام ١٢ اي بعقله ١٣ اي فزين وسهل  
١٤ اي العشق ١٥ اي عبده وذلة ١٦ اي يختصه لنفسه ١٧ يختصه  
وينجيه ١٨ شبكة الصيد ١٩ اي بصطاده ٢٠ اولى واقرب ٢١ اية  
بالاصح ٢٢ اي لاتبعة ٢٣ اقصر عن الامر كف عه مع القدرة عليه وقصر عنه  
عجز ٢٤ اي من اي وجه كان ٢٥ اي فرق ٢٦ اي اخوانه وخدمه  
٢٧ الاصيل آخر النهار من العصر الى الليل ورق ثوبه بمعنى ظهر لونه ٢٨ اي  
طريق العطاء

رَاجٍ <sup>(١)</sup> \* وَدَعَّ عَنْكَ اللَّجَاجَ \* وَعَلَى فِي غَدٍ أَنْ أَتَوْصَلَ <sup>(٢)</sup> \* إِلَى أَنْ يَنْصُ <sup>(٣)</sup>  
لَكَ الْبَاقِي وَيَتَحَصَّلَ \* فَقَالَ الشَّيْخُ أَقْبِلْ مِنْكَ عَلَى أَنْ الْأَزِمَةُ لَيْلِي \*  
وَيَرْعَاهُ إِنْسَانٌ مُقَلَّتِي <sup>(٤)</sup> \* حَتَّى إِذَا أَغْنَى بَعْدَ لِسْفَارِ الصُّبْحِ \* بِمَا بَقِيَ مِنْ مَالِ  
الصُّلَحِ \* تَخَلَّصْتَ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ <sup>(٥)</sup> \* وَبَرِيءٌ بِرَأَاةِ الذُّئْبِ مِنْ دَمِ ابْنِ  
يَعْقُوبَ <sup>(٦)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الْوَلِيُّ مَا أَرَاكَ سَمِتَ شَطَطًا <sup>(٧)</sup> \* وَلَا رَمْتَ فَرَطًا <sup>(٨)</sup> \*  
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ حُجَّجَ الشَّيْخِ كَأَنَّ حُجَّجَ السَّرِجِيَّةِ \* عَلِمْتُ  
أَنَّهُ عِلْمُ السَّرُوجِيَّةِ <sup>(٩)</sup> \* فَلَيْثَ <sup>(١٠)</sup> إِلَى أَنْ زَهَرَتْ نَجُومُ الظَّلَامِ \*  
وَأَثْنَرَتْ عَقُودُ الزَّحَامِ <sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ قَصَدْتُ فِنَاءَ الْوَلِيِّ <sup>(١٢)</sup> \* فَإِذَا الشَّيْخُ لِلْفَتَى  
كَأَلِي <sup>(١٣)</sup> \* فَتَشَدَّدَتْهُ اللَّهُ <sup>(١٤)</sup> \* أَهْوَأُ أَبُو زَيْدٍ \* فَقَالَ إِي وَحِيلَ الصِّيدِ \*  
فَقُلْتُ مَنْ هَذَا الْغُلَامُ \* الَّذِي هَفَّتْ لَهُ الْأَحْلَامُ <sup>(١٥)</sup> \* قَالَ هُوَ فِي النَّسَبِ

١ اي تهبأ ٢ اي اجتهد ٣ بصير نفدا ومنه الناص اي النقد ٤ اي  
سواد عيني ٥ اي ادى المال بتمامه ٦ هو مثل يضرب لمن تخلص من الشدة  
والقائبة البيضاء والقوب الفرخ واصل المثل ان اعرابيا من بني اسد قال لتاجر استغفرك اذا  
بلغت بك مكان كذا برئت قائبة من قوب يريد انا بريء من خفارتك ٧ هو يوسف  
عليه السلام ٨ اي ما اظنك ٩ اي كلفت ١٠ اي جورا وامرا بعيدا  
١١ اي طلبت مجاوزة المجد ١٢ منسوبة الى ابن سريج وهو ابو العباس احمد  
بن عمر بن سريج القاضي امام اصحاب الشافعي وهو صاحب المسألة المشهورة في الطلاق  
توفي سنة ست وثلاثمائة وهو ابن سبع وخمسين سنة وستة اشهر ١٣ عظيم اهل سروج  
يريد ابا زيد ١٤ اي اقمته ١٥ اي طلعت واضاءت ١٦ اي تفرقت  
المجماعات المزدحمة ١٧ اي ساحة داره ١٨ اي جارس وحافظ ١٩ اي  
اقسمت عليه بالله ٢٠ هذا قسم على كونه ابا زيد ٢١ اي طاشت وذهبت  
٢٢ اي العقول



فَرَحِي \* وَفِي الْمَكْتَسَبِ فَخِي \* قُلْتُ فَمَلَأَ كَتِفَيْتَ بِمَحَاسِنِ فِطْرَتِهِ \*  
وَكَفَيْتَ الْوَالِيَّ الْإِفْتِتَانِ بِطَرَّتِهِ \* فَقَالَ لَوْ لَمْ تَبْرِزْ جَبْهَتَهُ السَّيْنُ \* لَهَا  
قَنَفَشَتْ الْخَمْسِينَ \* ثُمَّ قَالَ يَتِ اللَّيْلَةَ عِنْدِي لِنُطْفِي نَارَ الْجَوَى \*  
وَنُدِيلَ الْهَوَى \* مِنَ النَّوَى \* فَقَدْ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنْ أَنْسَلَ بِسَحْرَةٍ \*  
وَأُصْلِيَ قَلْبَ الْوَالِيَّ نَارَ حَسْرَةٍ \* قَالَ فَقَضَيْتُ اللَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمَرٍ \*  
أَتَقَى مِنْ حَدِيقَةِ زَهْرٍ \* وَخَمِيلَةِ شَجَرٍ \* حَتَّى إِذَا لَالَ الْأَفَقُ \* ذَنَبُ  
السَّرْحَانِ \* وَأَنْ أَنْبِلَاجُ الْفَجْرِ وَحَانَ \* رَكِبَ مَتْنِ الطَّرِيقِ \* وَأَذَاقَ  
الْوَالِيَّ عَذَابَ الْخَرِيقِ \* وَسَلَّمَهُ إِلَى سَاعَةِ الْفِرَاقِ \* رُقْعَةً مُحْكَمَةً  
أَلَا لَصَاقِي \* وَقَالَ أَذْفَعُهَا إِلَى الْوَالِيَّ إِذَا سَلِبَ الْقَرَارُ \* وَتَحَقَّقَ مِنَّا  
الْفِرَارُ \* فَفَضَضْتُهَا فِعْلَ الْمَتَلِسِ \* مِنْ مِثْلِ صَحْفَةِ الْمَتَلِسِ \* فَإِذَا

١ اي ولدي ٢ اي شركي ٣ اي خلقته ٤ الطرة بالضم ما يسوى من  
الشعر على الجبهة • شبه شعر الطرة بحرف السين لانه يسوى على شكلها ومنه قول التهامي  
وفي كتابك فاعذر من يميم  
الطرس كالوجه والنونات دائرة مثل المحواجب والسينات كالطير  
٥ اي جمعت وقبضت ٦ المحرقه وشدة الوجد ٧ اي نجعل الدولة لى اي  
للعشق يقال ادا ل الله زيدا من عمرو اي نزع الدولة منه واعطاها زيدا ٨ اى  
عزمت ٩ اي اذهب ١٠ بالضم اي وقت السحر ١١ اي اذيقه ١٢ هو  
حديث الليل ١٣ اتى احسن واجمع • والحديقة البستان حوله حائط واصل الحديقة  
للنخل • والخميلة الشجر الملتف ١٤ اي نور ١٥ اقطار السماء ١٦ هو  
الفجر الكاذب ١٧ كناية عن كونه ارتحل قبيل الفجر الصادق وزك الوالي مخترقا على  
الغلام ومتحسرا على الاغترام ١٨ اي فككتها وفحتها ١٩ التمس التخلص وحقيقته  
خروج الشيء الاملس بسرعة كالزئبق ٢٠ التمس اسمة جرير شاعر معروف وله مع

فِيهَا مَكْتُوبٌ

قُلْ لِرِوَالٍ غَادَرْتُهُ <sup>(١)</sup> بَعْدَ بَيْنِي <sup>(٢)</sup> سَادِمًا <sup>(٣)</sup> نَادِمًا يَعْضُ <sup>(٤)</sup> أَلْيَدَيْنِ  
 سَلَبَ <sup>(٥)</sup> الشَّيْخِ مَالَهُ وَفَتَاهُ <sup>(٦)</sup> لَبُهُ فَاصْطَلَى <sup>(٧)</sup> لَفَى <sup>(٨)</sup> حَسْرَتَيْنِ  
 جَادَ <sup>(٩)</sup> بِالْعَيْنِ <sup>(١٠)</sup> حِينَ أَعْنَى <sup>(١١)</sup> هَوَاهُ <sup>(١٢)</sup> نَعْنَهُ <sup>(١٣)</sup> فَأَنْشَى <sup>(١٤)</sup> يَلَا <sup>(١٥)</sup> عَيْنَيْنِ  
 خَفَضَ <sup>(١٦)</sup> الْحَزْنَ <sup>(١٧)</sup> يَامُغْنَى <sup>(١٨)</sup> فَمَا <sup>(١٩)</sup> يَجْدِي <sup>(٢٠)</sup> طِلَابُ <sup>(٢١)</sup> الْآثَارِ <sup>(٢٢)</sup> مِنْ بَعْدَيْنِ  
 وَلَكِنْ جَلَّ مَا عَرَكَ <sup>(٢٣)</sup> كَمَا جَلَّ <sup>(٢٤)</sup> لَدَى <sup>(٢٥)</sup> الْمُسْلِمِينَ <sup>(٢٦)</sup> رِزُّ <sup>(٢٧)</sup> الْحُسَيْنِ  
 فَقَدْ أَعْمَضَتْ <sup>(٢٨)</sup> مِنْهُ <sup>(٢٩)</sup> فَمَهَا <sup>(٣٠)</sup> وَحَزَمًا <sup>(٣١)</sup> وَاللَّيْبُ <sup>(٣٢)</sup> الْآرِبُ <sup>(٣٣)</sup> يَبْغِي <sup>(٣٤)</sup> ذِينَ <sup>(٣٥)</sup>  
 فَأَعْصِ <sup>(٣٦)</sup> مِنْ بَعْدِهَا <sup>(٣٧)</sup> الْإِطَاعَ <sup>(٣٨)</sup> وَأَعْلَمْ <sup>(٣٩)</sup> أَنْ <sup>(٤٠)</sup> صَيْدَ <sup>(٤١)</sup> الطُّبَّاءِ <sup>(٤٢)</sup> لَيْسَ <sup>(٤٣)</sup> بِهِنِ  
 لَا وَلَا كُلُّ طَائِرٍ يَكُ <sup>(٤٤)</sup> الْفَخَّ <sup>(٤٥)</sup> وَلَوْ <sup>(٤٦)</sup> كَانَتْ <sup>(٤٧)</sup> مُحَدَّقًا <sup>(٤٨)</sup> بِاللَّحِينِ <sup>(٤٩)</sup>  
 وَلَكُمْ <sup>(٥٠)</sup> مَنْ سَعَى <sup>(٥١)</sup> لِيَصْطَادَ <sup>(٥٢)</sup> فَاصْطِيدَ <sup>(٥٣)</sup> وَلَمْ <sup>(٥٤)</sup> يَأْتِ <sup>(٥٥)</sup> غَيْرَ <sup>(٥٦)</sup> خَفِي <sup>(٥٧)</sup> حَنِينِ <sup>(٥٨)</sup>

طرفة بن العبد قضية عجيبة وصحيفة مثل في الشؤم ١ اي تركته ٢ فراني  
 ٣ السدم هو الندم وقيل السادم المحزن التخيير الذي لا يطبق ذهاباً ولا اياباً كانه  
 ممنوع من قولهم بعير مسدم اذا منع من الضراب ٤ من شدة الدم ٥ نار  
 ٦ اي بالذهب والفضة ٧ اي حبة للسلام ٨ اي عاد ورجع لا يبصر  
 عينه ولا مال ليد ٩ اي هون ١٠ بامواج ١١ اي فابغني ولا ينفع  
 ١٢ في المثل لا اطلب انرا بعد عين يضرب لمن ترك شيئاً رآه ثم تبع اثره بعد فوت  
 عينه ١٣ اي عظم ما اصابك وعرض لك ١٤ اي مصيبتك وقصتها مشهورة  
 ١٥ اي تعوضت ١٦ جودة الراي ١٧ اي الحاذق العاقل يطلب  
 ١٨ ننية ذا اي النهم والحزم ١٩ الاطاع الذميمة ٢٠ اي يدخل الشراك  
 ٢١ اي محاطاً ٢٢ اي بالفضة ٢٣ هذا مثل يضرب في الخيبة بعد طول  
 الغيبة وأضله ان حنيناً كان اسكافاً من اهل الحيرة فساومه اعرابي خفي فاشتط عليه في  
 الثمن فتركه الاعرابي وسار فاخذ حنين الخفين فالفاهما متفرقين في طريق الاعرابي فلما مر

فَتَبَصَّرَ وَلَا تَشْمُ<sup>(١)</sup> كُلَّ بَرْقٍ رَبِّ بَرْقٍ فِيهِ صَوَاتِقُ<sup>(٢)</sup> حِينَ<sup>(٣)</sup>  
وَأَغْضَضُ<sup>(٤)</sup> الطَّرْفَ تَسْرِيحَ مِنْ غَرَامٍ تَكْتَسِي فِيهِ ثَوْبَ ذُلٍّ وَشَيْنٍ<sup>(٥)</sup>  
فَبَلَاءٍ أَلْفَتَى أَتْبَاعُ هَوَى النَّفْسِ<sup>(٦)</sup> وَبَذَرُ الْهَوَى طُحُوحُ<sup>(٧)</sup> الْعَيْنِ<sup>(٨)</sup>  
فَقَالَ الرَّاي فَمَزَّقَتْ رُقْعَتَهُ شَذَرَ مَذَرَ<sup>(٩)</sup> \* وَلَمْ أَهْلُ أَعْدَلَ أَمْ عَذَرَ

### المقامة الحادية عشرة الساوية

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ آتَيْتُ<sup>(١٠)</sup> مِنْ فُلَيْبِ الْقِسَاوَةِ<sup>(١١)</sup> \*  
حِينَ حَلَلْتُ سَاوَةَ<sup>(١٢)</sup> \* فَأَخَذْتُ بِأَخْبَرِ<sup>(١٣)</sup> الْأَهْأَثُورِ \* فِي مَدَاوِينِهَا  
بِزِيَارَةِ<sup>(١٤)</sup> الْقُبُورِ \* فَلَمَّا صِرْتُ إِلَى مَحَلَّةِ<sup>(١٥)</sup> الْأَمْوَاتِ \* وَكَفَاتِ الرُّفَاتِ<sup>(١٦)</sup> \*

الاعرابي باحدهما قال ما اشبه هذا بحنف حنين فلو كان معه الاخر لآخذته فلما انتهى الى  
الاخر ندم على تركه الاول فاناخ راحلته ورجع في حافرتيه فاخذ الاول وقد كان حنين كامنا  
له فاخذ الماقة بما عليها ومضى فلما عاد الاعرابي ولم يجد شيئا ذهب الى اهله وليس معه سوى  
الخفين فقال له قومه ماذا جئت به من سفرك قال جئكم بخفي حنين فصارت مثلاً  
١ تنظر ٢ جمع صاعقة وهي من العذاب ٣ بالفتح الهلاك ٤ امر  
من الغض وهو كف البصر ٥ اي عيب ٦ السين من هذه الكلمة اول المصراع  
الثاني من البيت ولم تفصل حتى لا يقع تشويه في الكلمة بتقطع حروفها عند من لم يعرف  
الوزن وقد سبق نظائر لذلك في الايات المدورة من هذه القصيدة فتأمل ٧ اي  
زرعه ٨ اي تسريح نظرها ٩ بالتحريك والبناء على الفتح فيها يعني متفرقة لا  
يمكن اجتماعها يقال صار القوم شذروا اذا تفرقوا في كل وجه ١٠ اي ادركت  
واحسست ١١ غاظ القلب وشدته ١٢ بلة بين الري وهمان ١٣ هو قوله  
عليه السلام ان القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد قيل وما جلاؤها قال تلاوة القرآن وزيارة  
القبور ١٤ اي موضع ١٥ الاصل في الكفات الاوعية اني نضم الشيء بريد بها  
الارض والرفات هي العظام البالية من الرفات وهو الكسر والارض تضمها

رَأَيْتُ جَمْعًا عَلَى قَبْرِ بِحْفَرٍ \* وَمَجْنُونٍ يَقْبِرُ \* نَافَحَتِ<sup>(٢)</sup> إِلَيْهِمْ مُتَفَكِّرًا فِي  
 الْمَالِ \* مَتَذَكِّرًا مِنْ دَرَجٍ<sup>(٤)</sup> مِنْ أَلَالٍ \* فَلَهَا أُنْحَدُوا إِلَيْهِ \* وَفَاتَ  
 قَوْلُ لَيْتَ \* أَشْرَفَ شَيْخٍ مِنْ رِبَاوَةٍ \* مُتَخَصِّرًا بِهَرَاوَةٍ \* وَقَدْ لَفَعَ<sup>(١٠)</sup>  
 وَجْهَهُ بِرِدَائِهِ \* وَنَكَرَ<sup>(١١)</sup> شَخْصَهُ لِدَهَائِهِ \* فَقَالَ لِبَيْتِلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ  
 الْعَامِلُونَ \* فَادَّكِرُوا<sup>(١٢)</sup> أَيُّهَا الْغَافِلُونَ \* وَشَمِرُوا<sup>(١٤)</sup> أَيُّهَا الْمَقْصِرُونَ \*  
 وَأَحْسِنُوا النَّظَرَ<sup>(١٦)</sup> أَيُّهَا الْمُبْصِرُونَ \* مَا لَكُمْ لَا يَجْزِيكُمْ دَفْنُ  
 الْأَتْرَابِ \* وَلَا يَهْوِيكُمْ هَيْلُ<sup>(١٩)</sup> الْأَتْرَابِ \* وَلَا تَعْبَأُونَ<sup>(٢١)</sup> بِبِنَوَازِلِ  
 الْأَحْدَاثِ \* وَلَا تَسْتَعِدُّونَ<sup>(٢٢)</sup> لِنُزُولِ الْأَجْدَاثِ \* وَلَا تَسْتَعْبِرُونَ<sup>(٢٥)</sup>  
 لِسَيِّئِ تَدْمَعٍ \* وَلَا تَعْتَبِرُونَ<sup>(٢٧)</sup> بِنَعْيِ يَسْمَعٍ \* وَلَا تَرْتَاعُونَ<sup>(٢٨)</sup> لِإِلْفِ<sup>(٢٩)</sup>

- ١ محمول على المجازة بالكسر وهي النعش ٢ أي فبلت وانضمت ٣ المرجع  
 ٤ مات ومضى ٥ الأقارب بمعنى الأهل ٦ كلمة التني ٧ طلع  
 ٨ هي والربوة والراية ما ارتفع من الأرض ٩ أي أخذًا إياها في خصمه والمهارة  
 العصا الضخمة ١٠ غطى وستر ١١ أي غير ١٢ أي لمكم ١٣ أي  
 اذكروا واتعظوا ١٤ أي اجتهدوا وتنبأوا ١٥ جمع مقصر وهو الذي يترك العمل  
 مع القدرة عليه ١٦ التفكير لاستنتاج الرأي ١٧ جمع المتبصر وهو المستبصر المتأمل  
 ١٨ القُرْناء في السن وهم اللدات ١٩ أي لا يفزعكم ٢٠ أصل الهيل الصب  
 الكثير استعمال في ردم القبر بالتراب عند مواراة الميت ودفيه ٢١ أي لا تبالون ولا  
 تهتمون ٢٢ حوادث الدهر ومصائبه ٢٣ أي لا تياهيون ٢٤ جمع جدث  
 وهو القبر والمعنى كأنكم غير مكترئين بالموت ٢٥ أي لا تبكون ومنه استعبر فلان  
 إذا دمت عيناه ٢٦ أي لا تتعظون وفي الحديث العاقل من وعظ بغيره  
 ٢٧ أي بسمع نعي وهو الإخبار بمن يموت ٢٨ أي لا تخافون ولا تفزعون  
 ٢٩ هو الصاحب الموافق

يَقْدُ \* وَلَا تَلْتَا عُونَ <sup>(١)</sup> لِمَنَاحَةٍ تَعْقِدُ \* يَشِيْعُ أَحَدُكُمْ نَعَشَ الْمَيْتِ \* <sup>(٢)</sup>  
 وَقَلْبُهُ تَلْقَاءُ الْبَيْتِ \* وَيَشْهَدُ مُوَارَاةَ نَسِيْبِهِ \* وَفِكْرُهُ فِي اسْتِخْلَاصِ نَصِيْبِهِ <sup>(٣)</sup>  
 وَيُخْلِ بَيْنَ وَدُوْدِهِ وَدُوْدِهِ \* ثُمَّ يَخْلُو بِمِزْمَارِهِ وَعُودِهِ \* طَالَمَا أَسِيْتُمْ <sup>(٤)</sup>  
 عَلَى أَثْلَامِ الْحَبَةِ \* وَتَنَاسَيْتُمْ أَخْتِرَامَ <sup>(٥)</sup> الْأَحْبَةِ \* وَأَسْتَكْتُمْ <sup>(٦)</sup> لِإِعْتِرَاضِ  
 الْعُسْرِ \* وَأَسْتَهَيْتُمْ <sup>(٧)</sup> بِإِقْرَاضِ <sup>(٨)</sup> الْأُسْرَةِ \* وَضَحِكْتُمْ عِنْدَ الدَّفْنِ \* <sup>(٩)</sup>  
 وَلَا ضَحِكْتُمْ سَاعَةَ الزَّفْنِ \* وَتَجَحَّرْتُمْ <sup>(١٠)</sup> خَلْفَ الْأَجْنَائِزِ \* وَلَا تَجَحَّرْتُمْ يَوْمَ  
 قَبْضِ الْجَوَائِزِ \* وَأَعْرَضْتُمْ عَنِ تَعْدِيدِ <sup>(١١)</sup> النَّوَادِبِ \* إِلَى إِعْدَادِ <sup>(١٢)</sup>  
 الْمَادِبِ \* وَعَنْ تَحْرِقِ الثَّوَاكِيلِ \* إِلَى التَّانِقِ <sup>(١٣)</sup> فِي الْمَاكِيلِ \* <sup>(١٤)</sup>  
 لَا تَبَالُونَ بِمَنْ هُوَ بَالٍ \* وَلَا تُخْطِرُونَ <sup>(١٥)</sup> ذِكْرَ الْهَوْتِ بِبَالٍ \* حَتَّى <sup>(١٦)</sup>  
 كَأَنَّكُمْ قَدْ عَلِقْتُمْ <sup>(١٧)</sup> مِنَ الْحِمَامِ \* بِذِمَامِ <sup>(١٨)</sup> \* أَوْ حَصَلْتُمْ مِنَ الزَّمَانِ \* <sup>(١٩)</sup>

١ اي تحترقون من الالتياع وهو حرقه القلب من الحزن ٢ المناحة المأثم وهو موضع النوح وانعقادها اجتماع الناس فيها لذلك ٣ شيع الميت مشى في جنازته ٤ اي يحضرو منه فليبلغ الشاهد الغائب ٥ اي قريبه ٦ الاول بمعنى الحب والثاني جمع دودة ٧ حزنتم ومنه لكيلا تأسوا على ما فاتكم ٨ انكسارها والمعنى طالما حزنتم على انكسار حبوب المأكولات ٩ هو الانقطاع والاستئصال والمراد به هنا الموت ١٠ اي خضعتهم وتذللتهم ١١ الفقر والفاقة والاعتراض الوقوع ١٢ الاستهانة الاستخفاف ١٣ اي فناء ١٤ العشيرة وهم الاقارب ١٥ نوع من الرقص ١٦ اي مشيتهم يعجب ١٧ هي العطايا والصلات واحدها جائزة ١٨ ذكر اوصاف الميت وتعدادها ١٩ البواكي اللاتي يندبن الميت ٢٠ مهمتها والمآدب جمع مأدبة وهي طعام الوليمة ٢١ التخرق التوجع والثااكل جمع ثاكل ويقال ثكلى وهي فاقة الولد ٢٢ تتبع الشيء الاتيق وهو البالغ في الحسن ٢٣ اي فانه ٢٤ اي توردون ٢٥ اي بقلب ٢٦ اي تمسككم ٢٧ هو الموت ٢٨ التمام

عَلَى أَمَانٍ \* أَوْ وَتَقْتُمْ بِسَلَامَةِ الذَّاتِ <sup>(١)</sup> \* أَوْ تَحَقُّقِمْ مُسَالَمَةَ <sup>(٢)</sup> هَادِمِ  
 اللَّذَاتِ <sup>(٣)</sup> \* كَلَّا <sup>(٤)</sup> سَاءَ مَا تَنْوَهُمُونَ \* ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ \* ثُمَّ أَنْشَدَ  
 أَيَّامَنَ يَدْعِي الْفَهْمَ إِلَى كَمِّ يَا أَخَا الْوَهْمِ <sup>(٥)</sup> تَعَبِي <sup>(٦)</sup> الذَّنْبَ وَالذَّمَّ  
 وَخَطِيئَةَ الْخَطَا الْجَمِّ <sup>(٧)</sup>  
 أَمَا بَانَ لَكَ الْعَيْبُ أَمَا أَنْذَرَكَ الشَّيْبُ <sup>(٨)</sup> وَمَا فِي نُصْحِي رَيْبُ  
 وَلَا سَمْعُكَ قَدْ صَمَّ  
 أَمَا نَادَى بِكَ الْمَوْتُ أَمَا أَسْمَعُكَ الصَّوْتَ أَمَا تَخْشَى مِنَ الْفَوْتِ <sup>(٩)</sup>  
 فَتَحْتَاطَ <sup>(١٠)</sup> وَتَهْتَمَّ <sup>(١١)</sup>  
 فَكَمْ تَسْدُرُ <sup>(١٢)</sup> فِي السَّهْوِ وَتَخَالُ <sup>(١٣)</sup> مِنَ الزَّهْوِ <sup>(١٤)</sup> وَتَنْصَبُ <sup>(١٥)</sup> إِلَى اللَّهِوِ  
 كَانَ الْمَوْتُ مَا عَمَّ  
 وَحَتَّى <sup>(١٦)</sup> تَجَافِيكَ <sup>(١٧)</sup> وَإِطَاءَ تَلَاْفِيكَ <sup>(١٨)</sup> طِبَاعًا <sup>(١٩)</sup> جَمَعْتَ فَيْكَ  
 عِيوبًا شَمَلَهَا أَنْضَمَّ  
 إِذَا اسْتَخْطَمْتَ مَوْلَاكَ <sup>(٢٠)</sup> فَمَا تَقْلُقُ <sup>(٢١)</sup> مِنْ ذَاكَ وَإِنْ أَخْنَقَ <sup>(٢٢)</sup> مَسْعَاكَ <sup>(٢٣)</sup>

العهد والحرمة لانه يذم مضيعة ١ اي النفس ٢ مصالحة ٣ هو الموت  
 ٤ اي ليس الامر كما تزعمون وقيل كلاً بمعنى حقاً ٥ اي يا ذا الغلط والسوء  
 ٦ اي تهيب ٧ الكبير ٨ اي اعلمك بهتد ٩ ضمن نادى معنى دعا وهتف  
 فعداؤه تعديته والموت فاعل نادى والصوت مفعول اسمعك والفوت الهلاك ١٠ احتاط  
 لنفسه اخذ بالثقة ١١ من الهم ١٢ تبحر والسادر الماشي متحيراً لا يدري اين يذهب  
 ١٣ تتبحر ١٤ العجب والكبر ١٥ تنحدر وتميل ١٦ بمعنى حتى متى  
 ١٧ تباعدك ونبوك ١٨ تداركك ١٩ مفعول تلافيك ٢٠ اي خالفته  
 وعصيته ٢١ اي لا يعتريك خوف ٢٢ اي خاب ولم يشج ٢٣ المسعى الطلب

تَلَطَّيْتُ <sup>(١)</sup> مِنْ أَلْهَمٍ  
 وَإِنْ لَاحَ <sup>(٢)</sup> لَكَ النَّقْشُ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْأَصْفَرِ <sup>(٤)</sup> تَهْتَشُّ <sup>(٥)</sup> وَإِنْ مَرَّبِكَ النَّعْشُ  
 تَغَامَبْتُ <sup>(٦)</sup> وَلَا غَمَّ  
 تُعَاصِي <sup>(٧)</sup> النَّاصِحَ الْبَرَّ <sup>(٨)</sup> وَتَعْتَاصُ <sup>(٩)</sup> وَتَزُورُ <sup>(١٠)</sup> وَتَنْقَادُ <sup>(١١)</sup> لِمَنْ غَرَّ <sup>(١٢)</sup>  
 وَمَنْ مَانَ <sup>(١٣)</sup> وَمَنْ نَمَّ <sup>(١٤)</sup>  
 وَتَسْعَى فِي هَوَى النَّفْسِ وَتَحْتَالُ عَلَى الْفَلَسِ وَتَنْسَى ظِلْمَةَ الرَّمْسِ <sup>(١٥)</sup>  
 وَلَا تَذْكُرُ مَا نَمَّ  
 وَلَوْ لَا حَظَّكَ <sup>(١٦)</sup> أَلْحَظُّ <sup>(١٧)</sup> لَمَا طَاحَ بِكَ <sup>(١٨)</sup> الْحَظُّ <sup>(١٩)</sup> وَلَا كُنْتَ إِذَا الْوَعْظُ <sup>(٢٠)</sup>  
 جَلَا <sup>(٢١)</sup> الْأَحْزَانُ تَغْتَمُّ  
 سُدَّ رِي <sup>(٢٢)</sup> الدَّمَّ لَا الدَّمَغَ <sup>(٢٣)</sup> إِذَا عَايَنْتَ لَا جَمْعَ بَقِي فِي عَرَصَةِ الْجَمْعِ <sup>(٢٤)</sup>  
 وَلَا خَالَ وَلَا عَمَّ

١ اي احترقت وتلهبت ٢ ظهر ٣ الدينار ٤ الاهتشاف الطرب والفرح  
 ٥ اظهرت الغم من الحزن تكلفاً مع انك لست كذلك ٦ تخالف ٧ بفتح  
 الباء من البر ضد العقوق ٨ تصعب يقال اعتاص عليه الامر اذا اشكل فلم يهتدر الى  
 جهة الصواب فيه ٩ ثبل وتعذر وتنثني عن قبول ما يقال لك من الحق  
 ١٠ تطيع وتمثل ١١ اي خدع ١٢ كذب ١٣ سعى بالنميمة  
 ١٤ القبر ١٥ ابصرك ونظرك ورعاك ١٦ المجد والبخت والنصيب  
 ١٧ اي اهلكك يقال طاح به اذا اهلكه ١٨ النظر بموخر العين تيهما واصلة  
 الاظر من البعد ١٩ النصح ٢٠ اي كشف ٢١ نصب الدمع او ثنيه باصبعك  
 لانه يقال اذرى الدمع اذا نحا عن عينه باصبعه ٢٢ ابي لا عشرة نيك يوم  
 الحشر



كَأَنِّي بِكَ تَنَحَّطُ <sup>(١)</sup> إِلَى الْحَدِّ <sup>(٢)</sup> وَتَنَغَطُ <sup>(٣)</sup> وَقَدْ أَسْلَمَكَ <sup>(٤)</sup> الرَّهْطُ <sup>(٥)</sup>  
إِلَى أَضِيقَ مِنْ سَمٍّ <sup>(٦)</sup>  
هَنَّاكَ الْجِسْمُ مَمْدُودٌ لَيْسَتْ أَكِلَةُ الدُّودِ إِلَى أَنْ يَغْفَرَ الْعُودُ <sup>(٧)</sup>  
وَيُهَيِّئَ الْعَظْمُ قَدْرَهُ <sup>(٨)</sup>  
وَمِنْ بَعْدُ فَلَا بُدَّ مِنَ الْعَرَضِ إِذَا أَعْنَدُ صِرَاطُ جَسْرِهِ مَدُّ <sup>(٩)</sup>  
عَلَى النَّارِ لِمَنْ أَمَّ <sup>(١٠)</sup>  
فَكَمْ مِنْ مُرْشِدٍ ضَلَّ <sup>(١١)</sup> وَمِنْ ذِي عِزَّةٍ ذَلَّ <sup>(١٢)</sup> وَكَمْ مِنْ عَالِمٍ زَلَّ <sup>(١٣)</sup>  
وَقَالَ الْمُخْطَبُ قَدْ طَمَّ <sup>(١٤)</sup>  
فَبَادِرْ أَيُّهَا الْغَمْرُ <sup>(١٥)</sup> لَهَا يَجْلُو بِهِ الْهَرُّ <sup>(١٦)</sup> فَقَدْ كَادَ بِي <sup>(١٧)</sup> الْعُمَرُ <sup>(١٨)</sup>  
وَمَا أَقْلَعْتُ <sup>(١٩)</sup> عَنْ نَمٍّ <sup>(٢٠)</sup>  
وَلَا تَرَكَنْ <sup>(٢١)</sup> إِلَى الدَّهْرِ <sup>(٢٢)</sup> وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَرَّ فَتَلَفَى كَمَنْ اغْتَرَّ

١ تسرع في الهبوط أي كأي أراك وإبصر بك تسرع في الترول إلى القبر ومعناه أي  
أعرف لما أشاهده من حالك اليوم كيف يكون حالك غدًا ٢ القبر ٣ تركك  
٤ الأهل والقوم ٥ هو ثقب الأبرة يريد ضيق القبر على من كان مخالفاً لله  
ورسوله ٦ هو هنا عبارة عن الجسم الناعم مثل الفضيض ٧ أي يلي ومئة من  
يجي العظم وهي رميم أي بالية ٨ العرض الوقوف للحساب والصراط الجسر الذي يُعبَرُ  
عليه والطريق والمراد به الموعود به في القرآن وهو الجسر الذي يمتد على شفير النار ومن  
سلكه نجاة ٩ قصد ١٠ هاد ١١ زحلق قدمه ١٢ طم علا وعظم  
والمخاطب الأمر العظيم ١٣ المبادرة المسارعة ١٤ الجاهل الذي لم يجرّب الأمور  
١٥ أي بالعمل الصالح الذي تجو به من مرارة الآخرة ١٦ يضعف ويذهب  
من وهي السناه أي إذا انخرق واشتق أو من وهي الحائط إذا ضعف وقرب سقوطه  
١٧ أي كففت ورجعت ١٨ الركون الميل والسكون ومئة قوله تعالى ولا تركوا إلى الذين

يَأْفَعِي تَنْفُثُ السَّمِّ (١) تَنْفُثُ السَّمِّ (٢)  
 وَخَفِضَ (٣) مِنْ تَرَاقِيكَ (٤) فَإِنَّ أَلَمَوتَ لَأَقِيكَ (٥) وَسَارٍ (٦) فِي تَرَاقِيكَ (٧)  
 وَمَا يَنْكُلُ إِنْ هُمْ (٨)  
 وَجَانِبَ صَعَرَ أَخَذَ (٩) إِذَا سَاعَدَكَ أَحَدٌ (١٠) وَزَمَّ (١١) اللَّفْظَ إِنْ نَدَّ (١٢)  
 فَمَا أَسْعَدَ مَنْ زَمَّ (١٣)  
 وَنَفْسٍ (١٤) عَنْ أَخِي أَلْبَثَ (١٥) وَصَدَقَهُ إِذَانَتْ (١٦) وَدَمَّ الْعَبَلُ أَلَرَّتْ (١٧)  
 فَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَمَّ (١٨)  
 وَرِشٍ (١٩) مِنْ رِيشُهُ أَخْصَ (٢٠) بِمَا عَمَّ وَمَا خَصَّ (٢١) وَلَا تَأْسَ (٢٢) عَلَى النَّقْصِ  
 وَلَا تَحْرِصْ عَلَى أَلَلِّمَ (٢٣)  
 وَعَادِ أَلْخُلُقَ أَلَرَّذَلِ (٢٤) وَعَوِّذْ كَفَّكَ أَلْبَذَلِ (٢٥) وَلَا تَسْمَعْ أَلْعَذَلِ (٢٦)

ظلموا الآية ١ الافعى الاثني من الافاعي ٢ اي تجمعه والفك شبيهة بالنفخ وهو اقل من  
 النمل ٣ نقص وهون ٤ اي ترفعهك على افاصيك وادانيك ٥ من  
 السريان ٦ جمع ترقوة وهو العظم الذي بين ثغرة الخرق والعاني ٧ اي لا يرجع  
 ان عزم ٨ اي يميل خدك كبراً يقال صعر الرجل خداه اذا مال بوجهه تكبراً  
 ٩ اي وافاك البخت والمحظ ١٠ اي قيد ١١ اي نفرو ذهب شاردًا  
 ١٢ اي قيد لفظه ١٣ يقال نفس عه اذا فرج عه ١٤ التحزن  
 ١٥ اي نشر الكلام ١٦ اي اصلح العبل الشبيه بالثوب الملقى البالي  
 ١٧ اصلح العبل ١٨ اي واصلح يقال رشت الرجل اذا اصلحت حاله من  
 كسوة وغيرها واصله من ريش السهم شعر  
 فرشي بخير طالما قد بريتني وخير المولى لي من بربش ولا يبري  
 ١٩ اي تائرو تساقط ٢٠ اي بما كثروا قل من العطية ٢١ اي لا تأسف  
 ولا تحزن ٢٢ المجمع ٢٣ الرديء الذي ٢٤ العطاء ٢٥ اللوم الذي

وَنَزَّهَا <sup>(١)</sup> عَنِ الضَّمِّ <sup>(٢)</sup>  
 وَزَوَّدَ نَفْسَكَ الْخَيْرَ وَدَعَا بِعُقْبِ الضَّرِّ <sup>(٣)</sup> وَهِيَ مَرْكَبُ السَّيْرِ <sup>(٤)</sup>  
 وَخَفَ مِنْ لَحْجَةِ الْيَمِّ <sup>(٥)</sup>  
 يَذَا أُوصِيْتُ يَا صَاحِبَ <sup>(٦)</sup> وَقَدْ بَحْتُ <sup>(٧)</sup> كَمَنْ بَاخَ فَطُوبَى لِفَتَى رَاخٍ  
 يَا دَابِيَّ يَا تَمَّ <sup>(٨)</sup>  
 ثُمَّ حَسَرَ رَدْنَهُ <sup>(٩)</sup> عَنْ سَاعِدٍ شَدِيدِ الْأَسْرِ <sup>(١٠)</sup> \* قَدَّشَدَ عَلَيْهِ <sup>(١١)</sup> جَبَائِرَ <sup>(١٢)</sup>  
 الْمَكْرِ لَا الْكَسْرَ \* مُتَعَرِّضًا لِلْإِسْتِبَاحَةِ <sup>(١٣)</sup> \* فِي مِعْرَضِ الْوَقَاحَةِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 فَأَخْلَبَ <sup>(١٥)</sup> بِهِ أَوَائِكَ الْمَلَا <sup>(١٦)</sup> \* حَتَّى أَرَعَ <sup>(١٧)</sup> كُمَهُ وَمَلَا \* ثُمَّ اتَّخَذَ مِنْ  
 الرَّبْوَةِ <sup>(١٨)</sup> \* جَذَلًا <sup>(١٩)</sup> يَا مُحَبَّوَةً <sup>(٢٠)</sup> \* قَالَ الرَّاوي فَجَاذَبَتْهُ <sup>(٢١)</sup> مِنْ وَرَائِهِ \*  
 حَاشِيَةً رِدَائِهِ <sup>(٢٢)</sup> \* فَالْتَفَتَ إِلَيَّ مُسْتَسْلِمًا <sup>(٢٣)</sup> \* وَوَاجَهَنِي مُسْلِمًا \* فَأِذَا هُوَ

يصدك عن البذل ١ أي ابعدا ٢ كناية عن البخل وجمع المال ٣ الضر  
 يقال ضاره يضاره ضيرا إذا ضره ٤ عبارة عن طريق الآخرة ٥ معظم ماء  
 البحر عبارة عن ماقشة الحساب ٦ أي عوهدت يا صاحبي ورخمة ترخيما شاذلان  
 من شرط الترقيم العلمية ٧ نطقت وكنت ٨ معناها طيب العيش وقيل الخير  
 وأقصى الأمانة وقيل اسم للجنة بالهدية وقيل هي فعلى من الطيب تانيث الأطيب وقيل  
 شجرة تظل الجنان كلها ٩ يقتدي ١٠ كشف ١١ أي كنه ١٢ هو  
 ملتحق اليدين من لدن الرسغ إلى المرفق ١٣ أي قوي متين ١٤ أي عصب  
 وابط ١٥ جميع جبيرة وهي الخرقعة توضع على المخرج فاستعارها المكر ١٦ هي  
 الاستعطاء ١٧ المعرض كمبرثوب تعرض فيه الجارية والوقاحة صلابة الوجه ١٨ بالحاء  
 المعجمة أي خدع وبالحاء المهملة اجتذب ١٩ الإشراف وقيل الجماعة ٢٠ يقال  
 ترع الاناء امتلا وكوز ترع محركه أي ممتلئ وانزعته أيا ملأته ٢١ المكان المرتفع  
 ٢٢ فرحا ٢٣ أي بالعطية ٢٤ أي نازعة ٢٥ الحاشية أحد طرفي الثوب ٢٦ مفاداً

شَيْخَنَا أَبُو زَيْدٍ بِعَيْنِهِ \* وَمِنْهُ <sup>(١)</sup> \* قُلْتُ لَهُ  
إِلَى كَمْ يَا أَبَا زَيْدٍ أَفَانِيكَ <sup>(٢)</sup> فِي الْكَيْدِ لِيَخَاشَ <sup>(٣)</sup> لَكَ الصَّيْدُ  
وَلَا تَعْبَا <sup>(٤)</sup> بَيْنَ دَمٍ <sup>(٥)</sup>

فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْيَاءٍ <sup>(٦)</sup> \* وَلَا آرْتِيَاءٍ <sup>(٧)</sup> \* وَقَالَ  
تَبَصَّرْ <sup>(٨)</sup> وَدَعِ اللَّوْمَ وَقُلْ لِي هَلْ تَرَى الْيَوْمَ فَتَى لَا يَقْمَرُ <sup>(٩)</sup> الْقَوْمُ  
مَتَى مَا دَسَتْهُ <sup>(١٠)</sup> تَمَّ

قُلْتُ لَهُ بَعْدًا <sup>(١١)</sup> لَكَ يَا شَيْخَ النَّارِ <sup>(١٢)</sup> \* وَزَامِلَةَ الْعَارِ <sup>(١٣)</sup> \* فَمَا مَثْلُكَ فِي  
طَلَاوَةٍ <sup>(١٤)</sup> عَلَانِيَتِكَ <sup>(١٥)</sup> \* وَخَبَثِ نَيْتِكَ <sup>(١٦)</sup> \* إِلَّا مَثْلُ رَوْثٍ مَفْضُضٍ <sup>(١٧)</sup> \* أَوْ  
كَنْيَفٍ مَبْيُضٍ \* ثُمَّ تَفَرَّقْنَا فَأَنْطَلَقْتُ ذَاتَ الْيَمِينِ <sup>(١٨)</sup> وَأَنْطَلَقَ ذَاتَ  
الشِّمَالِ \* وَنَاوَحْتُ <sup>(١٩)</sup> مَهَبَ <sup>(٢٠)</sup> الْجَنُوبِ وَنَاوَحَ مَهَبَ الشِّمَالِ  
الْمَقَامَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةُ الدِّمَشْقِيَّةِ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ \* قَالَ شَخَّصْتُ <sup>(٢١)</sup> مِنْ الْعِرَاقِ إِلَى

- ١ أي بنفسه وكذبه ٢ جمع افنون لغة في الفن وعن الجوهري الاقابين
- الاساليب وهي اجناس الكلام وطرفة واقتن بالكلام جاء بالا فاني ٣ ليجمع ويخاز
- ٤ نهم وتبالي ٥ أي بمن نقص ٦ من الحياء ٧ تفكر وتأمل من
- الرأي ٨ أي تأمل وتعرف ٩ أي يغلب بالقمار قماره فقمره أي غلبه
- ١٠ أي حيلته وخداعه ١١ أي هلاكاً ١٢ الزاملة نعيم يحمل عليه المسافر زاده ومتاعه
- لأنه خلق من النار او مرجعه اليها ١٣ الزاملة نعيم يحمل عليه المسافر زاده ومتاعه
- يريد يا حامل العار والقيصة ١٤ هي حسن الشيء ونضارته يقال هذه تلاوة ما عليها
- طلاوة أي لاحتلاوة لها ١٥ ظاهر امرك ١٦ الروث خفي البهية ومفضض أي مغشى بالفضة
- ١٧ أي جهنمها ١٨ أي قابلت ١٩ مهب الريح مخرجها ٢٠ أي ذهبت وسرت

الْغُوطَةُ \* وَأَنَا ذُو جُرْدٍ مُرْبُوطَةٍ \* وَجِدَّةٌ مَغْبُوطَةٌ \* يَلْهِيَنِي <sup>(٦)</sup>  
 خَلُّ الدَّرْعِ \* وَيَزِدُّهُنِي حَفُولُ الصَّرْعِ <sup>(٧)</sup> \* فَلَمَّا بَلَغْتُهَا بَعْدَ شَقِّ <sup>(٨)</sup>  
 النَّفْسِ \* وَإِنْصَاءِ الْعَنْسِ <sup>(٩)</sup> \* أَلْفَيْتُهَا <sup>(١٠)</sup> \* كَمَا تَصِفُهَا الْأَلْسُنُ \* وَفِيهَا <sup>(١١)</sup>  
 مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ \* فَشَكَرْتُ يَدَ النَّوَى \* وَجَرَيْتُ طَلْقًا <sup>(١٢)</sup>  
 مَعَ الْهَوَى \* وَطَفِقْتُ أَفْضُ <sup>(١٣)</sup> خَنُومَ <sup>(١٤)</sup> الشَّهَوَاتِ \* وَأَجْنَيْ قُطُوفَ <sup>(١٥)</sup>  
 اللَّذَاتِ \* إِلَى أَنْ شَرَعَ سَفَرٌ <sup>(١٦)</sup> فِي الْإِعْرَاقِ \* وَقَدْ اسْتَفَقْتُ <sup>(١٧)</sup> مِنْ <sup>(١٨)</sup>  
 الْإِعْرَاقِ \* فَعَادَنِي عِيدٌ <sup>(١٩)</sup> مِنْ تَذْكَارِ الْوَطَنِ \* وَالْحَيْنِ إِلَى <sup>(٢٠)</sup>  
 الْعَطَنِ \* فَقَوَّضْتُ <sup>(٢١)</sup> خِيَامَ الْغَيْبَةِ \* وَأَسْرَجْتُ جَوَادَ الْأَوْبَةِ \* <sup>(٢٢)</sup>

١ موضع بساين دمشق الشام وهي من جنات الدنيا قال الواحدي جنان الارض  
 اربع غوطة دمشق وشعب بوان وابلة البصرة وسغد سمرقند وكان ابو بكر الخوارزمي يقول قد  
 رايتها كلها فوجدت الغوطة اخصبها وامرعها واحسنها ٢ اي صاحب خيل قصيرة  
 الشعر من التنعم ٣ اي مشدودة ٤ اي شتى ٥ متمنى مثلها ٦ بدعوني  
 الى اللهو ٧ اي فراغ القلب من الهم ٨ اي يستحقني ويطربني من الزهو وهو  
 خفة المتكبر ٩ اي امتلاؤه وهو كناية عن كثرة المال ١٠ اي بعد المشقة  
 ١١ اي واهزال الناقة الصلبة ١٢ اي وجدتها ١٣ اي نعمة الفراق  
 ١٤ اي شوطا وشاوا ١٥ اخذت وشرعت ١٦ اي اكسر ١٧ جمع  
 ختم وهو ما يسد به على الشيء ١٨ جمع قطف بالكسر وهو العنقود يريد انه اخذ  
 في تتبع الشهوات وتدارك اللذات ١٩ اي مسافرون ٢٠ اي في الذهاب الى  
 العراق ٢١ اي افقت ٢٢ الاطناب والمبالغة ٢٣ اي فعادني شوق  
 والعهد ما اعتادك من هم او خيال ٢٤ كثرة الشوق ٢٥ هو في الاصل مناخ الابل  
 يقرب الماء يريد به الدار والمنزل ٢٦ اي نقضت وهدمت ٢٧ اي وضعت السرج  
 على فرس الرجعة يريد انه ترك اقامة السفر وعزم على الرجوع الى الوطن

وَلَمَّا تَاهَبَتْ<sup>(١)</sup> الرِّفَاقُ \* وَاسْتَبَّ<sup>(٢)</sup> الْإِتِّفَاقُ \* أَلْمَحْنَا<sup>(٣)</sup> مِنَ الْمَسِيرِ \*  
 دُونَ اسْتِصْحَابِ الْخَفِيرِ \* فَرَدْنَاهُ<sup>(٤)</sup> مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ \* وَأَعْمَلْنَا<sup>(٥)</sup> فِي تَحْصِيلِهِ  
 أَلْفَ حِيلَةٍ \* فَأَعُوذَ وَجْدَانُهُ<sup>(٦)</sup> فِي الْأَحْيَاءِ \* حَتَّى خَلْنَا<sup>(٧)</sup> أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ  
 الْأَحْيَاءِ \* فَخَارَتْ لِعَوَازِهِ عِزُّهُ<sup>(٨)</sup> السَّيَّارَةِ \* وَأَتَدَوُا<sup>(٩)</sup> بِيَابَ جِيَرُونَ<sup>(١٠)</sup>  
 لِلْإِسْتِشَارَةِ \* فَمَا زَالُوا بَيْنَ عَقْدٍ وَحَلٍ \* وَشَزْرٍ وَسَحْلٍ \* إِلَى أَنْ نَفِدَ<sup>(١١)</sup>  
 التَّنَاجِي \* وَقَنَطَ الرَّاجِي \* وَكَانَ حِذَتُهُمْ<sup>(١٢)</sup> شَخْصٌ مَيْسَةٌ<sup>(١٣)</sup> مَيْسَمٌ<sup>(١٤)</sup>  
 الشَّبَّانِ \* وَلَبُوسُهُ<sup>(١٥)</sup> لَبُوسُ الرُّهْبَانِ \* وَبَيْدِهِ<sup>(١٦)</sup> سِجَّةُ النِّسْوَانِ \*  
 وَفِي عَيْنِهِ تَرْجَمَةُ النِّسْوَانِ \* وَقَدْ قَبِدَ لَحْظُهُ<sup>(١٧)</sup> بِالتَّجْمَعِ \* وَأَرْهَفَ<sup>(١٨)</sup>  
 أُذُنَهُ لِاسْتِرَاقِ السَّمْعِ \* فَلَمَّا أَنَّى أَنْكَفَاؤُهُمْ<sup>(١٩)</sup> \* وَقَدْ بَرَحَ لَهُ<sup>(٢٠)</sup>  
 خَفَاؤُهُمْ \* قَالَ لَهُمْ يَأْقَوْمُ لِيَفْرِخْ كَرَبِكُمْ \* وَلِيَأْمَنْ سِرْبِكُمْ \*<sup>(٢١)</sup>

١ اي تهايت ٢ اي استقام ٣ اي خفنا وحذرنا ٤ الذي يصحهم  
 في المخاوف ليحرم منها ٥ اي فطلبناه ٦ اي واستعملنا ٧ اي تعذر  
 وجوده ٨ اي في القبائل جمع حي وهو ما فوق الخمسين بيتا الى التسعين فان تعداه فهو  
 حلة ٩ اي حسبنا ١٠ جمع عزم وهو عقد القلب ١١ اي القافلة  
 ١٢ اي اجتمعوا ١٣ اي بباب دمشق واتخذوه ناديا اي مجلسا ١٤ الشرر  
 قتل الحبل على طاقين والسحل فتلة على طاق واحد وقد جعله مثالا في احكام الراي مرة  
 ونوهينه اخرى ١٥ اي فني وانقطع ١٦ اي يئس الامل ١٧ اي حذاءهم  
 ١٨ اي علامته ١٩ جمع شاب ٢٠ بالفتح اي وثيابة ٢١ جمع راهب  
 وهو الزاهد ٢٢ هي خرزات يسجن بعددها ٢٣ اي اشارة السكران ٢٤ اي  
 حدد نظره الى الجماعة ٢٥ اي اصغى سمعه لما يقولونه ٢٦ اناي وان وحن بمعنى  
 والانكفاء الانقلاب والرجوع ٢٧ اي ظهرلة باطن امرهم ٢٨ اي اينزل حزنكم  
 والافراخ بالحاء المعجمة ذهاب الحزن ٢٩ يقال فلان آمن في سريره اي في نفسه واهله

فَسَاخَرْتُم بِمَا بَسَرُوا دُونَكُمْ \* وَبَيَدُوا طَوْلَكُمْ \* قَالَ الرَّاوي  
 فَاسْتَدَانَا مِنْهُ طَلْعُ الْخَفَارَةِ \* وَأَسْنَبْنَا لَهُ الْجَمَالَ عَنْ السَّفَارَةِ \*  
 فَزَعَمَ أَنَّهَا كَلِمَاتٌ لَفِيهَا فِي الْمَنَامِ \* لِيَحْتَرَسَ بِهَا مِنْ كَيْدِ الْأَنَامِ \*  
 فَجَعَلَ بَعْضُنَا يَوْمِضُ إِلَى بَعْضٍ \* وَتَقَلَّبُ طَرْفِيهِ بَيْنَ الْحَظِّ وَغَضِّ \*  
 وَتَبَيَّنَ لَهُ أَنَّا اسْتَضَعَفْنَا الْخَبَرَ \* وَأَسْتَشْعَرْنَا الْخَوَرَ \* فَقَالَ مَا بَالُكُمْ  
 اتَّخَذْتُمْ حُدًى عَيْنًا \* وَجَعَلْتُمْ تَبْرِي خَبثًا \* وَلَطَّالَهَا وَاللَّهِ جِبَتْ  
 مَخَافُفَ الْأَفْطَارِ \* وَوَلَجَتْ مَقَامِ الْأَخْطَارِ \* فَغَنَيْتُ بِهَا عَنْ  
 مُصَاحِبَةِ خَنْزِيرٍ \* وَأَسْتَعْنَذْتُ بِجَفِيرٍ \* ثُمَّ إِنِّي سَأَنْفِي مَا رَأَيْتُكُمْ \*  
 وَأَسْتَسِيلُ الْمُحْذَرِ الَّذِي نَابَكُمْ \* بِأَنْ أُوَدِّعَكُمْ فِي الْبَدَاةِ \* وَأُرَافِقَكُمْ  
 فِي السَّمَاءِ \* فَإِنْ سَدَقْتُمْ وَحُدًى \* فَأَجِدُوا سَعْدِي \* وَأَسْعِدُوا  
 حُدًى \* وَإِنْ كَذَبْتُمْ فَمِي \* فَمَزِفُوا أَدْمِي \* وَأَرِثُوا دَمِي \* قَالَ

١ اي اجيركم واجمركم والاسم الخفارة ٢ اي يكسف ويذهب ٣ اي فزعكم  
 ٤ يظهر ٥ اي طائعا لكم واصباحا دلي الحال ٦ اي طلعا الاطلاع  
 ٧ اي حقيقته ٨ اي ادابا ٩ في اجرة الاجير ١٠ مصدر وسع  
 السيفر وهو المصالح بين القوم ١١ اي يتبر ويومئ ١٢ اي نظار وكف بصر  
 ١٣ اي حددها ضعيفا ١٤ بالتحررك الضعف وعود خوار اي سهل المكسر  
 ١٥ الثبر الذهب غير المضروب والحبث ما ينفى الكبر عن الحديد ١٦ اي قطعت  
 ١٧ جمع مخافة ١٨ اي دخلت ١٩ جمع مقفمة بالفتح وهي الامور العظام  
 ٢٠ اي استغيت ٢١ اي مجبر وحامر ٢٢ جعبة السهام ٢٣ اي  
 ساريل ما اوقعكم في البرية ٢٤ اي واسل المحذر والخوف الذي اصابكم ونزلكم  
 ٢٥ اي السير في البادية ٢٦ مالا بالبادية او مفازة بين الشام والعراق ٢٧ اي اكثروا  
 حظي ٢٨ اي فقطعوا جلدي وهو كناية عن هتك العرض



الْحَارِثُ بْنُ هَمَّانٍ فَأَلْزَمَنَا تَصْدِيقَ رُؤْيَاهُ \* وَتَحْقِيقَ آرَوَاهُ \* فَتَرَسْنَا <sup>(٣)</sup>  
 عَنْ مُجَادَاهِ \* وَأَسْتَمِعْنَا عَلَى مُنَادَلِهِ \* وَفَصَمْنَا بِقَوْلِهِ سُرَى <sup>(٦)</sup>  
 الرِّبَائِثِ \* وَالزَيْنَا <sup>(٧)</sup> أَيْمَاءَ الطَّيِّثِ وَالصَّائِثِ \* وَلَمَّا حُكِمَتْ <sup>(٨)</sup>  
 الرِّحَالُ \* وَأَزِفَ التَّرْحَالُ \* أَسْتَنْزَلْنَا كَلِمَاتِهِ الرَّاقِيَةَ \* لِنَجْمَلَهَا <sup>(١١)</sup>  
 الْوَامِيَةَ <sup>(١٢)</sup> الْبَاقِيَةَ \* فَقَالَ لِيَرَأَ كُلُّ مَنُذِمٍ أَمَّ التَّرَانِ \* كَلِمًا أَظَلَّ <sup>(١٣)</sup>  
 الْمَلَوَانِ <sup>(١٤)</sup> ثُمَّ لِيُزِلْ بِإِيمَانٍ خَانِجٍ \* وَدَوَاتٍ خَانِجٍ \* اللَّهُمَّ يَا مُحِبِّي <sup>(١٥)</sup>  
 الرُّفَاتِ \* وَيَا دَوَّاجَ الْأَفَاتِ \* وَيَا وَافِي <sup>(١٦)</sup> الْخَفَاتِ \* وَيَا كَرِيمَ <sup>(١٧)</sup>  
 الْمَكَاثِ \* وَيَا بَرِيْلَ الْعَفَاةِ \* وَيَا وَفِي الْعَفْوِ وَالْبُعَاةِ \* صَلِّ عَلَى <sup>(١٨)</sup>  
 مُحَمَّدٍ خَاتَمِ أَنْبِيَائِكَ \* وَمُبَارِكِ أَنْبَاءِكَ \* وَعَلَى هَصَائِجِ أَسْرَتِهِ \* وَمَوَافِجِ <sup>(١٩)</sup>  
 نَصْرَتِهِ \* وَأَذْنِي <sup>(٢٠)</sup> بَيْنَ نَزَغَاتِ الشَّيَاطِينِ \* وَنَزَوَاتِ السَّلَاطِينِ \* <sup>(٢١)</sup>  
 وَاعْتِنَاتِ الْبَاشِينَ \* وَمُعَانَةِ الطَّانِينَ \* وَتَعَادَةِ السَّادِينَ \* وَعُدُونِ <sup>(٢٢)</sup>

١ اي ألقى في فاروس ٢ اي ما رآه في المنام ٣ اي كفتها ٤ بمعنى تساهما اي  
 اقرعنا ٥ اي مزاملته ٦ قطعنا ٧ الذي ما ضم جمع العروة وهي الملاقاة والرباثة  
 جمع ربيثة من الرث وهو المحس والعوق ٨ اي تركنا ٩ بالموحدة الماعب  
 المولع بالشئ الذي لا غاية فيه وما يشاء تحت المفسد ١٠ اي شئت ١١ اي قرب  
 ومه ارميت الأزقة اي قرمت القيامة ١٢ اي طلباسنه ١٣ من الرقية ١٤ اي  
 المحافظة ١٥ هي فاتحة الكتاب ١٦ اي دما الليل والنهار ١٧ الخضوع  
 لبلدن والخضوع للصوت وهما بمعنى الذل والتواضع ١٨ العظام البالية ١٩ اي  
 امضرات ٢٠ من الوقاية وهي الحفظ ٢١ اي الجارة ٢٢ مرجع ومجا  
 ٢٣ جمع العافي وهو طالب العفو وهو الفضل ٢٤ مصدر طأه الله ٢٥ جمع  
 نبأ وهو الخبر ٢٦ اي شتره وعشيرته ٢٧ هم الانصار ٢٨ اي اجرني  
 ٢٩ نزع الشيطان افسد واغوى ٣٠ جمع نزوة من نزايترو اذا وثب

الْمُعَادِينَ <sup>(١)</sup> \* وَغَلَبَ الْغَالِبِينَ \* وَسَلَبَ السَّائِبِينَ \* وَحِيلَ الْمُحْتَالِينَ <sup>(٢)</sup> \*  
 وَغِيلَ الْمُغْتَالِينَ <sup>(٣)</sup> \* وَأَجَرَنِي اللَّهُ مِنْ جُورِ الْجَوَّارِينَ \* وَجَاوَرَةَ  
 الْجَائِرِينَ \* وَكَفَّ عَنِّي أَكْفَ الضَّائِبِينَ <sup>(٤)</sup> \* وَأَخْرَجَنِي مِنْ ظُلُمَاتِ  
 الظَّالِمِينَ <sup>(٥)</sup> \* وَأَخْلَنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ \* اللَّهُمَّ حَظِّي <sup>(٦)</sup>  
 فِي تَرْبَتِي \* وَغُرْبَتِي \* وَغَيْبَتِي \* وَأَوْبَتِي \* وَنَجْعَتِي <sup>(٧)</sup> \* وَرَجْعَتِي \* وَتَصَرُّفِي <sup>(٨)</sup> \*  
 وَمُنْصَرَفِي <sup>(٩)</sup> \* وَتَقْلِي \* وَمُنْقَلِي <sup>(١٠)</sup> \* وَأَحْفَظْنِي فِي نَفْسِي \* وَنَفَائِسِي <sup>(١١)</sup> \* وَعَرَضِي <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَعَرَضِي <sup>(١٣)</sup> \* وَعَدْدِي \* وَعَدْدِي \* وَسَكْنِي \* وَمَسْكْنِي <sup>(١٤)</sup> \* وَحَوْلِي <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَحَالِي \* وَمَالِي وَمَا لِي <sup>(١٦)</sup> \* وَلَا تُلْحِقْ بِي تَنْبِيرًا <sup>(١٧)</sup> \* وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ  
 مُغِيرًا <sup>(١٨)</sup> \* وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا \* اللَّهُمَّ أَحْرِسْنِي بِعَيْنِكَ <sup>(١٩)</sup> \*

١ الاعانت الايقاع في العنت وهو الشدة والباغي الظالم المعتدي والمعانة المقاساة  
 والطاغين المتجاوزين الحد في الظلم والعادين المتعدين والعدوان الظلم ٢ الغلب بفتح  
 اللام بمعنى الغلبة ويجوز السكون والسلب بفتحها ايضاً والسكون اجود اذ المراد المصدر بمعنى  
 اخلاص المختلسين ٣ الغيل جمع غيلة اسم من الاغتيال وهو الاهلاك والمغتالين المهلكين  
 ٤ كانه يريد المجاورين من الجن والجائرين الظالمين ٥ اي ايدي الظالمين المذلين  
 ٦ اشارة الى قوله عليه السلام الظلم ظلمات يوم القيامة ٧ اي احفظني ٨ بلدي  
 ووطني ٩ اي رجعتي ١٠ النجعة اسم من الانتجاع وهو طلب الماء الكلالا وانتجعت فلانا  
 اتيت طالباً معروفة ١١ اي في مشاغلي ١٢ اي انصرفني ١٣ اي انقلاني  
 ورجوعي ١٤ جمع نفيسة وهي ماله خطر نفيس ١٥ عرضي بكسر العين المهملة وسكون  
 الراء محل المدح والذم وفتحها يريد به المال ١٦ عددي بالفتح يريد اهل والاولاد  
 وبالضم جمع عدة وهي الاهبة والذخيرة ١٧ السكن محرّكة اهل ومن يسكن اليه وبالسكون  
 اهل الدار والمسكن بفتح الكاف وقد تكسر موضع السكنى وهو البيت ١٨ قوتي  
 ١٩ مصيري ٢٠ سلماً بعد العطاء ٢١ من الاغارة ٢٢ اي بحفظك

وَعَوْنِكَ \* وَأَخْصَنِي بِأَمْنِكَ \* وَمَنْعِكَ \* وَتَوَلَّيْ بِأَخْيَارِكَ <sup>(٥)</sup>  
 وَخَيْرِكَ \* وَلَا تَكِلْنِي إِلَى كِلَآءَةٍ غَيْرِكَ \* وَهَبْ لِي عَافِيَةً غَيْرَ عَافِيَةٍ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَأَرْزُقْنِي رِقَافِيَةً غَيْرَ وَاهِيَةٍ \* وَأَكْفِنِي مَخَاشِي <sup>(١٠)</sup> الْأَوَاءِ <sup>(١١)</sup> \* وَأَكْفِنِي <sup>(١٢)</sup>  
 بَغْوَاشِي <sup>(١٣)</sup> إِلَّا لَاءَ \* وَلَا تُظْفِرْ بِي أَظْفَارَ الْأَعْدَاءِ <sup>(١٤)</sup> \* إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ \*  
 ثُمَّ أَطْرَقَ لَا يُدِيرُ لِحْظًا \* وَلَا يُجِيرُ لَفْظًا <sup>(١٦)</sup> \* حَتَّى قُلْنَا قَدْ أَبْلَسَتْهُ خَشْيَةٌ <sup>(١٧)</sup> \*  
 أَوْ أَخْرَسَتْهُ خَشْيَةٌ <sup>(١٨)</sup> \* ثُمَّ أَقْنَعَ رَأْسَهُ <sup>(١٩)</sup> \* وَصَعَدَ أَنْفَاسُهُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَقَالَ <sup>(٢١)</sup>  
 أَقْسِمُ بِالسَّمَاءِ ذَاتِ الْأَبْرَاجِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَالْأَرْضِ ذَاتِ الْفُجَاجِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَالْمَاءِ <sup>(٢٤)</sup>  
 الْعِجَاجِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَالسِّرَاجِ الْوَهَّاجِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَالْبَحْرِ الْعِجَاجِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَالْهَوَاءِ وَالْعِجَاجِ <sup>(٢٨)</sup> \*  
 إِنَّهَا لَمِنْ أَيْمَنِ الْعُودِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَأَشْنَى تَنْكُمُ مِنْ لَاسِيِ الْخُودِ <sup>(٣٠)</sup> \* مَنْ

١ اي اعانتك ٢ بامانك ٣ اي فضلك وعطائك ٤ كن لي ولياً  
 ٥ اي اصطفائك ٦ اي لا تدعني الى حفظ غيرك ٧ سلامة غير دارسة  
 فالاولى ضد المرض والثانية من عفا المنزل اذا درس وبلي ٨ هي سعة العيش  
 ٩ ضعيفة ١٠ اي مخاوف ١١ الشدة والضيق ١٢ احفظني في كنفك  
 ١٣ الغواشي جمع غاشية وهي ما يغطي به الشيء مثل غاشية السرج والآلاء السم مفرداها  
 الى ١٤ بسكون الظاء من الظفر بالفتح وهو النوز ١٥ جمع ظفر بالضم اي لا  
 تبعل اسلحة الاعداء تظفر بي وتملكني ١٦ نظر الى الارض ساكتاً لا يجيب بكلام  
 ١٧ الابل اس السكوت والخشية الخوف ١٨ غمرة الاغواء ١٩ مدعنة ورفع  
 راسه ٢٠ اي رفع مرة بعد مرة ٢١ جمع نفس بالفتحريك ٢٢ هي بروج  
 الشمس ٢٣ الطرق الواسعة ٢٤ المتدفق شخ السحاب الماء شجاً اذا صبه وشخ هو  
 بنفسه شخ شجياً اذا سال ٢٥ اي المضي المتلايل والمراد بالسراج الشمس  
 ٢٦ انججاج بالتشديد اي الذي له عجيح اي صوت مرتفع وانججاج بالتخفيف النجار الفائر من  
 الهواء ٢٧ اي اكثر العود بركة والعود جمع عود بالضم بمعنى المعادة وهي ما يتحصن به  
 ٢٨ الخوذ بفتح الواو جمع خوذ وهي البيضة من الحديد يلبسها الفارس في راسه عند

دَرَهَا <sup>(١)</sup> عِنْدَ ابْتِسَامِ الْفَلَقِ <sup>(٢)</sup> \* لَمْ يُشْفِقْ مِنْ خَطْبِ إِلَى الشَّفَقِ <sup>(٣)</sup> \* وَمَنْ  
 نَجَّى بِهَا <sup>(٤)</sup> طَالِبَةَ النَّسَقِ <sup>(٥)</sup> \* أَمِنْ لَيْلَةٍ مِنَ السَّرَقِ \* قَالَ فَسَلَّتْنَاهَا حَتَّى  
 أَتَيْنَاهَا <sup>(٦)</sup> \* وَتَدَارَسْنَا <sup>(٧)</sup> لِكَيْ لَا نَسَاهَا \* ثُمَّ سِرْنَا نَزِيهِي <sup>(٨)</sup> الْمُحْمُولَاتِ \*  
 بِاللَّحَاتِ لَا بِأَحْدَةٍ \* وَنَحْنُ الْمُحْمُولَاتِ \* بِاللَّحَاتِ لَا بِأَحْدَةٍ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَصَاحِبِنَا تَعَمَّدُنَا بِالْعَشِيِّ وَالْغَدَاةِ \* وَلَا يَسْتَفْهِزُّ <sup>(١٠)</sup> مِنَّا أَلِيدَاتِ <sup>(١١)</sup> \*  
 حَتَّى إِذَا عَايْنَا <sup>(١٢)</sup> أَطْلَالَ <sup>(١٣)</sup> عَانَةٍ <sup>(١٤)</sup> \* قَالَ لَنَا الْإِعَانَةُ الْإِعَانَةُ <sup>(١٥)</sup> \* فَأَحْضَرْنَاهُ  
 الْمَعْلُومَ وَالْمَكْتُومَ \* وَأَرَيْنَاهُ الْمَسْكُومَ <sup>(١٦)</sup> وَالْمَخْنُومَ <sup>(١٧)</sup> \* وَفَلَّانَا أَقْضَى  
 مَا أَنْتَ فَاضٍ \* فَبَاتَ نَدْمُنَا سِرَّ رَاضٍ \* فَمَا أَسْتَفْهِزُّ <sup>(١٨)</sup> سِوَى الْخُفِّ <sup>(١٩)</sup>  
 وَالزَّيْنِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَا حَلِيٍّ بِعَيْنِيهِ نَبِيرُ الْحَلِيِّ وَاللَّيْنِ <sup>(٢١)</sup> \* فَأَحْضَبَلْ مِنْهُمَا  
 وَفَرَهُ <sup>(٢٢)</sup> \* وَنَاءَ <sup>(٢٣)</sup> بِبَاسِئِدٍ فَرَرَهُ <sup>(٢٤)</sup> \* ثُمَّ خَالَسَنَا <sup>(٢٥)</sup> مُخَالَسَةَ الطَّرَارِ \*

المحرب يعني ان قرأته هذه العوذة تكفي في دفع المضرة ١ اي قرأها ٢ اي  
 ابتلاج الصبح ٣ اي لم ينجب من امر عظيم الى دخول الظلام ٤ اي تكلم باسرا  
 ٥ اي اول دخول ظلمة الليل ٦ اي تلقيناها واخذناها حتى احكمتها ٧ اي  
 تداولنا قراءتها ٨ اي نسوق ٩ المحمولات الاولى جمع حوكة بالفتح وهي الابل التي  
 يحمل عليها وبالضم الاحمال ١٠ والكاه جمع حادي ١١ وهو الشماع التام السلاج  
 ١٢ اي لا يطلب منا انجاز ١٣ جمع دنة من الموعد ١٤ اي ابصرنا  
 ١٥ جمع طلل بالتحريك وهو ما اشرف من رسم النار كالشجر ١٦ موضع بقرب  
 الفرات ينسب اليه الخمر ١٧ اي اعينوني اعينوني ١٨ اي الملعاب المشدود  
 ١٩ اي العين الذهب والنضة ٢٠ اي اطربة وحماء على الخنة والطيش  
 ٢١ بالكسر الشيء الخفيف من الحلي وشبهه ٢٢ الحسن المستعمل ٢٣ المسكوك  
 من الذهب والنضة ٢٤ اي حملة ٢٥ اي نهز متنازلا ٢٦ اي خادتنا  
 وهرب ٢٧ الذي يطره جيوب الناس اي يقطعها وينفها

وَأَنْصَلَتْ<sup>(١)</sup> مِنَّا أَنْصِلَاتَ الْفَرَارِ<sup>(٢)</sup> \* فَأَوْحَشَنَا فِرَافُهُ<sup>(٣)</sup> \* وَأَذْهَبَنَا<sup>(٤)</sup> أَمِيرَاقُهُ<sup>(٥)</sup> \*  
وَلَمْ نَزَلْ نَشْدُهُ<sup>(٦)</sup> بِكُلِّ نَادٍ<sup>(٧)</sup> \* وَتَسْتَنْبِرُ<sup>(٨)</sup> سِنَّهُ كُلَّ مَغْوٍ<sup>(٩)</sup> \* رَمَادٍ \* إِلَى أَنْ  
قِيلَ إِنَّهُ مَدْ دَخَلَ عَانَهُ<sup>(١٠)</sup> \* مَا زَايَلَ<sup>(١١)</sup> أَلْمَانَهُ<sup>(١٢)</sup> \* فَأَنْزَرْتَنِي<sup>(١٣)</sup> خَبِثُ هَذَا  
الْأَوَّلِ بِسَبْكِهِ<sup>(١٤)</sup> \* وَالْإِنْصِلَاحِ<sup>(١٥)</sup> فِيمَا لَسْتُ مِنْ سِلْبِهِ<sup>(١٦)</sup> \* فَمَا دَخَبْتُ<sup>(١٧)</sup>  
إِلَى الدَّسَكِرَةِ<sup>(١٨)</sup> \* فِي هَيْئَةٍ مُنْكَرَةٍ<sup>(١٩)</sup> \* فَإِذَا السَّيْحُ فِي حِلَّةٍ مَبْصُرَةٍ<sup>(٢٠)</sup> \*  
بَيْنَ دِنَانٍ<sup>(٢١)</sup> وَمِعْصَرَةٍ<sup>(٢٢)</sup> \* وَحَوْلَهُ سِقَاةٌ<sup>(٢٣)</sup> تَبْهَرُ<sup>(٢٤)</sup> \* وَشُمُوعٌ تَزْهَرُ<sup>(٢٥)</sup> \*  
وَأَسْوَدٌ<sup>(٢٦)</sup> وَعَجَبٌ<sup>(٢٧)</sup> \* وَمِزْمَارٌ وَمِزْهَرٌ<sup>(٢٨)</sup> \* وَهُوَ تَارَةٌ يَسْتَبْزِلُ<sup>(٢٩)</sup> الدِّينَانَ<sup>(٣٠)</sup> \*  
وَطَوْرًا يَسْتَنْطِقُ<sup>(٣١)</sup> الْعِيدَانَ<sup>(٣٢)</sup> \* وَدَفْعَةً يَسْتَنْشِقُ<sup>(٣٣)</sup> الرَّيْحَانَ<sup>(٣٤)</sup> \* وَأُخْرَى  
يُنَازِلُ<sup>(٣٥)</sup> النَّزْلَانَ<sup>(٣٦)</sup> \* فَلَمَّا عَثَرْتُ<sup>(٣٧)</sup> عَلَى لَبْسِهِ<sup>(٣٨)</sup> \* وَتَفَاوُتِ يَوْمِهِ مِنْ

١ اية مضى وسبق ٢ كثير الفراري ٣ اذهب اسم شاعر كان  
انصلت من الحرب وفر من الزحف فضرب به البتل ٤ اي اذهب عنوانا  
٥ خروجه سرعه ٦ اي نطلبه ٧ اي مجلس ٨ اي مضل ضد  
الهادي ٩ في الموضوع السابق ذكره ١٠ فارت ١١ في حانوت الخمار وبينة  
١٢ اي اوقعني ١٣ اي بغيرته ١٤ الدخول ١٥ اي من جنسه  
١٦ الادلاج السير في اخر الليل ١٧ قصر حواويه يربط الدخار وفي هذا الموضوع دلم على  
البلد ١٨ اي مغيرة ١٩ اي ملونة بالسمرة والورس ٢٠ جمع دن وهو  
وعاء الخمر ٢١ بالكسر آلة حصر الخمر ٢٢ جمع سات ٢٣ تغلب في  
الحسن وتضيء ٢٤ نبت عطير معروف ٢٥ نرجس او ياسمين ٢٦ عود  
الغناء ٢٧ من بزل الطين عن راس الدنت اذا رفعه عنه ٢٨ اي يطلب  
نطق العيدان اي ساع صوتها ٢٩ اي يشم ٣٠ اي يلعب  
٣١ جمع نزال كناية عن الغلمان والنساء الحسنان ٣٢ اي اذمنت  
٣٣ تخليطه ونسبته امره

أَمْسِهِ \* قُلْتُ لَهُ أَوْلَى لَكَ <sup>(١)</sup> يَامَلْعُونُ \* أَأَنْسَيْتَ يَوْمَ جَبْرُونِ <sup>(٢)</sup> \* فَضَحِكَ  
مُسْتَغْرِبًا <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ مَطْرَبًا <sup>(٤)</sup>  
لَزِمْتُ السِّفَارَ <sup>(٥)</sup> وَجَبْتُ النِّفَارَ <sup>(٦)</sup> وَعَفْتُ النِّفَارَ <sup>(٧)</sup> لِأَجْنِي الْفَرَحَ <sup>(٨)</sup>  
وَحَضْتُ السِّبُولَ <sup>(٩)</sup> وَرَضْتُ الْخِيُولَ <sup>(١٠)</sup> لَجَرْتُ ذُبُولَ <sup>(١١)</sup> الصَّبِيِّ وَالْمَرْحَ <sup>(١٢)</sup>  
وَمِطْتُ الْوَقَارَ <sup>(١٣)</sup> وَبِعْتُ الْعَقَارَ <sup>(١٤)</sup> لِحَسْوِ الْعَقَارِ <sup>(١٥)</sup> وَرَشَفْتُ الْقَدَحَ <sup>(١٦)</sup>  
وَلَوْلَا الطِّمَاحُ <sup>(١٧)</sup> إِلَى شَرْبِ رَاجٍ <sup>(١٨)</sup> لَمَا كَانَ بَاحٌ <sup>(١٩)</sup> فَعِي بِالْمَلْعِ <sup>(٢٠)</sup>  
وَلَا كَانَ سَاقٌ <sup>(٢١)</sup> دَهَائِي <sup>(٢٢)</sup> الرِّفَاقَ <sup>(٢٣)</sup> لَأَرْضِ الْعِرَاقِ <sup>(٢٤)</sup> بِحِمْلِ السَّجِّ <sup>(٢٥)</sup>  
فَلَا تَغْضَبَنَّ <sup>(٢٦)</sup> وَلَا تَصْخَبَنَّ <sup>(٢٧)</sup> وَلَا تَعْجَبَنَّ <sup>(٢٨)</sup> لَشَيْخٍ <sup>(٢٩)</sup> أَبْنٍ <sup>(٣٠)</sup>  
بِمَغْنَى <sup>(٣١)</sup> أَغْنَى <sup>(٣٢)</sup> وَدَنَّ طَفْحٍ <sup>(٣٣)</sup>

١ كلمة تهديد اي ويل لك وعودته عليه ٢ هي الشام ٣ اي مبالغاً  
٤ اي مغنياً ٥ اي السفر ٦ اي قطعت الاماكن الخالية ٧ اي  
كرهت البعد والفرار عنكم ٨ اي لاجل ان احوز الفرح والسرور ٩ من خاض  
الماء اذا مشى فيه ١٠ اي ركبتهما وذلتها ١١ اي لاجل الانتعاش بالصوبة  
والنشاط والطرب ١٢ ماط الشيء عنه لغة في اماطة عنه اي ازلت ونزعت السكينة  
١٣ العقار بالفتح الارض والضباع وبالضم الخمر سميت به لانها تعاقر العقل او الدن اي  
تلازمة والحسو الشرب ١٤ اي مص الكاس ١٥ هو والطموح شدة النظر  
وشغوفة ١٦ من اسماء الخمر لان شاربها يرتاح اليها ١٧ اي اظهر والمراد هنا  
تكلم ١٨ جمع ملح وهو ما يستلح من الكلام ١٩ من السوق ٢٠ مكري  
٢١ جمع رفقة ٢٢ جمع سبعة وهي خرزات منظومة يسمع بها ٢٣ الصنب  
الصياح وهو قبيح خصوصاً من الرجال وفي الحديث ولا صحاباً في الاسواق  
٢٤ اقام ٢٥ اي بمنزل ٢٦ تغضب وروضة غناء كثيرة العشب  
٢٧ امتلاً وفاض

فَإِنَّ الْمَدَامَ <sup>(١)</sup> تُقَوِّي الْعِظَامَ <sup>(٢)</sup> وَتَشْفِي السَّقَامَ وَتَنْفِي التَّرَخَ <sup>(٣)</sup>  
وَأَصْفَى السَّرُورَ إِذَا مَا الْوَقُورَ <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> أَمَاطَ <sup>(٦)</sup> سَتُورَ الْحَيَا وَأَطْرَحَ <sup>(٧)</sup>  
وَأَحْلَى الْغَرَامَ <sup>(٨)</sup> إِذَا الْمُسْتَهَامَ <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> فَجَحَّ <sup>(١١)</sup> بِهَوَاكَ وَبَرَّدَ حَشَاكَ <sup>(١٢)</sup>  
وَدَاوِ الْكَلُومَ <sup>(١٣)</sup> وَسَلَّ <sup>(١٤)</sup> الْهَمُومَ <sup>(١٥)</sup> <sup>(١٦)</sup> بَيْنَتِ الْكُرُومَ <sup>(١٧)</sup> الَّتِي تُقْتَرَحُ <sup>(١٨)</sup>  
وَحُصَّ الْغُبُوقَ <sup>(١٩)</sup> بِسَاقِي يَسُوقَ <sup>(٢٠)</sup> <sup>(٢١)</sup> وَشَادَ <sup>(٢٢)</sup> يَشِيدَ <sup>(٢٣)</sup> بِصَوْتِ تَمِيدَ <sup>(٢٤)</sup>  
وَعَاصِ النَّصِيحَ <sup>(٢٥)</sup> الَّذِي لَا يُبَيِّحُ <sup>(٢٦)</sup> <sup>(٢٧)</sup> وَصَالَ الْمَلِيحَ <sup>(٢٨)</sup> إِذَا مَا سَمَحَ <sup>(٢٩)</sup>

١ من اسماء الخمر سميت بذلك لطول مدة مكثها ٢ الحزن ٣ كثير  
الوقار ٤ ازال وابعد ٥ بمعنى الطرح والترك ٦ العشق ٧ العاشق  
الهائم ذاهب القلب ٨ اي باج باسم من بهواه على حد قول من قال  
فصرح بمن بهوى ودعني من الكنى فلاخير في اللذات من دونها ستر  
ويوبد ذلك قوله فجح بهواك الخ ٩ اي فاطهر وحدث ١٠ اي قلبك  
١١ الزند هو الذي يقتدح به النار واساك حزنك وملالتك ١٢ اي اورى  
بمعنى ظهر ١٣ هي الجراج ١٤ امر من التسلية وهي ازالة الهم ١٥ من اسماء  
الخمر والكروم جمع كرم بالسكون وهو العنب ١٦ اي تسأل وتشتى ١٧ هو  
شراب اول الليل كما ان الصبوح شراب اول النهار ١٨ اي يطرد ١٩ هو  
العاشق الكثير الشوق ٢٠ اي ابعد نظره واشغفه ٢١ الشادي هو المغني  
٢٢ بضم الياء والماضي اشاد اذا رفع صوته بالغناء وفتح الياء هنا خطأ ٢٣ اي  
تميل وتحرك ٢٤ اي صاح بصوته بالغناء من صدح الديك اذا صاح بصوت مطرب  
٢٥ اي خالف الناصح



وَجَلَّ فِي الْحَيَالِ <sup>(١)</sup> وَلَوْ بِالْحَيَالِ <sup>(٢)</sup> وَدَعَّ مَا يُقَالُ <sup>(٣)</sup> وَخَذُ مَا صَلَحَ <sup>(٤)</sup>  
 وَفَارِقُ أَبَاكَ إِذَا مَا أَبَاكَ <sup>(٥)</sup> وَمَدَّ الشِّبَاكَ <sup>(٦)</sup> وَصِدْنِ سَنَحَ <sup>(٧)</sup>  
 وَصَافٍ <sup>(٨)</sup> أَخْلِيلَ وَنَافٍ <sup>(٩)</sup> الْجَبِيلَ وَأَوَّلِ الْجَبِيلِ <sup>(١٠)</sup> وَوَالِ <sup>(١١)</sup> الْمَنَحِ <sup>(١٢)</sup>  
 وَلَذَّ بِالْمَتَابِ <sup>(١٣)</sup> أَمَامَ الذَّهَابِ <sup>(١٤)</sup> فَمَنْ دَقَّ <sup>(١٥)</sup> بَابَ كَرِيمٍ فَتَحَ  
 فَقُلْتُ لَهُ مَجَّ مَجَّ <sup>(١٦)</sup> لِرَوَايِكَ \* وَأَفَّ وَتَفَّ <sup>(١٧)</sup> لِنَوَايِكَ \* فَيَا اللَّهَ مِنْ  
 أَيِّ الْأَعْيَاصِ <sup>(١٨)</sup> عَيْصُكَ \* فَقَدْ أَغْضَلَنِي <sup>(١٩)</sup> عَوِيصُكَ <sup>(٢٠)</sup> \* فَقَالَ مَا أَحِبُّ  
 أَنْ أَفْصَحَ <sup>(٢١)</sup> تَنِي \* وَلَكِنْ سَأُكْتَبِرُ <sup>(٢٢)</sup>  
 أَنَا أَطْرُوفَةٌ <sup>(٢٣)</sup> الزَّيْمَا <sup>(٢٤)</sup>  
 وَأَنَا الْمُحُولُ <sup>(٢٥)</sup> الَّذِي أَهْـ  
 غَيْرَ أَنِّي أَبْنُ حَاجَةٍ <sup>(٢٦)</sup>  
 نِ وَأَتَجُوبَةُ <sup>(٢٧)</sup> الْأَلَمِ <sup>(٢٨)</sup>  
 تَالِ فِي الْمَرْبِ وَالْعَبَمِ <sup>(٢٩)</sup>  
 هَاضَةُ <sup>(٣٠)</sup> الدَّهْرِ فَاتَّخِذْ

١ امر من الجولان ٢ بالكسر المكر والخديعة ٣ بالضم الباطل الذي لا يتصور في العقل وجوده ٤ اي انرك ما يقوله الجهمال ٥ اباك الاول والدك والثاني بمعنى كرمك ولم يردك ٦ جمع شبكة وهي ما يصاد بها ٧ عرض واقبل ٨ امر من المصافاة ٩ ابعد ١٠ ايه اعط العطاء الجميل ١١ اي وتابع ١٢ جمع المنحة وهي العطية ١٣ اي التبي الى التوبة ١٤ اي قبل الموت ١٥ اي طرق وفرع ١٦ كلمة ثقال بعد استحسان الشيء مكررة يجوز فيها تسكين الخاء وكسرها مؤنة ١٧ كلمتان يقولها المتكبر من الشيء المستقدر له ١٨ اي لضاللتك ١٩ جمع العيص بالكسر وهو الاصل في النسب يقال هو من عيص هاشم ٢٠ اي اعياني ٢١ اي صعب امرك ودامضة ٢٢ اي ايمن ٢٣ اي اخبر بالكناية عني ٢٤ هي ما يستحسن ويستغرب ٢٥ هي ما يشجب منه ٢٦ الكثير الحيلة ٢٧ اي طالب حاجة ٢٨ اي ظلمة وكسره ٢٩ اي ذل ونقص

وَأَبُو صَبِيَّةٍ <sup>(١)</sup> بَدَقَ <sup>(٢)</sup> مِثْلَ لَحْمٍ عَلَى وَضَمٍ <sup>(٣)</sup>  
 وَأَخُو أَلَيْلَةٍ <sup>(٤)</sup> الْهَمِيلِ <sup>(٥)</sup> ٢ إِذَا أَتَيْتَ أَلَمَ يَأْمُ  
 قَالَ الرَّادِي فَعَرَفْتُ بِتَشْدِيدِ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ ذُو الرَّبِّبِ <sup>(٦)</sup> وَالْعَيْبِ \* وَمَسَوْدُ  
 وَجْهِ الشَّامِ \* وَسَاءَ لِي دِخْلُ تَهْرِدِهِ <sup>(٧)</sup> \* وَفُجِ تَوْرِدِهِ <sup>(٨)</sup> \* قُلْتُ لَهُ بِلِسَانِ  
 الْأَنْفَةِ <sup>(٩)</sup> \* وَإِذْ لَالَ <sup>(١٠)</sup> الْبَعْرِفَةِ \* أَلَمْ يَأْنِ <sup>(١١)</sup> لَكَ يَا شَيْخَنَا أَنْ تَقْلَعَ <sup>(١٢)</sup>  
 عَنِ الْخُنْأِ \* فَتَضَيَّرَ <sup>(١٣)</sup> وَزَهَّجَ <sup>(١٤)</sup> \* وَتَسْكُرَ <sup>(١٥)</sup> وَتَفَكَّرَ \* ثُمَّ قَالَ إِنَّهَا لَيْلَةٌ  
 مِرَاجٍ <sup>(١٦)</sup> لَا تَلَاحِجُ \* وَنَهْزَةٍ <sup>(١٧)</sup> شُرْبِ رَاحٍ لَا كِفَاجٍ <sup>(١٨)</sup> \* فَعَدَّ <sup>(١٩)</sup> سَمَاءَ  
 بَدَائِلِ أَنْ نَلَاقِيَ غَدًا \* فَفَارَقَهُ فَرَفًا <sup>(٢٠)</sup> مِنْ عَرَبِدَتِهِ <sup>(٢١)</sup> \* لَا تَلْقَانِي بَعْدَتِهِ \*  
 وَيَتْلِي لِي لَا يَسَا حِدَادَ النَّدَمِ <sup>(٢٢)</sup> \* عَلَى تَلِي خَطِي <sup>(٢٣)</sup> أَلْتَدِمَ \* إِلَى أَبْقَةِ  
 الْكُرْمِ لَا أَلْتَرَمَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَعَادَتُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ لَا أَحْضُرَ بَعْدَهَا حَانَةَ

١ اي صبيان واطفال ٢ اي لاحوا وظهروا ٣ بالتحريك هو كل شيء  
 وضع عليه اللحم وقاية من الارض كالخشب وغيره ٤ اي صاحب الفقر يقال حال  
 الرجل يعيل اذا افتقر ٥ ذو العيال اعطى الرجل اذا كثر عياله ٦ الشك  
 ٧ يعني انه خضب لمحنة بالسواد لاجل التدليس ٨ احزني ٩ اي عتوه  
 وخيب سبرته ١٠ اي وروده في مناهل الخازي ١١ اي المحبة ١٢ الادلال  
 والدلال والنالة المجرأة مع الفج وامرأة حسنة الدل والدلال ١٣ اي ألم يقرب  
 ١٤ تمتنع ١٥ الفحش ١٦ اي تلقى من الضجر وهو ضيق الصدر  
 ١٧ صاح والزجرة صوت الاسد ١٨ غير حالته ١٩ طرب ٢٠ اي  
 تازع وتشاتم ٢١ اي فرصة ٢٢ مقاتلة ٢٣ اي عذبة نفسك واصرف بصرك  
 ٢٤ بالتريك اي خوفا ٢٥ الزينة سوء خافي السكران ٢٦ اي بوعده  
 ٢٧ الحساد ثياب سرد تدس في انماهم استعارها للدم ٢٨ بانهم جميع خدوة  
 ٢٩ ابة الكرم الخمرة والكرم بالسكون العنب والثاني بالتحريك ضد البخل

نَبَاذٍ <sup>(١)</sup> \* وَلَوْ أُعْطِيَ مُلْكُ بَغْدَادَ <sup>(٢)</sup> \* وَأَنْ لَا أَشْهَدَ مَعْصِرَةَ الشَّرَابِ \*  
 وَلَوْ رُدَّ عَلَيَّ عَصْرُ الشَّبَابِ \* ثُمَّ إِنَّا رَحَلْنَا الْعَيْسَ <sup>(٣)</sup> \* وَقَتَ التَّغْلِيسِ <sup>(٤)</sup> \*  
 وَخَلَيْنَا بَيْنَ الشَّيْخَيْنِ أَبِي زَيْدٍ وَابْلِيسَ

### المقامة الثالثة عشرة البغدادية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَبَّامٍ قَالَ نَدَوْتُ <sup>(٦)</sup> يَصَوَّاحِي <sup>(٧)</sup> الزُّورَاءَ <sup>(٨)</sup> \* مَعَ  
 مَشِيخَةٍ <sup>(٩)</sup> مِنَ الشُّعْرَاءِ \* لَا يَعْلُقُ <sup>(١٠)</sup> لَهُمْ مُبَارٍ <sup>(١١)</sup> بَغْيَارٍ \* وَلَا يَجْرِي مَعَهُمْ  
 مُبَارٍ <sup>(١٢)</sup> فِي مِضْبَارٍ \* فَأَفْضَنَّا <sup>(١٣)</sup> فِي حَدِيثٍ يَفْضَحُ <sup>(١٤)</sup> الْأَزْهَارَ \* إِلَى أَنْ  
 نَصَفْنَا النَّهَارَ \* فَلَمَّا غَاضَ <sup>(١٥)</sup> دُرُّ الْأَفْكَارِ <sup>(١٦)</sup> \* وَصَبَتْ <sup>(١٧)</sup> النَّفُوسُ إِلَى  
 الْأَوْكَارِ \* لَعَنَّا عَجُوزًا ثَقِيلًا مِنَ الْبُعْدِ \* وَنَحْضَرُ <sup>(١٨)</sup> إِخْضَارَ الْجُرُودِ <sup>(١٩)</sup> \*  
 وَقَدِ اسْتَلَّتْ <sup>(٢٠)</sup> صَبِيَّةٌ <sup>(٢١)</sup> أَنْحَفَ <sup>(٢٢)</sup> مِنَ الْمَنَازِلِ \* وَأَضْعَفَ <sup>(٢٣)</sup> مِنَ الْجَوَازِلِ <sup>(٢٤)</sup> \*  
 فَمَا كَذَّبَتْ إِذْ رَأَتْنَا أَنْ عَرَّتْنَا \* حَتَّى إِذَا مَا حَضَرْتَنَا قَالَتْ حَيَّ اللَّهَ

- ١ اي بيت خمار ٢ بالذال المحجمة لغة في بغداد ٣ بتشديد الحاء كذا  
 بخط الحارثي ٤ الابل البيض ٥ السير وقت الغلس وهو ظلمة آخر الليل  
 ٦ اقيمت بالنادي وهو المجلس ٧ براري ونواحي ٨ اسم دجلة بغداد  
 ٩ جماعة من الشيوخ ١٠ يلصق ١١ معارض ١٢ من المارة وهي  
 المجادلة ١٣ ميدان السباق ١٤ فشرعنا ١٥ بمعنى انه يفوق الازمار في  
 الارنياب اليه ١٦ اي بلغنا نصفه ١٧ اي غار ونقص ١٨ اي ما تنتج الفرائح  
 من حلوا الحديث ١٩ اي مالت ٢٠ جمع وكر وهو بيت الطائر ٢١ اي  
 تعدو عدو الجرد وهي الخيل النصارى الشعور ٢٢ اي استنبتت ٢٣ جمع صبي  
 ٢٤ جمع مغزل ٢٥ جمع جوزل وهو فرخ الحمامة ٢٦ اي قصدتنا

الْمَعَارِفَ <sup>(١)</sup> \* وَإِنْ لَمْ يَكُنْ <sup>(٢)</sup> مَعَارِفَ \* أَعْلَمُوا يَا مَالِ الْأَمِلِ <sup>(٣)</sup> \* وَثَبَالَ  
 الْأَرَامِلِ <sup>(٤)</sup> \* أَنِّي مِنْ سَرَوَاتِ الْقَبَائِلِ <sup>(٥)</sup> \* وَسَرِيَّاتِ الْعَقَائِلِ <sup>(٦)</sup> \* لَمْ  
 يَزَلْ أَهْلِي وَبَعْلِي يَجْلُونَ الصَّدْرَ <sup>(٧)</sup> \* وَيَسِيرُونَ الْقَلْبَ <sup>(٨)</sup> \* وَيَنْطُونِ  
 الظَّهْرَ <sup>(٩)</sup> \* وَيُولُونَ الْبَدْنَ <sup>(١٠)</sup> \* فَلَمَّا أَرْدَى <sup>(١١)</sup> الدَّهْرُ <sup>(١٢)</sup> الْأَعْضَادَ <sup>(١٣)</sup> \* وَفَجَعَ  
 بِأَجْوَارِ <sup>(١٤)</sup> الْأَكْبَادِ \* وَأَنْقَلَبَ <sup>(١٥)</sup> ظَهْرُ الْبَطْنِ <sup>(١٦)</sup> \* نَبَا النَّاطِرِ <sup>(١٧)</sup> \*  
 وَجَفَا <sup>(١٨)</sup> الْحَاجِبَ <sup>(١٩)</sup> \* وَزَهَبَتِ الْعَيْنُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَفُقِدَتِ الرَّاحَةُ <sup>(٢١)</sup> \* وَصَلَدَ  
 الزَّنْدُ <sup>(٢٢)</sup> \* وَوَهَّتِ الْيَمِينُ <sup>(٢٣)</sup> \* وَضَاعَ <sup>(٢٤)</sup> الْيَسَارُ <sup>(٢٥)</sup> \* وَبَانَ <sup>(٢٦)</sup> الْمِرَاقِقُ <sup>(٢٧)</sup> \*  
 وَلَمْ يَبْقَ لَنَا ثَنِيَّةٌ وَلَا نَابٌ <sup>(٢٨)</sup> \* فَهَذَا غَبَرُ الْعَيْشِ <sup>(٢٩)</sup> الْأَخْضَرُ <sup>(٣٠)</sup> \* وَأَزُورُ <sup>(٣١)</sup>  
 الْعُحُوبَ <sup>(٣٢)</sup> الْأَصْفَرَ <sup>(٣٣)</sup> \* أَسْوَدَ <sup>(٣٤)</sup> يَوْمِي <sup>(٣٥)</sup> الْأَبْيَضَ <sup>(٣٦)</sup> \* وَأَبْيَضَ <sup>(٣٧)</sup> فَوْدِي <sup>(٣٨)</sup> الْأَسْوَدَ <sup>(٣٩)</sup> \*

- ١ جمع معرف وهو الوجه أي حبي الله الوجه والسادة ٢ وفي نسخة لم يكونوا
- ٣ أي ملجأ الراعي ٤ المثال بالكسر من يعول عليه والأراميل المساكين من رجال ونساء قال العباس يمدح عليه الصلاة والسلام
- ٥ وأبيض يستقي الغمام بوجهه ٦ مثال الإثام عصمة للأراميل
- ٧ جمع سراة جمع سري وهو الخني ذو المروة ٨ جمع سرية وهي الرفيعة القدر
- ٩ جمع عقيلة وهي الكريمة الجيدة ١٠ اشرف المجالس ١١ المراد قلب العسكر
- ١٢ أي وسط الموكب ١٣ أي يركبون الناس الأبل التي تحمل القوم ١٤ أي يعطون
- ١٥ النعبة ١٦ أي أهلك ١٧ أي الأعوان ١٨ جوارح الإنسان أعضاء التي
- ١٩ يكتسب بها يريد الأولاد والخدم ٢٠ أي الدهر ٢١ كناية عن تحول الأمر
- ٢٢ أي تجافى وتباعد والناظر المراد به من كان ينظر إليهم نظرا جلالا وأعظاما
- ٢٣ أي الخادم ٢٤ الذهب ٢٥ ضد التعب ٢٦ كناية عن الخيبة
- ٢٧ أي ضعفت القوة ٢٨ فارقت ٢٩ أي ما يترفق به ٣٠ الثنية الفتنية
- ٣١ من النوق والنايب المسنة ٣٢ كناية عن المعيشة الطيبة ٣٣ أي مال وانقبض
- ٣٤ أي الذهب ٣٥ أي شاب ٣٦ هو جانب الرأس

حَتَّى رَنَى لِي <sup>(١)</sup> التَّدْوِ الْأَزْرَقَ <sup>(٢)</sup> \* فَخَبَذَ <sup>(٣)</sup> الْمَوْتَ الْأَحْمَرَ \* وَتَلَوِي <sup>(٤)</sup> مِنْ  
 تَرَوْنَ عَيْنَهُ فَرَارَهُ <sup>(٥)</sup> \* وَتَرْجَمَانَهُ <sup>(٦)</sup> أَصْفَرَارَهُ \* قُصَوِي <sup>(٧)</sup> بِنِغْيَةٍ أَحَدِهِمْ  
 مُرْدَةً <sup>(٨)</sup> \* وَفُصَارِي <sup>(٩)</sup> أُمْنِيَّتِهِ بَرْدَةً <sup>(١٠)</sup> \* وَكَذَتْ <sup>(١١)</sup> آلِيَّتْ أَنْ لَا أَبْذُلَ <sup>(١٢)</sup> الْخَرَّ  
 إِلَّا <sup>(١٣)</sup> الْخَرَّ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَوْ أَنِّي مِتُّ مِنَ الضَّرِّ \* وَقَدْ نَاجَيْتَنِي <sup>(١٥)</sup> الثَّرْوَةَ <sup>(١٦)</sup> \* بَانَ  
 تَوْجَدَ <sup>(١٧)</sup> عِنْدَكُمْ <sup>(١٨)</sup> الْمَعُونَةَ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَذْنَنِي <sup>(٢٠)</sup> فِرَاسَةَ <sup>(٢١)</sup> السُّوْبَاءِ <sup>(٢٢)</sup> \* يَا نَفْسُكُمْ  
 يَنَابِيعَ <sup>(٢٣)</sup> الْحَيَاءِ <sup>(٢٤)</sup> \* يَنْخَضِرُ <sup>(٢٥)</sup> اللَّهُ أَمْرًا <sup>(٢٦)</sup> أَبْرَنَسِي <sup>(٢٧)</sup> \* وَصَدَقَ <sup>(٢٨)</sup> تَوْسِي <sup>(٢٩)</sup> \*  
 وَنَظَرَ <sup>(٣٠)</sup> إِيَّايَ <sup>(٣١)</sup> عَيْنِي <sup>(٣٢)</sup> نَذِيرًا <sup>(٣٣)</sup> \* وَتَذِيرًا <sup>(٣٤)</sup> أَسْبُودَ <sup>(٣٥)</sup> \* قَالَ  
 الْحَارِثُ بْنُ سَهْمٍ <sup>(٣٦)</sup> هَمًّا <sup>(٣٧)</sup> لِبَرَاةٍ <sup>(٣٨)</sup> خَبَرَهَا <sup>(٣٩)</sup> \* وَمَلَحَ <sup>(٤٠)</sup> أَسْتَبَارَهَا <sup>(٤١)</sup> \* وَفَلَّنَا <sup>(٤٢)</sup> لَهَا  
 قَدْ فَتَنَ <sup>(٤٣)</sup> كَلَامًا <sup>(٤٤)</sup> \* فَكَيْفَ <sup>(٤٥)</sup> إِنْجَامُكَ <sup>(٤٦)</sup> \* نَقَالَتْ <sup>(٤٧)</sup> أَشِيرَ <sup>(٤٨)</sup> الشَّرِّ <sup>(٤٩)</sup> \*  
 وَلَا فَخْرَ <sup>(٥٠)</sup> \* فَتَلَّنَا <sup>(٥١)</sup> إِنْ جَعَلْنَا <sup>(٥٢)</sup> بَيْنَ رُؤَايِكَ <sup>(٥٣)</sup> \* لَمْ نَبْجُلْ <sup>(٥٤)</sup> بِهَيْئِ اسَاتِكَ <sup>(٥٥)</sup> \*

١ اي رحمني ٢ اي شديد العداوة ٣ اي الشديد وسوان يقل بالسيف  
 وقيل هو الموت فجأة ٤ اي وتابني ٥ مثل يضرب ان يدل ظاهرة على باطله  
 فيغني عن الاخبار ٦ اي تسيانة اي مينة ٧ اي نهاية ما ينبغي احدهم يريد  
 ٨ اي منهي ما يتمناه كساة يلبسه ٩ اي حذنت ١٠ ماء الوجه ١١ اي  
 للكرم ١٢ اي حدثني ١٣ في النفس ١٤ اي الاعانة ١٥ ادلمتني  
 ١٦ اي حدس النفس ١٧ جمع يسوع وهي العين التجارية ١٨ النطاء  
 ١٩ اي جعله نضرا اي حسنا نجما ٢٠ اي حفظ حلتي من الحث ٢١ اي  
 ما توسمت فيكم وظننته ٢٢ اي باقي فيها التقدي وهو ما يستق في العين ٢٣ يريد  
 به الجمل ٢٤ بتشديد الذال اي يزيل قذاها ٢٥ اي الكرم ٢٦ اي هامت  
 قلوبنا ونجمرت لنصاحة كلامها ونحاسن نيلامها ٢٧ من الفتنة اي قتلنا ٢٨ اي  
 نظرك للشعر يقال الحم الشعراي نظمة مثل حاكه ٢٩ كناية عن الايمان بالبدع  
 البليغ العذب من الشعر ٣٠ اي الراوين لشعره

فَقَالَتْ لَا رَيْبَ لَكُمْ <sup>(١)</sup> أَوْلَا شِعَارِي \* ثُمَّ لَا رَوْيَنَكُمْ <sup>(٢)</sup> أَشْعَارِي \* فَأَبْرَزَتْ  
رُذْنَ دِرْعِ دَرِيسٍ <sup>(٣)</sup> \* وَبَرَزَتْ <sup>(٤)</sup> بَرَزَةَ عَجُوزِ دَرْدِيسٍ \* وَأَنْشَأَتْ  
تَقُولُ

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ أَشْكَاءَ الْمَرِيضِ رَبِّ الزَّمَانِ <sup>(٥)</sup> الْمُتَعَدِّي <sup>(٦)</sup> الْبَغِيضِ <sup>(٧)</sup>  
يَا قَوْمُ إِنِّي مِنْ أَنْاسٍ غَنَوُ <sup>(٨)</sup> دَهْرًا وَجَفَنُ الدَّهْرِ عَنْهُمْ غَضِيضُ <sup>(٩)</sup>  
فَخَارَهُمْ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ <sup>(١٠)</sup> وَصَيَّتَهُمْ <sup>(١١)</sup> بَيْنَ الْوَرَى <sup>(١٢)</sup> مُسْتَفِيضُ <sup>(١٣)</sup>  
كَانُوا إِذَا مَا نَجَّعَةً <sup>(١٤)</sup> أَعْوَزَتْ <sup>(١٥)</sup> فِي السَّنَةِ الشَّهْبَاءُ <sup>(١٦)</sup> رَوْضًا <sup>(١٧)</sup> أَرِيضُ <sup>(١٨)</sup>  
تَشَبَّ <sup>(١٩)</sup> لِلْسَّارِينَ <sup>(٢٠)</sup> يَبْرَانِهِمْ <sup>(٢١)</sup> وَيَطْعَمُونَ <sup>(٢٢)</sup> الضَّيْفَ لَحْمًا غَرِيضُ <sup>(٢٣)</sup>  
مَا بَاتَ جَارٌ لَهُمْ سَاغِبًا <sup>(٢٤)</sup> وَلَا لِرَوْعٍ <sup>(٢٥)</sup> قَالَ حَالُ الْحَرِيضِ <sup>(٢٦)</sup>

١ من الرواية ٢ أي ثوبي الذي يلي جسدي ٣ من الرواية يقال رواه  
إذا جعله راوية ٤ أي فظهرت كم قبض بال ٥ ظهرت ٦ أي  
مسنة ذات مكرودماء ٧ أي جورة كما في بعض النسخ ٨ متجاوز الحد  
٩ ضد الحبيب ١٠ أي أقاموا وعاشوا ١١ أي مفضوض بمعنى مكفوف  
كناية عن كون الدهر لم يصمهم بمصائبه ١٢ ما يُذكر وينشر من ذكرهم الحميد  
١٣ أي شائع ذائع ١٤ أي مرعى خصب ١٥ أحوجت والاعتواز النقر  
١٦ هي التي لا خضرة فيها أو لا مطر ١٧ جمع روضة وهي البقاع التي يكون  
فيها أنواع الزهور والور ١٨ حسن النبات من تولم أرض أريضة إذا كانت طيبة  
١٩ توقد ٢٠ جمع سار وهو من يسري ليلاً ٢١ أي طري ٢٢ أي  
جانماً ٢٣ أي لفرع وخوف ٢٤ الجريض القصة يقال في المثل حال الجريض  
دون المريض وأصله أن العنان كان له يومان يوم يؤس ويوم نعمة فبس لفيه في يوم يؤس  
قتله ومن لفيه في يوم نعمة اشتاء فلفيه في يوم يؤس عبيد بن الأبرص الشاعر وكان من  
خاصته فقال له العنان وددت لو لقيت ما غير اليوم فتمن ما شئت غير نفسك فقال لا اعتز

فَغِيضَتْ مِنْهُمْ صُرُوفُ الرَّدَى <sup>(١)</sup> بَحَارُ جُودٍ لَمْ تَخْلُهَا <sup>(٢)</sup> تَغِيضُ <sup>(٤)</sup>  
وَأَوْدَعَتْ مِنْهُمْ بَطُونُ الثَّرَى <sup>(٥)</sup> أَسَدُ التَّجَارِي <sup>(٦)</sup> وَأَسَاةُ <sup>(٧)</sup> الْمَرِيضِ <sup>(٨)</sup>  
فَحَمَلِي <sup>(٩)</sup> بَعْدَ الْبَطَايَا <sup>(١٠)</sup> الْهَطَا <sup>(١١)</sup> وَمَوْطِنِي بَعْدَ الْيَفَاعِ <sup>(١٢)</sup> الْخَضِيضِ <sup>(١٣)</sup>  
وَأَفْرَحِي <sup>(١٤)</sup> مَا تَأْتِي تَشْتَكِي <sup>(١٥)</sup> يَوْسَاءُ <sup>(١٦)</sup> لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمِيضُ <sup>(١٧)</sup>  
إِذَا دَعَا الْفَانِتَ <sup>(١٨)</sup> فِي لَيْلِهِ <sup>(١٩)</sup> مَوْلَاهُ نَادَوْهُ بِدَمْعٍ يَفِيضُ <sup>(٢٠)</sup>  
يَارَازِقَ النَّعَابِ <sup>(٢١)</sup> فِي عَشِيهِ <sup>(٢٢)</sup> وَجَابِرَ الْعَظْمِ الْكَسِيرِ <sup>(٢٣)</sup> الْهَيْضِ <sup>(٢٤)</sup>  
أَنْجِ <sup>(٢٥)</sup> لَنَا اللَّهُمَّ مِنْ عِرْضِهِ <sup>(٢٦)</sup> مِنْ دَنْسِ الدَّمِ نَقِي رَحِيضِ <sup>(٢٧)</sup>  
يُطْفِئُ نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَلَوْ <sup>(٢٨)</sup> بِمَذْقَةٍ <sup>(٢٩)</sup> مِنْ حَازِرٍ <sup>(٣٠)</sup> أَوْ مُحِيضِ <sup>(٣١)</sup>  
فَهَلْ فَتَى يَكْشِفُ مَا نَابَهُمْ <sup>(٣٢)</sup> وَيَغْنَمُ الشُّكْرَ الطَّوِيلَ الْعَرِيضُ <sup>(٣٣)</sup>

علي من نفسي فقال لا سبيل الى ذلك فانشدني من شعرك فقال عبيد حال الجريض  
دون القريض فذهب مثلاً ١ اي فنقصت وافنت ٢ الهلاك ٣ ابي  
نظمتها ٤ اي تنقص ٥ كتابة عن القبور ٦ اي الذين يُغَامَى فيهم  
٧ جمع أسر وهو الطيب ٨ اي موضع حملي ٩ جمع مطية وهي المائة  
التي تركب ١٠ هو الظاهر تعني ان امتعتها بعد ان كانت تحمل على الابل صارت تحمل  
على ظهرها ١١ العالي من الارض ١٢ ما انخفض من الارض عند منقطع  
الجبل ١٣ اي اولادي ١٤ اي لا تنقص في الشكوى ١٥ اي ضراً وشدة  
١٦ من اومض البرق اذا لمع والمراد هنا الظهور ١٧ اي العابد ١٨ اي  
يسبل ١٩ فرخ الغراب يقال انه اذا خرج فرخ الغراب من البيضة يخرج ابيض  
فينكره ابواه فيتركه فيفتح فاه فيرسل الله ذباباً يدخل في فيه ثم بعد سبعة ايام يسود فيراجع  
ابواه ٢٠ اي المكسور ٢١ اي الذي ينكسر بعد جبره ٢٢ اي قدر لنا ووفق  
من يكون نقي العرض من الملامة والمذمة ٢٣ اي مغسول طاهر ٢٤ هي اللبن  
فيه ماء ٢٥ لبن حامض ٢٦ لبن منزوع الزبد ٢٧ اي اصاهم

فَوَالَّذِي تَعْنُو<sup>(١)</sup> النَّوَاصِي<sup>(٢)</sup> لَهُ يَوْمَ وُجُوهُ الْجَمْعِ سُوْدٌ وَبَيْضٌ<sup>(٣)</sup>  
لَوْلَا هُمْ لَمْ تَبْدُ لِي صَفْحَةً<sup>(٤)</sup> وَلَا تَصَدَّيْتُ<sup>(٥)</sup> لِنَظْمِ الْقَرِيضِ<sup>(٦)</sup>  
قَالَ الرَّاوي فَوَاللَّهِ لَقَدْ صَدَعْتُ<sup>(٧)</sup> بِأَبْيَانِهَا أَعْشَارَ الْقُلُوبِ \* وَأَسْتَخْرِجَتْ<sup>(٨)</sup>  
خَبَايَا الْجُيُوبِ \* حَتَّى مَاحَهَا مِنْ دِينِهِ الْإِمْتِنَاجُ<sup>(٩)</sup> \* وَأَزْتَاجُ<sup>(١٠)</sup> لِرِفْدِهَا<sup>(١١)</sup>  
مَنْ لَمْ تَخْلُ<sup>(١٢)</sup> يَرْتَاجُ \* فَلَهَا أَفْعَوْعَمُ<sup>(١٣)</sup> جِيْبَهَا تَبْرًا<sup>(١٤)</sup> \* وَأَوَّلَاهَا<sup>(١٥)</sup> كُلِّ مَنَا<sup>(١٦)</sup>  
بِرًا \* تَوَلَّتْ<sup>(١٧)</sup> يَتْلُوها الْأَصَاغِرُ<sup>(١٨)</sup> \* وَفُوها<sup>(١٩)</sup> بِالشُّكْرِ فَاغِرُ<sup>(٢٠)</sup> \*  
فَأَشْرَأَتْ<sup>(٢١)</sup> الْجَمَاعَةُ بَعْدَ مَمَرِهَا \* إِلَى سَبْرِهَا \* تَتَبَلَّوْ<sup>(٢٢)</sup> مَوَاقِعَ بَرِّهَا<sup>(٢٣)</sup> \*  
فَكَفَلْتُ لَهُمْ بِاسْتِنْبَاطِ السِّرِّ الْمَرْمُوزِ<sup>(٢٤)</sup> \* وَنَهَضْتُ أَقْفُوا ثَرَا الْعَجُوزِ<sup>(٢٥)</sup> \*  
حَتَّى أَنْتَهَيْتُ إِلَى سَوْقٍ مَغْتَصَةٍ<sup>(٢٦)</sup> بِأَلَانَامٍ مَخْتَصَةٍ بِالزَّحَامِ<sup>(٢٧)</sup> \* فَانْغَمَسْتُ<sup>(٢٨)</sup>

١ اي تخضع وتذل ٢ جمع ناصية وهي مقدم الراس والمراد اهلها والنواصي  
ايضا الاشراف ٣ يعني يوم النيام ٤ اي لولا هؤلاء الصبية الجبايع لم تظهر لي  
صفحة وجه وهي جانب ٥ اي تضرعت ٦ هو الشعر ٧ اي شفتت وفرقت  
٨ اي اجزاءها جمع عشرو هو القطعة نكسر من القدرح او الدرة وقلبت أعشار اذا  
كان قطعاً ٩ كناية عما يعطى من الدراهم ١٠ اي اعطاها من عادة طلب  
العطاء ١١ اي نشط ١٢ اي لعطاءها ١٣ نظنة ١٤ اي امتلاً جداً  
١٥ اي ذهباً ١٦ اي اعطاها ١٧ احساناً ١٨ اي ادبرت  
١٩ اي يتبعها الاولاد ٢٠ اي فيها ٢١ اي فاتح بمعنى مفتوح بالشكر  
٢٢ مدت عنها ورفعت راسها لتطريقا لاشرب البازي اذا مد عقه للصيد  
٢٣ اي اخبارها ٢٤ اي لتخبر ٢٥ اي مواضع صلتها ٢٦ اي  
ضمنت لهم استخراج سرها الخفي ٢٧ اي وقفت اذهب متبعاً انرها  
٢٨ اي غمسة ٢٩ اي مخصوصة بالزحام ٣٠ اي قدخلت من انغمس  
في الماء اذا دخل فيه



فِي الْغَمَارِ \* وَأَمَلَسْتُ <sup>(١)</sup> مِنْ الصَّبِيَةِ الْأَغْمَارِ <sup>(٢)</sup> \* ثُمَّ عَاجَتْ <sup>(٣)</sup> بِخُلُوفِ <sup>(٤)</sup>  
 بَالٍ \* إِلَى مَسْجِدِ خَالٍ \* فَأَمَاطَتْ <sup>(٥)</sup> الْجَلْبَابَ <sup>(٦)</sup> \* وَنَصَبَتْ <sup>(٧)</sup> النَّقَابَ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَأَنَا أَلْحَمَّا <sup>(٩)</sup> مِنْ خَصَاصِ <sup>(١٠)</sup> الْبَابِ \* وَأَرْقُبُ <sup>(١١)</sup> مَا سَتَبَدِي <sup>(١٢)</sup> مِنْ  
 الْعَجَابِ \* فَلَمَّا أَنْسَرْتُ <sup>(١٣)</sup> أَهْبَةَ <sup>(١٤)</sup> الْخَفَرِ <sup>(١٥)</sup> \* رَأَيْتُ <sup>(١٦)</sup> حَيًّا <sup>(١٧)</sup> أَبِي زَيْدٍ قَدْ  
 سَفَرَ <sup>(١٨)</sup> \* فَهَمِمْتُ أَنْ أَهْجِمَ <sup>(١٩)</sup> عَلَيْهِ \* لِأَتَنْفِئَهُ <sup>(٢٠)</sup> عَلَى مَا أَجْرَى <sup>(٢١)</sup> إِلَيْهِ \*  
 فَاسْتَلْتِي <sup>(٢٢)</sup> أَسْلِقَاءَ <sup>(٢٣)</sup> الْمَهْرَدَيْنِ \* ثُمَّ رَفَعَ <sup>(٢٤)</sup> زَيْبَرَةَ <sup>(٢٥)</sup> الْمُهْرَدَيْنِ \* وَأَنْدَفَعَ <sup>(٢٦)</sup>

وَه  
يُنْشِدُ

يَأَلَيْتُ شِعْرِي أَدْهَرِي      أَحَاطَ عَلَيَّ بِقَدْرِي  
 وَهَلْ دَرَى كُنْهَ غَوْرِي <sup>(٢٧)</sup>      فِي الْخُدْعِ أَمْ لَيْسَ يَذْرِي  
 كَمْ قَدْ قَهَرْتُ <sup>(٢٨)</sup> بَنِيهِ      بِحِيلَتِي وَبِمَكْرِي  
 وَكَمْ بَرَزْتُ <sup>(٢٩)</sup> بِسُرْفِي <sup>(٣٠)</sup>      عَلِيمٍ وَبِعُكْرِي

١ بالضم والفتح جماعات الناس ٢ اي تخلعت وانفلتت ٣ اي الجهال  
 جمع النمر بالضم وهو الذي لم يجرب الامور ٤ مالت ورجعت ٥ اية بقلب  
 خال ٦ اي فازالت ٧ هو المئنة او الملاءة او الرداء ٨ اي كسفت البرقع  
 ٩ انظرها ١٠ اي شقوقه ١١ انتظر ١٢ اي ستظهر ١٣ ما  
 جاوز حد العجب ١٤ اي انكسفت ١٥ اي هيئة الحياء والمراد بها النقاب  
 ١٦ هو الوجه ١٧ اي ظهر وانكشف ١٨ اي ادخل في غفلة فجاءه  
 ١٩ اي لا عيره والومه ٢٠ جرى اليه واجرى اليه قصده وفي نسخة ما اجتراً عليه  
 ٢١ اي فاستلقى كما في بعض النسخ بان نام على ظهره متبسّطاً ٢٢ العقيرة الصوت  
 واصله الرجل المعفورة اي المتحرّج ثم استعمل في الصوت وذلك ان رجلاً غفرت رجلة  
 فرنسها وصرخ من شدة الألم فقل لكل من رفع صوته رفع عقيرة ٢٣ اية غاية عمق  
 عقلي ٢٤ اي غلبت بالقاراهلة ٢٥ اي ظهرت ٢٦ من المعروف ضد

أَصْطَادُ قَوْمًا بِرَوْحٍ  
وَأَسْتَفِزُّ بَجَلٍ  
وَتَارَةً أَنَا صَخْرٌ  
وَلَوْ سَلَكَتُ سَبِيلًا  
لَحَابَ قِدْحِي وَقِدْحِي  
قَتْلَ لَيْمَنٍ لَامَ هَذَا  
وَأَخْرِبُنْ بِشَعْرِ  
عَقْلًا<sup>(١)</sup> وَعَقْلًا<sup>(٢)</sup> بِخَيْرٍ  
وَتَارَةً أُخْتُ صَخْرٍ<sup>(٣)</sup>  
مَا لَوْفَةٌ<sup>(٤)</sup> طُولَ عُمْرِي  
وَدَامَ تَسْرِي وَخُسْرِي<sup>(٥)</sup>  
عُذْرِي فَدُونِكَ عُذْرِي<sup>(٦)</sup>

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا ظَهَرَتْ<sup>(٧)</sup> عَلَى جَلِيَّةٍ أَمْرُهُ<sup>(٨)</sup> \* وَبَدِيعَةِ أَمْرِهِ<sup>(٩)</sup> \*  
وَمَا زَخْرَفَ<sup>(١٠)</sup> فِي شَعْرِهِ مِنْ عُذْرِهِ \* عَلِمْتُ أَنَّ شَيْطَانَهُ الْهَرِيدَ<sup>(١١)</sup> \* لَا  
يَسْمَعُ التَّفْنِيدَ<sup>(١٢)</sup> \* وَلَا يَفْعَلُ إِلَّا مَا يُرِيدُ \* فَتَنَيْتُ<sup>(١٣)</sup> إِلَى أَصْحَابِي عِنَائِي<sup>(١٤)</sup> \*

طَهَّرَتْ عَلَى  
جَلِيَّةٍ أَمْرَهُ  
نَسَخَ

المكر بمعنى المكر ١ اي استغف عقلاً بجمل وهو كناية عن الخير والحق ٢ اي استغفر  
عقلاً بخير ودرك كناية عن الشر والباطل يقال لست من هذا الامر في ذل ولا في خير اي  
لا في خير ولا في شر ٣ صخر هر ابن عمرو بن الريد السلمي واخوته الحساء التابعة  
المشهورة ومن قولها فيه ٤ وان صخرًا ابناً الميعة ٥ كانه دابة في راسه نار  
وقال الشاعر ابيت على الصخر المبارك ما كيا كما كبت الحساء تبكي على صخري  
يريد انه يظهر مرة بزي الرجال ومرة بزي النساء ٦ اي مسبوكة معروفة  
٧ اي لخسر سهمي والندح بالكسر احد سهام الميسر التي كما يتساهون بها على الجزور  
وبالفتح مصدر قدح الزبد اذا ضربته على الرنة ليجرح النار والعسر الضيق صد اليسر والخسر  
القصان ٨ اي خذ ٩ اي اطعمت ١٠ ابي حفيظة حاء ١١ الامر  
بالكسر الشيء العجيب ١٢ اي حسن وزين ١٣ العناني الخبيث ١٤ ابي  
اللوم والتوبيخ من التند بالتحريك وهو ضعف الراي من الهرم ١٥ اي عطفت  
١٤ العنان بالكسر مقود الدابة

وَأَشْتَمُهُمْ<sup>(١)</sup> مَا أَثْبَتَهُ عِيَالِي<sup>(٢)</sup> \* فَوَجَّهُوا<sup>(٣)</sup> نِصْبَةَ الْجَوَائِزِ<sup>(٤)</sup> \* وَتَعَاهَدُوا عَلَى  
مَحَرَمَةِ<sup>(٥)</sup> الْعَجَائِزِ

الْمَتَامَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةُ الْمَكِّيَّةُ

حَتَّى الْخَارِثُ بْنُ هَبَامٍ قَالَ تَهَضُّتُ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ<sup>(٦)</sup> \* لِلْحَجَّةِ  
الْإِسْلَامِ \* فَلَمَّا قَضَيْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ التَّفَتُّ<sup>(٧)</sup> \* وَاسْتَبَجْتُ<sup>(٨)</sup> الطَّيِّبَ  
وَالرَّفَتَ<sup>(٩)</sup> \* صَادَفَ مَوْسِمَ الْخَيْفِ<sup>(١٠)</sup> \* مَعَ مَعَانِ الصَّيْفِ<sup>(١١)</sup> \* فَاسْتَظْهَرْتُ<sup>(١٢)</sup>  
لِلضَّرُورَةِ \* بِمَا بَقِيَ<sup>(١٣)</sup> حَرَّ الظَّهِيرَةِ<sup>(١٤)</sup> \* فَبَيْنَمَا أَنَا تَحْتَ طِرَافٍ<sup>(١٥)</sup> \* مَعَ  
رُقُقَةِ طِرَافٍ<sup>(١٦)</sup> \* وَقَدْ حَمِيَ وَطِيسُ<sup>(١٧)</sup> الْحَصْبَاءِ<sup>(١٨)</sup> \* وَأَعْمَى<sup>(١٩)</sup> الْهَيْجَرُ عَيْنَ  
الْحَزْبَاءِ<sup>(٢٠)</sup> \* إِذْ هَجَمَ عَلَيْنَا شَيْخٌ مُتَسَعِّسٌ<sup>(٢١)</sup> \* يَتْلُو<sup>(٢٢)</sup> فَتَى مَرَعْرَعٍ<sup>(٢٣)</sup> \*

١ اي اخبرتهم وشرحت لهم ٢ اي معاينتي ونظري ٣ اي سكتوا حزنا  
من وجع اذا اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام ٤ اي لضباع وذهاب العطايا  
٥ اي حرمان ٦ هي بغداد والسلام اسم دجلة فضيفت المدينة اليه  
٧ مناسك الحج وهي قلم الاظفار والحلق والهدى واشاء ذلك ٨ اي استجلت  
٩ الجماع وقبل ما يجب ان يكفى عنه نحو لفظ النيك وغيره ١٠ الموسم الجمع  
والخيف خيف مني والمراد مجمع الحاج هناك ١١ شدة الحر وتوقده ١٢ اي  
فاستظلت ١٣ اي يمنع ويحجز ١٤ اي الهاجرة وهي اشتداد الحر منتصف النهار  
١٥ خيمة من آدم ١٦ الظرف والظرافة الكيس والذكاء وقد ظرف فهو  
ظريف وهم ظراف وقيل الظريف الخفيف في ذاته واخلاقه وافعاله ١٧ الوطيس  
التنور والحصباء الحصى الصغار شبه حرارة الحصباء بالنور ١٨ اي اعشى وعشى  
١٩ هي دويبة اكبر من العظاية تستقبل الشمس وتكبر معها كلما دارت ٢٠ اي  
هرم ٢١ اي يتبعه ٢٢ حدث سريع الحركة ترعرع الصبي شب ومنه قول بعضهم  
اذا ترعرع الولد ترعرع الوالد

فَسَلَّمَ الشَّيْخُ تَسْلِيمَ أَدِيبٍ أَرِيبٍ <sup>(١)</sup> \* وَحَاوَرَ مُحَاوَرَةً قَرِيبَ <sup>(٢)</sup> لَا غَرِيبَ \*  
 فَأَعْجَبَنَا <sup>(٣)</sup> بِهَا نَثْرَ مِنْ سِمَطِهِ <sup>(٤)</sup> \* وَعَجَبْنَا مِنْ أَنْبَسَاتِهِ <sup>(٥)</sup> قَبْلَ بَسَطِهِ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَقُلْنَا لَهُ مَا أَنْتَ <sup>(٧)</sup> \* وَكَيْفَ وَلَجْتَ <sup>(٨)</sup> وَمَا أَسْنَأَذَنْتَ \* فَقَالَ أَمَّا أَنَا  
 فَعَفَافٌ <sup>(٩)</sup> \* وَطَائِبُ إِسْعَافٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَسِرُّ ضُرِّي <sup>(١١)</sup> شَرُّ خَافٍ <sup>(١٢)</sup> \* وَالنَّظَرُ  
 إِلَيَّ شَفِيعٌ لِي كَافٍ \* وَأَمَّا الْأَنْسِيَابُ <sup>(١٣)</sup> \* الَّذِي عَلِقَ بِهِ الْأَرْتِيَابُ <sup>(١٤)</sup> \*  
 فَمَا هُوَ بِعَجَابٍ <sup>(١٥)</sup> \* إِذَا مَا عَلَى الْكُرْمَاءِ مِنْ حِجَابٍ <sup>(١٦)</sup> \* فَسَأَلْنَاهُ أَلَيْ  
 أَهْتَدَى إِلَيْنَا \* وَبِمِ <sup>(١٧)</sup> \* اسْتَدَلَّ عَلَيْنَا \* فَقَالَ إِنَّ لِلْكَرَمِ نَشْرًا <sup>(١٨)</sup> تَمُّ بِهِ <sup>(١٩)</sup>  
 نَفْحَاتُهُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَتُرْشِدُ إِلَى رَوْضِهِ فَوْحَاتُهُ <sup>(٢١)</sup> \* فَاسْتَدَلَّتْ بِنَازِحِ عَرَفِكُمْ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 عَلَى تَبْلُجِ عَرَفِكُمْ <sup>(٢٣)</sup> \* وَبَشَرَفِي تَضَوُّعِ رَنْدِكُمْ <sup>(٢٤)</sup> \* بِحُسْنِ الْمَثَلِ مِنْ

١ عاقل فطن ٢ اي تكلم وراحع مراجعة ذي قرابة ٣ اي سررنا  
 ٤ السبط بالكسر والسماط النظام يجمع اللؤلؤ والمخز والودع في عقد والثر ما لم  
 يكن منظوماً وهو كناية عن الكلام البليغ ٥ هو ترك الاحتشام ٦ اي قبل ان  
 نجعل له سبيلاً الى ذلك ٧ سؤال عن الصفة ٨ اي دخلت ٩ العافي  
 السائل طالب المعروف والجمع العفة بالضم ١٠ هو المعاونة وقضاء الحاجة  
 ١١ ضرري ١٢ اي ظاهر غير مستتر ١٣ الدخول بسرت واصلة من  
 انسياب المحبة وهو جريها ١٤ الفلق والاضطراب ١٥ ببالغ في العجب  
 ١٦ اي ستر مانع ١٧ اي كيف استرشد واستدل ١٨ اي وباي شيء  
 ١٩ هو الرائحة الطيبة ٢٠ اي نفوح ونفخ به من النيمة وهي الاخبار بما كنتم عك  
 ما تكرهه فاستعير له النافح الاخبار ٢١ نفح الطيب فاج وله نفحة طيبة ٢٢ فوحة الطيب  
 تضرع ربه ٢٣ الدف بالنفح الرائحة طيبة او مشنة واكثر استعمالاً في الطيبة كما  
 والاربع والتأرجح نوح ربح الطيب ٢٤ من البليح وهو وضوح النور والعرف بانضم  
 المعروف ٢٥ الرند بالنفح نبت طيب الرائحة وتضوعه فوح رائحته وهذا كناية عن  
 جميل شيمهم وجميلهم ونضارة وجوههم

عِنْدِكُمْ \* فَاسْتَحْبِرْنَاهُ حَيْثُذِ عَنْ لِبَاتِهِ <sup>(١)</sup> \* لَتَسْكُنَ بِإِعَانِهِ \* فَقَالَ إِنَّ  
 لِي مَا رَبًّا <sup>(٢)</sup> \* وَلِفَتَايَ مَطْلَبًا \* فَقُلْنَا لَهُ كِلَا الْمَرَامَيْنِ <sup>(٣)</sup> سَيُضَى \* وَكِلَا كُما  
 سَوْفَ يَرْضَى \* وَلَكِنَّ الْكِبَرَ الْكَبَرَ <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ أَجَلٌ <sup>(٥)</sup> وَمَنْ دَحَا السَّبْعَ  
 النَّبْرَ <sup>(٦)</sup> \* ثُمَّ وَتَبَ لِلْمَقَالِ \* كَأَلْمُنْشَطِ مِنَ الْعِقَالِ <sup>(٧)</sup> \* وَأَنْشَدَ  
 إِنْني أَمْرُوْهُ أَبْدِعَ بِي <sup>(٨)</sup>      بَعْدَ الْوَجَى وَالْعَب <sup>(٩)</sup>  
 وَشَقِي شَاسِطَةً <sup>(١٠)</sup>      يَتَصَرَّ عَنْهَا خَبِي <sup>(١١)</sup>  
 وَمَا مَعِيَ خَرْدَلَةٌ <sup>(١٢)</sup>      مَطْبِرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ <sup>(١٣)</sup>  
 فَحِيَايِي <sup>(١٤)</sup>      وَحَيْرَتِي تَلْعَبُ بِي <sup>(١٥)</sup>  
 إِنْ أَرْتَحَأْتُ رَاحِلًا <sup>(١٦)</sup>      خَفْتُ دَوَائِي الْطَلَبَ <sup>(١٧)</sup>  
 وَإِنْ تَخَلَّفْتُ <sup>(١٨)</sup>      فَتِي ذَاقَ مَذْمَنِي <sup>(١٩)</sup>

١ اللبابة بالضم الحاجة من تلبن بالماكن اذا افام به لرمه ٢ ايه حاجة وكذا  
 المطلب ٣ الحاجنين ٤ نضم الكاف وسكون الباء مصروب على الاغراء اي قدم  
 الاكبر فمات احدى الكلمتين ساب الفعل ها ٥ بمعنى هم ٦ اي ومن بسط  
 الارصين والغبر جمع التبراء وهو ما توصف به الارض وهما تسم ٧ بسط الحبل  
 عقد انتسوطه وانتسطة حلة فالهمزة للسلب كما يقال سكاؤه واسكاؤه والعقال حبل يعقل به  
 البعير ٨ ايه عطيت راحلتي يقال ابدع ما رجل اذا هلكت راحلته ٩ وضع  
 الرجلين من الخفاء ١٠ اي مسانة مقصدي ١١ اي تعبته ١٢ من القصور  
 وهو العجز ١٣ الحسب ضرب من العدو دون المجري خب الفرس راوح بين يديه  
 ١٤ يريد مقدار خردلة ١٥ اي مصنوعة ١٦ اي لم ادر ماذا اصنع في  
 تفسير امري والحكمة ان لا يجد الانسان مخرجا من امره ثم يضي ويهود على حاله ١٧ اي  
 لا سلك عني ١٨ اي ماته على رجليه ١٩ اي اسباب الهلاك ٢٠ اي تاخرت  
 ٢١ يعني الرفاق جمع الرفيق ٢٢ اي طرفي

فَزَفَرْتِي <sup>(١)</sup> فِي صَعْدٍ <sup>و</sup>  
وَأَنْتُمْ <sup>و</sup> مُنْتَجِعُونَ <sup>و</sup> الرَّامِ <sup>م</sup>  
لَهَاكُمْ <sup>و</sup> مِنْهُلَّةٌ <sup>(٥)</sup> <sup>و</sup> <sup>(٦)</sup>  
وَجَارُكُمْ <sup>(٧)</sup> فِي حَرَمٍ <sup>(٨)</sup>  
مَا لَازِمٌ <sup>(٩)</sup> مُرْتَاعٌ <sup>(١١)</sup> بِكُمْ  
وَلَا أَسْتَدِرُّ <sup>(١٢)</sup> أَوَّلَ <sup>(١٣)</sup>  
فَأَنْعَطِفُوا فِي فِئْتِي <sup>و</sup>  
فَلَوْ بَلَّوْكُمْ <sup>(١٤)</sup> عِشْتِي <sup>و</sup>  
لَسَاءَكُمْ <sup>(١٥)</sup> ضُرِّي الَّذِي <sup>و</sup>  
وَلَوْ خَبَرْتُمْ حَسْبِي <sup>و</sup>  
وَعَبَرْتِي فِي صَبَبٍ <sup>(٢)</sup>  
أَجِي <sup>(٣)</sup> وَمَرَمِي <sup>(٤)</sup> الطَّلَبِ <sup>(٥)</sup>  
وَلَا أَنْهَلَالِ <sup>و</sup> السَّحْبِ <sup>(٦)</sup>  
وَوَفَرَكُمْ <sup>(٧)</sup> فِي حَرْبٍ <sup>(٨)</sup>  
فَخَافَ نَابَ <sup>(٩)</sup> الثُّوبِ <sup>(١٠)</sup>  
حَبَاءَكُمْ <sup>(١١)</sup> فَمَا حَبِي <sup>(١٢)</sup>  
وَأَحْسِنُوا <sup>(١٣)</sup> مَنَقَلِي <sup>(١٤)</sup>  
فِي طَعْيِي <sup>و</sup> وَمَشْرَبِي <sup>(١٥)</sup>  
أَسْلَمَنِي <sup>(١٦)</sup> لِلْكَرْبِ <sup>(١٧)</sup>  
وَتَسْبِي <sup>(١٨)</sup> وَمَذْمِي <sup>(١٩)</sup>

١ يقال زفر بزفر زفرًا وزفيرًا اخرج نفسه بعد مدّة اياه والرفرة بفتح الراء وتضم  
النفس كذلك ٢ في صعد يضم الصاد والعين وفحما اي في ارتجاع ومنه نفس الصعداء اذا  
علا نفسه من الوجد ٣ والعبرة بفتح العين الدمعة والصبب الانحدار والهبوط يعني ان دموة  
منصبة ومنحدرة من عينيه ٤ اي محل انتجاع الآمل اي مقصده من النجاة وهي طالب  
القوت ٥ اي موضع المطلوب ٦ بالضم جمع لهوة بالفتح وهي العطية ومنه قولهم  
اللهي تفتح الله الثانية جمع لهاء وهي الحلق والمعنى ان العطايا تفتح الفم بالثناء والدعاء  
٧ اي مسكبة متتابعة ٨ اي من يجاوركم ويلوذ بكم ٩ اي في معة واحترام  
١٠ اي وما لكم ١١ اي في انتهاب بمعنى انه مبذول لسائله كثره كالمنهب  
١٢ اي ما لجا خائف فزع ١٣ اي حدة حوادث اندهر ١٤ اي استعجب  
١٥ اي راجع ١٦ بالنصر للضرورة اي عطاءكم (كذا في الاصل) ١٧ اي فما اتعطي  
١٨ اي فبيلوا وانظروا في امري واحسوا اثلاي ورحومي ١٩ اخذرت  
٢٠ اي لاحتكم ٢١ جمع كربة بمعنى الهمة ٢٢ الحسب ما

وَمَا حَوَتْ <sup>(١)</sup>مَعْرِفَتِي <sup>(٢)</sup>مِنَ الْعُلُومِ الْخَبِ <sup>(٣)</sup>  
لَهَا أُعْتَرْتُكُمْ شَبَهَ <sup>(٤)</sup>فَلَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ  
أَرْضَعْتُ نَدْيَ الْأَدَبِ <sup>(٥)</sup>وَعَتْنِي <sup>(٦)</sup>فِيهِ أَبِي  
فَقُلْنَا لَهُ أَمَا أَنْتَ فَقَدْ صَرَحْتَ <sup>(٧)</sup>أَبْيَانَكَ بِفَاقَتِكَ \* وَعَطَبَ نَاقَتِكَ <sup>(٨)</sup> \*  
وَسَنَعَطِيكَ مَا يُوَصِّلُكَ إِلَى بَلَدِكَ <sup>(٩)</sup> \* فَمَا مَأْرَبَةً <sup>(١٠)</sup>وَلَدِكَ \* فَقَالَ لَهُ قُمْ  
يَا بَنِي كَمَا قَامَ أَبُوكَ \* وَفُهُ <sup>(١١)</sup>بِهَا فِي نَفْسِكَ لَا فُضَّ فُوكَ <sup>(١٢)</sup> \* فَتَهَضَّ  
نَهْوَضَ الْبَطْلِ لِلْبِرَارِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَصَلَتْ <sup>(١٤)</sup>لِسَانًا كَأَلْعَضْبِ الْجَرَارِ <sup>(١٥)</sup> \*  
وَأَنْشَأَ يَقُولُ

يَاسَادَةً فِي الْمَحَالِي <sup>(١٦)</sup>لَهُمْ مَبَانٍ مَشِيدَةٍ  
وَمَنْ إِذَا نَابَ خَطْبُ قَامُوا بِدَفْعِ الْمَكِيدَةِ <sup>(١٧)</sup>

بعده الرجل من مفاخر نسبه وآبائه والنسب الأصل الذي ينسب إليه من أبيه وأجداده  
والمذهب الديانة ١ جمعت ٢ جمع نخبة وهي خيار كل شيء وأجراؤها على  
العلوم صفة لما فيها من معنى النضل ٣ أي لما علق بكم شك ٤ أي أصابني  
٥ الشوم نقيض اليمين ٦ أي قطع رحلي ٧ أي نطقت وحديث صريحاً  
٨ أي بفقرك وهلاك ركوبتك ٩ أي سنعطيك مطية تركبها ١٠ بفتح  
الراء وضمها الحاجة وفي المثل مأربة لا حفاوة ١١ أي قل وتكلم ١٢ أي  
لا كسرت أسنانك ولا فرقت من فضضت الختام إذا كسرت ١٣ أي قام قيام الفارس  
الشجاع للحرب ١٤ أي جرد وأخرج بسره ١٥ أي كالسيف الماضي القاطع  
لكل شيء ومنه أرض مجروزة وهي التي قطع نباتها ١٦ المباني جمع مبني بمعنى البناء  
والمشيدة المرتفعة العالية من شاده إذا رفعة ١٧ أي إذا حصل أمر عظيم دفعلوا

وَمَنْ يَهُونُ عَلَيْهِمْ  
أَرِيدُ مِنْكُمْ شَوْأً<sup>(٣)</sup>  
فَإِنْ غَلَا فَرَقَاقٍ  
أَوْ لَمْ يَكُنْ ذَا وَلَا ذَا  
فَإِنْ تَعَذَّرْنَ طَرَأَ<sup>(٦)</sup>  
فَأَحْضِرُوا مَا تَسْنَى<sup>(١٠)</sup>  
وَرَقِ جَوْ فَنَفْسِي<sup>(١٢)</sup>  
وَالزَّادُ لَا يَدُّ مِنْهُ  
وَأَنْتُمْ خَيْرُ رَهْطٍ<sup>(١٢)</sup>  
أَيْدِيكُمْ<sup>(١٥)</sup> كُلَّ يَوْمٍ  
بَذَلَ الْكَنُوزِ الْعَتِيدَةِ<sup>(١)</sup><sup>(٣)</sup>  
وَجَرَدَقًا<sup>(٤)</sup> وَعَصِيدَةً  
بِهِ تَوَارَى الشَّهِيدَةُ<sup>(٥)</sup>  
فَشَبَعَةً مِنْ ثَرِيدَةٍ<sup>(٦)</sup>  
فَعَجْوَةً<sup>(٨)</sup> وَنَهْبَةً<sup>(٩)</sup>  
وَلَوْ شَطَى<sup>(١١)</sup> مِنْ قَدِيدَةٍ  
لَهَا يَرْجُ مَرِيدَةٍ  
لِرَحَلَةٍ لِي بَعِيدَةٍ  
تَدْعُونَ عِنْدَ الشَّدِيدَةِ<sup>(١٤)</sup>  
لَهَا أَيْادٍ<sup>(١٦)</sup> جَدِيدَةٍ

مكيدة ١ جمع كثر ٢ المحاضرة المستعدة او المجسمة يعني انه يهون عليهم بذل  
الاموال ولو كثرت ٣ اي الحما مشوياً ٤ رغيماً معرب كرده ٥ اي تلف  
وتوكل به الشهيدة اي الهريسة وهي المرادة بقول الفائل  
هلموا الى ما عُدَّتْ طول ليلها باضيق سجن في حميم تسعرو  
وقد جُلِّدَتْ حَدَبَيْنِ وهي شهيدة هلموا الى دفن الشهيدة تؤجروا  
٦ من ثردت الخبز ثرداً من باب قتل وهو ان تفتنه ثم تبلة بمرق ٧ اي لم يتيسر  
شيء من جميع ما ذكر ٨ هي اجود التمر ٩ هي صنف من طبع العرب بان يغلي  
حب المحنظل فاذا بلغ اناؤه من النضج والكثافة ذُرَّ عليه شيء من دقيق ثم اكل وقيل الزبد  
التي لم يتم روب لبنها وهو اقرب لمراد الشاعر ١٠ اي تسهل وتيسر ١١ جمع شظية  
وهي القشرة الصغيرة من خشب ونحوه ١٢ اي عجلوه وهشوه ١٣ اي قوم  
١٤ معناه تدعون لدفع الواثب ١٥ جمع يد يعني العضو المعروف ١٦ جمع  
ايدي جمع يد يعني العمة والعطية



وَرَأَحْكُمُ <sup>(١)</sup> وَأَصِلَاتُ <sup>(٢)</sup> شَمَلِ الصِّلَاتِ <sup>(٣)</sup> الْهَيْدَةِ  
 وَبَغَيْتِي <sup>(٤)</sup> فِي مَطَاوِي وَ مَا تَرَفِدُونَ <sup>(٥)</sup> زَهِيدَةً <sup>(٦)</sup>  
 وَفِيَّ أَجْرٌ وَعَقَبٌ وَفِي نَتَاجُ فِكْرٍ <sup>(٨)</sup> تَنْفِيسِ كَرْبِي حَبِيدَةً <sup>(٧)</sup>  
 يَفْضَحْنَ كُلَّ قَصِيدَةٍ  
 قَالَ أَلْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا رَأَيْنَا الشَّيْلَ شُبُهَ الْأَسَدِ <sup>(٩)</sup> \* أَرْحَلْنَا  
 الْوَالِدَ <sup>(١٠)</sup> وَزَوَدْنَا الْوَلَدَ <sup>(١١)</sup> \* فَقَابَلَا الصَّنْعَ <sup>(١٢)</sup> بِشُكْرِ نَشْرَ أَرْدِيَّتِهِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَدْبَا  
 بِهِ دِيَّتَهُ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَمَّا عَزَمَا عَلَى الْإِنْطِلَاقِ <sup>(١٥)</sup> \* وَعَقَدَا لِلرَّحَلَةِ حَبْلَ النَّطَاقِ <sup>(١٦)</sup> \*  
 قُلْتُ لِلشَّيْخِ هَلْ ضَاهَتْ <sup>(١٧)</sup> عِدَّتُنَا <sup>(١٨)</sup> عِدَّةَ عُرْقُوبٍ <sup>(١٩)</sup> \* أَوْ مَلَّ بَقِيَتْ حَاجَةٌ فِي

١ جمع راحة وهي باطن الكف ٢ من الوصل ضد القطع ٣ بكسر  
 الصاد اية جمع العطايا ٤ اي مطلبي وما اتمناه ٥ يعني في ضمن وجملته  
 ما تخطون ٦ اي قليلة ٧ اي وعاقبة تفرج كربى محموده ٨ هي ما يتولد  
 من فكره من بديع الكلام ٩ الشبل ولد الاسد يريد به الفتى واراد بالاسد الشيخ ١٠ اي  
 اعطيناه راحلة ١١ اي اعطيناه زاداً مما طالب ١٢ اي المعروف ١٣ يعني  
 اكثرنا من الشكر حتى اشتهر صيته ١٤ اي دية ذلك الصنع واراد بالدية ما يفي بمقابلته  
 من كثرة الشكر ١٥ الذهب والانصراف ١٦ الحبك جمع حباك وهو ما تشد  
 به المرأة وسطها بالمنطقة والنطاق شقة تلبسها المرأة ثم تسد على وسطها خيطاً ثم ترسل الاعلى  
 على الاسفل الى الارض والجمع تُطَق ومنه قيل لاسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنهما  
 ذات النطاقين لانها شقت نطاقها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار  
 ففعلت واحدة لسفرتة والآخرى عصاماً لقربته ١٧ اي مائت وشابهت ١٨ اي  
 ما وعدنا به في قضاء المرامين ١٩ هو يهودي من خيبر كدوب يضرب به المثل في  
 خلف الوعد واية اراد كعب بن زهير في قوله ..

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً وما مواعيدها الا الاباطيل

نفس يعقوب \* فقال حاش<sup>(١)</sup> لله وكلا<sup>(٢)</sup> \* بل جل<sup>(٣)</sup> معروفكم<sup>(٤)</sup> وجل<sup>(٥)</sup> \*  
 فقلت له فدنا<sup>(٦)</sup> كما دناك<sup>(٧)</sup> \* وأفدنا كما أفدناك \* أين الدؤيرة<sup>(٨)</sup> \*  
 فقد ملكتنا<sup>(٩)</sup> فيك<sup>(١٠)</sup> الحيرة \* فتنفس تنفس من أذكر<sup>(١١)</sup> أوطانه \* وأنشد  
 والشهيق<sup>(١٢)</sup> يلغم<sup>(١٣)</sup> لسانه<sup>(١٤)</sup>

سروج<sup>(١٥)</sup> داري ولكن<sup>(١٦)</sup> كيف السبيل<sup>(١٧)</sup> إليها  
 وقد أناخ<sup>(١٨)</sup> الأعادي<sup>(١٩)</sup> بها وأخنوا<sup>(٢٠)</sup> عليها<sup>(٢١)</sup>  
 فوالتي سرت<sup>(٢٢)</sup> أبغى<sup>(٢٣)</sup> خطا<sup>(٢٤)</sup> الذنوب<sup>(٢٥)</sup> لديها<sup>(٢٦)</sup>  
 ما راق<sup>(٢٧)</sup> طرفي<sup>(٢٨)</sup> شيء<sup>(٢٩)</sup> مذنب<sup>(٣٠)</sup> عن طرفيها<sup>(٣١)</sup>

ثم<sup>(٣٢)</sup> أنشروا<sup>(٣٣)</sup> عيناه<sup>(٣٤)</sup> بالدموع<sup>(٣٥)</sup> \* وأذنت<sup>(٣٦)</sup> مدا<sup>(٣٧)</sup> معة<sup>(٣٨)</sup> بالهموع<sup>(٣٩)</sup> \*  
 فكرة<sup>(٤٠)</sup> أن يستوكفها<sup>(٤١)</sup> \* ولم يملك<sup>(٤٢)</sup> أن يكفكفها<sup>(٤٣)</sup> \* فتطع<sup>(٤٤)</sup> إنشاده<sup>(٤٥)</sup> العسلى<sup>(٤٦)</sup> \*

١ من حروف الجر عند سبويه ويوضع موضع التنزيه يقال حاش لله أي تنزيها له  
 كأنه يتبرأ من هذا الشيء ٢ كلمة زجر وردع ٣ أي عظم عطاؤكم ٤ أي  
 كشف الهم واذهبة ٥ أي فجازنا بمحدثك ٦ أي كما صنعنا معك من معروفنا  
 ماخوذ من الدين وهو الجزاء وأصله قولهم كما تدب تدان ٧ أي البلية ٨ أي  
 تمكنت منا ٩ أي تذكر أصله اذكر فادغم ١٠ هو تردد النفس مع سماع الصوت  
 من الخلق ١١ أي يحبس ويوقف من اللعنة وهي التوقف والتمكث ١٢ بلد  
 بين العراق والشام ١٣ أي نزل ١٤ اخنى عليه الدهر أهلكه وأفسده أي أهلكوها  
 وأفسدوها ١٥ هذا قسم والمقسم به الكعبة فإن الذنب يحيط عندها ويرجى بطواؤها  
 المغفرة منه فإن الكبائر تكفر بالحج المبرور ١٦ أي ما أعجب عيني شيء من حين مفارقتها  
 ١٧ أي سألت عيناه حتى غرقنا ١٨ أي أعلمت ١٩ من مع أي سال  
 واسكب ٢٠ أي يستنظرها ويحريها من وكف الماء وكيفا إذا سال قليلا قليلا  
 ٢١ أي يمنعها ويردها

وَأَوْجَزَ<sup>(١)</sup> فِي الْوَدَاعِ وَوَلَّى<sup>(٢)</sup> .

### المقامة الخامسة عشرة الفرضية

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَرَقْتُ<sup>(٣)</sup> ذَاتَ لَيْلَةٍ حَالِكَةً<sup>(٤)</sup> الْجِلْبَابِ<sup>(٥)</sup> \*  
 هَامِيَةً الرَّيَابِ<sup>(٦)</sup> \* وَلَا أَرَقَّ صَبٍّ<sup>(٧)</sup> طُرِدَ عَنِ الْبَابِ \* وَمَنِي<sup>(٨)</sup> بِصَدِّ الْأَحْبَابِ \*  
 فَلَمْ تَزَلِ الْأَفْكَارُ يَهْجُنُ<sup>(٩)</sup> هَمِي<sup>(١٠)</sup> \* وَيَجِلُنُ<sup>(١١)</sup> فِي الْوَسَاوِسِ<sup>(١٢)</sup> وَمَعِي \*  
 حَتَّى تَمْنَيْتُ<sup>(١٣)</sup> لِمَضَضٍ مَا عَانَيْتُ<sup>(١٤)</sup> \* أَنْ أَرْزُقَ سَمِيرًا<sup>(١٥)</sup> مِنْ الْفَضْلَا \*  
 لِيَقْصِرَ طَوْلَ لَيْلَتِي اللَّيْلَاءِ<sup>(١٥)</sup> \* فَمَا أَتَقَضَّتْ مَنِيَّتِي<sup>(١٦)</sup> \* وَلَا أَغْرِضْتُ مَقْلَتِي<sup>(١٧)</sup> \*  
 حَتَّى قَرَعَ<sup>(١٨)</sup> الْبَابَ قَارِعٌ \* لَهُ صَوْتُ خَاشِعٌ \* فَقُلْتُ فِي نَفْسِي لَعَلَّ  
 غَرْسَ التَّنْيِ قَدْ أَتَنَرَ \* وَلَيْلَ الْحَظِّ قَدْ أَقْمَرَ<sup>(١٩)</sup> \* فَفَنَهَضْتُ إِلَيْهِ  
 عَجَلَانِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَفُلْتُ مِنَ الطَّارِقِ<sup>(٢١)</sup> الْآنَ \* فَقَالَ غَرِيبُ أَجْنَه<sup>(٢٢)</sup> اللَّيْلِ \*

- ١ اي اقتصر واسرع ٢ اي ذهب ومضى ٣ اي سهرت ٤ اي سوداء  
 ٥ هو ثوب اوسع من الحمار ودون الرداء والمعنى انها شديدة الظلام  
 ٦ اي سائلة السحاب واحدة ربابة بالفتح وهي سحابة بيضاء رفيقة وقد تكون سوداء  
 ٧ اي عاشق ٨ اي وابلي ٩ من هاج اذا ثار وهجنه اما اثرته هيجما  
 ١٠ من اجالة اذا ادارهُ وحركة هكذا او هكذا ١١ جمع الوسوسة وهي حديث  
 النفس او الكلام الخفي ١٢ اي بالي وفكري ١٣ اي لحرقة ووجع ما قاسيت  
 ١٤ اي محادثا بالليل ١٥ اي شديدة الظلمة كقولك شعرت شاعر في التاكيد  
 ١٦ اي ما تمنيت وطالبة ١٧ اي اطبقت اجفانها ١٨ اي طرقت وضربت  
 ١٩ كناية عن كونه ترجى حصول مطلوبه وسؤل بهذا الطارق فيشعر ما غرسه من  
 التنمي ويضوه ما اظلم ليلته من عدم التنمي ٢٠ اي فقيمت اليه مسرعا ٢١ هو الذي  
 ياتي ليلا ٢٢ اي منته

وَعَشِيَّةُ السَّيْلِ \* وَيَتَغَيَّي الْأَيَّامَ لَا غَيْرُ \* وَإِذَا اسْحَرَ قَدَمَ السَّيْرِ \*  
 قَالَ فَلَمَّا دَلَّ شُعَاعُهُ عَلَى شَمْسِهِ \* وَنَمَّ عَنْوَانُهُ بِسِرِّ طَرِسِهِ \* عَلِمْتُ أَنَّ  
 مُسَامَرَتَهُ غَنَمٌ \* وَمُسَاهَرَتُهُ نَعَمٌ \* فَفَتَحْتُ الْبَابَ بِأَيْتِسَامٍ \* وَقُلْتُ إِذْ خَلُوهَا  
 بِسَلَامٍ \* فَدَخَلَ شَخْصٌ قَدْ حَنَى الدَّهْرُ صَعْدَتَهُ \* وَبَلَّالُ الْقَطْرِ بُرْدَتَهُ \*  
 فَحَبَّبَ بِلِسَانٍ عَضِيبٍ \* وَبَيَّانٍ عَذِبٍ \* ثُمَّ شَكَرَ عَلَى تَلْيِيهِ  
 صَوْتِهِ \* وَأَعْنَذَ مِنْ الطَّرُوقِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ \* فَدَانِيَتُهُ بِأَلْهِيصَبَاجِ  
 الْمُنْتَقِدِ \* وَتَأَمَّلَتْهُ تَأَمَّلَ الْمُنْتَقِدِ \* فَأَلْفَيْتُهُ شَيْخَنَا أَبَا زَيْدٍ بِلَا  
 رَيْبٍ \* وَلَا رَجْمٍ غَيْبٍ \* فَأَحْلَلْتُهُ مَحَلَّ مَنْ أَظْفَرَنِي بِقُصُوصِ  
 الطَّلَبِ \* وَتَقَلَّانِي مِنْ وَقْدِ الْكُرْبِ \* إِلَى رَوْحِ الطَّرَبِ \* ثُمَّ أَخَذَ

- ١ اي اتاه وادركه ٢ اي ادخاله المنزل لانه مصدر آوى المتعدي
- ٣ اي دخل في وقت السحر ٤ اي لم يطلب غير المبيت الى السحر ثم ينصرف
- ٥ يريد ان ما بدا منه من حسن المخاطبة يدل على دلوشانه ويديع يباه
- ٦ العنوان ما يكتب على ظهر الكتاب ونم بمعنى اخبر وهو في معنى ما قبله
- ٧ اي محادثة غيبة والسهرمة نعيم ٨ اي امال اعنداله وقوسه واصل
- المصعدة الفناء تبيت مستوية لا تحتاج الى التثقيب والتعديل كني بها من قامته ٩ اي
- اصابه المطر حتى ابتل ثوبه ١٠ اي سلم ١١ اي ماضي البلاغة ١٢ فصاحة
- ١٣ حلو ١٤ اي اجابته بقول لييك ١٥ الاثيان ١٦ اي قاربته
- ١٧ اي الموقد ١٨ هو من يميز بين الزيف والجيد من الدراهم وفي نسخة المنتقد
- من تفقده نطلبة ١٩ اي فوجدته ٢٠ هو التكلم بالظن ٢١ اي فانزلته
- ٢٢ اي ملكني من الظاهر وهو الفوز بالشيء ٢٣ اي بغاية المطلوب والنصوى
- تانيث الاقصى وجاء على الاصل والقياس القصيا كالدنيا ٢٤ الوقد شدة الضرب
- والكرب جمع كربة وهي حرقه الهوم ٢٥ اي راحة السرور

يَشْكُو الْآيْنَ \* وَأَخَذْتُ فِي كَيْفٍ وَأَيْنَ \* فَقَالَ أْبْلِعْنِي رَيْقِي \* فَقَدْ  
 أَنْعَيْتَنِي طَرِيقِي \* فَظَنَنْتُهُ مُسْتَبْطِنًا لِلْسَّغَبِ \* مُتَكَاسِلًا لِهَذَا السَّبَبِ \*  
 فَأَحْضَرْتُهُ مَا يُحْضِرُ لِلضَّيْفِ الْهَفَاجِي \* فِي اللَّيْلِ الدَّاجِي \* فَأَنْقَبُضَ  
 أَنْقِبَاضَ الْحَشِيمِ \* وَأَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْبَشِيمِ \* فَسَوْتُ ظَنًّا \*  
 بِأَمْتِنَاعِهِ \* وَأَحْفَظُنِي حَوْوُلَ طِبَاعِهِ \* حَتَّى كَدْتُ أُغْلِظُ لَهُ فِي  
 الْكَلَامِ \* وَأَسْعَهُ بِحِمَةِ الْمَلَامِ \* فَتَبَيَّنَ مِنْ لَحْمَاتِ نَاطِرِي \* مَا  
 خَامَرَ خَاطِرِي \* نَتَالِ يَاضَعِيفَ التَّقَةِ \* بِأَهْلِ الْبِقَةِ \* عَدَّ عَمَّا  
 أَخْطَرْتُهُ بِأَلَكِ \* وَأَسْتَمِعَ إِلَيَّ لَا أَبَالِكِ \* قُلْتُ هَاتِ \* يَا أَخَا  
 التَّرَهَاتِ \* فَقَالَ أَعْلَمَ أَنِّي بَثُّ الْبَارِحَةِ حَلِيفِ إِفْلَاسٍ \* وَنَحْيٍ

١ اي الاعياء والتعب ٢ سؤلان عن الحال والمكان ٣ اي امهاني حتى  
 ابلع ريقى قال جاد الله قلت لبعض شيوخى ابلعني ريقى فقال ابلعنك الرافدين وهما دجلة  
 والفرات ٤ اي جائع البطن والسغب الجوع وفي نسخة مستبطنا حياء السغب  
 ٥ الاتي بنته ٦ الدمار بظلام ومنه قوله دجا الاسلام اي حتم وكذا دلة  
 ٧ المستحي المقبض ٨ اي نهي وجهه لوجه اخرى ٩ المتلى بالطعام  
 ١٠ اي ساء ظني ١١ اي غاظني واخضعتني ١٢ اي تدير خلائفه  
 ١٣ اي قاربت ان اعتنفه بالكلام ١٤ اي واوجعه باللوم السبيه بسم الشرب  
 ١٥ اي علم وفهم من نظرات عيني ١٦ اي ما خالط ذهني وفكري  
 ١٧ الاعتماد ١٨ المحبة ١٩ اي تجاوز واعرض عنه ٢٠ اي امرته  
 وادخلته في قلبك ٢١ كلمة دعاء عليه اي لا اب حرامك ٢٢ الا باطيل  
 واصابها الطرق الصغار تشعب من المجادة واحدها زُرمة ٢٣ اي قرين فقر  
 ومصاحب علم

وَسَوَّاسٍ <sup>(١)</sup> \* فَلَمَّا قَضَى اللَّيْلَ نَجْبَةً <sup>(٢)</sup> \* وَغَوَّرَ <sup>(٣)</sup> الصَّيْحَ شَهْبَةً <sup>(٤)</sup> \* غَدَوْتُ <sup>(٥)</sup>  
 وَقْتَ الْإِشْرَاقِ <sup>(٦)</sup> \* إِلَى بَعْضِ الْأَسْوَاقِ \* مُتَصَدِّيًا <sup>(٧)</sup> لِصَيْدٍ يَسْمُخُ <sup>(٨)</sup> \* أَوْ حُرٍّ  
 يَسْمُخُ <sup>(٩)</sup> \* فَلَحَظْتُ <sup>(١٠)</sup> بِهَا تَهْرَاقُدَ حَسَنَ تَصْفِيفَةٍ <sup>(١١)</sup> \* وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ مَصِيفَةٍ <sup>(١٢)</sup> \*  
 فَجَمَعَ عَلَى التَّحْقِيقِ <sup>(١٣)</sup> \* صَفَاءَ الرَّحِيقِ <sup>(١٤)</sup> \* وَقَنُوهُ <sup>(١٥)</sup> الْعَقِيقِ \* وَقَبَالَتُهُ لَبًا <sup>(١٦)</sup>  
 قَدْ بَرَزَ كَأَلْبَرِيزٍ <sup>(١٧)</sup> الْأَصْفَرِ \* وَأَخْلَجَنِي فِي اللَّوْنِ الْمَرْغَفَرِ <sup>(١٨)</sup> \* فَهُوَ يَشِي  
 عَلَى طَاهِيهِ <sup>(١٩)</sup> \* بِلِسَانٍ تَنَاهِيهِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَيَصُوبُ رَأْيِي مُشْتَرِيهِ <sup>(٢١)</sup> \* وَلَوْ تَقَدَّ <sup>(٢٢)</sup>  
 حَبَّةُ الْقَلْبِ فِيهِ <sup>(٢٣)</sup> \* فَاسْرَتْنِي <sup>(٢٤)</sup> الشَّهْوَةُ بِأَسْطَانِهَا <sup>(٢٥)</sup> \* وَأَسْلَمَتْنِي الْعَيْبَةُ <sup>(٢٦)</sup>  
 إِلَى سُلْطَانِهَا <sup>(٢٧)</sup> \* فَبَقِيتُ أَحْبَرَ مِنْ ضَبٍّ <sup>(٢٨)</sup> \* وَأَذْهَلَ مِنْ صَبٍّ <sup>(٢٩)</sup> \*  
 لَا وَجْدَ يُوَحِّلُنِي إِلَى نَيْلِ الْمُرَادِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَلَذَّةِ الْإِزْدِرَادِ <sup>(٣١)</sup> \* وَلَا قَدَمَ

١ اي مناجي وسوسة وهي الحركة في القلب للتردد في امر ٢ اي مضى وانقضى يقال  
 قضى نجبة اذا انقضى اجاء ٣ اي غيب واخفى ٤ نجومة ٥ اي ذهب في  
 الندوة ٦ اي شروق الشمس ٧ اي قاصدا ومتعرضا ٨ اي يعرض والساخ  
 الصيد الذي ياتي من جانب اليسار والبارح الذي ياتي من جانب اليمين والعرب تستحسن  
 الساخ دون البارح عند تناول ٩ اي فنظرت ١٠ اي كونه صنفقا ١١ اي  
 زمن الصيف ١٢ هو الشراب الصافي ١٣ اي شدة حمرة ١٤ هو اول البن  
 في الناج ١٥ اي كالذهب الخالص ١٦ اي يمدح ويشكر ١٧ اي طابخه  
 ومصع ١٨ اي انتهائه في حسنه ١٩ اي يقول لشتره اصببت في رايك في  
 شراي ٢٠ اي دفع ٢١ اي ربطتني وقادتني ٢٢ بمجالها جمع شطن وهو الحبل  
 ٢٣ هي في الاصل شهوة اللبن ٢٤ اي تسلطها ٢٥ الضب دويبة تشبه الزرل  
 اذا خرج من جمره لا يكاد يهتدي اليه ولذلك يضرب به المثل في من لا يهتدي الى مقصده  
 ٢٦ اي اشغل من عاشق يقال اذهلني شغلني وذهلت عنه غللت وسميت ٢٧ اي  
 لا مال ولا غنى ٢٨ الابتلاع

يَطَاوِعُنِي عَلَى الذَّهَابِ \* مَعَ حُرْقَةٍ إِلَّا لَتَهَابِ \* لَكِنْ حَدَاتِي الْقَرَمُ <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>  
 وَسَوْرَتُهُ \* وَالسَّغْبُ <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> وَفَوْرَتُهُ <sup>(٥)</sup> \* عَلَى أَنْ أَتَجَبَّعَ <sup>(٦)</sup> كُلَّ أَرْضٍ \*  
 وَأَقْتَنَعَ <sup>(٧)</sup> مِنَ الْوَرْدِ <sup>(٨)</sup> بِبَرَضٍ <sup>(٩)</sup> \* فَلَمْ أَرْزُ سَحَابَةَ ذَلِكَ النَّهَارِ \* أَذِلِّي <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup>  
 دَلْوِي إِلَى الْأَنْهَارِ \* وَهِيَ لَا تَرْجِعُ بَيْلَةً <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا تَجْلُبُ تَقَعُ غُلَّةٍ \* إِلَى <sup>(١٣)</sup>  
 أَنْ صَغَتْ <sup>(١٤)</sup> الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ \* وَضَعَفَتِ النَّفْسُ مِنَ اللَّغُوبِ \* <sup>(١٥)</sup>  
 فَرَحْتُ بِكَيْدِ حَرَى \* وَأَثْنَيْتُ <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup> أَقْدِمَ رَجُلًا وَأَوْخِرَ أُخْرَى \* <sup>(١٨)</sup> <sup>(١٩)</sup>  
 وَبَيْنَهُمَا أَنَا أَسْعَى وَأَقْعُدُ \* وَهَبْ <sup>(٢٠)</sup> <sup>(٢١)</sup> وَأَرْكُدْ \* إِذْ قَابَلَنِي شَيْخٌ يَتَاوَعَدُ <sup>(٢٢)</sup>  
 أَهَّةَ الثَّكْلَانِ \* وَعَيْنَاهُ تَهْمَلَانِ <sup>(٢٣)</sup> \* فَمَا شَغَلَنِي مَا أَنَا فِيهِ مِنْ دَاءٍ <sup>(٢٤)</sup>  
 الذِّيبِ \* وَأَنْخَوِي <sup>(٢٥)</sup> <sup>(٢٦)</sup> الْمَذِيبِ \* عَنْ تَعَاظِي مَدَاخِلِهِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَالطَّمَعِ فِي <sup>(٢٨)</sup>  
 مَخَاتِلِهِ \* فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا إِنَّ لِبُكَائِكَ سِرًّا \* وَوَرَاءَ تَحْرِقِكَ لَشَرًّا \* فَأُطْلِعْنِي <sup>(٢٩)</sup>

- ١ اي ساقني ٢ اصله شهوة اللحم فاستعير لشهوة اللبن ٣ اي حدته  
 ٤ الجوع ٥ حرقته ٦ اي اقصد ٧ وفي نسخة اقنع ٨ المورد  
 ٩ البرض الماء القليل ١٠ يريد جميعه كقولهم بياض النهار وسواد الليل  
 ١١ اي ارسل وانزل ١٢ وفي نسخة وهو لا يرجع بيلة وهو كناية عن الخيبة وعدم  
 الظفر بشيء اصلاً ١٣ اي لا تاتي بما يروي العطش يقال تقع غلته اي سكن حرارة عطشه  
 ١٤ اي مالت ومنه فقد صغت قلوبكما ١٥ الاعياء ١٦ اي فرجعت  
 ١٧ اي عطشني ١٨ اي رجعت ١٩ مثل يضرب في التردد في الاقدام على  
 الشيء والاحجام عنه ٢٠ اصله استيقظ ٢١ اي اسكن ٢٢ اي يتوجع  
 ٢٣ الالهة تشديد الهاء وتخفيفها مع المد اي كتوجع الثاقل وهو فاقد الولد قال العبد  
 اذا ما قمتاً رحلها بليل نأوه آهة الرجل الحزين  
 ٢٤ اي نسي لان بالدمع ٢٥ كناية عن الجوع ٢٦ خلوا الجوف من الطعام  
 ٢٧ اي تناول ٢٨ اي مداناه ٢٩ اي مخادعته

عَلَى بُرْحَانِكَ \* وَأَتَّخِذْنِي مِنْ نُصَحَائِكَ \* فَإِنَّكَ سَتَجِدُنِي طَبِيبًا أَسِيًّا \* أَوْ  
عَوْنًا مُوَسِيًّا \* فَقَالَ وَاللَّهِ مَا تَأْوِهِي مِنْ عَيْشٍ فَاتَ \* وَلَا مِنْ دَهْرٍ  
أَفْسَاتَ \* بَلْ لَا تَتَرَاضِ الْعِلْمَ وَدُرُوسِهِ \* وَأَقُولُ أَقْمَارِهِ وَشُمُوسِهِ \*  
فَقُلْتُ وَأَيُّ حَادِثَةٍ نَجَبَتْ \* وَقَضِيَّةٍ اسْتَعْجَلَتْ \* حَتَّى هَاجَتْ لَكَ  
الْأَسَفَ \* عَلَى فَقْدِ مَنْ سَلَفَ \* فَأَبْرَزَ رُقْعَةً مِنْ كُبِّهِ \* وَأَقْسَمَ  
بِأَبِيهِ وَأُمِّهِ \* لَقَدْ أَنْزَلَهَا بِأَعْلَامِ الْمَدَارِسِ \* فَمَا أَمْتَاذُوا عَنْ  
الْأَعْلَامِ الدَّوَارِسِ \* وَأَسْتَنْطَقَ لَهَا أَحْبَارُ الْحَبَائِرِ \* فَخَرَسُوا  
وَلَا خَرَسَ سَكَّانُ الْمَقَابِرِ \* فَقُلْتُ أَرِنِيهَا \* فَلَعَلِّي أَشْفِي فِيهَا \* فَقَالَ  
مَا أَبْعَدْتَ فِي الْهَرَامِ \* فَرُبَّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ \* ثُمَّ نَاوَلْنِيهَا \* فَأَذَا

١ البرج والبرجاء شدة الاذى ٢ اي طبيباً مداوياً ٣ ظهيرا ٤ اي  
مطيعاً موافياً ٥ توجعي ٦ انتضي ٧ اي تعدى ٨ اي لانعدام  
٩ اي فوائده وذهابه او جمع درس ففيه توربة ١٠ اي غروب ١١ المراد  
بها العلماء والفقهاء وافولهم موتهم ١٢ اي ظهرت ١٣ اي استعجبت واشكلت قل  
صَمَّ صداها وعفا رسمها واستعجبت عن منطق السائل  
١٤ اي هيجت واثارت ١٥ اي الحزن ١٦ اي مضى وسبق ١٧ فاخرج  
١٨ اي قطعة من ورق ١٩ جمع علم بمعنى السيد العظيم وهم العلماء المدرسون  
٢٠ جمع مدرسة وهي محل تدريس العلوم ٢١ اسية تميزوا ٢٢ جمع علم  
بالتحريك وهو العلامة توضع في الطريق للسابلة اي ابناء السبيل ٢٣ جمع دارسة بمعنى  
فانية ٢٤ جمع حبر بالفتح والكسر والكسر افصح وهو العالم ٢٥ جمع محبرة بالفتح  
موضع الحبر ووطاؤه ٢٦ اي سكتوا ولا سكوت الاموات ٢٧ اي اطلعني عليها  
٢٨ اي انفع ٢٩ هذا مثل قاله الحكيم بن عبد بغوث وكان من ارعى اهل زمانه  
عندما اخذ ولد القوس ورعى فاصاب فقال الحكيم رب رمية من غير رام اي من غير  
حاذق بالرعي فذهبت مثلاً



الْمَكْتُوبُ فِيهَا

أَيُّهَا الْعَالَمُ الْقَبِيحُ الَّذِي قَا  
أَفْتِنَا فِي قَضِيَّةٍ حَادٍ عَنْهَا <sup>(١)</sup>  
رَجُلٌ مَاتَ عَنْ أَخٍ مُسْلِمٍ حُرٍّ <sup>(٢)</sup>  
وَلَهُ زَوْجَةٌ لَهَا أَيُّهَا الْخَبِيرُ <sup>(٣)</sup>  
فَحَوَتْ قَرْضَهَا وَحَارَ أَخُوهَا <sup>(٤)</sup>  
فَاشْفِنَا بِأَجْوَابٍ <sup>(٥)</sup> عَنْهَا سَأَلْنَا  
فَلَمَّا قَرَأَتْ شِعْرَهَا \* وَلَحَّتْ سِرُّهَا <sup>(٦)</sup> \* قُلْتُ لَهُ عَلَى الْخَبِيرِ بِهَا سَقَطَتْ \*  
وَعِنْدَ ابْنِ بَجْدَنِهَا <sup>(٧)</sup> حَطَطَتْ \* إِلَّا أَنِّي مُضْطَرِمُّ الْأَحْشَاءِ <sup>(٨)</sup> \* مُضْطَرٌّ إِلَى  
الْعَشَاءِ <sup>(٩)</sup> \* فَأَكْرَمُ مَثْوَايَ <sup>(١٠)</sup> \* ثُمَّ أَسْتَمِعُ فَتَوَايَ <sup>(١١)</sup> \* فَقَالَ لَقَدْ أَنْصَفْتَ <sup>(١٢)</sup>  
فِي الْإِشْتِرَاطِ \* وَتَجَافَيْتَ <sup>(١٣)</sup> عَنِ الْإِشْطِطَاطِ <sup>(١٤)</sup> \* فَصِرَ <sup>(١٥)</sup> مَعِيَ <sup>(١٦)</sup> إِلَى مَرَبَعِي <sup>(١٧)</sup> \*  
لَتُظْفَرَ <sup>(١٨)</sup> بِمَا تَبَغَّيَ <sup>(١٩)</sup> \* وَتَنْقَلِبَ <sup>(٢٠)</sup> كَمَا يَنْبَغِي \* قَالَ فَصَاحِبَتُهُ <sup>(٢١)</sup> إِلَى ذَرَاهِ <sup>(٢٢)</sup> \*

١ هو حدة القلب ٢ أي مال عنها وجانبها ٣ تخير ٤ العالم  
٥ أي بلا شك ولا ريب ٦ وفي نسخة في الجواب ٧ نظرته واطلعت عليه  
٨ أي العارف بها يقال بجدة بالمكان إذا أقام فيه ومن ذلك قيل للخير بالارض هو  
ابن بجدة ثم كثر حتى قيل لكل خير بشيء ويقال للعالم بالشيء المتقن له هو ابن  
بجدة وذكر صاحب شمس العلوم أنه يقال للدليل الحاذق أيضاً والجنة العلم ٩ ملتبسها  
ومنفدها والاحشاء ما انحنت عليه الضلوع ١٠ أي محتاج اليه ١١ امر من  
الأكرام أي احسن مقامه ونزلي ١٢ أي جواي ١٣ عدلت ١٤ تباعدت  
١٥ أي الجور ومجاوزة الحد ١٦ أي كن وتحول ١٧ محل اقامتي  
١٨ لتفوز وتنال ١٩ تطلب ٢٠ ترجع ٢١ سعيث ومشيت معه ٢٢ بينه

كَمَا حَكَّمَ اللَّهُ <sup>(١)</sup> \* فَأَدْخَلَنِي <sup>(٢)</sup> بَيْتًا أَرْجُ <sup>(٣)</sup> مِنَ النَّابُوتِ \* وَأَوْهَنَ مِنْ  
 بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ <sup>(٤)</sup> \* إِلَّا أَنَّهُ جَبَرَ ضَيْقَ رَبْعِهِ <sup>(٥)</sup> \* بِتَوْسِيعَةِ ذَرْعِهِ <sup>(٦)</sup> \*  
 فَحَكَّمَنِي فِي الْفَرَى <sup>(٧)</sup> \* وَمَطَائِبِ <sup>(٨)</sup> مَا يُشْتَرَى \* فَقُلْتُ أُرِيدُ أَرْهَى <sup>(٩)</sup>  
 رَاكِبٍ <sup>(١٠)</sup> عَلَى أَشْهَى مَرْكُوبٍ <sup>(١١)</sup> \* وَأَنْفَعَ صَاحِبٍ <sup>(١٢)</sup> مَعَ أَضْرَ مَصْحُوبٍ <sup>(١٣)</sup> \*  
 فَأَفْكَرَ سَاعَةً طَوِيلَةً <sup>(١٤)</sup> \* ثُمَّ قَالَ لَعَلَّكَ تَعْنِي بِنْتَ نَخِيلَةٍ <sup>(١٥)</sup> \* مَعَ لَبَا سَخِيلَةٍ <sup>(١٦)</sup> \*  
 فَقُلْتُ إِيَّاهُمَا عَنَيْتُ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَا جُلُوهُمَا تَعْنَيْتُ <sup>(١٨)</sup> \* فَهَضَّ نَشِيطًا <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ  
 رَبَضَ <sup>(٢٠)</sup> مُسْتَشِيطًا <sup>(٢١)</sup> \* وَقَالَ أَعْلَمُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَنَّ الصِّدْقَ نَبَاهَةٌ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَالْكَذِبُ عَاهَةٌ <sup>(٢٣)</sup> \* فَلَا يَجْهَلُنَّكَ <sup>(٢٤)</sup> الْجَمُوعُ <sup>(٢٥)</sup> الَّذِي هُوَ شِعَارُ <sup>(٢٦)</sup> الْأَنْبِيَاءِ \*  
 وَحِلْيَةُ <sup>(٢٧)</sup> الْأَوْلِيَاءِ <sup>(٢٨)</sup> \* عَلَى أَنْ تَلْحَقَ بِمَنْ مَانَ <sup>(٢٩)</sup> \* وَتَخْلُقَ بِأَلْمَخَاقِ <sup>(٣٠)</sup> الَّذِي

١ اي كما قال تعالى ولكن اذا دُعيتم فادخلوا ٢ اضيق ٣ اوهن اضعف  
 والعنكبوت حشرة معروفة تنسج بيتها بالخراياث ٤ اصلح ٥ منزله ٦ صدره  
 وخلفه ٧ الضيافة ٨ هكذا وجد بخط المحرري وروي عنه ٩ والصواب اطايب  
 جمع اطيب فعن ابن السكيت اطعمنا فلان من اطايب الجزور ولا تقل من مطايب  
 الجزور لكن قال ثعلب يقال اطعمنا من مطايب التمر واطايب الجزور ١٠ احسن  
 منظرا واكثر حمرة ومنه زها البسرا اذا احمر ١١ يريد اللبأ ١٢ يريد التمر  
 ١٣ هو التمر لانه عظيم المنفعة في السفر والحضر ١٤ هو اللبأ لانه رديء العاقبة  
 وهذا باعتبار انفرادها فاذا اجتمع في المعدة اصلح التمر بجلاوته اللبأ فيصير اسرع هضمًا  
 وانحدارًا ١٥ يعني التمر ونخيلة تصغير نخلة ١٦ تصغير السخلة من اولاد الغنم  
 ١٧ قصدت ١٨ تعبت ١٩ ايه قام مسرعًا مجدًا ٢٠ قد يقال  
 ربض الاسد اذا قعد على جاعرته اي اليثية ٢١ محترقًا من الغيظ ٢٢ شرف  
 ورفعة ٢٣ مرض مشق ٢٤ يلجئك ويدعوك ٢٥ اصله الثوب الذي يلي  
 الجسد والمراد العلامة ٢٦ اي زينة ولباس الاولياء ٢٧ كذب

مُجَانِبُ الْإِيمَانِ <sup>(١)</sup> \* فَقَدْ تَجَمَّعَ الْحَرَّةُ وَلَا تَأْكُلْ شِدْبَيْهَا <sup>(٢)</sup> \* وَتَأْتِي  
 الدُّنْيَا <sup>(٣)</sup> وَلَوْ اضْطُرَّتْ إِلَيْهَا \* ثُمَّ إِنِّي لَسْتُ لَكَ بِزَبُونٍ <sup>(٤)</sup> \* وَلَا أَغْضِي <sup>(٥)</sup>  
 عَلَى صِقَّةٍ مَغْبُونٍ <sup>(٦)</sup> \* وَهَذَا أَنَا قَدْ أَنْذَرْتُكَ قَبْلَ أَنْ يَنْهَيْكَ السِّتْرُ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَيَنْعَقِدَ فِيهَا بَيْنَنَا الْوَتَرُ <sup>(٨)</sup> \* فَلَا تُلْعَجْ تَدَبَّرِ الْإِنْذَارَ <sup>(٩)</sup> \* وَحَذَارٍ مِنَ  
 الْمَكَاذِبَةِ حَذَارٍ <sup>(١٠)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ وَالَّذِي حَرَّمَ أَكْلَ الرِّبَا \* رَاحِلَ الْأَكْلِ  
 اللَّبَا \* مَا فَهْتَ بِزُورٍ <sup>(١١)</sup> \* وَلَا دَلِيلِكَ بِغُرُورٍ <sup>(١٢)</sup> \* وَسَتَنْبِرُ حَقِيقَةً  
 الْأَمْرِ <sup>(١٣)</sup> \* وَتَحْمَدُ بَذْلَ اللَّيْلِ وَالنَّهْرِ <sup>(١٤)</sup> \* فَهَشْ هَشَاشَةَ الْمَصْدُوقِ <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَأَنْطَلِقْ مَغْدًا <sup>(١٦)</sup> إِلَى السُّوقِ \* فَمَا كَانَ بِأَسْرَعَ مِنْ أَنْ أَقْبَلَ بِهَا يَدِي \*  
 وَوَجْهُهُ مِنَ التَّعَبِ بِكُلِّ \* فَوَضَعَهَا لَدَيَّ <sup>(١٧)</sup> \* وَضَعَ الْمُهِنِ عَلَى \* وَقَالَ

١ اي ينافيه وهو الكذب لقوله عليه الصلاة والسلام الكذب يجرى مجازاة الايمان  
 ٢ اي لا ترضع باجرة وهو مثل يضرب للرؤية مع الحاجة ٣ اي تمتنع من الخصلة  
 القبيحة كالزنى ٤ الزبون كلمة مولدة معاها الغي والتحريف والمراد لست من ذوب  
 معاملتك ٥ لا اتعافل ٦ بيعة ٧ هو من باع بدون القبيحة ٨ اتكلمت  
 ٩ اي قبل القضية ١٠ بفتح الواو وكسرهما الحقد والبغضاء ١١ اي فلا  
 تترك النظر والتأمل بالفكر في عاقبة الامور ١٢ اسم فعل مبني على الكسر بمعنى احذر  
 والمكاذبة بمعنى الكذب ١٣ نطقت ١٤ كذب ١٥ رأماً من الدلالة والاصل  
 دلتك بتشديد اللام فقلت اللام الثانية باء فراراً من كثرة الامثال كما في تظيبت اصله  
 تظننت او من قولك دلى الشيء اذا قرّبه من غيره ١٦ اي تغير حتى ١٧ اي  
 ستعلم كهذه الحال ١٨ اي تجد عاقبتها حميدة تمدح بها ١٩ اي فرح  
 ٢٠ من صدقة الحديث وعرف الصدق ٢١ مسرعاً ٢٢ اي يمشي متثاقلاً  
 يقال دلم البعير بجملته دلوحاً مشى به متثاقلاً وسحابة دلوح والسحب الدوايح التي تسير سيرا  
 ثقيلاً من كثرة مائه ٢٣ يعيس ٢٤ اي عدي

أَضْرِبِ الْبَحْشَ بِالْبَحْشِ <sup>(١)</sup> \* تَحْطُ <sup>(٢)</sup> بِلَذَّةِ الْعَيْشِ \* فَحَسَرْتُ <sup>(٣)</sup> عَنْ سَاعِدِ  
النِّيمِ <sup>(٤)</sup> \* وَحَدَّثْتُ حَمَلَةَ الْفِيلِ الْمَلْتَمِ \* وَهُوَ يَلْحَظُنِي <sup>(٥)</sup> كَمَا يَلْحَظُ  
الْمُحَنِّقُ <sup>(٦)</sup> \* وَبَرَدُ <sup>(٧)</sup> مِنَ الْغَيْظِ لَوْ أَخْتَنِقُ <sup>(٨)</sup> \* حَتَّى إِذَا هَلَقْتِ <sup>(٩)</sup>  
النَّوْعَيْنِ <sup>(١٠)</sup> \* وَخَادَرْتَهُمَا <sup>(١١)</sup> أَنْثَرَا <sup>(١٢)</sup> بَعْدَ عَيْنٍ <sup>(١٣)</sup> \* أَقْرَدْتُ حَيْرَةً <sup>(١٤)</sup> فِي  
إِظْلَالِ <sup>(١٥)</sup> الْبَيَاتِ <sup>(١٦)</sup> \* وَفِكْرَةٍ فِي جَوَابِ <sup>(١٧)</sup> الْأَيَّاتِ \* فَمَا لَيْتَ أَنْ قَامَ \*  
وَأَحْضَرَ الدَّوَاةَ وَالْأَقْلَامَ \* وَقَالَ تَذَمَّلَاتِ <sup>(١٨)</sup> الْحَرَابِ <sup>(١٩)</sup> \* فَأَمَلِ <sup>(٢٠)</sup>  
الْجَوَابَ \* وَإِلَّا فَتَهَيَّأْ <sup>(٢١)</sup> إِنْ نَكَلْتُ <sup>(٢٢)</sup> \* لِإِشْتِرَامِ <sup>(٢٣)</sup> مَا أَكَلْتُ \* فَقُلْتُ لَهُ  
مَا عِنْدِي إِلَّا التَّحْقِيقُ \* فَكَتَبَ الْجَوَابَ وَيَا لَلتَّوْفِيقِ  
قُلْ لِمَنْ يُلْغِزُ <sup>(٢٤)</sup> الْمَسَائِلَ إِنِّي كَاشِفُ <sup>(٢٥)</sup> سِرِّهَا الَّذِي تُخْفِيهِ  
إِنْ ذَا الْمَيِّتِ الَّذِي قَدَّمَ الشَّرَّ <sup>(٢٦)</sup> عِخْ أَخَا عَرْسِهِ <sup>(٢٧)</sup> عَلَى ابْنِ أَبِيهِ  
رَجُلٌ زَوْجَ ابْنِهِ عَنْ رِضَا <sup>(٢٨)</sup> مَحَبَّةٍ <sup>(٢٩)</sup> لَهُ وَلَا غَرَوَ <sup>(٣٠)</sup> فِيهِ  
ثُمَّ مَاتَ ابْنُهُ وَقَدْ عَلِقَتْ <sup>(٣١)</sup> مِنْهُ <sup>(٣٢)</sup> مَ فَبَاءَتْ بِأَبْنٍ يَسُرُّ ذَوِيهِ <sup>(٣٣)</sup>

- ١ اي اخلط احدها بالآخر يعني كلهما معاً او المراد الاسان العليا بالاسان السفلى  
٢ تفز وتنعم ٣ كشفت ٤ المفرط في شهوة الطعام ٥ الذي لا يبغي  
ولا يذر والالتهم الابتلاع الشديد ٦ اي ينظر اليه ٧ الغضب ٨ يتمنى  
٩ ولم يزد ذلك الاكل مي ١٠ التفتت من اللقمة واللمة زائدة ١١ هاتهما  
واللبا ١٢ تركتهما ١٣ خبراً ١٤ بعد ما كانا يعاينان بالبصر ١٥ سكت  
متحيراً ١٦ حضور واشراف ١٧ الميت ١٨ اي البطن وهو كناية عن  
البيع ١٩ اي لفتن اسر من الاملاء ٢٠ فتأهب ٢١ جنت وجمعت  
٢٢ غرامة ٢٣ يستر ويخفي ويظهر خلاف ما يضر ٢٤ وفي نسخة ينفذ  
٢٥ زوجته ٢٦ هي ام زوجها ٢٧ ولا عجب ٢٨ حملت ٢٩ اي يفرح

فَهُوَ ابْنُ أَبِي بَغِيرٍ مِرَا<sup>(١)</sup> وَأَخُو عَرْسِهِ بِلَا تَهْوِيهِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَبْنُ الْإِبْنِ الصَّرِيحِ<sup>(٣)</sup> أَذْنَى<sup>(٤)</sup> إِلَى الْحَمْدِ وَأَرْزَى<sup>(٥)</sup> بِإِزْنِهِ مِنْ أَخِيهِ  
فَلَمَّا حِينَ مَاتَ أَوْجِبَ لِلزَّوْجَةِ ثَمَنُ التَّرَاثِ<sup>(٦)</sup> تَسْتَرْفِيهِ<sup>(٧)</sup>  
وَحَوَى<sup>(٨)</sup> ابْنُ أَبِيهِ الَّذِي هَرَفَ فِي الْأَصْلِ أَخُوسًا مِنْ أُمِّهَا بَاقِيهِ  
وَنَخَلَى<sup>(٩)</sup> الْأَخَّ الشَّقِيقُ مِنَ الْإِرْثِ<sup>(١٠)</sup> رَقُلْنَا نَكْفِيكَ أَنْ تَبْكِيهِ  
هَآكَ<sup>(١١)</sup> مَنِّي الْفُتْيَا الَّتِي يَنْتَدِيهَا<sup>(١٢)</sup> كُلُّ قَاضٍ يَقْضِي وَكُلُّ فَقِيهِ<sup>(١٣)</sup>  
قَالَ فَلَمَّا أَثْبَتَ الْجَوَابَ<sup>(١٤)</sup> \* وَأَسْتَشْبِثُ مِنْهُ الصَّوَابَ<sup>(١٥)</sup> \* قَالَ لِي أَهْلَكَ  
وَاللَّيْلَ<sup>(١٦)</sup> \* فَشَمَّرَ الذَّيْلَ<sup>(١٧)</sup> \* وَبَادَرَ السَّيْلَ<sup>(١٨)</sup> \* فَقُلْتُ إِنِّي بِدَارِ غُرْبَةٍ<sup>(١٩)</sup> \*  
وَرَفِي إِيَّايَ<sup>(٢٠)</sup> أَفْضَلُ قُرْبَةٍ<sup>(٢١)</sup> \* لَا سِيَّيَا وَقَدْ أَغْدَفَ جُنْحُ الظَّلَامِ<sup>(٢٢)</sup> \*  
وَسَجَّ<sup>(٢٣)</sup> الرَّعْدُ فِي الْغَمَامِ<sup>(٢٤)</sup> \* فَقَالَ أَغْرُبْ<sup>(٢٥)</sup> عَافَاكَ اللَّهُ إِلَى حَيْثُ  
شِيتَ<sup>(٢٦)</sup> \* وَلَا تَطْمَعْ فِي أَنْ تَبِيَّتَ<sup>(٢٧)</sup> \* فَقُلْتُ وَلِمَ ذَاكَ<sup>(٢٨)</sup> \* مَعَ خُلُوقِ ذَرَاكَ<sup>(٢٩)</sup> \*  
قَالَ لِأَنِّي أَنْعَمْتُ النَّظَرَ<sup>(٣٠)</sup> \* فِي الْقِيَامِكِ<sup>(٣١)</sup> مَا عَصَرَ<sup>(٣٢)</sup> سَيِّئِي لَمْ تَبْقِ وَلَمْ

اهلك وفي نسخة له يحكيه ١ همارا رجدا ٢ تزين ٣ بالرفع صفة لابن  
اي الخالص ٤ ائرب ٥ هو الميراث ٦ جمع ٧ اي لم يدنل فيه  
٨ اي خذ ٩ يتبعها ويتندي بها ١٠ عالم بالفقه ١١ حققت  
١٢ اي طالت منه ثبوت الصواب ١٣ اي يادر اهلك واحذر ظانة الليل  
١٤ يريد امره بالبعد في السعي ولا يكون الا برفع الثوب الى الساقين ١٥ اي انا  
غريب فيها ١٦ تبيني ١٧ هي ما يقترب به الى الله ١٨ اسود وارزى سوزل  
ظلمتو ١٩ اي صرحت ٢٠ ابعد واذهب ٢١ بالفتح اي تملك ٢٢ اي  
تأملت جيدا وفي نسخة امعنت من الامعان واسمك ان يتبادر الفرس في عدوه ومراده  
بالغت في النظر ٢٣ اكلتك

تَذَرُ<sup>(١)</sup> \* فَرَأَيْتُكَ لَا تَنْظُرُ فِي مَصْلَحَتِكَ \* وَلَا تُرَاعِي حِفْظَ صِحَّتِكَ<sup>(٢)</sup> \*  
وَمَنْ أَمَعَنَ<sup>(٣)</sup> فِيهَا أَمَعَتَ<sup>(٤)</sup> \* وَتَبَطَّنَ<sup>(٥)</sup> مَا تَبَطَّنْتَ<sup>(٦)</sup> \* لَمْ يَكْذِبْ خُلُصٌ مِنْ  
كِطَّةٍ مَذْنِفَةٍ<sup>(٧)</sup> \* أَوْ هَيْضَةٍ مُنْلِفَةٍ<sup>(٨)</sup> \* قَدَعَنِي<sup>(٩)</sup> بِاللهِ كَفَافًا<sup>(١٠)</sup> \* وَأَخْرَجَ  
عَنِّي مَا دُمْتُ مُعَافًى<sup>(١١)</sup> \* فَوَالَّذِي يُرِي وَيُبَيِّتُ \* مَا لَكَ عِنْدِي مَبِيتُ \*  
فَلَمَّا سَمِعْتُ الْيَتَمَ<sup>(١٢)</sup> \* وَبَلَغْتُ<sup>(١٣)</sup> بَلِيَّتَهُ<sup>(١٤)</sup> \* خَرَجْتُ مِنْ بَيْنِهِ بِالرَّغَمِ<sup>(١٥)</sup> \*  
وَتَزَوَّدَ الْغَمَ<sup>(١٦)</sup> \* تَجَوَّدَنِي السَّمَاءُ<sup>(١٧)</sup> \* وَخَفِطُ بِي الظُّلُمَاءُ<sup>(١٨)</sup> \* وَتَنْجِنِي  
الْكِلَابُ \* وَتَقَافُ بِي الْأَبْوَابُ<sup>(١٩)</sup> \* حَتَّى سَاقَنِي إِلَيْكَ لُطْفُ الْقَضَاءِ \*  
فَشَكَرًا<sup>(٢٠)</sup> لِدِرِّهِ الْبَيْضَاءِ<sup>(٢١)</sup> \* نَقَلْتُ لَهُ أَحَبَّ<sup>(٢٢)</sup> بِلِقَائِكَ الْمَتَاجِ<sup>(٢٣)</sup> \* إِلَى  
قَلْبِي الْهَرَجَاجِ \* ثُمَّ أَخَذَ يَفْتَنُ بِكِ كَايَاتِهِ<sup>(٢٤)</sup> \* وَيُشِيطُ<sup>(٢٥)</sup> مُضْحِكَاتِهِ بِهَبْكَايَتِهِ<sup>(٢٦)</sup> \*

- ١ نترك وإرادته بالغ في الأكل ٢ أراد انك لا تنظر في عاقبة امر صحتك
- ٣ أكثر ٤ أكثر ٥ ملاطمة ٦ وفي نسخة كما تبطنت اي كما ملأت بطبك
- ٧ كالشمة تعترى الانسان من الامتلاء وقيل الكطة الامتلاء من الطعام
- ٨ ممرضة من دنف دنفًا ثقل من المرض ودنا من الموت ٩ المراد بها هنا
- انطلاق البطن عن سوء الهضم ١٠ مهلنة ١١ مسألة اي تكف عني واكف
- عك واتصافه بال الحال ١٢ سالها اي قبل ان يصيبك شيء ما ذكرته ١٣ يمينه
- وقسمه ١٤ اختبرت ١٥ كناية عن امره وحاله واصل البلية المأقاة تعقل عدد
- قبر صاحبها لا تطعم ولا تسنى حتى تموت ١٦ اي بالكراهة والهوان والذل ١٧ اي
- جعلوه الغم زادًا ١٨ اي تمطرني بالجزد بالفتح اي المطر ١٩ الباء فيه للتعدية يعني
- تحميلني الظلماء على الخبط اي المشي بدون توقفي شيء ٢٠ اي تراعى يعني اذا اردت
- دخول باب يذف صاحب البيت بابه الي ويطلقه ٢١ منصوب على المصدرية
- ٢٢ يعني لما صعب لي من الجبيل ٢٣ كلمة تعجب معنادا ما احب
- ٢٤ المسهل الميسر ٢٥ اي شرع بذكرها فتأ بعد فن ٢٦ اي يثلمط

إِلَى أَنْ عَطَسَ أَنْفُ الصَّبَاحِ <sup>(١)</sup> وَهَتَفَ <sup>(٢)</sup> دَاعِي الْفَلَاحِ <sup>(٣)</sup> \* فَتَاهَبَ <sup>(٤)</sup>  
 لِاجَابَةِ الدَّاعِي <sup>(٥)</sup> \* ثُمَّ عَطَفَ <sup>(٦)</sup> إِلَى وَدَاعِي <sup>(٧)</sup> \* فَعَتِنَتْهُ <sup>(٨)</sup> عَنِ الْإِنْبِعَاطِ <sup>(٩)</sup>  
 وَقُلْتُ الضِّيَافَةُ ثَلَاثٌ <sup>(١٠)</sup> \* فَتَأَشَّدَ <sup>(١١)</sup> وَحَرَجَ <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ أَمَّ الْخُرْجَ <sup>(١٣)</sup>  
 وَأَنْشَدَ إِذْ عَرَجَ <sup>(١٤)</sup>

لَا تَزُرْ مَنْ تُحِبُّ فِي كُلِّ شَهْرٍ      غَيْرَ يَوْمٍ وَلَا تَزِدْهُ عَلَيْهِ  
 فَاجْزِلَا أَهْلَ الْهَلَالِ <sup>(١٥)</sup> فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ      ثُمَّ لَا تَنْظُرُ الْعُيُونُ إِلَيْهِ  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَوَدَعْنَهُ بِقَلْبِ دَاعِي الْقُرْحِ <sup>(١٦)</sup> \* وَوَدِدْتُ <sup>(١٧)</sup>  
 لَوْ أَنَّ لَيْلِي بِطَيْئَةِ الصَّبْحِ <sup>(١٨)</sup>

### الْمَقَامَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ الْمَغْرِبِيَّةُ

حَتَّى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ شَهِدْتُ <sup>(١٩)</sup> صَلَاةَ الْمَغْرِبِ \* فِي

- ١ يعني بابا أول الصبح ٢ نادى ٣ منادي التوز والمراد المزدن ٤ أي استعد ٥ أي المبادي وهو الموزن ٦ مال ٧ توديعي ٨ عطلة ومنعته ٩ التوجه والسير ١٠ هو لفظ حديث ورد عنه صلى الله عليه وسلم وفي نسخة بعد ثلاث ويوجد في بعض النسخ بعد قوله الضيافة ثلاث (وما حفرك احتثا \* وإن نرجلت رحلة خرقا \* نغصت اللقاء \* وسوت الأصدقاء) والحفز الدفع والاحتثا مصدر احتث مطاوع حثه على الشيء إذا حضه عليه والخرقاء السديك التي لا رفق فيها والتغصص التكدير وقوله وسوت الخ هو من السوء بالفتح وهو خلاف المسرة ١١ أي حلف وبروى فحلف ١٢ أي ضيق ١٣ أي قصد الباب ١٤ يعني عطف ومال عن الباب منصرفا ١٥ مشاهدته ١٦ أي محروح من فراقه يسيل من جرحه الدم والقرح بالفتح والضم الجراحة وقيل بالضم الجراحة وبالفتح وجعها وحرقتها ١٧ تمنيت وأحببت ١٨ أي صبحها بطي يعني طويلة ١٩ أي حضرت

بَعْضِ مَسَاجِدِ الْمَغْرِبِ <sup>(١)</sup> \* فَلَمَّا أَدْبَتِهَا بِفَضْلِهَا <sup>(٢)</sup> \* وَشَفَعْتُهَا بِنَفْلِهَا <sup>(٣)</sup> \*  
 أَخَذَ طَرَفِي رُفْقَةً قَدْ أَنْتَبَذُوا <sup>(٤)</sup> نَاحِيَةً <sup>(٥)</sup> \* وَأَمْتَاوُا <sup>(٦)</sup> صَفْوَةً <sup>(٧)</sup> صَافِيَةً <sup>(٨)</sup> \*  
 وَهُمْ يَتَعَاطُونَ كَأْسَ الْمَنَافَةِ <sup>(٩)</sup> \* وَيَقْتَدِحُونَ زِنَادَ الْمُبَاحَثَةِ <sup>(١٠)</sup> \* فَرَغَيْتُ <sup>(١١)</sup> \*  
 فِي مُحَادَثَتِهِمْ <sup>(١٢)</sup> لِكَلِمَةٍ تُسْتَفَادُ \* أَوْ آدَبٍ يُسْتَرَادُ \* فَسَعَيْتُ إِلَيْهِمْ \* سَعْيَ <sup>(١٣)</sup> \*  
 الْمُتَطَفِّلِ عَلَيْهِمْ \* وَقُلْتُ لَهُمْ أَتَقْبَلُونَ نَزِيلًا <sup>(١٤)</sup> يَطْلُبُ جَنَى الْأَسْمَارِ <sup>(١٥)</sup> \*  
 لَا جَنَّةَ الثِّبَارِ <sup>(١٦)</sup> \* وَيَغْنِي مِلْحَ الْخَوَارِ <sup>(١٧)</sup> \* لَا مِلْحَاءَ <sup>(١٨)</sup> الْخَوَارِ <sup>(١٩)</sup> \* فَحَلَلُوا <sup>(٢٠)</sup> \*  
 لِي الْحَبِي <sup>(٢١)</sup> \* وَقَالُوا مَرْحَبًا مَرْحَبًا \* فَلَمْ أَجْلِسْ إِلَّا لِنَحْةٍ بَارِقِ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 خَاطِفٍ <sup>(٢٣)</sup> \* أَوْ نَغْبَةٍ طَائِرٍ خَائِفٍ <sup>(٢٤)</sup> \* حَتَّى غَشَيْنَا جَوَابَ <sup>(٢٥)</sup> \* عَلَى <sup>(٢٦)</sup> \*  
 عَائِقِهِ <sup>(٢٧)</sup> جَرَابَ <sup>(٢٨)</sup> \* فَحَيَّاَنَا <sup>(٢٩)</sup> بِالْكَلِمَتَيْنِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَحَيَّ الْمَسْجِدَ بِالنَّسْلِيَتَيْنِ <sup>(٣١)</sup> \*

- ١ اي مساجد بلاد الغرب ٢ بكاملها ٣ اتبعناها ٤ اي لح بصري  
 • ابتعدوا وفي نسخة اشدوا اي اجتمعوا ٦ جانباً ٧ اعتزلوا ٨ الصفوة  
 بفتح الصاد والصفوة مثلثة خيار الشيء وخالصة ٩ اي صافين ١٠ اي يتناولون  
 ما حسن من الحديث كما يتناول المتنادمون كأس الشراب ١١ يستخرجون للباحث ما  
 كان معتبداً من الحديث ١٢ مباحثتهم ١٣ الذي يأتي على الطعام من غير ان  
 يدعى وهو المعروف بالطفيلي ١٤ ضيفاً نازلاً ١٥ جمع سمر وهو حديث الليل  
 ١٦ جمع ثمره ١٧ ما حسن من الكلام وقيل المخاطبة بين اثنين ومراجعة القول  
 ١٨ الملحاء لحمه وسط الظهر بين الكاهل والعجز وهي اطيب اللحم وقيل لحمه مستطيلة  
 في اصول الاضلاع ١٩ ولد الباقه ما لم يستكمل عاماً ٢٠ من حل العقدة  
 ٢١ جمع حبة بالكسر والضم وهي ان يجمع الرجل بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها  
 ٢٢ كنى به عن السرعة لان سرعة البرق عجيبة ٢٣ النغب ان يدخل الطائر  
 منقاره في الماء ويخرجه بسرعة ٢٤ اي اتانا ٢٥ قطاع للارض ٢٦ اي  
 منكبه ٢٧ سلم عليها ٢٨ اي قال السلام عليكم ٢٩ اي صلى ركعتين تحية المسجد



ثُمَّ قَالَ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ <sup>(١)</sup> \* وَالْفَضْلُ الْبَابِ <sup>(٢)</sup> \* أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ أَنْفَسَ  
 الْقُرْبَاتِ <sup>(٣)</sup> \* تَنْفِيسَ <sup>(٤)</sup> الْكُرْبَاتِ <sup>(٥)</sup> \* وَأَمْتَنَ <sup>(٦)</sup> أَسْبَابِ النَّجَاةِ <sup>(٧)</sup> \* مَوْاسَاةُ ذَوِي  
 الْحَاجَاتِ <sup>(٨)</sup> \* وَإِنِّي وَمَنْ أَحْلَنِي سَاحَكُمْ <sup>(٩)</sup> \* وَأَتَاخَ <sup>(١٠)</sup> لِي أَسْتِمَاحَكُمْ <sup>(١١)</sup> \* لِشَرِيدِ  
 حَلِّ قَاصٍ <sup>(١٢)</sup> \* وَبَرِيدِ <sup>(١٣)</sup> صَبِيَةٍ <sup>(١٤)</sup> خِيَاصٍ <sup>(١٥)</sup> \* فَهَلْ فِي الْجَمَاعَةِ <sup>(١٦)</sup> مَنْ يَفْشَا  
 حِمَا الْجَمَاعَةِ <sup>(١٧)</sup> \* فَقَالُوا لَهُ يَا هَذَا إِنَّكَ حَضَرْتَ بَعْدَ الْعِشَاءِ \* وَلَمْ يَبْقَ  
 إِلَّا فَضَلَاتُ الْعِشَاءِ <sup>(١٨)</sup> \* فَإِنْ كُنْتَ بِهَا قَنُوعًا <sup>(١٩)</sup> \* فَهَا تَجِدُ فِينَا مَنُوعًا <sup>(٢٠)</sup> \*  
 فَقَالَ إِنَّ <sup>(٢١)</sup> أَخَا الشَّدَائِدِ <sup>(٢٢)</sup> \* لَيَقْنَعُ بِلَفَظَاتِ الْمَوَائِدِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَنَفَاضَاتِ  
 الْمَزَاوِدِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَأَمَرَ كُلَّ مِنْهُمْ عَبْدَهُ <sup>(٢٥)</sup> \* أَنْ يَزُودَهُ مَا عِنْدَهُ \* فَأَعْجَبَهُ الصَّنْعُ  
 وَشَكَرَ عَلَيْهِ \* وَجَلَسَ يَرْقُبُ <sup>(٢٦)</sup> مَا يَحْمِلُ إِلَيْهِ \* وَثَبَّنَا <sup>(٢٧)</sup> \* نَحْنُ إِلَى اسْتِثَارَةِ  
 مَلَحِ الْأَدَبِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَعَيُونِهِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَاسْتِنْبَاطِ مَعْنِيهِ <sup>(٣٠)</sup> \* مِنْ عَيُونِهِ <sup>(٣١)</sup> \* إِلَى أَنْ

١ يا اهل العقول ٢ الخالص ٣ اي افضل الاعمال التي يتقرب بها الى  
 الله ٤ تفرج ٥ جمع كربة ٦ اي اقوى ٧ الخلاص من العذاب  
 ٨ اي اعطاء الفقراء المحتاجين ٩ انزلي ١٠ قدر ١١ سؤل الكرم من  
 استماحه اذا استعطاؤه ١٢ اي طريد منزل بعيد ١٣ رسول ١٤ جمع صبي  
 ١٥ ضامري البطون من الجوع لان الخمر قد يكون خلقة ايضا ١٦ الفشة تسكين  
 الغضب وغيره وقتا القدر سكن غليانها ١٧ اي سورة الجوع التي تفعل بالاحشاء فعل  
 المحميا بالعقل ١٨ العشاء بكسر العين اول شدة الظلمة لغيبوبة الشفق وبالفتح ما يؤكل بالعشي  
 والفضلات ما يبقى من الطعام ١٩ راضيا ٢٠ مانعا ٢١ صاحب الاحتياج الشديد  
 ٢٢ اي ما يطرح ويرمي من الموائد جمع مائدة وهي ما يوضع عليه الطعام ٢٣ ما ينزل  
 منها اذا نفِضت والمزاد او عية الزاد ٢٤ اي الصنيع ٢٥ ينتظر ٢٦ اي ورجعا  
 ٢٧ اي اظهار ما حسن منه ٢٨ ما اختير منه ٢٩ المعين الماء الكبير الجاري على  
 وجه الارض واريده مسائل الادب واستنباط استخراج ٣٠ من اهله

جُلْنَا<sup>(١)</sup> فِيهَا لَا يَسْتَحِيلُ<sup>(٢)</sup> بِأَلَا نَعِكَاسٍ<sup>(٣)</sup> \* كَقَوْلِكَ سَاكِبٌ كَاسٍ<sup>(٤)</sup> \*  
 فَمَدَّاعِينَا<sup>(٥)</sup> إِلَى أَنْ تَسْتَجِجَ<sup>(٦)</sup> لَهُ الْأَفْكَارُ \* وَتَفْتَرِعَ<sup>(٧)</sup> مِنْهُ الْأَبْكَارُ \* عَلَى  
 أَنْ يَنْظُمَ الْبَادِي<sup>(٨)</sup> ثَلَاثَ جُمَانَاتٍ<sup>(٩)</sup> فِي عَقْدِهِ<sup>(١٠)</sup> \* ثُمَّ تَنْدَرِجُ<sup>(١١)</sup> الزِّيَادَاتُ<sup>(١٢)</sup>  
 مِنْ بَعْدِهِ \* فَيَرْبِعُ<sup>(١٣)</sup> ذَوِ مِثْمَةٍ فِي نَظْمِهِ \* وَيَسْبِغُ<sup>(١٤)</sup> صَاحِبُ مِيسَرَتِهِ عَلَى  
 رَغْبِهِ \* قَالَ الرَّاوي وَكُنَّا قَدْ أَنْظَمْنَا عِدَّةَ أَصَابِعِ الْكَفِّ<sup>(١٥)</sup> \* وَتَأَلَّفْنَا<sup>(١٦)</sup>  
 أَلْفَةَ أَصْحَابِ الْكَهْفِ \* فَأَبْدَرَ لِعِظَمِ مَحْنَتِي<sup>(١٧)</sup> \* صَاحِبُ مِثْمَنِي \* وَقَالَ  
 (لَمْ أَخَاطَلْ) \* وَقَالَ مِيَامِنُهُ<sup>(١٨)</sup> (كَبُرَ رَجَاءُ أَجْرِ رَبِّكَ) \* وَقَالَ الَّذِي يَلِيهِ  
 (مَنْ يَرْبُ) \* إِذَا بَرَّيْنِ<sup>(١٩)</sup> \* وَقَالَ الْآخِرُ (سَكَّتْ كُلُّ مَنْ نَمَّ<sup>(٢٠)</sup> لَكَ  
 تَكْسٍ<sup>(٢١)</sup>) \* وَأَفْضَتِ<sup>(٢٢)</sup> النَّوْبَةُ إِلَيَّ \* وَقَدْ تَعَيَّنَ نَظْمُ السِّمْطِ السَّبَاعِيِّ<sup>(٢٣)</sup>  
 عَلَيَّ \* فَلَمْ يَزَلْ فِكْرِي يَصُوعُ<sup>(٢٤)</sup> وَيَكْسِرُ<sup>(٢٥)</sup> \* وَيُثْرِي<sup>(٢٦)</sup> وَيَعْسِرُ<sup>(٢٧)</sup> \* وَفِي

١ تفاوضنا ودرنا ٢ لا يتحول ولا يتغير ٣ بالقلب وهو رد الأول  
 آخرًا ٤ السكب هو الصب والكاس القدح المملوء خمرًا • من الدعوة  
 ٦ نستولد ونستخرج ٧ نفتض ٨ من الكلام ما كان بليغًا من الكلمات  
 الالدية التي لم يقلها أحد كالابكار التي لم يسمهن أحد ٩ المبتدئ  
 ١٠ كلمات نفيسة كالجملات جمع جملة وهي حبة من الفضة تصنع كالدرّة ١١ شبه  
 نظم الكلمات بما يلبسه النساء في العنق ١٢ ثناع شيئًا فشيئًا ١٣ يصع بالرفع والصب  
 وكذا يسبع والصب وجد بخط الحريري نفسه ١٤ أي قهرًا ١٥ أي اجتمعنا خمسة  
 ١٦ تجمعنا ١٧ أي فاندفع مسبقًا لكبر بليتي من كان على يميني فيلزمني الايتان  
 بالتسبيع ١٨ الذي على يميني ١٩ أي يربي الصنعة ويصونها ٢٠ من النماء  
 وهو الزيادة ٢١ من التهمة ٢٢ أي تكن كيسًا ٢٣ وصلت وانتهت  
 ٢٤ السمط الخيط الذي فيه الخرز واراد به القول المؤلف من سبع كلمات

ضَمِنَ ذَلِكَ اسْتَطْعِمَ <sup>(١)</sup> \* فَلَا أَجِدُ مَنْ يُطْعِمُ <sup>(٢)</sup> \* إِلَى أَنْ رَكَدَ النَّسِيمُ <sup>(٣)</sup> \* <sup>(٤)</sup>  
 وَحَصَّصَ <sup>(٥)</sup> التَّسْلِيمَ <sup>(٦)</sup> \* فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي لَوْ حَضَرَ السَّرُوحِيُّ هَذَا الْمَقَامَ \*  
 لَشَفَى الدَّاءَ الْعُقَامَ <sup>(٧)</sup> \* فَقَالُوا لَوْ نَزَلَتْ هَذِهِ بِإِيَّاسٍ \* لَا مَسَّكَ عَلَى يَاسٍ \*  
 وَجَعَلْنَا نَفِيضَ <sup>(٨)</sup> فِي اسْتِصْعَابِهَا \* وَاسْتِغْلَاقِي بَابِهَا <sup>(٩)</sup> \* وَذَلِكَ الزَّوْرُ <sup>(١٠)</sup>  
 الْمُعْتَرِي <sup>(١١)</sup> \* بَلَّحْنَا <sup>(١٢)</sup> لِحَظَ الْمَزْدَرِيِّ <sup>(١٣)</sup> \* وَيَوَّلَفَ <sup>(١٤)</sup> الدَّرَرَ <sup>(١٥)</sup> وَبَجْنُ <sup>(١٦)</sup>  
 لَا نَذَرِي \* فَلَمَّا عَثَرَ عَلَى أَفْضَا حِنَا <sup>(١٧)</sup> \* وَنَضُوبِ ضَحْضَا حِنَا <sup>(١٨)</sup> \* قَالَ يَا قَوْمُ  
 إِنَّ مِنَ الْعَنَاءِ <sup>(١٩)</sup> الْعَظِيمِ \* أَسِيلَادَ الْعَقِيمِ \* وَالْإِسْتِشْفَاءَ <sup>(٢٠)</sup> بِالسَّقِيمِ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ سَا نُرَبِّ مَنَابِكَ \* <sup>(٢٢)</sup>  
 وَأَكْنِيكَ مَا نَابَكَ \* فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَنْثُرَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَلَا تَعْتُرَ <sup>(٢٤)</sup> \* فَقُلْ  
 مَخَاطِبًا لِمَنْ ذَمَّ الْبُخْلَ \* وَأَكْثَرَ الْعَذْلَ <sup>(٢٥)</sup> \* (لَذَّ <sup>(٢٦)</sup> بِكُلِّ مُؤَمِّلٍ <sup>(٢٧)</sup> \*  
 إِذَا لَمْ <sup>(٢٨)</sup> وَمَلَكَ بَذْلَ) وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَنْظِمَ \* فَقُلْ لِلَّذِي تَعْظُمُ <sup>(٢٩)</sup> \*

- ١ الاستطعام هنا مستعمل في استدعاء القول أي استرشد واستعين ٢ يرشد  
 ويعين ٣ سكن ٤ اراد به كلام القوم أي سكتوا ٥ ثبت واستقر  
 ٦ الاقرار بالعجز ٧ هو الذي لا دواء له ٨ هو ابن معاوية بن مرة بن  
 إياس قاضي البصرة ٩ نخوض ١٠ كناية عن استبعادها ١١ الزائر يقال  
 للمفرد والمثنى والجمع ١٢ القاصد ١٣ يبصرنا بمؤخر عينه ١٤ المختصر  
 ١٥ يجمع ١٦ الكلام الذي هو كالدرر في الجوده ١٧ أي اطلع على عجزنا  
 ١٨ الضحاضح الماء الذي لا عمق له ونضويته غورانه في الارض يريد عدم القدرة على  
 هذه العبارة ١٩ التعب ٢٠ طلب الولد ممن لا تاد ٢١ طلب الشفاء  
 ٢٢ المريض ٢٣ اكون نائباً ٢٤ اصابك ٢٥ نقول كلاماً غير منظوم  
 ٢٦ أي لا تغلط ٢٧ اللوم ٢٨ الجأ ٢٩ مرجئ ٣٠ جمع  
 ٣١ بفتح الاول وسكون الثاني وكسر الثالث في الاول وبضم الاول وسكون الثاني وكسر

أَسْ أَرْمَلًا <sup>(١)</sup> إِذَا عَرَا <sup>(٢)</sup>      وَارَعَ <sup>(٣)</sup> إِذَا أَلْمَرَ <sup>(٤)</sup> أَسَا <sup>(٥)</sup>  
 أَسْنَدَ <sup>(٦)</sup> أَخَا نَبَاهَةً <sup>(٧)</sup>      أَبْنِ <sup>(٨)</sup> إِخَاءَ <sup>(٩)</sup> دَنَسَا <sup>(١٠)</sup>  
 أَسْلَ <sup>(١١)</sup> جَنَابَ غَاشِمٍ <sup>(١٢)</sup>      مُشَاغِبٍ <sup>(١٣)</sup> إِنْ جَلَسَا  
 أَسْرَ <sup>(١٤)</sup> إِذَا هَبَّ مِرَا <sup>(١٥)</sup>      وَارَمَ بِهِ <sup>(١٦)</sup> إِذَا رَسَا <sup>(١٧)</sup>  
 أَسْكَنَ <sup>(١٨)</sup> تَقَوَّ <sup>(١٩)</sup> فَعَسَى <sup>(٢٠)</sup>      يَسْعِفُ <sup>(٢١)</sup> وَقْتَ نَكْسَا <sup>(٢٢)</sup>  
 قَالَ فَلَهَا سَجَرْنَا <sup>(٢٣)</sup> يَا يَاتِيهِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَحَسَرْنَا <sup>(٢٥)</sup> بَعْدَ غَايَاتِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* مَدَحْنَاهُ <sup>(٢٧)</sup>  
 حَتَّى اسْتَعْفَى <sup>(٢٨)</sup> \* وَمَنْحَنَاهُ <sup>(٢٩)</sup> إِلَى أَنْ اسْتَكْفَى <sup>(٣٠)</sup> \* ثُمَّ شَمَّرَ <sup>(٣١)</sup> نِيَابَةً <sup>(٣٢)</sup> \* وَأَزْدَقَرَ <sup>(٣٣)</sup>  
 جِرَابَهُ <sup>(٣٤)</sup> \* وَنَهَضَ يَنْشِدُ <sup>(٣٥)</sup>

الثالث في الثاني ويقرأ كل منها ايضاً بضم الاول وفتح الثاني وكسر الثالث مشدداً  
 ١ بضم الهمزة من الاوش وهو الاعطاء اي اعطى ٢ هو الذي نفذ زاده واقتصر  
 ٣ اتى طالباً للرفد ٤ امر من الرعاية وهو الحفظ ٥ من الاساءة  
 ٦ اي اعن وارفع ٧ اي صاحب فطنة وشرف وعلو قدر ٨ ابعد واقطع  
 ٩ مصدر كالمواخاة ١٠ بروى بكسر النون وفتحها مشددة من التدنيس وهو  
 تلويث العرض ١١ من السلو وهو الزهادة والترك ١٢ اي فناء بكسر الفاء  
 ١٣ ظالم ١٤ مهيج للشر ١٥ بفتح الهمزة وكسرها مع كسر الراء او بضمها  
 فبضمها معناه كن سرياً اي سيداً رئيساً واجهد في قطع المراء اذا ثار وفتح الهمزة او كسرها  
 مع كسر الراء امر من الاسراء والسري اي اذهب عن محل المارة ١٦ هاج  
 ١٧ جدال وقصرة للضرورة ١٨ اي انبذ واطرحه ١٩ ثبت ٢٠ امر  
 من السكون ٢١ اصله تنقو حذف احدى الناءين تخفيفاً وحذف حرف العلة للجازم  
 لانه واقع في جواب الامر ٢٢ يساعد ٢٣ قلب ٢٤ صرف قلوبنا واستعمالها  
 ٢٥ اي بلطفها ودقة ماخذها ٢٦ اعيانا ٢٧ اي منتهى امره ٢٨ اثينا عليه  
 ٢٩ سألنا ان نكف ٣٠ اعطيناه ٣١ قال كثناني ٣٢ رفع  
 ٣٣ اي حمله على ظهوره .

لِلَّهِ دَرُّ عِصَابَةٍ<sup>(١)</sup> صَدَقَ<sup>(٢)</sup> الْقَمَالِ مَقَاوِلًا<sup>(٣)</sup>  
 فَاقُوا<sup>(٤)</sup> إِلَّا نَامَ فَضَائِلًا<sup>(٥)</sup> مَا ثَوْرَةٌ<sup>(٦)</sup> وَفَوَاضِلًا<sup>(٧)</sup>  
 حَاوَزْتَهُمْ<sup>(٨)</sup> فَوَجَدَتْ<sup>(٩)</sup> مَسْحَبَانًا<sup>(١٠)</sup> لَدَيْهِمْ<sup>(١١)</sup> بَاقِلًا<sup>(١٢)</sup>  
 وَحَلَلْتُ<sup>(١٣)</sup> فِيهِمْ<sup>(١٤)</sup> سَائِلًا<sup>(١٥)</sup> فَلَقِيتُ<sup>(١٦)</sup> جُودًا<sup>(١٧)</sup> سَائِلًا<sup>(١٨)</sup>  
 أَقْسَمْتُ<sup>(١٩)</sup> لَوْ كَانَ<sup>(٢٠)</sup> الْكِرَا<sup>(٢١)</sup> مُمْ حَيًّا<sup>(٢٢)</sup> لَكَانُوا<sup>(٢٣)</sup> وَإِلَّا<sup>(٢٤)</sup>  
 ثُمَّ خَطَا<sup>(٢٥)</sup> قَبْدَ<sup>(٢٦)</sup> رُحَيْنٍ<sup>(٢٧)</sup> \* وَعَادَ<sup>(٢٨)</sup> مُسْتَعِيدًا<sup>(٢٩)</sup> مِنَ<sup>(٣٠)</sup> الْخَيْنِ<sup>(٣١)</sup> \* وَقَالَ<sup>(٣٢)</sup>  
 يَا عِزَّ مَنْ عَدِمَ<sup>(٣٣)</sup> الْأَلَّ<sup>(٣٤)</sup> \* وَكَنَزَ<sup>(٣٥)</sup> مَنْ سَلَبَ<sup>(٣٦)</sup> الْمَالَ<sup>(٣٧)</sup> \* إِنَّ<sup>(٣٨)</sup> الْغَاسِقَ<sup>(٣٩)</sup>  
 قَدْ وَقَبَ<sup>(٤٠)</sup> \* وَوَجَّهَ<sup>(٤١)</sup> أَنْجَبَهُ<sup>(٤٢)</sup> قَدْ أَنْتَقَبَ<sup>(٤٣)</sup> \* وَبَيْنِي<sup>(٤٤)</sup> وَبَيْنَ<sup>(٤٥)</sup> كَيْبٍ<sup>(٤٦)</sup> لَيْلٍ<sup>(٤٧)</sup>  
 دَامِسٍ<sup>(٤٨)</sup> \* وَطَرِيقٍ<sup>(٤٩)</sup> طَامِسٍ<sup>(٥٠)</sup> \* فَمَلَّ<sup>(٥١)</sup> مِنْ<sup>(٥٢)</sup> مِصْبَاحٍ<sup>(٥٣)</sup> يُؤْمِنُنِي<sup>(٥٤)</sup> الْعِثَارُ<sup>(٥٥)</sup> \*

- ١ جماعة ٢ بضم الصاد وبضم الدال وإسكانها جمع صادق ٣ جمع مقول يطلق على اللسان والرجل الشريف المطاع الأمر ٤ جمع فضيلة ٥ منقولة مشهورة ٦ عطايا ٧ راجعهم في الحديث والكلام ٨ هو رجل فصيح بليغ من بني وائل ضرب المثل بفصاحته ٩ هو رجل من العرب كان به فهاهة وعي يقال إنه اشترى ظلياً بأحد عشر درهماً فقبل له ثم اشترى ظلياً ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أنه بأحد عشر درهماً فأنفلت الظلي فضربوا به المثل في العي والفهاهة ١٠ جئت محلم ١١ طالباً لنوالهم ١٢ أي فوجدت كما هو في بعض النسخ ١٣ بضم الجيم كرم كثيراً وفتحها مطراً أي جوداً كثيراً كالمطر ١٤ من السيلان ١٥ غيثاً ومطراً ١٦ أي مطراً شديداً ضخماً القطر ١٧ مشى ١٨ بكسر الفاف أي قدر ١٩ رجع ٢٠ ملتجئاً ٢١ الهلاك ٢٢ فقد الأهل ٢٣ غُصِبَ المال ٢٤ الليل ٢٥ دخل واظلم ٢٦ الطريق ٢٧ تغطي واستتر وهو كناية عن ظلمة الطريق ٢٨ بكسر الكاف يعني الذئب ٢٩ اكتن فيه ٣٠ شديد الظلمة ٣١ مسحوة الأثر معقوة ٣٢ العثرة

وَيَبِينُ لِي الْأَثَارَ <sup>(١)</sup> \* قَالَ فَلَمَّا جِئْتُ بِالْمَلْتَمَسِ <sup>(٢)</sup> \* وَجَلَى الْوُجُوهَ ضَوْءُ <sup>(٣)</sup>  
 الْقَبَسِ <sup>(٤)</sup> \* رَأَيْتُ صَاحِبَ صَيْدِنَا <sup>(٥)</sup> \* هُوَ أَبُو زَيْدِنَا \* فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هَذَا  
 الَّذِي أَشْرْتُ <sup>(٦)</sup> إِلَى أَنَّهُ إِذَا نَطَقَ أَصَابَ <sup>(٧)</sup> \* وَإِنْ اسْتَمَطَرَ <sup>(٨)</sup> صَابَ <sup>(٩)</sup> \*  
 فَأَتَلَعُوا <sup>(١٠)</sup> نَحْوَهُ الْأَعْنَاقَ \* وَأَحْدَقُوا <sup>(١١)</sup> بِهِ الْأَحْدَاقَ <sup>(١٢)</sup> \* وَسَأَلُوهُ أَنْ  
 يُسَامِرَهُمْ <sup>(١٣)</sup> لَيْلَتَهُ \* عَلَى أَنْ يَجِيرُوا <sup>(١٤)</sup> عَيْلَتَهُ <sup>(١٥)</sup> \* فَقَالَ حَبَايِمَا أَحَبِّتُمْ <sup>(١٦)</sup> \*  
 وَرَحِبَا <sup>(١٧)</sup> بَكُمْ إِذْ رَحِبْتُمْ <sup>(١٨)</sup> \* غَيْرَ أَنِّي قَصَدْتُكُمْ <sup>(١٩)</sup> وَأَطْفَالِي يَتَضَوَّرُونَ <sup>(٢٠)</sup> مِنْ  
 الْجُوعِ \* وَيَدْعُونَ لِي بِوَشْكَ <sup>(٢١)</sup> الرُّجُوعِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَإِنْ اسْتَرَأْتُونِي خَامِرَهُمْ <sup>(٢٣)</sup>  
 الطَّيْشِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَلَمْ يَصِفْ لَهُمُ <sup>(٢٥)</sup> الْعَيْشَ <sup>(٢٦)</sup> \* فَدَعَوْنِي لِأَذْهَبَ فَاسْدُ <sup>(٢٧)</sup>  
 تَخَمِصْتُمْ <sup>(٢٨)</sup> \* وَأَسِيغَ غَضَبَهُمْ <sup>(٢٩)</sup> \* ثُمَّ أُنْقَلِبَ <sup>(٣٠)</sup> إِلَيْكُمْ عَلَى الْأَثَرِ \*  
 مَتَاهِبَا <sup>(٣١)</sup> لِلْسَهْرِ <sup>(٣٢)</sup> \* إِلَى السَّحْرِ <sup>(٣٣)</sup> \* فَقُلْنَا لِأَحَدِ الْغِلْمَةِ اتَّبِعْهُ إِلَى فِتْنَتِهِ <sup>(٣٤)</sup> \*

١ في موطن ٢ اقدم المارين لان الآثار في الطريق ما تؤثره الارجل فيها ٣ هو  
 المصباح الذي التمس ٤ ابان ٥ لهب النار ٦ فائدتنا ٧ الاشارة هنا  
 ليست على معناها بل المراد كنت اخبركم به بقولي لو حضر السروجي الخ ٨ اي اذا  
 تكلم كان كلامه صوابا ٩ سئل ١٠ انهل كالغيث لانه يقال صاب المطر اذا نزل  
 وانصب ١١ مدوا ١٢ احاطوا ١٣ العيون ١٤ المسامرة المحادثة  
 بالليل ١٥ من الجبر ضد الكسر اي يعطوا ويغنوا ١٦ فقره  
 ١٧ اردتم ١٨ سعة ١٩ من الترحيب اي قلتم مرحبا ٢٠ اتيتكم  
 ٢١ اولادي ٢٢ يصبحون ٢٣ بقرب ٢٤ استبطأوني ٢٥ خالطهم  
 ٢٦ اي خفة العقل ٢٧ وفي نسخة لي ٢٨ اي المعيشة ٢٩ اتركوني  
 ٣٠ جوعهم ٣١ اي ازيل ما بهم من الغصص واصلها وقوف اللقمة في الخلق  
 ٣٢ ارجع ٣٣ منهيا ٣٤ اخر الليل ٣٥ جماعة وفي نسخة الى فتنته  
 اي اطفاله

لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِفَيْتَتِهِ <sup>(١)</sup> \* فَانْطَلَقَ مَعَهُ مُضْطَبِنًا جِرَابَهُ <sup>(٢)</sup> \* وَمَحْشِنًا إِيَابَهُ <sup>(٣)</sup> \*  
 فَأَبْطَأَ بَطَأً جَاوَزَ حَدَّهُ <sup>(٤)</sup> \* ثُمَّ عَادَ الْغَلَامُ وَحْدَهُ \* فَقُلْنَا لَهُ مَا عِنْدَكَ مِنْ  
 الْحَدِيثِ \* عَنْ الْخَبِيثِ <sup>(٥)</sup> \* فَقَالَ <sup>(٦)</sup> أَخَذَ بِي فِي طَرُقٍ مُتَعَبَةٍ \* وَسَبَلٍ  
 مُتَشَعِبَةٍ <sup>(٧)</sup> \* حَتَّى أَفْضَيْنَا <sup>(٨)</sup> إِلَى دُوَيْرٍ خَرِبَةٍ \* فَقَالَ هَاهُنَا مَنَاخِي <sup>(٩)</sup> \*  
 وَوَكَّرَ <sup>(١٠)</sup> أَفْرَاخِي <sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ اسْتَفْعَ بَابَهُ \* وَأَخْلَجَ <sup>(١٢)</sup> مِنِّي جِرَابَهُ \* وَقَالَ لَعَمْرِي  
 لَقَدْ خَفَّتْ عَنِّي \* وَأَسْتَوْجِبَتِ الْحَسَنَى <sup>(١٣)</sup> مِنِّي \* فَهَاكَ <sup>(١٤)</sup> تَصِيحَةٌ <sup>(١٥)</sup> هِيَ مِنْ  
 نَفَائِسِ <sup>(١٦)</sup> النَّصَائِحِ \* وَمَغَارِسِ <sup>(١٧)</sup> الْمَصَالِحِ \* وَأَنْشَدَ  
 إِذَا مَا حَوَيْتَ <sup>(١٨)</sup> جَنَى نَخْلَةٍ <sup>(١٩)</sup> فَلَا تَقْرُبْنَهَا إِلَى قَابِلٍ <sup>(٢٠)</sup>  
 وَإِذَا سَقَطَتْ عَلَى بَيْدَرٍ <sup>(٢١)</sup> فَحَوْصِلٍ <sup>(٢٢)</sup> مِنَ السَّنْبُلِ الْخَاصِلِ  
 وَلَا تَلْبَنَنَّ <sup>(٢٣)</sup> إِذَا مَا لَقِطْتَ <sup>(٢٤)</sup> فَتَنْشَبَ <sup>(٢٥)</sup> فِي كِفَّةِ <sup>(٢٦)</sup> الْحَابِلِ <sup>(٢٧)</sup>  
 وَلَا تُوْغَلِرَنَّ <sup>(٢٨)</sup> إِذَا مَا سَجَّتْ <sup>(٢٩)</sup> فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي السَّاحِلِ <sup>(٣٠)</sup>

- ١ لرجعته ٢ حاملاً جرابه تحت ابطو ٣ معجلاً ٤ رجوعه  
 ٥ اصله الذكر من الشياطين وأريد هنا الخبيث الأفعال ٦ وفي نسخة قال  
 ٧ وفي نسخة منشعبة أي متفرقة وتشعب الطريق خرجت منه شعب إلى كل جهة أي  
 طرق آخر ٨ وصلنا ٩ بضم الميم محل إقامتي ١٠ بيت ١١ أولادي  
 ١٢ جذب ونزع ١٣ أي الفعل الحسن ١٤ خذ ١٥ قولاً خلباً عن  
 شائبة الغش والفساد ١٦ خيار ١٧ منابت ١٨ حزت ١٩ ثمر  
 نخلة ٢٠ السنة المقبلة ٢١ بوزن خير الموضع الذي تداس فيه الحبوب وهو  
 المعروف بالجرن ٢٢ أملاً حوصلتك أي بطلك ٢٣ أي لا تنقم ولا تعطى  
 ٢٤ بضم الباء على أنه مضارع مرفوع وبفتحها على أنه منصوب بعد فاء السببية الواقعة  
 في جواب النهي والمعنى تعلق ٢٥ بكسر الكاف شبكة ٢٦ الصائد ٢٧ تتعقن  
 وتعنن في الدخول ٢٨ أي متى عمت ٢٩ ما ولي الماء من الأرض

وَخَاطِبٌ<sup>(١)</sup> بِهَاتِ<sup>(٢)</sup> وَجَاوِبٌ<sup>(٣)</sup> إِسْوَفٌ<sup>(٤)</sup> وَيَعُ<sup>(٥)</sup> أَجَلًا<sup>(٦)</sup> مِنْكَ بِالْعَاجِلِ<sup>(٧)</sup>  
وَلَا تُكْثِرَنَّ<sup>(٨)</sup> عَلَى صَاحِبٍ<sup>(٩)</sup> فَمَا مَلَّ<sup>(١٠)</sup> قَطُّ سِوَى الْوَاغِلِ<sup>(١١)</sup>  
ثُمَّ قَالَ أَخْزَنَهَا<sup>(١٢)</sup> فِي تَأْمُورِكَ<sup>(١٣)</sup> \* وَأَقْدَدَ<sup>(١٤)</sup> بِهَا فِي أُمُورِكَ<sup>(١٥)</sup> \* وَبَادَرَ<sup>(١٦)</sup>  
إِلَى صَحْبِكَ<sup>(١٧)</sup> فِي كِلَاءَةٍ<sup>(١٨)</sup> رَبِّكَ<sup>(١٩)</sup> \* فَإِذَا بَلَغْتَهُمْ فَأَبْلِغْهُمْ<sup>(٢٠)</sup> تَحِيَّتِي<sup>(٢١)</sup> \*  
وَأَتْلُ<sup>(٢٢)</sup> عَلَيْهِمْ وَصِيَّتِي<sup>(٢٣)</sup> \* وَقُلْ لَهُمْ<sup>(٢٤)</sup> نَبِيٌّ<sup>(٢٥)</sup> إِنَّ السَّهْرَ فِي الْخُرَافَاتِ<sup>(٢٦)</sup> \* لَكِنَّ<sup>(٢٧)</sup>  
أَعْظَمَ<sup>(٢٨)</sup> الْأَفَاتِ<sup>(٢٩)</sup> \* وَلَسْتُ<sup>(٣٠)</sup> الْفِي<sup>(٣١)</sup> أَحْتِرَاسِي<sup>(٣٢)</sup> \* وَلَا أَجْلِبُ<sup>(٣٣)</sup> الْهُوسَ<sup>(٣٤)</sup>  
إِلَى رَاسِي<sup>(٣٥)</sup> \* قَالَ الرَّاوي فَلَمَّا وَفَّقْنَا عَلَى فُحْوَى<sup>(٣٦)</sup> شِعْرِهِ<sup>(٣٧)</sup> \* وَأَطْلَعْنَا<sup>(٣٨)</sup> عَلَى<sup>(٣٩)</sup>

١ اي اذا طلبت ٢ يعني اعطاني ٣ اجب ٤ اي بوعد ومعنى ذلك  
خذ ولا تعطر ٥ معناه ها ابدل ٦ اي البعيد الموجل ٧ القريب  
٨ روي بضم المثناة الفوقية وكسر المثناة وبفتح المثناة وصم المثناة ٩ من الصحبة  
١٠ فاجاء الملل والسامة من احد ١١ اي كثير المواصلة الذي يصل الحاجة  
بحاجة اخرى دلي حد قوله

اذا شئت ان تُقْلَى فزر متواتراً وان شئت ان تزداد حباً فزر شيئاً  
وهو ماخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم زر غباً تزداد حباً وفي المعنى قول الشاعر  
لا تزر من تحب في كل شهر غير يوم ولا تزده عليه  
فاجنلاء اهللال في الشهر يوماً ثم لا تنظر العيون اليه

١٢ احفظها ١٣ اي قلبك ١٤ اجعلها اماماً لك في اعمالك ١٥ اسرع  
١٦ بالكسر والمد اي حراسة وحفظ ١٧ اوصل اليهم ١٨ سلاحي  
١٩ اقرأ ٢٠ جمع خرافة وهي احاديث اللهو والاباطيل قال الخليل الخرافة  
الحديث المستعمل في الكذب واصل ذلك ان رجلاً من عذرة اسمة خرافة اسبهوته الجحش  
فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ٢١ جمع آفة وهي عرض يفسد ما  
يصيبه وهي العاهة ٢٢ انك ٢٣ حرصي ٢٤ بفتحين خفة العقل  
٢٥ اي حقيقة ومعنى ٢٦ علمنا



نُكِرَ <sup>(١)</sup> وَمَكِرَ <sup>(٢)</sup> \* تَلَاوَمْنَا <sup>(٣)</sup> عَلَى تَرْكِه <sup>(٤)</sup> \* وَالْأَغْتِرَارِ بِإِفْكِهِ <sup>(٥)</sup> \* مُثَمَّ <sup>(٦)</sup>  
تَقَرَّقْنَا بِوُجُوهِ بَاسِرَةٍ <sup>(٧)</sup> \* وَصَفَقَةٍ خَاسِرَةٍ <sup>(٨)</sup>

### الْمَقَامَةُ السَّابِعَةُ عَشْرَةُ الْقَهْرِيَّةُ <sup>(٩)</sup>

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ لَحِظْتُ <sup>(١٠)</sup> فِي بَعْضِ مَطَارِحِ الْبَيْنِ <sup>(١١)</sup> \*  
وَمَطَاحِ الْعَيْنِ <sup>(١٢)</sup> \* غَتِيَّةً <sup>(١٣)</sup> عَلِيمٍ سَيْمًا <sup>(١٤)</sup> الْحَجِيِّ \* وَطَلَاوَةً <sup>(١٥)</sup> نَجُومِ الدُّجَى <sup>(١٦)</sup> \*  
وَهُمْ فِي مَهَارِقِ <sup>(١٧)</sup> مُشْتَدَّةِ الْهَبُوبِ <sup>(١٨)</sup> \* وَمُبَارِقِ <sup>(١٩)</sup> مُشْتَطَةِ <sup>(٢٠)</sup> الْأَلْهُوبِ <sup>(٢١)</sup> \*  
فَهَزَنِي لِتَصْدِهِمْ <sup>(٢٢)</sup> هَوَى الْحَاضِرَةِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَسْخِلَاكُ <sup>(٢٤)</sup> جَنَى الْمُنَاطَرَةِ <sup>(٢٥)</sup> \*  
فَلَمَّا أَلْتَحَمْتُ <sup>(٢٦)</sup> بِرَهْطِهِمْ <sup>(٢٧)</sup> \* وَأَنْتَضَمْتُ فِي سَيْطَرِهِمْ <sup>(٢٨)</sup> \* قَالُوا أَأَنْتَ مِمَّنْ <sup>(٢٩)</sup>  
يُبْلَى فِي الْأَهْيَاءِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَبُلَيْ دَلْوُهُ فِي الدَّلَالِ <sup>(٣١)</sup> \* فَقُلْتُ بَلْ أَنَا مِنْ نَظَّارَةِ

- ١ يروى بضم النون وفتحها أي منكرو ودهائو ٢ حياته ٣ لام كل منا  
الآخر ٤ تخليته ٥ كذبه ٦ متكرهه عابسه ٧ بيعه ٨ مغبونه  
٩ انما سميت بذلك لانها تتضمن الرسالة التي تُقرأ من آخرها الى اولها كما تُقرأ من  
اولها الى آخرها ١٠ ابصرت بمؤخر عيني ١١ أي مراحي البعد والفراق وهي  
المواضع البعيدة التي ترمي الغربة اليها من المنازل وغيرها ١٢ هي المواضع الحسان  
التي تطمح فيها العين بالنظر أي ترتفع اليها ١٣ جمع فتى ١٤ علامة العقل  
١٥ حسن ١٦ الظلام ١٧ مجادلة وخصام ١٨ يعني شديدة كبيرة  
الحركة ١٩ معارضة ٢٠ بعيدة ٢١ شدة المجري مأخوذ من الهاب الفرس  
٢٢ حرّكني ٢٣ اتيانهم ٢٤ شوق بمجالسة العلماء ٢٥ طلب حلاوة  
٢٦ ثمره المجادلة ٢٧ اجتمعت وفي نسخة التفت بالفاء ٢٨ بجماعتهم  
٢٩ عقدهم واصلة الخيط المظوم فيه اللؤلؤ والمراد جلست بينهم ٣٠ بفتح اللام  
وبكسرهما أي يقاتل في الحروب ومراده أأنت ممن ياخذ ويعطي في الكلام العلي  
٣١ أي وياخذ مع الناس بنصيب وهذا مثل مأخوذ من قول الشاعر

الْحَرْبِ \* لَا مِنْ أَبَاءِ<sup>(٢)</sup> الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ \* فَأَضْرِبُوا<sup>(٣)</sup> تَنْ حِجَاجِي<sup>(٤)</sup> \*  
 وَأَفَاضُوا<sup>(٥)</sup> فِي التَّحَاجِي \* وَكَانَ فِي بَجْبُوحَةٍ<sup>(٦)</sup> حَلَقَتِهِمْ<sup>(٧)</sup> \* وَإِكْلِيلِ<sup>(٨)</sup> \*  
 رُفْقَتِهِمْ \* شَيْخٌ قَدْ بَرَنَهُ<sup>(٩)</sup> الْهَمُومُ \* وَلَوْحُهُ<sup>(١٠)</sup> السُّمُومُ \* حَتَّى عَادَ أَخْلَ<sup>(١١)</sup> \*  
 مِنْ قَلَمٍ \* وَأَفْخَلِ<sup>(١٢)</sup> مِنْ جَلَمٍ \* إِلَّا أَنَّهُ كَانَ بِيَدِي الْعَجَابِ<sup>(١٣)</sup> \* إِذَا<sup>(١٤)</sup> \*  
 أَجَابَ \* وَيَنْسِي سَحَابَانَ<sup>(١٥)</sup> \* كَلَّمَا أَبَانَ<sup>(١٦)</sup> \* فَأَعْجِبْتُ بِهَا أَوْتِي مِنْ<sup>(١٧)</sup> \*  
 الْأَعَابَةِ \* وَالتَّبَرُّيزِ<sup>(١٨)</sup> عَلَى تِلْكَ الْمِصَابَةِ<sup>(١٩)</sup> \* وَمَا زَالَ يَفْضَحُ<sup>(٢٠)</sup> كُلَّ<sup>(٢١)</sup> \*  
 مَعَى \* وَصِيٍّ فِي كُلِّ مَرَمَى \* إِلَى أَنْ خَلَّتِ الْجِعَابُ<sup>(٢٢)</sup> \* وَنَفَذَ<sup>(٢٣)</sup> \*  
 السُّؤَالَ وَالْجَوَابُ \* فَلَمَّا رَأَى انْقِاضَ النَّوْمِ<sup>(٢٤)</sup> \* وَأَنْ طَرَارُمُ إِلَى<sup>(٢٥)</sup> \*  
 الصَّوْمِ \* عَرَّضَ<sup>(٢٦)</sup> بِالْطَّارِحَةِ<sup>(٢٧)</sup> \* وَأَسْتَاذَنَ فِي الْمِفْتَاحَةِ<sup>(٢٨)</sup> \* فَقَالُوا<sup>(٢٩)</sup> \*

وليس الرزق عن طلب حيث ولكن التي دلوك في الدلاء ١ من ينظر الحرب  
 ولا يجارب ٢ اصحاب ٣ اعرضوا ٤ جدالي ٥ اندفعوا ٦ الإلغاز  
 ومطارحة المسائل ٧ اي وسط ٨ اي جماعتهم ٩ اي دائرة واصلاها مصابة  
 مزينة بالجوهر ١٠ انحلته وانحفته ١١ غيرته ١٢ الريح الحارة ١٣ ارق  
 واهزل ١٤ ايس ١٥ بالحجم المتص الذي يجز به الصوف وفي نسخة حكم بالحاء  
 وهو الفراد ١٦ يظهر ١٧ العجب ١٨ الرجل اللبغ ويعرف بسحبان وائل  
 ١٩ افصح واظهر ٢٠ التقدم والسبق يقال برز عليه اذا سبقه ٢١ الجماعة  
 ٢٢ يكشف ٢٣ ملتبس مغطى وفي نسخة يفصح عن كل معنى ومعناه يظهر ويبين  
 ٢٤ يصيب المقاتل من اصمى الصيد اذا قتله ٢٥ بكسر الجيم جمع جعبة بفتحها  
 وهي وعاء السهام وكنى بذلك عن فراغ الكلام ٢٦ فني ٢٧ اي نقاد ما عندهم  
 من العلم واصلة فناء الزاد ٢٨ الامساك عن الكلام ومهنة اني نذرت للرحمن صوما  
 اي سكوتا ٢٩ كنى ولم يصرح ٣٠ المناظرة ٣١ في ان يفتح ويبتدى

لَهُ حَبْذَا<sup>(١)</sup> \* وَمَنْ لَنَا بِذَا<sup>(٢)</sup> \* فَمَالَ أَنْعَرَفُونَ رِسَالَةَ أَرْضِهَا<sup>(٣)</sup> سَمَاوُهَا<sup>(٤)</sup> \*  
 وَصُبْحَهَا مَسَاوُهَا \* نُسِجَتْ<sup>(٥)</sup> عَلَى مَنَوَالَيْنِ<sup>(٦)</sup> \* وَتَجَلَّتْ<sup>(٧)</sup> فِي لَوْنَيْنِ<sup>(٨)</sup> \*  
 وَصَلَّتْ إِلَى جِهَتَيْنِ \* وَبَدَتْ ذَاتَ وَجْرَيْنِ \* إِنْ بَرَّغَتْ<sup>(٩)</sup> مِنْ مَشْرِفِهَا<sup>(١٠)</sup> \*  
 فَتَاهِيكَ رَوْنِيهَا<sup>(١١)</sup> \* وَإِنْ طَلَعَتْ مِنْ مَغْرِبِهَا \* فَبِأَلْعَجْبِهَا \* قَالَ فَكَأَنَّ  
 الْقَوْمَ رُمُوا بِالصَّمَاتِ<sup>(١٢)</sup> \* أَوْ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ الْإِنْصَاتِ<sup>(١٣)</sup> \* فَمَا  
 نَبَسَ مِنْهُمْ<sup>(١٤)</sup> إِنْسَانٌ \* وَلَا فَاهَ<sup>(١٥)</sup> لِأَحَدِهِمْ<sup>(١٦)</sup> لِسَانٌ \* فَحِينَ رَأَوْهُمْ بُكْمًا  
 كَأَلَا نَعَامٍ<sup>(١٧)</sup> \* وَصَمُوتًا كَأَلَصْنَامٍ \* قَالَ لَهُمْ قَدْ أَجَلْتَكُمْ<sup>(١٨)</sup> أَجَلَ  
 الْعِدَّةِ<sup>(١٩)</sup> \* وَأَرْخَيْتَ<sup>(٢٠)</sup> لَكُمْ طُولَ الْمَدَّةِ<sup>(٢١)</sup> \* ثُمَّ هَاهُنَا مَجْمَعُ الشَّمْلِ<sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَمَوْفِقُ الْفَصْلِ<sup>(٢٣)</sup> \* فَإِنْ سَمَحْتَ خَوَاطِرَكُمْ مَدَحَنَا \* وَإِنْ صَلَدَتْ

١ كلمة مدح اي ما احب هذا الينا ٢ اي من يتكفل ويقوم لنا بهذا  
 ٣ آخرها ٤ اولها شبه اولها بالسماء وآخرها بالارض يعني انها تقرأ مقلوبة من  
 آخرها كما تقرأ معتدلة من اولها ٥ يعني نظمت والفت فقراتها ٦ الموال خشبة  
 الحائلك والمراد انها نسجت من الطرفين لانك تبتدئها بالقراءة ان شئت من اولها وان شئت  
 من آخرها ٧ ظهرت ٨ اراد انها اذا قرئت مطردة كان لها معنى واذا قرئت  
 منعكسة كان لها معنى اخر ٩ طلعت ١٠ من اولها ١١ فكافيك حسنهما اي  
 انها غاية تنهاك عن طلب غيرها ١٢ الصمت والسكوت ١٣ الاستماع مع السكوت  
 ١٤ لطنى وتكلم ١٥ تفوه اي تكلم ١٦ وفي نسخة لهم ١٧ البفر والغنم  
 والابل ١٨ اخرتكم ١٩ اي عدة المرأة اذا طلقها زوجها او مات عنها  
 ٢٠ مددت ٢١ بكسر الطاء وفتح الواو اسيه حبل ٢٢ المهلة يقال ارخى  
 له الحبل اي وسع عليه الامر ٢٣ اي وفي هذا المحل يكون اجتماعا ٢٤ الفضاء  
 والحكم او الجحد الذي لا هزل معه

زَنَادُكُمْ<sup>(١)</sup> فَدَحْنَا<sup>(٢)</sup> \* فَقَالُوا لَهُ وَاللَّهِ مَا لَنَا فِي لِحَةٍ<sup>(٣)</sup> هَذَا الْبَجَرِ مَسْجُوحٍ<sup>(٤)</sup> \*  
 وَلَا فِي سَاحِلِهِ مَسْرُوحٍ<sup>(٥)</sup> \* فَأَرَحَ<sup>(٦)</sup> أَفْكَارَنَا<sup>(٧)</sup> مِنْ الْكَدِّ<sup>(٨)</sup> \* وَهَنِي الْعَطِيَّةَ<sup>(٩)</sup>  
 بِالنَّدِ<sup>(١٠)</sup> \* وَأَخَذْنَا<sup>(١١)</sup> إِخْوَانًا يَشِينُونَ<sup>(١٢)</sup> إِذَا وَثِبَتْ<sup>(١٣)</sup> \* وَشَيْبُونَ<sup>(١٤)</sup> مَتَى  
 أَسْتَثَبَتْ<sup>(١٥)</sup> \* فَأَطْرَقَ سَاعَةٌ \* ثُمَّ قَالَ سَمِعًا لَكُمْ وَطَاعَةً \* فَاسْتَمَلُوا  
 مِنِّي<sup>(١٦)</sup> \* وَأَتَمَلَّوْا مِنِّي \* أَلَا إِنْسَانٌ \* صَنِيعَةُ الْإِحْسَانِ<sup>(١٧)</sup> \* وَرَبُّ الْجَبِيلِ<sup>(١٨)</sup> \*  
 فِعْلُ النَّدْبِ<sup>(١٩)</sup> \* وَشَيْمَةُ الْحَرِّ<sup>(٢٠)</sup> \* ذَخِيرَةُ الْحَمْدِ<sup>(٢١)</sup> \* وَكَسْبُ الشُّكْرِ<sup>(٢٢)</sup> \*  
 أَسْتِثْمَارُ السَّعَادَةِ<sup>(٢٣)</sup> \* وَغَنَوَانُ الْكَرَمِ<sup>(٢٤)</sup> \* تَبَاشِيرُ الْبَشْرِ<sup>(٢٥)</sup> \* وَأَسْرِعُ عَمَالِ  
 الْمُدَارَةِ<sup>(٢٦)</sup> \* يُوجِبُ الْمَصَافَاةَ<sup>(٢٧)</sup> \* وَغَدُّ الْعَبَةِ<sup>(٢٨)</sup> \* يَقْضِي النَّصْحَ<sup>(٢٩)</sup> \*  
 وَصِدْقُ الْأَحْدِيثِ<sup>(٣٠)</sup> \* حَلِيَّةُ اللِّسَانِ<sup>(٣١)</sup> \* وَفَصَاحَةُ الْمَنْطِقِ<sup>(٣٢)</sup> \* سِحْرُ الْأَلْبَابِ<sup>(٣٣)</sup> \*

١ لم تخرج ناراً وتعني بذلك ان جمدت قريحتكم ولم يمكنكم ان تاتوا بالرسالة  
 ٢ اورينا اي قلنا ٣ معظم الماء ٤ سجع وعموم ٥ مذهب ٦ امر  
 من الراحة ٧ خوطربا ٨ الجهد والتعب ٩ اي طيها ١٠ اي يبدلها  
 حالاً بدون تاجيل والمراد عجل لما بالرسالة ١١ اجعلها ١٢ ينهضون ١٣ نهضت  
 ١٤ يعطون ١٥ طلبت الثواب ١٦ اي اكتبوا من املاءي ١٧ هذا  
 مثل يضرب لكل من اتقاد الى غيره المعروف قال ابو الطيب  
 وكل امرئ يولي الجميل محبة وكل مكان يبيت العزطي ١٨ الرب مصدر معناه  
 الترية ١٩ الرجل الخفيف في الحاجة ٢٠ خلقه وطبيعته ٢١ يعني ان  
 طبيعة الحر وشيمته انه لا يسي المعروف بل يحمد صاحبه دائماً ٢٢ يعني من فعل ما  
 يشكر عليه حتى ثمر السعادة ٢٣ علامته ٢٤ اوله كما ان تبشير الناكفة اولها  
 وتبشير الصبح اوله والشرطلاقة الوجه وبشاشته ٢٥ هي خداع القلوب بلطف الكلام  
 ومداواة الناس معاملتهم بما يحبون ٢٦ اخلاص الصفة ٢٧ اي انعقادها بين  
 شخصين ٢٨ يعني ان كلاً من المتحايين ينصح الآخر ان رآه على غير ما يكسبه الذكر  
 الجميل ٢٩ اي زينتة ٣٠ العقول

وَشَرَكُ الْهُوَى \* أَهْلُ الْنَفُوسِ \* وَمَلَلُ الْخَلَائِقِ \* شَيْنُ الْخَلَائِقِ \*  
 وَسُوءُ الطَّمَعِ \* بَيَانُ الْوَرَعِ \* وَالنِّزَامُ الْحَزَامَةُ \* زِمَامُ السَّلَامَةِ \*  
 وَتَطَلُّبُ الْمَنَالِ \* شَرُّ الْمَعَايِبِ \* وَتَتَبُعُ الْمَثَرَاتِ \* يَدْحِضُ  
 الْمَوَدَّاتِ \* وَخُلُوصُ النِّيَّةِ \* خِلَافَةُ الْعَطِيَّةِ \* وَنَهْنِةُ النَّوَالِ \*  
 ثَمَنُ السُّؤَالِ \* وَتَكَلُّفُ الْكُلْفِ \* بِسَهْلٍ أَخْلَفَ \* وَتَيْقِنُ  
 الْمَعُونَةِ \* يَسْنِي الْمُوُونَةِ \* وَفَضْلُ الصَّدْرِ \* سَعَةُ الصَّدْرِ \*  
 وَزِينَةُ الرُّعَاةِ \* مَقْتُ السَّعَاةِ \* وَجَزَاءُ الْمَدَائِحِ \* بَثْ  
 الْمَنَاحِ \* وَمَهْرُ الْوَسَائِلِ \* نَشْفِيعُ الْمَسَائِلِ \* وَهَجْلَةُ  
 النَّوَايَةِ \* أَسْتِغْرَاقُ الْغَايَةِ \* وَتَجَاوُزُ الْحَدِّ \* يَكِلُ الْحَدَّ \*

١ اصل الشرك حباله الصائد والمراد ههنا اتباع الهوى لانه كما ان الصيد اذا وقع في  
 الحباله قل ان ينجو فكذا من اتبع الهوى قل ان يفلح ٢ اي داؤها ومرضها المؤدية  
 الى هلاكها ٣ اي الناس ٤ عيب ٥ الخصال والطباع ٦ بنافي  
 ٧ الكف عن الشبهات فضلاً عما لا يجلي ٨ الحزم وجودة الرأي ٩ مقود  
 ١٠ محاولة معرفة العيوب والنقائص ١١ المراد منه عدم التغافل عن الزلات  
 والسقطات ١٢ يبطل ١٣ القصد ١٤ صفة ١٥ العطية ١٦ تحشم  
 ١٧ المشاق ١٨ الجزاء ١٩ يسهل يقال سنى الله لك كذا اي سهله  
 ٢٠ الرئيس المتقدم ٢١ كناية عن الحلم والتحمل والسخاء ٢٢ الولاة  
 ٢٣ اي بغض الساعين في الناس بالنميمة ٢٤ ثواب ٢٥ جمع مدحة (كذا في نسختنا)  
 ٢٦ نشر وإشاعة ٢٧ جمع منحة وهي العطية ٢٨ اي حق الشفاعات ٢٩ قبول  
 شفاع ٣٠ جمع مسألة وهي سؤال المحتاج والمعنى حق الوسيلة قضاء الحاجة  
 ٣١ مجلبة الشيء الذي يجلبه ٣٢ الجهالة والضلالة ٣٣ استيعاب واستئصال  
 ٣٤ اخرا الامر ٣٥ تعدي ٣٦ حد كل شيء آخره فالمتجاوز لحدّه منته منه  
 لآخر ٣٧ يضعف ٣٨ الذباب وهو طرف السيف الذي يضرب به

وَتَعْدِي الْأَدَبَ \* بِحِطِّ<sup>(١)</sup> الْقَرَبِ<sup>(٢)</sup> \* وَتَنَاسِي<sup>(٣)</sup> الْمُحْتَوَى \* يَنْشِي<sup>(٤)</sup>  
 الْعَتَقَ \* وَتَحَاشِي<sup>(٥)</sup> الرِّيبِ<sup>(٦)</sup> \* يَرْفَعُ<sup>(٧)</sup> الرُّتَبَ \* وَأَرْتَفَاعُ<sup>(٨)</sup> الْأَخْطَارِ<sup>(٩)</sup> \*  
 بِأَقْتِحَامِ<sup>(١٠)</sup> الْأَخْطَارِ \* وَتَنَوُّهُ<sup>(١١)</sup> الْأَفْدَارِ \* بِمُؤَنَاتِهِ<sup>(١٢)</sup> الْأَقْدَارِ<sup>(١٣)</sup> \*  
 وَشَرَفُ<sup>(١٤)</sup> الْأَعْمَالِ \* فِي تَقْصِيرِ<sup>(١٥)</sup> الْأَمَالِ \* وَإِطَالَةِ<sup>(١٦)</sup> الْفِكْرِ \*  
 تَنْقِيجُ<sup>(١٧)</sup> الْحِكْمَةِ \* وَرَأْسُ<sup>(١٨)</sup> الرِّئَاسَةِ \* سَهْدُ<sup>(١٩)</sup> السِّيَاسَةِ \* وَمَعَ<sup>(٢٠)</sup> الْحَاجَةِ \*  
 تَلْنَى<sup>(٢١)</sup> الْحَاجَةَ \* وَتَنْدُ<sup>(٢٢)</sup> الْأَوْجَالَ \* تَفَاضُلُ<sup>(٢٣)</sup> الرِّجَالِ \* وَبِتَفَانُلِ<sup>(٢٤)</sup>  
 الْهَيْمِ \* تَفَاوُتُ<sup>(٢٥)</sup> الْقِيمِ \* وَتَزِيدُ<sup>(٢٦)</sup> السَّفِيرِ \* مِنْ<sup>(٢٧)</sup> التَّدْيِيرِ \*  
 وَبِخَلَلِ<sup>(٢٨)</sup> الْأَحْوَالِ \* تَتَبَيَّنُ<sup>(٢٩)</sup> الْأَهْوَالِ \* وَبِمُوجِبِ<sup>(٣٠)</sup> الصَّبْرِ \* ثَمَرَةٍ<sup>(٣١)</sup>

١ يبطل ٢ ما يتقرب به من الأعمال الصالحة ٣ نسيان ٤ يحدث  
 • المقاطعة والحناء ٦ أي التباعد عن التهم ٧ المنازل ٨ أي شرف  
 الأقدار ٩ معناه لقاء النفس ١٠ المهالك ١١ يقال نوحه باسمه إذا ذكره  
 بالمحصل الحميدة ورفع منزلته ١٢ بمساعدة ١٣ مقادير الله تعالى ١٤ رفعها  
 وعلوها ١٥ جمع أمل وهو ما يؤمل من كسب مال وولد يريد بذلك الزهد في الدنيا  
 ١٦ أي الاستغراق في جولان النفس في المبدعات وصانعها ١٧ تنقيتها وتهذيبها  
 ١٨ أي خير الرفعة ١٩ أي خلوص التدبير والقيام بالأمر ٢٠ التاديب  
 والمواظبة ٢١ أي تلقى وتطرح وذلك كناية عن عدم قضائها وفي نسخة تلقى أي توجد  
 وتصاب والحاجة ما يحتاج إليه الإنسان من أمور مطلوبة يريد أنه إذا ألح الإنسان في شيء  
 أدرك حاجته على حد قولهم من جد وجد ٢٢ جمع وجل وهو الخوف والفرع  
 ٢٣ أي تفاوت فيظهر الجبان من الشجاع والصابر من الجازع ٢٤ جمع همة وهي  
 لطيفة ربانية تبعث صاحبها على الفعل فان تعلقت بمعالي الأمور فعالية ولا فدية ٢٥ أي  
 بزيادة الرسول على ما يؤمر به ٢٦ أي يضعف وفي نسخة هي من وهي إذا سقط أي  
 يسقط ٢٧ عدم استوائها وجربها على سنن واحد ٢٨ أي تظهر الشدائد ٢٩ أي يحسب

النَّصْرُ <sup>(١)</sup> \* وَاسْتِحْتِاقُ الْإِحْمَادِ <sup>(٢)</sup> \* بِحَسَبِ الْإِجْتِهَادِ <sup>(٣)</sup> \* وَوُجُوبُ <sup>(٤)</sup>  
 الْمَلَاخَظَةِ <sup>(٥)</sup> \* كِفَاءُ الْحَاذِلَةِ <sup>(٦)</sup> \* وَصَفَاءُ الْمَوَالِي <sup>(٧)</sup> \* بِتَعَدُّدِ الْمَوَالِي <sup>(٨)</sup> \*  
 وَتَحْلِي الْمَرْوَاتِ <sup>(٩)</sup> \* بِحِظِّ الْأَمَانَاتِ \* وَأَخْبَارُ الْإِخْوَانِ <sup>(١٠)</sup> \* بِتَخْفِيفِ  
 الْأَحْزَانِ <sup>(١١)</sup> \* وَدَفْعِ الْأَعْدَاءِ <sup>(١٢)</sup> \* بِكَفِّ الْأَوْدَاءِ <sup>(١٣)</sup> \* وَامْتِحَانِ الْعُقَلَاءِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 بِمُقَارَنَةِ الْجَهْلَاءِ <sup>(١٥)</sup> \* وَتَبْصُرِ الْعَوَاقِبِ <sup>(١٦)</sup> \* يَوْمِنِ الْمَعَاطِبِ <sup>(١٧)</sup> \* وَانْقَاءِ  
 الشَّنْعَةِ <sup>(١٨)</sup> \* يَنْشُرُ السَّمْعَةَ <sup>(١٩)</sup> \* وَفَيْحُ الْجَفَاءِ <sup>(٢٠)</sup> \* يَنَافِي الْوَفَاءِ \* وَجَوْهَرُ  
 الْأَحْرَارِ <sup>(٢١)</sup> \* تَنْدُ الْأَسْرَارِ <sup>(٢٢)</sup> \* ثُمَّ قَالَ هَذِهِ مِثَالُ نَظْمٍ \* تَحْنُوِي عَلَى آدَبِ  
 وَدِظَّةٍ <sup>(٢٣)</sup> \* فَمَنْ سَافَهَا <sup>(٢٤)</sup> \* هَذَا الْمَسَاقِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَلَا مِرَاءَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَلَا شِقَاقَ <sup>(٢٧)</sup> \*  
 وَمَنْ رَامَ عَكْسَ قَالِبِهَا <sup>(٢٨)</sup> \* وَأَنْ يَرُدَّهَا عَلَى عَقِبِهَا <sup>(٢٩)</sup> \* فَلْيَقُلْ الْأَسْرَارُ \*

١ أي ان عاقبة الصبر النصرو يتفاوت بتفاوت الصبر ٢ يعني ان الرجل  
 يستحق ان يكون محمودا ٣ أي دلي قدر اجتهاده وبذل وسعه في فعل الخير  
 ٤ لزوم ٥ المراقبة ٦ أي مكافئ للتحرز ٧ اخلاص محبة المحب  
 ٨ أي بتفقد مواليه فالاول من الموالاة والثاني جمع مولى أي اذا تفقدت عييد من  
 والاك واتباعه صفت مودته لك ٩ أي تزيينها ١٠ تجربتهم ١١ أي يتهوون  
 الطواري والنوازل ١٢ أي كفهم ومنعهم ١٣ أي بردع الاوداء جمع وديد وهم  
 الاحباب يريد انهم يكفون الاعداء ١٤ اخبارهم ١٥ أي بخالطة السفهاء أي  
 انما يتبين لك العاقل بمصاحبة الجاهل فانه لا يوافق ١٦ النظر بالفكر فيها  
 ١٧ المهالك يريد من نظري عاقبة امره امن مما يحذر ١٨ يعني ان التباعه عما يفتج فعله  
 ١٩ حسن الذكر ٢٠ أي سوء الادب وثقل الكلام ٢١ أي حسن سميتهم  
 ٢٢ أي انما يظهر عند حفظها ٢٣ تشتمل ٢٤ أي موعظة ٢٥ تلاها  
 ٢٦ أي هذا النمط والاسلوب ٢٧ جدال ٢٨ خلاف ٢٩ القالب  
 هو الذي يعمل عليه الشيء مثل قالب الطوب والطربوش والنعال وفي القاموس القالب  
 شيء كالمثال تفرغ فيه الجواهر وفتح لامي أكثر ٣٠ آخرها

عِنْدَ الْحَرَارِ \* وَجَوْهَرُ الْوَفَاءِ \* يَنَافِي الْخِفَاءِ \* وَتُجِ السَّمْعَةُ \* يَنْشُرُ  
السَّمْعَةُ \* ثُمَّ عَلَى هَذَا الْمَسْحَبِ <sup>(١)</sup> فَلَيْسَ بِهَا <sup>(٢)</sup> \* وَلَا يَرْهَبُهَا <sup>(٣)</sup> \* حَتَّى تَكُونَ  
خَاتِمَةً <sup>(٤)</sup> فَقَرِّهَا <sup>(٥)</sup> \* وَآخِرَةُ دُرِّهَا \* وَرَبُّ الْإِحْسَانِ \* صَنِيعَةُ الْإِنْسَانِ \*  
فَالرَّائِي فَلَمَّا صَدَعَ <sup>(٦)</sup> بِرِسَالَتِهِ الْفَرِيدَةِ \* وَأَمْلُو حَيْهِ <sup>(٧)</sup> الْمُنِيدَةِ \*  
عَلِمْنَا كَيْفَ يَتَفَاخَلُ الْإِنْسَاءُ <sup>(٨)</sup> \* وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ \* ثُمَّ  
أَسْنَأَى <sup>(٩)</sup> كُلُّ مَنَا بِذِيْلِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَفَلَذَ <sup>(١١)</sup> لَهُ فِلْدَةً <sup>(١٢)</sup> مِنْ نَيْلِهِ <sup>(١٣)</sup> \* فَأَبَى قَبُولَ  
فِلْدَتِي <sup>(١٤)</sup> \* وَقَالَ لَسْتُ أَرْزَأُ <sup>(١٥)</sup> تَلَامِيذِي \* فَقُلْتُ لَهُ كُنْ أَبَا زَيْدٍ <sup>(١٦)</sup> عَلَى  
شُحُوبِ سَحْتِكَ <sup>(١٧)</sup> \* وَنُضُوبِ <sup>(١٨)</sup> مَا وَجَّكَ <sup>(١٩)</sup> \* فَقَالَ أَنَا هُوَ عَلَى  
نُحُولِي <sup>(٢٠)</sup> وَفُحُولِي <sup>(٢١)</sup> \* وَفَشَفِ <sup>(٢٢)</sup> مُحُولِي \* فَأَخَذْتُ فِي تَثْرِيهِ <sup>(٢٣)</sup> \* عَلَى  
تَثْرِيَتِهِ <sup>(٢٤)</sup> وَتَثْرِيَتِهِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَحَوَّلَ <sup>(٢٦)</sup> وَأَسْتَرْجِعَ <sup>(٢٧)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ مِنْ قَلْبٍ مُوجِعٍ

١ اي الطريق الذي يمر فيه الشيء ٢ اي يمرها ويمشيها ٣ يخفها  
٤ آخر ٥ سبعاها ٦ كشف وشق ومنه فاصدع بما توهم ٧ افعولة  
من الملاحظة وهي هنا عبارة عن الكلام المبلغ الذي يعجب ٨ اصله الابتداء وهنا يراد  
منه الكلام المفني المسجع ٩ تعلق ١٠ الذيل ما تدل من ثيابه ١١ قطع  
١٢ قطعة ١٣ عطائه ١٤ قطعتي ١٥ انقص ١٦ هذه كلمة تطلقها  
العرب ويريدون منها أنت فلان تكون فلان ١٧ نقص لحملك وتغير لونك وهيتك  
١٨ شؤور ونقص ١٩ الوجنة العظم الشاخص في اعلى الخد ٢٠ ذهاب لحبي  
٢١ يبسي ٢٢ القشف التغير من الشمس والحول يبس الارض من انقطاع المطر  
يعني يبوستي وتغير جسدي ٢٣ لومه وتوبيخه وعنايه ٢٤ ذهابه جهة المشرق  
٢٥ ذهابه جهة المغرب ٢٦ اي قال لا حول ولا قوة الا بالله ٢٧ قال ان الله  
وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ



سَلَّ الزَّمانُ عَلَيَّ عَضْبَةً <sup>(١)</sup> لِيَرْوَعَنِي <sup>(٢)</sup> وَأَحَدَ <sup>(٤)</sup> شَرْبَةٍ <sup>(٥)</sup>  
 وَأَسْتَلَّ <sup>(٦)</sup> مِنْ جَفَنِي كَرًّا <sup>(٧)</sup> مُرَاغِبًا <sup>(٨)</sup> وَأَسَالَ غَرَبَةً <sup>(٩)</sup>  
 وَأَجَا لَنِي <sup>(١٠)</sup> فِي الْأَفْقِ <sup>(١١)</sup> أَطْوَى <sup>(١٢)</sup> شَرْقَةً <sup>(١٣)</sup> وَأَجُوبَ <sup>(١٤)</sup> شَرْبَةٍ <sup>(١٥)</sup>  
 فِي كُلِّ جَوْ <sup>(١٥)</sup> طَلْعَةٍ <sup>(١٦)</sup> فِي كُلِّ يَوْمٍ لِي وَغَرَبَةٍ <sup>(١٧)</sup>  
 وَكَذَا الْغَرْبُ <sup>(١٧)</sup> شَخْصَةً <sup>(١٨)</sup> مُتَغَرِّبًا <sup>(١٩)</sup> وَنَوَاهِ <sup>(٢٠)</sup> غَرَبَةٍ <sup>(٢١)</sup>  
 ثُمَّ وَلَّى يَجْرُ <sup>(٢٢)</sup> تَطْفِيهِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَيَخْطُرُ بِيَدَيْهِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَتَحَنُّ بَيْنَ مَتَلَفَتٍ <sup>(٢٥)</sup> إِلَيْهِ \*  
 وَمَتَهَفَتٍ <sup>(٢٦)</sup> عَلَيْهِ \* ثُمَّ كَمْ نَلْبَثُ أَنْ حَلَلْنَا <sup>(٢٧)</sup> الْحَبِي <sup>(٢٨)</sup> \* وَتَفَرَّقْنَا أَيْدِي <sup>(٢٩)</sup>  
 سَبَا <sup>(٣٠)</sup>

١ جَرَّد ٢ سيفه الماضي القاطع ٣ لينزعني ٤ شخذ وارفف  
 ٥ المراد منه هنا حد السيف ٦ انتزع ٧ نومه ٨ مغاضباً  
 ٩ الغرب مجرى الدمع ومسيلة وإسالة انهلال الدمع من العين (كذا في الاصل)  
 ١٠ والغرب الدمع وكل فيضة من الدمع غرب ١١ اطافني ١٢ ناحية الارض ١٣ اقطع  
 ١٤ المشرق ١٥ واقطع مغربة ١٦ افق ١٧ المرة من الغروب كما ان  
 ١٨ الطلعة المرة من الطلوع ١٩ الذي اتى المغرب وفتح الراء المبعد عن وطنه  
 ٢٠ متغيرا وصائرا غربيا ٢١ اي جبهة المنوية ٢٢ نعيمة ٢٣ يسحب  
 ٢٤ جانبي ثوبه اعراضا وكبرا ٢٥ بكسر الطاء اي يحركها عند المشي وهو مشي  
 ٢٦ المحجب بنفسه ٢٧ ناظر ٢٨ من تهافت الفراش على البار اذا سقط فيها والمراد  
 ٢٩ متساقط من الدم على فراقه ٣٠ اي ما اقمنا كثيرا الا ان حللنا  
 ٣١ بكسر الحاء وضما جمع حوة يقال احتبى الرجل اذا جلس محتبيا وكان الاحتباء  
 ٣٢ جلوس سادات العرب وهو ان يجمع الرجل ظهره وساقيه بيديه واحتبى شوبه فعل ذلك به  
 ٣٣ هذا مثل يضرب لكل قوم تفرقوا في كل ناحية وسباهم الذين قال الله تعالى فيهم  
 ٣٤ ومزقناهم كل ممزق وهي قبيلة تفرقت عشرا ثل سنا باليمن واربعاً بالشام وسبب ذلك ان  
 ٣٥ ملكهم اندرته كاهنته بالهلاك بسبل العرم فصدفها وجمع اهله ورعيته وعرفهم بذلك وعزم على

## المقامة الثامنة عشرة السنجارية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَبَّامٍ قَالَ قَفَلْتُ<sup>(١)</sup> ذَاتَ مَرَّةٍ مِنَ الشَّامِ \* أَنَحُو<sup>(٢)</sup>  
 مَدِينَةَ السَّلَامِ<sup>(٣)</sup> \* فِي رَكْبٍ<sup>(٤)</sup> مِنْ بَنِي نَمِيرٍ<sup>(٥)</sup> \* وَرُفْقَةٍ<sup>(٦)</sup> أُولَى خَيْرٍ وَمِيرٍ<sup>(٧)</sup> \*  
 وَمَعَنَا أَبُو زَيْدٍ السَّرُوحِيُّ سَقَلَهُ الْعَجَلَانِ<sup>(٨)</sup> \* وَسَلَوُةُ الثَّكْلَانِ<sup>(٩)</sup> \* وَأَعْجُوبَةُ<sup>(١٠)</sup>  
 الزَّمَانِ \* وَالْمُشَارُ إِلَيْهِ بِالْبَنَانِ<sup>(١١)</sup> \* فِي الْبَيَانِ \* فَصَادَفَ نَزُولَنَا<sup>(١٢)</sup>  
 سِنْجَارَ<sup>(١٣)</sup> \* أَنْ أَوْ لَمْ<sup>(١٤)</sup> بِهَا أَحَدُ الْبَجَارِ \* فَدَعَا إِلَى مَا دَبَّحَهُ الْجَفَلَى<sup>(١٥)</sup> \*  
 مِنْ أَهْلِ الْمُخْضَارَةِ<sup>(١٦)</sup> وَالْفَلَا<sup>(١٧)</sup> \* حَتَّى سَرَتْ دَعْوَتُهُ إِلَى الْقَافِلَةِ<sup>(١٨)</sup> \*  
 وَجَمَعَ فِيهَا بَيْنَ الْفَرِيضَةِ وَالنَّافِلَةِ<sup>(١٩)</sup> \* فَلَمَّا أَجَبْنَا مُنَادِيَهُ \* وَحَلَلْنَا<sup>(٢٠)</sup>  
 نَادِيَهُ<sup>(٢١)</sup> \* أَحْضَرَ مِنْ أَطْعِمَةِ الْيَدِ<sup>(٢٢)</sup> وَالْيَدَيْنِ<sup>(٢٣)</sup> \* مَا حَلَا<sup>(٢٤)</sup> فِي الْفَمِ

الانتقال فوافقوه وذهب كل منهم الى موضع ١ رجعت من السفر ٢ اقصد  
 ٣ بغداد ٤ جمع راكب اي في اصحاب ابل وهم عشرة فافوق ٥ قبيلة من العرب  
 ٦ اهل غنى وثروة ٧ نفقة وصدقة ٨ حاس المتعجل ٩ اي ومذهب  
 حزن الحزين الفاقد لولده او حبيب ١٠ باطراف الاصابع ١١ في النصاحة  
 ١٢ مدة في عراق العجم ١٣ اي صنع طعام العرس ١٤ طعامه والنادبة  
 ضم الدال وفتحها واتضم افصح طعام يدعى اليه الناس والادب المطعم ١٥ نفقها اي  
 الدعوة العامة وعدم التخصيص وضده الفقرى قال الشاعر

نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا نرى الادب فينا يتفر

١٦ بفتح الحاء وكسرهما الحضر ١٧ الفقر والبادية ١٨ اي المسافرين الراجعين  
 الى اوطانهم ١٩ اي كبار الناس وصغارهم وقيل غير ذلك ٢٠ دخلنا  
 ٢١ مجلس ٢٢ ما طبخ وقيل الثريد لانه يؤكل بيد واحدة ٢٣ اطعمة اليدين  
 الشواء والدجاج لانه يقطع باليدين ٢٤ من الحلوة .

وَحَلِي بِالْعَيْنِ <sup>(١)</sup> \* ثُمَّ قَدَّمَ جَامًا <sup>(٢)</sup> كَأَنَّمَا جُمِدَ مِنَ الْهَوَاءِ \* أَوْ جُمِعَ  
 مِنَ الْهَبَاءِ <sup>(٣)</sup> \* أَوْ صِغَ مِنْ نُورِ الْفَضَاءِ <sup>(٤)</sup> \* أَوْ قُشِرَ <sup>(٥)</sup> مِنَ الذَّرَّةِ الْبَيْضَاءِ \*  
 وَقَدْ أَوْدَعَ لَفَائِفَ النَّعِيمِ <sup>(٦)</sup> \* وَضَخَّ <sup>(٧)</sup> بِالطِّيبِ الْعَبِيمِ <sup>(٨)</sup> \* وَسَيَقَ إِلَيْهِ  
 شَرِبٌ <sup>(٩)</sup> مِنْ تَسْنِيمٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَسَفَرٌ <sup>(١١)</sup> مِنْ مَرَايَ <sup>(١٢)</sup> وَسِيمٍ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَرْجَ تَسِيمٍ <sup>(١٤)</sup> \*  
 فَلَمَّا أَضْطَرَمَّتْ <sup>(١٥)</sup> بِمُخَضَّرِهِ الشَّهَوَاتُ \* وَقَرِمَتْ <sup>(١٦)</sup> إِلَى مَخْبَرِهِ  
 اللَّهَوَاتُ <sup>(١٧)</sup> \* وَشَارَفَ <sup>(١٨)</sup> أَنْ تُشْنَ <sup>(١٩)</sup> عَلَى سِرْبِهِ <sup>(٢٠)</sup> الْفَارَاتُ <sup>(٢١)</sup> \* وَيَنَادِي  
 عِنْدَ تَهْبِيهِ يَا لَلثَّارَاتِ \* نَشَرَ <sup>(٢٢)</sup> أَبُو زَيْدٍ كَأَلْحَبُونِ \* وَتَبَاعَدَ عَنْهُ تَبَاعُدُ  
 الْأَصْبِ <sup>(٢٣)</sup> مِنَ النَّوْنِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَرَأَوْدَنَاهُ <sup>(٢٥)</sup> عَلَى أَنْ يَعُودَ \* وَأَنْ لَا يَكُونَ كَقَدَارِ <sup>(٢٦)</sup>

- ١ حسن ٢ ظرفاً من زجاج ٣ هو اذق الغبار الذي يظهر من ضوء الشمس  
 الداخل من الكوى ٤ الخلاء ٥ بكسر الشين المعجمة مشددة او مخففة تزع اي  
 كانه قشرة قُشِرَتْ من الذرة الخ ٦ اي ما لُفَّ من الحلو فطوي بعضه على بعض  
 ٧ لطح ٨ اي التام ٩ قسم وحظ ونصيب ١٠ اسم عين في الحجة  
 ١١ كشف ١٢ منظر ١٣ حسن ١٤ ريح طيبة ١٥ انقادت والتهبت  
 ١٦ القرم اصله شدة شهوة اللحم ثم استعمل في مطلق الاشتها ١٧ اي ما فيه  
 ١٨ جمع لهاة وهي لغايد الحلق وقيل هي اللحم المشرفة على الحلق وقيل هي اقصى الحلق  
 ١٩ قارب ٢٠ وفي رواية بالنون بدل التاء اي تَفَرَّقَ او تَفَرَّقَ  
 ٢١ اصل السرب القطيع من النساء او الوحش والظباء واراد به هنا صنوف ما في  
 الجام ٢٢ اصلها الخيل المغيرة واراد بها هنا تناول الايدي لما فيه ٢٣ ارتفع عن  
 مكانه او تباعد ٢٤ حيوان بري معروف بسكن الارض التي لا مياه بها وهو اشبه شي  
 بالتمساح وقد ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم استشهد فشهد له بالرسالة واكل على مائدته  
 ولم ياكله ولم يجرمه ٢٥ الحوت ومنه قوله تعالى وذا النون اي صاحب الحوت  
 ٢٦ اي سالناه وطالبناه ٢٧ هو عاقر ناقة صالح عليه السلام وهذا مثل يضرب  
 في الشؤم فيقال اشأم من قدار وهو اشقاها الذي ذكره الله في القرآن بقوله تعالى اذ انبعث

فِي ثَمُودَ \* فَقَالَ وَالَّذِي يُنْشِرُ<sup>(١)</sup> الْأَمْوَاتَ مِنَ الرِّجَامِ \* لَا عُدَّةَ<sup>(٢)</sup>  
 دُونَ رَفْعِ<sup>(٣)</sup> أَنْجَامٍ \* فَلَمْ يَنْجِدْ بَدَأَ مِنْ تَأْلِفِهِ<sup>(٤)</sup> \* وَإِبْرَارِ حَلْفِهِ<sup>(٥)</sup> \*  
 فَأَسْأَلُهُ<sup>(٦)</sup> وَالْعُقُولَ مَعَهُ سَائِلَةً \* وَالْأَمْوِعَ عَلَيْهِ سَائِلَةً \* فَلَهَا فَأَءِ<sup>(٧)</sup>  
 إِلَى مَحْبِسِهِ<sup>(٨)</sup> \* وَخَلَصَ مِنْ مَأْتَبِهِ<sup>(٩)</sup> \* سَأَلْنَاهُ لِمَ قَامَ \* وَلَايِي مَعَنِي<sup>(١٠)</sup>  
 أَسْتَرْفَعَ<sup>(١١)</sup> أَنْجَامَ \* فَقَالَ إِنَّ الزُّجَاجَ نَهَامٌ \* وَإِنِّي أَلَيْتُ<sup>(١٢)</sup> مَذَاقَهُ<sup>(١٣)</sup> \*  
 أَنْ لَا يَضْمَنِي<sup>(١٤)</sup> وَنَهْمًا مَقَامٌ \* فَقُلْنَا لَهُ وَمَا سَبَبُ يَبِينِكَ الصَّرِي<sup>(١٥)</sup> \*  
 وَالْيَتِيمَ الْأُخْرَى<sup>(١٦)</sup> \* فَقَالَ إِنَّهُ كَانَ لِي جَارٌ لِسَانُهُ يَتَقَرَّبُ<sup>(١٧)</sup> \* وَقَلْبُهُ<sup>(١٨)</sup>  
 عَقَرَبٌ \* وَلَفْظُهُ شَهِدٌ يَنْقَعُ<sup>(١٩)</sup> \* وَخَبْوَةُ سَمٍ مَنَعُ<sup>(٢٠)</sup> \* فَمِلْتُ لِحَاوَرَتِهِ<sup>(٢١)</sup> \*  
 إِلَى مُحَاوَرَتِهِ<sup>(٢٢)</sup> \* وَأَنْتَرْتُ بِمُكَاشَرَتِهِ<sup>(٢٣)</sup> \* فِي مُعَاشَرَتِهِ \* وَأَسْتَمَوْتَنِي<sup>(٢٤)</sup>  
 خُضْرَةً<sup>(٢٥)</sup> دِمْتِهِ<sup>(٢٦)</sup> \* لِمَنَادَمَتِهِ<sup>(٢٧)</sup> \* وَأَنْتَرْتَنِي<sup>(٢٨)</sup> خُدْعَةً<sup>(٢٩)</sup> سِسْتِهِ<sup>(٣٠)</sup> \*

اشقاها ١ يبعث ٢ الرجام اصلها الحجارة واحدها رجم وهي دماها الثبور  
 ٣ الظرف من الزجاج ٤ ارضائه ٥ يمينه وقسمه يقال ابريمينه اي امضاها  
 دلى الصدق ٦ رفعناه ٧ مرتفعة ٨ رجوع ٩ مبركه  
 ١٠ ذنب حشوه ١١ حلفت ١٢ اي لا يجمعني ١٣ بكسر الصاد المهملة  
 المشددة وفنحها ذات العزيمة اي التي صحبت الاصر من صررت التي عقدت عليه  
 ١٤ اي حلفتك العطش يريد السديدة الاكيدة ١٥ يتودد ١٦ يرويه  
 ويطنى العطش ١٧ اي وباطنه وخفي امره سم ثابت دائم  
 ١٨ محادثته ومراجعة القول معه ١٩ المكاشرة ان يفتقر الانسان او غيره حتى تبدو  
 ثنياه وما يليه من الضحك او غضب والمراد هنا تيسره ٢٠ استأثرتني وغلبت علي وقيل  
 ذهبت بهواي وعقلي ٢١ حسن وطراوة ٢٢ الدمنة الموضع التريب من الدار  
 وقيل الموضع الذي تجتمع فيه الغنم فتلبد ابوالها وابعارها فيه والجمع اليمين والمراد حسن  
 ظاهره ٢٣ لمصاحبه ٢٤ حرصتني ٢٥ من الخديعة ٢٦ دلامته

بِمَنَاسِمِهِ <sup>(١)</sup> \* فَهَارِجُهُ وَعِنْدِي أَنَّهُ جَارٌ مُكَاسِرٌ <sup>(٢)</sup> \* فَبَانَ أَنَّهُ شَقَابٌ <sup>(٣)</sup>  
 كَاسِرٌ <sup>(٤)</sup> \* وَأَنَسَتْهُ عَلَى أَنَّهُ حَبٌّ <sup>(٥)</sup> مُؤَانِسٌ <sup>(٦)</sup> \* فَظَهَرَ أَنَّهُ حَبَابٌ <sup>(٧)</sup>  
 مُؤَالِسٌ <sup>(٨)</sup> \* وَمَا حَنَّهُ <sup>(٩)</sup> وَلَا أَعْلَمُ أَنَّهُ عِنْدَ تَدِيهِ <sup>(١٠)</sup> \* مِمَّنْ يَفْرَحُ بِفَقْدِهِ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَعَاقَرْتُهُ <sup>(١٢)</sup> وَلَمْ أَذَرْ أَنَّهُ بَعْدَ فَرِّهِ <sup>(١٣)</sup> \* مِمَّنْ يَطْرَبُ لِمَفَرِّهِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَكَانَتْ عِنْدِي جَارِيَةٌ <sup>(١٥)</sup> \* لَا يُوجَدُ لَهَا فِي الْجِبَالِ <sup>(١٦)</sup> حَجَارِيَةٌ <sup>(١٧)</sup> \* إِنْ  
 سَفَرْتُ <sup>(١٨)</sup> خَيْلَ <sup>(١٩)</sup> النَّيِّرَانِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَصَلَيْتِ <sup>(٢١)</sup> الْقُلُوبَ <sup>(٢٢)</sup> بِالنَّيِّرَانِ \* وَإِنْ  
 بَسَمْتُ <sup>(٢٣)</sup> أَزْرَتِ <sup>(٢٤)</sup> بِالْجَبَانِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَبَيْعَ <sup>(٢٦)</sup> الْمَرْجَانِ <sup>(٢٧)</sup> بِالنَّجْمَانِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَإِنْ  
 رَنْتُ <sup>(٢٩)</sup> هَيْجَتِ <sup>(٣٠)</sup> الْبَلَالِ <sup>(٣١)</sup> \* وَحَقَّقْتُ <sup>(٣٢)</sup> سِتْرَ بَابِلَ <sup>(٣٣)</sup> \* وَإِنْ نَطَقْتُ  
 شَقَلْتُ <sup>(٣٤)</sup> لَبَّ <sup>(٣٥)</sup> الْعَاقِلِ <sup>(٣٦)</sup> \* وَأَسْتَنْزَلْتُ <sup>(٣٧)</sup> الْعَصَمَ <sup>(٣٨)</sup> مِنَ الْمَهَافِلِ <sup>(٣٩)</sup> \* وَإِنْ

- ١ بمناشئ ٢ ملاصق لكسريته أي جالس بيته ٣ العقاب أحد الطيور  
 الجوارح ٤ هو الذي يكسر جناحيه أي يضمهما لينغط على الصيد ٥ ابصرته  
 ٦ حبيب ٧ مؤنس ٨ حية ٩ غادر خوآن مخادع ١٠ آكلته  
 ١١ اختباره ١٢ بموته ١٣ نادته على العقار وهي الخمر ١٤ أصل  
 الفر البحث عن الشيء لتعلم حقيقته من فر الحيوان إذا فتح فيه ليعلم كم سنه ١٥ يفرح  
 ١٦ طربه ١٧ وفي نسخة في الكمال ١٨ مائلة ١٩ أي كشفت وجهها  
 ٢٠ استعجب ٢١ الشمس والقمر ٢٢ التبيت ٢٣ هزأت  
 ٢٤ جمع جمانة وهي اللؤلؤة وقيل حبة تعمل من فضة كاللؤلؤة ٢٥ خرزاحمر  
 يعمل من نبات يوجد في البحر الرومي وقول بعضهم هو صغار اللؤلؤ فيه نظر  
 ٢٦ المجان اخذ الشيء بلا عوض ٢٧ نظرت ٢٨ اتارت ٢٩ جمع  
 بلبال وهو حرارة في القلب لعدم نيل مفصود وفسره بعضهم بالفكر والحزن  
 ٣٠ مدينة ببلاد العجم كانت دار نمرود واليها ينسب السحروبها هاروت وماروت  
 ٣١ حبست وامسكت ٣٢ عقل ٣٣ الوعول من الجبال المرتفعة كذا

قَرَأْتُ شَفَتِ الْمَوْوُودَ<sup>(١)</sup> \* وَأَحْيَتِ الْمَوْوُودَ<sup>(٢)</sup> \* وَخَلَّتْهَا<sup>(٣)</sup> أَوْتَيْتُ مِنْ<sup>(٤)</sup>  
مَزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ<sup>(٥)</sup> \* وَإِنْ شَنْتَ ظِلَّ مَعْبَدٍ<sup>(٦)</sup> لَهَا عَبْدًا \* وَقِيلَ سَحَقًا<sup>(٧)</sup>  
لِاسْحَقِ<sup>(٨)</sup> وَبُعْدًا<sup>(٩)</sup> \* وَإِنْ زَمَرْتَ أَضْحَى زَيْنًا<sup>(١٠)</sup> عِنْدَهَا زَيْنًا<sup>(١١)</sup> \* بَعْدَ أَنْ  
كَانَ لِحَبْلِهِ زَعِيمًا<sup>(١٢)</sup> \* وَبِالْإِطْرَابِ زَعِيمًا<sup>(١٣)</sup> \* وَإِنْ رَقَصْتَ  
أَمَاتِ الْعَبَائِمَ عَنِ الرُّؤُوسِ \* وَأَنْتِ رَقِصَ الْحَبِّبِ<sup>(١٤)</sup> فِي الْكُوُوسِ \*  
فَكُنْتُ أَزْدَرِي<sup>(١٥)</sup> مَعَهَا حَمْرَ النَّعَمِ<sup>(١٦)</sup> \* وَأَحْلِي<sup>(١٧)</sup> بِشَمْلِيهَا<sup>(١٨)</sup> جِيدَ<sup>(١٩)</sup>  
النَّعَمِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَأَحْجِبْ<sup>(٢١)</sup> مَرَاها<sup>(٢٢)</sup> عَنِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ \* وَادُّودَ<sup>(٢٣)</sup> ذِكْرَاهَا  
عَنْ شَرَائِعِ السَّهْرِ<sup>(٢٤)</sup> \* وَأَنَا مَعَ ذَلِكَ أَلِيجُ<sup>(٢٥)</sup> \* مِنْ أَنْ تَسْرِي بِرِيَاهَا<sup>(٢٦)</sup>

قيل والاحسن ان العضم الذين اعتصموا في المعاقل وهي الحصون واما استئزال الوعول  
من الجبال فلا معنى له ١ الذي به وجع الفؤاد ٢ الذي دُفِنَ حياً  
٣ حسبته وظنتها ٤ أعطيت ٥ كناية عن حسن الصوت ولفظ آل  
مقيم لان داود عليه السلام كان احسن خلق الله صوتاً حتى قيل انه كان اذا قرأ الزبور رفع  
من بين يديه مائة جنازة موتى ٦ كان احد المجيدين للغناء وهو اول من ضرب الاصوات  
بالعود وكان في آخر زمن معاوية وادرك زمن الوليد ٧ بعداً ٨ هو ابن ابراهيم  
الموصلى وكان مغنياً للرشد العباسي خامس بني العباس ٩ زامر المتوكل  
١٠ الزنم الدعي المستلحق في قوم ليس منهم والذي يدعي صاغة لا يعرفها ١١ اهل زمانه  
١٢ رئيساً ١٣ كافلاً ١٤ الزبد الذي يعلو على الخمر ١٥ احتقر  
١٦ كرائمها ١٧ ازين ١٨ تمنع بها ١٩ عتق ٢٠ جمع نعمة يعني  
كنت احلي وازين نعم الحياة بالتمتع بها كما يحلى عتق المرأة بالعقد النفيس  
٢١ استر ٢٢ روثيتها ٢٣ امنع وادفع ٢٤ طرقات وموارد  
٢٥ هو الحادث بالليل واكثر ما يكون في نور القمر (كذا في الاصل وفيه نظر)  
٢٦ بالضم اشفق واحذر ٢٧ راتحتها الطيبة

رِيحٌ \* أَوْ يَكُنْ بِهَا سَطِيعٌ \* أَوْ يَنْمِ عَلَيْهِمَا بَرْقٌ مُلِيجٌ \* فَاتَّفَقَ لَوْ شَكَ<sup>(٥)</sup>  
 أَنْحَظُ<sup>(٦)</sup> النَّجَّوْسِ \* وَتَكَدِ<sup>(٧)</sup> الطَّالِعِ<sup>(٨)</sup> النَّجَّوْسِ \* أَنْ أَنْطَقْتَنِي<sup>(٩)</sup>  
 بِوَصْفِهَا حَمِيًّا لَدَامَ \* عِنْدَ<sup>(١١)</sup> أَتْجَارِ النَّهَامِ \* ثُمَّ ثَابَ<sup>(١٢)</sup> الْفَهْمِ \*  
 بَعْدَ أَنْ صَرَدَ<sup>(١٥)</sup> السَّهْمِ \* فَأَحْسَسْتُ<sup>(١٦)</sup> أَخْبَالَ<sup>(١٧)</sup> وَالْوَبَالَ<sup>(١٨)</sup> \* وَضِيعَةَ<sup>(١٩)</sup>  
 مَا أُودِعَ<sup>(٢٠)</sup> ذَلِكَ الْفَرَبَالَ \* بَيْدَ<sup>(٢١)</sup> أَلْنِي عَاهِدُهُ<sup>(٢٢)</sup> عَلَى عَكْمِ<sup>(٢٣)</sup> مَا  
 لَفْظَتُهُ \* وَأَنْ يَحْفَظَ<sup>(٢٤)</sup> السِّرَّ وَلَوْ أَحْفَظْتُهُ \* فَزَعَمَ<sup>(٢٥)</sup> أَنَّهُ يَخْزَنُ<sup>(٢٦)</sup> الْأَسْرَارَ \*  
 كَمَا يَخْزَنُ<sup>(٢٧)</sup> اللَّثِيمُ<sup>(٢٨)</sup> الدِّينَارَ \* وَأَنَّهُ لَا يَهْتِكُ<sup>(٢٩)</sup> الْأَسْتَارَ \* وَلَوْ عَرَّضَ<sup>(٣٠)</sup>  
 لِأَنْ يَلِجَ<sup>(٣١)</sup> النَّارَ \* فَمَا إِنْ غَبَرَ<sup>(٣٢)</sup> عَلَى ذَلِكَ الزَّمَانِ \* إِلَّا يَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ \*

١ يخبر ٢ كاهن مشهور كان يخبر بالمعيات وإنما سي بذلك لأنه كان دائماً مستلقياً  
 لا يقدر على القعود والقيام وإخباره مشهورة منها أنه أخبر بظهوره صلى الله عليه وسلم لما  
 جاء إليه ابن اخته عبد المسيح وقد حضرته الوفاة وكان قد أرسله إليه كسرى حين انشق  
 أيوانه ليلة ولادته عليه السلام ٣ يظهر ويخبر ٤ بالضم متلألي  
 ٥ لسرعة زوال وفي نسخة وهي الأصوب لوشل وأصله الماء القليل والمراد به هنا القلة  
 والنقصان ٦ البخت والصيب ٧ المنقوص ٨ أي تعسر ومشقة البخت وفي  
 نسخة وكذا الطالع ٩ ضد المسعود ١٠ وفي نسخة انطقتني ١١ أي حدة  
 النحر وسطوتها ١٢ الذي ينقل الكلام على وجه الفساد ١٣ رجع وفي نسخة تاب إلي  
 ١٤ العقل ١٥ أي بعد أن خرج من قوسه يعني بعد أن أصاب سهم الكلام  
 هدفه أذن الغام ١٦ استشعرت وعلمت ١٧ أراد به الفساد والنقصان  
 ١٨ سوء العاقبة ١٩ أو تمن عليه ٢٠ شبه به الغام لأنه لا يمسك ما جعل فيه  
 ٢١ غيراني ٢٢ حالفته ٢٣ يعني حفظ وصيانة وأصله الشد والربط  
 ٢٤ تكلمت به ٢٥ اغضبته ٢٦ بضم الزاي من باب قتل ٢٧ لا يخرق  
 ٢٨ وفي نسخة الأسرار ٢٩ يدخل ٣٠ ان زائكة وفي نسخة فما غبر بجذفها  
 وغبر بالعين المعجمة يستعمل في الماضي والمستقبل ومعناه هنا مضى وفي لغة عبر بالمهمل الماضي

حَتَّى بَدَأَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَمِيرِ تِلْكَ الْمَدْرَةِ<sup>(٢)</sup> \* وَوَالِيهَا ذِي الْمَقْدَرَةِ \* أَنْ يَقْصِدَ  
بَابَ قَيْلِهِ<sup>(٣)</sup> \* مُحَدِّدًا عَرَضَ خَيْلِهِ<sup>(٤)</sup> \* وَمُسْتَهْطِرًا عَارِضَ نَيْلِهِ<sup>(٥)</sup> \* وَأَرْتَادَ<sup>(٦)</sup>  
أَنْ تَصْحَبَهُ تَخْفَةُ<sup>(٧)</sup> تَلَاثِمٍ<sup>(٨)</sup> هَوَاهُ<sup>(٩)</sup> \* لِيَقْدِمَهَا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاهُ<sup>(١٠)</sup> \* وَجَعَلَ  
يُبْذِلُ<sup>(١١)</sup> الْجَمَائِلَ<sup>(١٢)</sup> لِرُؤَايِهِ<sup>(١٣)</sup> \* وَيَسْنِي<sup>(١٤)</sup> الْمَرَاعِبَ<sup>(١٥)</sup> لِمَنْ يُظْفِرُهُ<sup>(١٦)</sup>  
بِهَرَادِهِ \* فَاسْفَ<sup>(١٧)</sup> ذَلِكَ أَجْبَارُ الْخِتَارِ<sup>(١٨)</sup> إِلَى بُذُولِهِ<sup>(١٩)</sup> \* وَعَصَى فِي  
أَدْرَاعِ<sup>(٢٠)</sup> الْعَارِعِ ذُلَ عَذُولِهِ<sup>(٢١)</sup> \* فَآتَى الْوَالِي نَاشِرًا أُذُنِيهِ<sup>(٢٢)</sup> \* وَأَبْنَى<sup>(٢٣)</sup>  
مَا كُنْتُ أَسْرَرْتُهُ إِلَيْهِ \* فَمَا رَأَيْتَنِي<sup>(٢٤)</sup> إِلَّا أَنْسِيَابَ<sup>(٢٥)</sup> صَاحِبَتِهِ<sup>(٢٦)</sup> إِلَى \*  
وَأَنْشِيَالٍ<sup>(٢٧)</sup> حَفَدَتِهِ<sup>(٢٨)</sup> عَلَيَّ \* يَسُومُنِي<sup>(٢٩)</sup> إِيْثَارُهُ<sup>(٣٠)</sup> بِالذَّرَةِ<sup>(٣١)</sup> الْيَتِيمَةِ \* عَلَى  
أَنْ أَتَحَكَّمَ عَلَيْهِ فِي الْقِيَمَةِ \* فَغَشِيَنِي مِنَ الْهَمِّ<sup>(٣٢)</sup> \* مَا غَشِيَ فِرْعَوْنَ

وبالمعجزة للباقي وعليها فيصع قراءة هنا بالمهمله ١ ظهر ٢ القرية والبلد والارض  
٣ بالفتح ملكه الاعظم لكن المعروف ان القيل من ملوك حمير دون الملك الاعظم  
٤ اي ليعرض عليه ما عده من الاجناد ٥ اي يحاب عطائه ٦ طلب  
٧ هدية ٨ توافق ٩ ارادته والضمير راجع الى القيل ١٠ كلامه مع الملك  
١١ يعطي ١٢ جمع جعالة وهي احره المستعمل ١٣ طلائه ١٤ يعظم العطاء  
١٥ الاموال الكثيرة وفي نسخة الرغائب وهي ما يرغب فيه من المال وفي نسخة الوسائل  
وهي ما يتوسل له المقصود باعطائه ١٦ اصل الاسفاف انخاض المرتفع واستعمل هنا في  
الانحطاط الى دنياه المطامع ١٧ المحذاع الغدار ١٨ عطائه ١٩ اصله لبس  
الدرع واستعمل هنا للباس العار الى الاستعارة ٢٠ لوم لائم ٢١ اي طامعنا قال  
لمن طبع في شيء جاء ناشرًا اذنيه ٢٢ اخبره وقال له ٢٣ فما اخافني وافزعني او  
ما شعرت الا بانسياب الخ كأنه قال ما اصاب روعي الا ذلك فهو ما يستعمل في مفاجاة  
الامر ٢٤ انبعاث ودخول ٢٥ اي حاشيتو ومن يميل اليه ٢٦ اصاب واجتماع  
٢٧ خدمو واتباعه ٢٨ يطلب مني ٢٩ اي تفضيله على نفسي ٣٠ اي  
الجوهرة النفيسة التي لا اخت لها ٣١ وفي نسخة الغم



وَجَنُودَهُ مِنْ أَلِيمٍ <sup>(١)</sup> \* وَلَمْ أَزَلْ أَدَافِعُ عَنْهَا وَلَا يُغْنِي الدِّفَاعُ \* وَأَسْتَشْفَعُ  
إِلَيْهِ وَلَا يُجِدِي <sup>(٢)</sup> أَلِاسْتِشْفَاعُ \* وَكَلَّمَا رَأَى مِنِّي أَزْدِيَادَ الْإِعْتِيَاصِ <sup>(٣)</sup> \*  
وَأَزْتِيَادَ الْمَنَاصِ <sup>(٤)</sup> \* تَجَرَّمُ <sup>(٥)</sup> وَتَضَرَّمُ <sup>(٦)</sup> \* وَحَرَّقَ <sup>(٧)</sup> عَلَيَّ الْأَرْمَ <sup>(٨)</sup> \* وَنَفْسِي  
مَعَ ذَلِكَ لَا تَسْمَحُ بِمَفَارِقَةٍ بَدْرِي \* وَلَا يَأْنُ أَنْزِعَ قَلْبِي مِنْ صَدْرِي \*  
حَتَّى آلَ الْوَعِيدِ <sup>(٩)</sup> إِيْقَاعًا <sup>(١٠)</sup> \* وَالْتَقْرِيعِ <sup>(١١)</sup> قِرَاعًا <sup>(١٢)</sup> \* فَقَادَنِي <sup>(١٣)</sup>  
الْإِشْفَاقُ <sup>(١٤)</sup> مِنَ الْخَيْنِ <sup>(١٥)</sup> \* إِلَى أَنْ قِضَتْهُ سَوَادَ الْعَيْنِ <sup>(١٦)</sup> بِصَفْرَةٍ  
الْعَيْنِ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَمْ يَحْطِ <sup>(١٨)</sup> الْوَاشِي <sup>(١٩)</sup> بِغَيْرِ الْأَثَمِ <sup>(٢٠)</sup> وَالشَّيْنِ <sup>(٢١)</sup> \* فَعَاهَدْتُ  
اللَّهَ تَعَالَى مَذَلِكَ الْعَهْدِ <sup>(٢٢)</sup> \* أَنْ لَا أُحَاضِرَ نَهَامًا <sup>(٢٣)</sup> مِنْ بَعْدُ \* وَالزَّجَاجُ  
مَخْصُوصٌ بِهَذِهِ الطَّبَاعِ الدَّمِيمَةِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَيَهِي يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي النَّسِيمَةِ <sup>(٢٥)</sup> \*

١ البحر ٢ ينفع ٣ الامتناع ٤ ايه طلب ٥ المفر والجب

٦ ادعى ذنباً لم افعله واكتسب الجرم بارادته اخذها مني وانكاره وقيل غير ذلك

٧ النهب غيظاً ٨ حك ٩ الاضراس وقيل الاسنان تقول العرب حرَّق

عَلَيَّ الْأَرْمَ اذا حك بعض اسنانه ببعض وجعل اصبعه بينهما اظهاراً للغيظ ١٠ صار

ورجع ١١ التهديد ١٢ هو مصدر من اوقع به اذا اوصل اليه المكروه

١٣ الدويخ والتعنيف ١٤ قتالاً وضرباً وليس المراد صدور الفعل من المجانين

بل من جانب الامير فقط ١٥ جرّني ١٦ الخوف ١٧ بالفتح الهلاك

١٨ بادلته ١٩ اي الحدة يريد بذلك الجارية ٢٠ الذهب

٢١ من الحظوة ٢٢ النام الذي يسعى بالباس الى الوالي وغيره ٢٣ الذنب

٢٤ العيب ٢٥ وفي نسخة من ذلك ٢٦ اي لا اجالس ولا احضر معه في

مجلس ٢٧ التي يذمها كل من سمع بها ٢٨ اشار الى قول من قال

لما الله امرأ اعطاك سرّاً فبجت به وفض الله فاه

فانك بالذي استودعت منه انهم من الزجاج بما حواه

فَقَدْ جَرَى عَلَيْهِ سَيْلٌ يَمِينِي <sup>(١)</sup> \* وَلِذَلِكَ السَّبَبِ لَمْ تَمْتَدَّ إِلَيْهِ يَمِينِي <sup>(٢)</sup>  
فَلَا تَعْذِلُونِي <sup>(٣)</sup> بَعْدَ مَا قَدْ شَرَحْتُهُ <sup>(٤)</sup>

عَلَى أَنْ حُرِّمْتُ بِي أَقْطَافَ <sup>(٥)</sup> الْقَطَائِفِ <sup>(٦)</sup>  
فَقَدْ بَانَ <sup>(٧)</sup> عَذْرِي <sup>(٨)</sup> فِي صَنِيعِي وَإِنِّي  
سَأَرْتَقِي <sup>(٩)</sup> فَتَقِي <sup>(١٠)</sup> مِنْ تَلِيدِي وَطَارِفِي <sup>(١١)</sup>  
عَلَى أَنْ مَا زَوَّدْتُكُمْ مِنْ فُكَاهَةٍ <sup>(١٢)</sup>

أَلَدُّ مِنَ الْخُلْوَى لَدَى كُلِّ عَارِفٍ  
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ فَقَبِلْنَا عِذَارَهُ \* وَقَبِلْنَا عِذَارَهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَقُلْنَا لَهُ  
قَدِمًا <sup>(١٤)</sup> وَقَذَتْ <sup>(١٥)</sup> النَّهْيَةَ خَيْرَ الْبَشَرِ \* حَتَّى أَنْتَشَرَ عَنْ حِمَالَةِ الْخُطْبِ <sup>(١٦)</sup>  
مَا أَنْتَشَرَ \* ثُمَّ سَأَلْنَاهُ عَمَّا أَحْدَثَ جَارُهُ الْأَثَمَاتُ \* وَدَخَلَهُ <sup>(١٧)</sup> الْهَفَاتُ <sup>(١٨)</sup> \*  
بَعْدَ أَنْ رَأَى <sup>(١٩)</sup> لَهُ نَبْلَ السَّعَايَةِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَجَذَمَ <sup>(٢١)</sup> حَبْلَ الرِّعَايَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* فَقَالَ

١ أي حلقي ٢ يدي اليمنى ٣ تلووني ٤ بينة وأوضحة

٥ اجتناء ومراده به الأكل ٦ طعام معروف ٧ ظهر

٨ ما الجاني إلى ما فعلته ٩ أي صالح واسد ١٠ خرفي وخلي ١١ التلبد المال

الموروث والطارف المال المكتسب وذلك كتابة عن القدم والجديد ١٢ مزاج وطيب

كلام ١٣ لثما شعر خذف ١٤ بالكسر قدما ١٥ آلت وأصل الوقذ ضرب

الحيوان حتى يسترخي ويشرف على الهلاك وأرادها ما أُلْحِقَ بالنبي صلى الله عليه وسلم من

الأذى وتهيج الشر عليه من المشركين بالنسيئة ١٦ هي أم جميل بنت حرب عمة معاوية

بن أبي سفيان امرأة أبي لهب وكانت تطرح الشوك في طريق النبي وأصحابه لتؤذيهم وكانت

تمشي بالنمائم إلى قريش فتعرضهم عليه صلى الله عليه وسلم ١٧ الغام ١٨ مخالطة ومداخلة

في أموره ١٩ المتعدي الذي يعمل برأي نفسه ٢٠ يقال راس السهم إذا كساه

ريشاً أو أصلح ريشة ٢١ المشي بالنسيئة ٢٢ قطع ٢٣ حفظ الصداقة

أَخَذَ فِي الْإِسْتِخْذَاءِ <sup>(١)</sup> وَالْإِسْتِكَاةِ <sup>(٢)</sup> وَالْإِسْتِشْفَاعِ <sup>(٣)</sup> إِلَى بَذْوِي الْمَكَانَةِ <sup>(٤)</sup> \*  
وَكُنْتُ حَرَجْتُ عَلَى نَفْسِي <sup>(٥)</sup> \* أَنْ لَا يَسْتَرْجِعَهُ <sup>(٦)</sup> أَنْسِي <sup>(٧)</sup> \* أَوْ يَرْجِعَ إِلَيَّ  
أَمْسِي <sup>(٨)</sup> \* فَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنِّي سِوَى الرَّدِّ \* وَالْإِصْرَارِ <sup>(٩)</sup> عَلَى الصَّدِّ \* وَهُوَ  
لَا يَكْتَسِبُ <sup>(١١)</sup> مِنَ النَّحْيِ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا يَتَشَبَّ <sup>(١٣)</sup> مِنْ وَقَاحَةِ <sup>(١٤)</sup> الْوَجْهِ \* بَلْ يُلِطُ <sup>(١٥)</sup>  
بِالْوَسَائِلِ \* وَبَلِّغْ <sup>(١٦)</sup> فِي الْمَسَائِلِ \* فَمَا أَتَقَذِّي <sup>(١٧)</sup> مِنْ إِبْرَامِهِ <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا  
أَبْعَدَ عَلَيْهِ نِيلَ مَرَامِهِ <sup>(١٩)</sup> \* إِلَّا أَبْيَاتُ نَفْتٍ بِهَا الصَّدْرُ <sup>(٢٠)</sup> الْمَوْتُورُ <sup>(٢١)</sup> \*  
وَالْمَخَاطِرُ الْمَبْتُورُ <sup>(٢٢)</sup> \* فَإِنَّهَا كَانَتْ مَذْحَرَةً <sup>(٢٣)</sup> لِشَيْطَانِهِ \* وَمَسْجَنَةً <sup>(٢٤)</sup> لَهُ فِي  
أَوْطَانِهِ \* وَعِنْدَ أَنْتِشَارِهَا بَتَّ <sup>(٢٥)</sup> طَلَّاقِ <sup>(٢٦)</sup> الْمُحْبُورِ \* وَدَعَا بِالْوَبْلِ  
وَالثُّبُورِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَيَسَّ مِنْ نَشْرِ وَصْلِي <sup>(٢٨)</sup> الْمَقْبُورِ <sup>(٢٩)</sup> \* كَمَا يَسَّ الْكَفَّارُ  
مِنْ أَصْحَابِ الثُّبُورِ \* فَنَاشِدْنَاهُ <sup>(٣٠)</sup> أَنْ يُنْشِدَنَا إِيَّاهَا \* وَيُنْشِقِنَا <sup>(٣١)</sup> رِيَّاهَا <sup>(٣٢)</sup> \*

- ١ الخضوع ٢ أي التذلل ٣ طلب الشفاعة ٤ الجاه والمنزلة  
٥ ضيق عليها يمين أكيدة ٦ يرجع إليه ٧ الانس ضد الوحشة  
٨ أي حتى يعود إلي ما مضى من الزمان ٩ اللزوم والعزيمة ١٠ الاعراض  
عنه ١١ لا يحزن ١٢ الرد والردع ١٣ لا يستحي ١٤ قلة الحياء والصلابة  
١٥ يلزم ١٦ يكثر ١٧ خلصني ١٨ أضجاره وإملاله ١٩ بلوغ  
مقصود ٢٠ النفث النفخ وهو اقل من التفل والمراد هنا اخرجها الصدر وإلقاها  
٢١ أصله الذي قتل له قتيل فلم يدرك ناره والمراد هنا المتألم الحاقدا ٢٢ أي  
المقطوع بالهم ٢٣ مبعث ٢٤ حبسا ٢٥ قطع قطعاً مستأصلاً ٢٦ السرور  
أي جعل طلاق السرور طلاقاً بناتاً لا رجعة له فيه ٢٧ الهلاك ٢٨ أي احياء  
محبتي ٢٩ المدفون يعني الذي دفن وانقضى ٣٠ سألناه ٣١ يشمينا  
٣٢ ريجها الطيب

فَقَالَ أَجَلٌ \* خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ \* ثُمَّ أَتَشَدُّ لَا يَزْوِيهِ \* خَجَلٌ \* وَلَا يَتْنِيهِ وَجَلٌ

وَنَدِيمٌ مَحَضَةٌ صِدْقٌ وَدِّي إِذْ تَوَهَّمَتْ صَدِيقًا حَبِيمًا  
ثُمَّ أَوْلَيْتُهُ قَطِيعَةً قَالَ حِينَ الْفَيْتَةِ صَدِيدًا حَبِيمًا  
خَلْتُهُ قَبْلَ أَنْ يُجَرَّبَ الْفَأْ خِلَتُهُ قَبْلَ أَنْ يُجَرَّبَ الْفَأْ  
وَتَخَيَّرْتُهُ كَلِيمًا فَأَمْسَى مِنْهُ قَلْبِي بِهَا جَنَاهُ كَلِيمًا  
وَتَطَنَّنْتُ مَعِينًا رَحِيمًا فَتَبَيَّنْتُ لَعِينًا رَحِيمًا  
وَتَرَاءَيْتُهُ مُرِيدًا فَجَلِي عَنْهُ سَبْكِي لَهُ مُرِيدًا لَيْمًا  
وَتَوَسَّيْتُ أَنْ يَهْبَ نَسِيمًا فَأَبَى أَنْ يَهْبَ إِلَّا سَمُومًا  
تَبْتُ مِنْ لَسْغِهِ الَّذِي أَغْجَزَ الرَّامَ فِي سَلِيمًا وَبَاتَ مِنِّي سَلِيمًا

١ حرف جواب بمعنى نعم ٢ اراد بذلك انهم لم يصبروا عن الايات بل استعجلوا  
بطلبها ٣ لا بصرفة ولا بمنعة ٤ اي استعيلا ٥ اية خوف ٦ نديم  
الرجل من يجالس على الشراب ٧ اخلصته ٨ ضنته ٩ قريبا شفوفا بهم  
بامري ١٠ هجر متغص ١١ وجدته ١٢ الصديد ما لا رقي يسيل من الجرح فان مكث  
صار قيحا ١٣ حارًا ١٤ اية حسنة ١٥ محبًا بالثني وبغني رضاي  
١٦ صاحب عهد ١٧ ظهر ١٨ جافيا ١٩ مذمومًا ٢٠ اصطفتته  
٢١ اي مكالمًا ومحادثة وكليًا الثاني اي جريحا ٢٢ من الحماية  
٢٣ اصله تظنته ابدلت احدى النونات باء والتظني اعمال الظن ٢٤ مسادًا  
٢٥ شفوفا ٢٦ علمته ٢٧ اي طريدا ٢٨ مرجومًا ٢٩ ظنته  
٣٠ بالضم اي محبًا ٣١ كنف ٣٢ اختباري ٣٣ بالغ كثير اشرخيثًا  
٣٤ خسيس القدر وضع الهبة ٣٥ تخيلت وظننت ٣٦ ربحًا لينة باردة  
٣٧ ربحًا حارة ٣٨ الطبيب ٣٩ لذيغا ملسوحًا ٤٠ سالما

وَبَدَا نَهْجُهُ <sup>(١)</sup> غَدَاةً أَفْتَرَقْنَا مُسْتَقِيمًا وَالتَّجَسُّمُ مِنْ مِي سَقِيمًا  
لَمْ يَكُنْ رَائِعًا <sup>(٢)</sup> خَصِيًّا <sup>(٣)</sup> وَلَكِنْ كَانَ بِالشَّرِّ رَائِعًا <sup>(٤)</sup> لِي خَصِيًّا <sup>(٥)</sup>  
قُلْتُ لَهَا بَلَوْتُهُ <sup>(٦)</sup> لَيْتَهُ <sup>(٧)</sup> كَا نَ عَدِيهَا <sup>(٨)</sup> وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيهَا <sup>(٩)</sup>  
بَغَضَ الصُّبْحِ <sup>(١٠)</sup> حِينَ نَمَ <sup>(١١)</sup> إِلَى قَلْبِي لِأَنَّ الصَّبَاحَ يُلْفَى <sup>(١٢)</sup> نَهْمًا  
وَدَعَانِي إِلَى هَوَى اللَّيْلِ <sup>(١٣)</sup> إِذْ كَا نَ سَوَادُ الدُّجَى رَقِيًّا <sup>(١٤)</sup> كَتُمَا  
وَكَفَى مِنْ يَشْيٍ <sup>(١٥)</sup> وَلَوْ فَاهُ <sup>(١٦)</sup> بِالصِّدْقِ <sup>(١٧)</sup> أَتَمًّا <sup>(١٨)</sup> فِيهَا أَتَاهُ وَلُومًا <sup>(١٩)</sup>  
قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ رَبُّ الْبَيْتِ <sup>(٢٠)</sup> قَرِيضَةً <sup>(٢١)</sup> وَسَجَّةً <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَسْتَمَلَ <sup>(٢٣)</sup>  
تَقْرِيطَهُ <sup>(٢٤)</sup> وَسَبْعَةً <sup>(٢٥)</sup> \* بَوَاهُ <sup>(٢٦)</sup> مَهَادٍ <sup>(٢٧)</sup> كَرَامَتِهِ <sup>(٢٨)</sup> وَصَدْرُهُ <sup>(٢٩)</sup> عَلَى تَكْرُمَتِهِ <sup>(٣٠)</sup> \*  
ثُمَّ اسْتَحْضَرَ عَشْرَ صِحَافٍ مِنَ النَّرَبِ <sup>(٣١)</sup> \* فِيهَا حَلَوَاتُ الْقَنْدِ <sup>(٣٢)</sup> وَالضَّرْبِ <sup>(٣٣)</sup> \*

١ اي ظهر طريقه وفي نسخة وغدا امره اي صار شانه ٢ اصل راع افزع وارعب  
ثم قيل للحسن الفائق رائع لصولته دلى القلوب والمراد هنا لم يكن حسن المنظر  
٢ اي ذا خصب وسعة ونعمة ٤ مفزعاً مأخوذ من الروع ٥ مخاصمتها  
٦ جرئته ٧ معدوماً ٨ مجالساً ٩ يعني ان الصباح بضوئه يظهر ما  
يستره الليل بظلامه وفي المثل فلان اثم من الصبح اذا كان لا يكتفم شيئاً ١٠ وشى  
١١ يوجد ١٢ محبة الليل ١٣ حافظاً ١٤ اصل الوشي تلوين رقم  
الثوب بالالوان المختلفة فكان الساعي يلون كلامه ويزينه عند من يشي له ١٥ نطق  
١٦ المراد به هنا الاثم ١٧ بالضم دناءة وضعة ١٨ وفي نسخة رب المنزل  
١٩ شعرة ٢٠ كلامه المفنى ٢١ استحسن ٢٢ مدحة واصلة مدح  
الانسان حياً كما ان التائبين مدحهم ميتاً ٢٣ ذمة وهجاء واصلة الوقوع في الناس  
٢٤ انزلة ٢٥ فرش ٢٦ اجلسه في الصدر ٢٧ تطلق دلى الوسادة  
التي يجلس عليها الانسان تكرمة وتعظيماً ٢٨ الغرب بالتحريك النضة وضرب من  
الشجر تعمل منه الاقداح ٢٩ ما يعمل منه السكر فالسكر من القند كالسمن من الزبد  
ويقال هو معرب ٣٠ العسل الابيض

وَقَالَ لَهُ لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ \* وَلَا يَسَعُ <sup>(١)</sup> أَنْ يُجْعَلَ <sup>(٢)</sup>  
 الْبَرِي \* كَذِي الظَّنَّةِ \* وَهَذِهِ <sup>(٣)</sup> الْآيَةُ <sup>(٤)</sup> نُنْزِلُ مِنْزِلَةَ الْأَبْرَارِ \* فِي صَوْنِ  
 الْأَسْرَارِ \* فَلَا تُؤْلِيهَا إِلَّا بَعَادَ \* وَلَا تُحَقِّقُ هُودًا بَعَادَ \* ثُمَّ أَمَرَ خَادِمَهُ بِنَقْلِهَا  
 إِلَى مَثْوَاهُ \* لِيَحْكُمَ فِيهَا بِمَا يَهْوَاهُ \* فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ أَقْرَأُوا  
 سُورَةَ الْفَتْحِ \* وَأَبْشِرُوا بِأَنْدِمَالِ الْفَرَحِ \* فَقَدْ جَبَرَ اللَّهُ تَكَلُّكُمْ \* <sup>(٥)</sup>  
 وَسَنِي أَكَلِكُمْ <sup>(٦)</sup> \* وَجَمَعَ فِي ظِلِّ الْحُلُولِ شَمْلَكُمْ <sup>(٧)</sup> \* وَعَسَى أَنْ  
 تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ \* وَلَكِنْ هُمْ بِالْإِنْصِرَافِ \* مَا لِيَ إِلَى اسْتِهْدَاءِ  
 الصَّخَّافِ \* فَقَالَ لِلْأَدِيبِ <sup>(٨)</sup> إِنَّ مِنْ دَلَائِلِ الظَّرْفِ <sup>(٩)</sup> \* سَبَاحَةَ  
 الْهَدْيِ بِالظَّرْفِ \* فَقَالَ كِلَاهُمَا لَكَ وَالْغَلَامُ <sup>(١٠)</sup> \* فَأَحْذِفْ <sup>(١١)</sup>  
 الْكَلَامَ \* وَأَنْهَضْ <sup>(١٢)</sup> بِسَلَامٍ \* فَوَثَبَ <sup>(١٣)</sup> فِي الْجَوَابِ \* وَشَكَرَهُ شُكْرَ  
 الرُّوضِ لِلسَّحَابِ \* ثُمَّ أَقْتَادَنَا <sup>(١٤)</sup> أَبُو زَيْدٍ إِلَى حِمَايَاهُ \* وَحَكَمْنَا فِي  
 حُلُومَائِهِ \* وَجَعَلَ يَقْلِبُ الْأَوَانِي بِيَدِهِ \* وَيَفْضُ عَدَدَهَا عَلَى عَدَدِهِ \* ثُمَّ

١ يعني لا يجوز ٢ التهمة ٣ اي الاوعية ٤ حفظ ٥ اي لا  
 تلحق هودا بقوميه يريد بذلك تفصيل هذه الآية على الجوامع السابق ٦ منزله ومستقره  
 ٧ بحجة ٨ يريد بالفرح هنا الحزن وباندماله ذهابه وحصول عوض ما فاتهم من  
 اطعمة الجوامع ٩ اي فقدكم وحزنكم ١٠ سهل ١١ ما يؤكل ١٢ ما  
 تفرق من امركم ١٣ اي طلب ان تهدي اليه ١٤ الداعي الى الطعام  
 ١٥ بالفتح البراعة وذكاء القلب ١٦ الوعاء ١٧ وفي نسخة بحذف لك وبروي  
 كليهما على ان المعنى اعطيك كليهما ١٨ فاقطع ١٩ اسبقهم ٢٠ قام  
 ٢١ اي في حال سماع الجواب ٢٢ حيث انزل عليه ماءه واعاد بعد الذبول  
 رواه ٢٣ قادنا ٢٤ بالكسريته الذي يجويه ٢٥ اي يفرق عدد الآية

قَالَ لَسْتُ أَذْرِي أَأَشْكُو ذَلِكَ النَّهَامَ أَمْ أَشْكُرُ<sup>(١)</sup> \* وَأَتَنَاسَى فَعَلْتَهُ الَّتِي  
فَعَلَهَا أَمْ أَذْكُرُ<sup>(٢)</sup> فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ أَسْلَفَ<sup>(٣)</sup> الْجَرِيْمَةَ \* وَنَهَنِمَ<sup>(٤)</sup> النَّهِيْمَةَ \*  
فَبَيْنَ غَيْبِهِ<sup>(٥)</sup> أَنَهَلْتُ<sup>(٦)</sup> هَذِهِ الدِّيْمَةَ \* وَبَسِيفِهِ<sup>(٧)</sup> أَخْخَازَتْ<sup>(٨)</sup> هَذِهِ الْغَنِيْمَةَ \*  
وَقَدْ خَطَرَ بِيَالِي<sup>(٩)</sup> \* أَنْ أَرْجِعَ إِلَى أَشْبَالِي<sup>(١٠)</sup> \* وَأَقْنَعَ بِهَا تَسْنِي<sup>(١١)</sup> لِي \* وَأَنْ  
لَا تُعِيبَ نَفْسِي وَلَا أَجْبَهَا لِي \* وَأَنَا أُوْدِعُكُمْ وَدَاعَ مُحَافِظٍ<sup>(١٢)</sup> \* وَأَسْتُوْدِعُكُمْ<sup>(١٣)</sup>  
خَيْرَ حَافِظٍ \* ثُمَّ أَسْتَوِي<sup>(١٤)</sup> عَلَى رَاحِلَتِهِ<sup>(١٥)</sup> \* رَاجِعًا فِي حَافِرَتِهِ<sup>(١٦)</sup> \* وَلَا وَبَا<sup>(١٧)</sup>  
إِلَى زَافِرَتِهِ \* فَغَادَرْنَا<sup>(١٨)</sup> بَعْدَ أَنْ وَخَدَتْ<sup>(١٩)</sup> عَنَسُهُ<sup>(٢٠)</sup> \* وَزَايَلْنَا<sup>(٢١)</sup>  
أَنَسُهُ \* كَدَسْتُ<sup>(٢٢)</sup> غَابَ صَدْرُهُ<sup>(٢٣)</sup> \* أَوَّلِيلٍ أَفْلَ بَذَرُهُ<sup>(٢٤)</sup>

الْمَقَامَةُ الْتَّاسِعَةُ عَشْرَةَ النَّصِيبِيَّةُ

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَبَّامٍ قَالَ أَمَحَلَّ<sup>(٢٥)</sup> الْعِرَاقُ ذَاتَ الْعَوِيْمِ<sup>(٢٦)</sup> \*  
لِإِخْلَافِ<sup>(٢٧)</sup> أَنْوَاءِ النَّيْمِ \* وَتَحَدَّثَ<sup>(٢٨)</sup> الرُّكْبَانُ بِرِيفِ<sup>(٢٩)</sup> نَصِيبِينَ \*

على عدد اصحابه ١ وفي نسخة أشكر ذلك النعام ام اكفر ٢ قدم ٣ هي كالجرم  
بالضم بمعنى الذنب ٤ نقش وحسن ٥ سحابه ٦ اصبت ٧ المطريدوم  
اياما ٨ اي اجتمعت ٩ اي حدثني نفسي ١٠ اولادي ١١ تسهل  
وراج ١٢ راع للودة ١٣ هو الله سبحانه وتعالى ١٤ ركب وتمكن  
١٥ ناقه ١٦ اي الطريق التي جاء منها ١٧ جماعته وعشيرته  
١٨ تركها ١٩ اسرعت ٢٠ ناقته الصلبة ٢١ فارقنا ٢٢ الدست  
كلمة فارسية والمراد هنا المجلس ٢٣ رئيسه ٢٤ غاب قمره ٢٥ اجذب  
٢٦ تصغير عام ٢٧ اي لتخلف وانواء جمع نوء يطلق على المطر وهو المراد هنا  
٢٨ يطلق الريف على الخصب والسعة وعلى الارض فيها زرع وخصب  
٢٩ مدينة عظيمة كثيرة الانهار والبساتين مطلة على الجودي الذي استوت عليه

وَبَلَهْنِيَّةٍ أَهْلَهَا أَنْخَصِينَ \* فَأَقْتَعَدْتُ مَهْرِيَا \* وَأَعْتَقَلْتُ سَمَهْرِيَا \*  
 وَسِرْتُ تَلْفِظُنِي أَرْضٌ إِلَى أَرْضٍ \* وَيَجْذِبُنِي رَفْعٌ مِنْ خَفَضٍ \* حَتَّى بَلَغْتَهَا  
 تَقْضًا عَلَى تَقْضٍ \* فَلَمَّا أَنْخَتُ بِمَغْنَاهَا <sup>(٧)</sup> الْأَخْصِيبَ <sup>(١)</sup> \* وَضَرَبْتُ فِي  
 مَرْعَاهَا بِنَصِيبٍ \* نَوَيْتُ أَنْ أُلْقِيَ بِهَا جِرَانِي \* وَأَتَّخِذَ أَهْلَهَا جِيرَانِي \*  
 إِلَى أَنْ نَحْيِيَ السَّنَةَ الْجَبَادُ \* وَتَتَعَهَّدَ أَرْضٌ قَوْمِي الْعِهَادُ \* فَوَاللَّهِ  
 مَا تَبْضُضُضْتُ مَقْلَتِي بِنَوْمِهَا \* وَلَا تَخْفَضُ لَيْلَتِي عَنْ يَوْمِهَا \* ذُونَ أَنْ  
 أَلَيْتُ أَبَا زَيْدٍ السَّرُوحِيَّ يَجُولُ <sup>(١٥)</sup> فِي أَرْجَاءِ نَصِيبِينَ \* وَيَخْطِطُ <sup>(١٦)</sup>  
 بِهَا خَبَطَ الْبُصَايِينَ <sup>(١٨)</sup> وَالْمُصِيبِينَ <sup>(١٩)</sup> \* وَهُوَ يَنْثُرُ مِنْ فِيهِ الدَّرَرَ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَيَجْتَلِبُ بِكَفِّهِ الدَّرَرَ <sup>(٢٢)</sup> \* فَوَجَدْتُ بِهَا جِهَادِي <sup>(٢٣)</sup> قَدْ حَارَ

سفينة نوح عليه السلام افتتحها غانم بن عياض في خلافة عمر رضي الله عنه ١ رعد  
 العيش والرخاء والسعة ٢ ركبت جملاً مَهْرِيَا نسبة الى مهرة قبيلة بيلاد حضرموت  
 كانت تتخذ نجائب الابل ٣ وضعت بين ساقى وركابي والسهرى الرح الصلب او هو  
 نسبة الى سمير زوج ردينة وكانا مثقفين للرماح ٤ تطرحى ٥ الفض بالكسر  
 المهزول من السيراي انا مهزول وجلي كذلك ٦ منزلها ٧ الكبير المرمى  
 ٨ يعني فزت بنصيب من مرعاها ٩ ما يصيب الارض من عتق البعير المبارك  
 اذا مده كنى به عن اقامته كما يقال للآتي من السفر ألقى عصاه ١٠ التي لا مطر فيها  
 وكنى باحيائها عن زوال القوط والمجذب ١١ المطر المتكرر الذي يتعهد الارض المرة  
 بعد المرة ١٢ كنى بالضمضة التي هي ادخال الماء في الفم وتخريكه عن دخول النوم  
 في العين وقصد بذلك سرعة وجدانه لاي زيد ١٣ من المحاض الذي يعتري الحامل  
 في حال الولادة اي ولا انحلت وتخلصت ليلتي ١٤ اي وجدت وبروى او النبت  
 ١٥ يتردد ١٦ اي نواحيها ١٧ اي ويمشي على غير هداية ١٨ المجانين  
 ١٩ الواجدين لما يطلبون ٢٠ اي يلقي ٢١ بضم الدال اللآلي ٢٢ بكسر الدال  
 جمع درة وهي اللبن يريد انه يتكلم بكلام حسن وياخذ العطايا ٢٣ مشقتي ونعبي



مَغْنَمًا <sup>(١)</sup> \* وَقَدَحِي الْفَدَّ قَدْ صَارَ تَوًّا مَا <sup>(٢)</sup> \* وَلَمْ أَزَلْ أَتَّبِعْ ظِلَّهُ <sup>(٣)</sup> أَيْنَمَا  
 أَنْبَعَتْ <sup>(٤)</sup> \* وَالْتَقِطُ لَفْظَهُ كُلَّمَا نَفَثَ <sup>(٥)</sup> \* إِلَى أَنْ عَرَاهُ مَرَضٌ <sup>(٦)</sup> أَمْتَدَمْدَاهُ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَعَرَفْتُهُ مَدَاهُ <sup>(٨)</sup> \* حَتَّى كَادَ يَسْلُبُهُ ثَوْبَ الْحَمِيَا <sup>(٩)</sup> \* وَيَسْلُبُهُ إِلَى أَبِي بَجِي <sup>(١٠)</sup> \*  
 فَوَجَدْتُ <sup>(١١)</sup> لِفَوْتِ لُقْيَاهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَنْقِطَاعِ سَقْيَاهُ <sup>(١٣)</sup> \* مَا بَجِدُهُ الْمُبْعَدُ عَنْ  
 مَرَامِهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَالْمَرْضِعِ <sup>(١٥)</sup> تَنْدَفِطَاهُ <sup>(١٦)</sup> \* ثُمَّ أَرْجِفُ <sup>(١٧)</sup> بِأَنْ رَهْنَهُ قَدْ غَلِقَ <sup>(١٨)</sup> \*  
 وَمُخْلَبِ <sup>(١٩)</sup> الْحِمَامِ بِهِ قَدْ غَلِقَ <sup>(٢٠)</sup> \* فَفَلِقَ <sup>(٢١)</sup> صَحْبُهُ لِرَجَافِ الْمُرْجِفِينَ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَأَنْشَلُوا <sup>(٢٣)</sup> إِلَى عَقْوَتِهِ <sup>(٢٤)</sup> مُوجِفِينَ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 حَيَارَى يَمِيدَ <sup>(٢٦)</sup> شَجْوِهِمْ <sup>(٢٧)</sup> \* كَأَنَّهُمْ أَرْتَضَعُوا <sup>(٢٨)</sup> الْخُنْدَرِيسَا <sup>(٢٩)</sup> \*

١ اي غنية ٢ القدح سهم من سهام الميسر والقدح اولها والتوأم ثانيها اراد انه كان  
 مفردا فصار باي زيد زوجا ٣ كناية عن عدم مفارقتي  
 ٤ اي اينما سار ٥ اي تكلم ٦ اي اعتراه مرض ٧ اي طال زمنه  
 ولم يشف ٨ اي اخذت وكشطت ما على عظمه من اللحم والمدي جمع مدية وهي السكن  
 وهو كناية عن كون المرض هزلة ٩ الحياة ١٠ كناية الموت او ملك الموت  
 ١١ اي احسست ١٢ وفي نسخة ملقاه اي لعدم لقائه ١٣ اي شربه وحظه  
 من الماء ١٤ ما مفعول وجدت اي الذي يجيء المبعد وهو المطرود او الممنوع عن  
 مقصده ١٥ الرضيع ١٦ اي فصله عن الرضاع ١٧ اي اشبع واذيع  
 واصل الارجاف الاخبار بالشيء على وجه ايقاع الاضطراب في الناس ١٨ هذا مثل  
 يضرب لمن يقع في امر لا يرجو منه خلاصا وكأنه جعل كناية عن الموت ١٩ واحد  
 المخالب واصلها للسباع استعيرت للحمام ٢٠ نشب به وتعلق وهو كناية عن موته  
 ٢١ انزعج واضطرب ٢٢ لخوض الخائضين واذاعتهم الاخبار الكاذبة  
 ٢٣ انصبوا ٢٤ اي ساحتهم وموضعهم وقيل ما حول الدار ٢٥ مسرعين  
 ٢٦ من الحيرة اي متحيرين ٢٧ يميل ٢٨ حزنهم ٢٩ من اسماء الخمر

أَسْأَلُوا الْغُرُوبَ <sup>(١)</sup> وَعَطُوا الْحَيُوبَ <sup>(٢)</sup> وَصَكُوا الْخُدُودَ <sup>(٣)</sup> وَشَجُّوا الرُّؤُوسَا <sup>(٤)</sup>  
 يُوَدُّونَ <sup>(٥)</sup> لَوْ سَأَلَتَهُ <sup>(٦)</sup> الْمَنُونُ <sup>(٧)</sup> وَغَالَتْ <sup>(٨)</sup> نَفَائِسُهُمْ <sup>(٩)</sup> وَالنَّفُوسَا  
 قَالَ الرَّائِي وَكُنْتُ فِي مَنْ أَلْفَ <sup>(١٠)</sup> بِأَصْحَابِهِ \* وَأَغْدَ <sup>(١١)</sup> إِلَى بَابِهِ \* فَلَمَّا  
 أَنْتَهَيْنَا إِلَى فِنَائِهِ \* وَتَصَدَّقْنَا <sup>(١٢)</sup> لِأَسْتَنْشَاءِ <sup>(١٣)</sup> أَنْبَاءِهِ \* بَرَزَ <sup>(١٤)</sup> إِلَيْنَا فَتَاهُ \* <sup>(١٥)</sup>  
 مَفْتَرَةً <sup>(١٦)</sup> شَفَّاهُ \* فَاسْتَطَلَعْنَاهُ <sup>(١٧)</sup> طَلَعَ الشَّيْخِ <sup>(١٨)</sup> فِي شَكَايِهِ \* وَكَتَبَ <sup>(١٩)</sup>  
 قُوَى حَرَكَاتِهِ \* فَقَالَ قَدْ كَانَ فِي قَبْضَةِ الْمَرْضَةِ \* وَعَرَكَةِ الْوَعَكَةِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 إِلَى أَنْ شَفَّهَ <sup>(٢١)</sup> الدَّنْفَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَسْتَشَفَّهُ <sup>(٢٣)</sup> التَّلَفَ \* ثُمَّ مَنَّ اللَّهُ تَعَالَى  
 بِتَقْوِيَةِ ذِمَائِهِ \* فَأَفَاقَ مِنْ إِغْمَائِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَارْجِعُوا أَذْرَاجَكُمْ <sup>(٢٥)</sup> \* وَأَنْصُوا <sup>(٢٦)</sup>  
 أَنْزِعَاجَكُمْ <sup>(٢٧)</sup> \* فَكَانَ قَدْ غَدَا وَرَاجَ <sup>(٢٨)</sup> \* وَسَافَاكُمْ الرَّاحَ <sup>(٢٩)</sup> \* فَأَعْظَمْنَا

كالراج والسلاف والقرقف والسلسل لكن الخندريس الخمر العنيفة ١ جمع غرب  
 وهو الدلو الكبير والمراد هنا مجاري الدموع ٢ اي شقوها طولاً ٣ اي لطبوها  
 ومنه قوله تعالى حكاية عن امرأة الحليل طيه السلام فصكت وجهها ٤ اي جرحوها  
 ٥ اي يحبون ٦ صالحة ٧ المنية وهي الموت ٨ اهلكت  
 ٩ النفائس خيار المال ١٠ اجتمع وانضم ١١ أسرع ١٢ منزله  
 ١٣ تعرضنا ١٤ اي لاستعلام اخباره ١٥ خرج ١٦ ولد ١٧ اي بمنسبة  
 ١٨ استعلمناه واستخبرناه ١٩ حقيقة امره وحال ٢٠ في مرضه ٢١ كفة التي  
 حقيقة وغاية منتهاه ٢٢ مس الحصى ولا يقال لمن لم يحم وعك ٢٣ اضناه واوجعه  
 واضمره ٢٤ المرض ٢٥ استوعبه ٢٦ الدماء بالفتح بقية النفس ٢٧ اي  
 من غشيه مرضه ٢٨ اي في ادراجكم والدرج الطريق اي ارجعوا من حيث انتم  
 ٢٩ ازياوا واكشفوا ٣٠ شدة خوفكم ٣١ اي فكانكم به قد شني وخرج واني  
 وذهب ٣٢ الخمر

بِشْرَاهُ<sup>(١)</sup> \* وَأَقْتَرَحْنَا<sup>(٢)</sup> أَنْ نَرَاهُ \* فَدَخَلَ مُؤَذِّنًا<sup>(٣)</sup> بِنَا \* ثُمَّ خَرَجَ أَذِنًا لَنَا \*  
 سَلَقَيْنَا مِنْهُ لَقَى<sup>(٤)</sup> \* وَلِسَانًا طَلَقًا<sup>(٥)</sup> \* وَجَلَسْنَا مُحَدِّقِينَ<sup>(٦)</sup> بِسَرِيرِهِ \* مُحَدِّقِينَ<sup>(٧)</sup>  
 إِنَّ أَسَارِيرِهِ<sup>(٨)</sup> \* فَقَلَبَ طَرْفَهُ فِي الْجَمَاعَةِ \* ثُمَّ قَالَ أَجْلُوهَا<sup>(٩)</sup> بِنْتَ  
 السَّاعَةِ \* وَأَنْشَدَ

عَافَانِيَ اللَّهُ وَشُكْرًا لَهُ	مِنْ عِلَّةٍ كَادَتْ تَعْفِينِي <sup>(١٠)</sup>
وَمَنْ يَأْلُزُهُ <sup>(١١)</sup> عَلَى أَنَّهُ	لَا يَدُّ مِنْ حَنْفٍ سِيرِينِي <sup>(١٢)</sup>
مَا يَتَنَاسَانِي وَلَكِنَّهُ	إِلَى تَقْضِي الْأَكْلِ يَنْسِينِي <sup>(١٤)</sup>
إِنْ حُمِّمْ لَمْ يُغْنِ حَمِيمٌ وَلَا <sup>(١٦)</sup>	حَمَّ كَلِيبٍ مِنْهُ يَحْمِينِي <sup>(١٧)</sup>
وَمَا أَبَالِي أَذِنًا يَوْمُهُ <sup>(٢٠)</sup>	أَمْ أُخِرَ الْحَيْنُ إِلَى حِينٍ <sup>(٢١)</sup>
بَأَيِّ فَخْرٍ فِي حَيَاةٍ أَرَى <sup>(٢٢)</sup>	فِيهَا أَلْبَلَايَا ثُمَّ تَبْلِينِي <sup>(٢٤)</sup>

١ اي استعظمتها ٢ الاقتراح السؤال على وجه التحكم ٣ معلما ٤ اية  
 وجدناه ضعيفا ملقى لان اللقى بالقصر معناه الشيء الضعيف الملقى ٥ فصيحاً ٦ محيطين  
 ٧ اي ناظرين بحدة ٨ الى غصون جبهته اي خطوطها ٩ اي انظروا فيها  
 من جلست البكر اذا اجلست على المصنة وظهرت زينتها والضمير راجع للآيات الانية  
 ١٠ تدرسي وتحو اثري ١١ اي بالشفاء ١٢ الخوف الموت والهلاك  
 ١٣ يهلكني ويذهب لحمي ١٤ بالضم الرزق الذي آكله ١٥ يؤخرني من  
 ساء الله وانساء ١٦ اي قضى ١٧ لم ينفع ١٨ صديق ١٩ هو كليب بن  
 ربيعة من بني تغلب بن وائل وكان قد اجار قنبرة في حماه فهرت به شراك ناقة البسوس  
 حاملة جساس بن مرة الشيباني فكسرت بيض القنبرة التي اجارها فرماها بسهم فوثب جساس  
 بن كليب فقتله فهاجت الحرب بين بكر وتغلب بن وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت  
 الحرب به المثل ٢٠ اقرب ٢١ بفتح الحاء الهلاك ٢٢ الى وقت  
 ٢٣ وفي نسخة فاي خير ٢٤ اي تخلفني

قَالَ فَدَعُونَا لَهُ بِأَمْتِدَادِ الْأَجَلِ <sup>(١)</sup> \* وَأَرْتِدَادِ الْوَجَلِ <sup>(٢)</sup> \* ثُمَّ تَدَاعَيْنَا إِلَى  
الْقِيَامِ <sup>(٣)</sup> \* لَا نَقَاءَ إِلَّا بِرَامِ <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ كَلَّا <sup>(٥)</sup> بَلِ الْبَشَا بِيَاضَ يَوْمِكُمْ <sup>(٦)</sup> عِنْدِي \*  
لَتَشْفُو بِالْمَفَاكِهِ <sup>(٧)</sup> وَجَدِي \* فَإِنْ مُنَاجَاتِكُمْ <sup>(٨)</sup> قَوَتْ <sup>(٩)</sup> نَفْسِي \* وَمَفْتَاطِسُ  
أَنْسِي <sup>(١٠)</sup> \* فَتَحَرَّرْنَا <sup>(١١)</sup> مَرْضَاتِهِ \* وَتَحَامَيْنَا <sup>(١٢)</sup> مَعَاصَاتِهِ \* وَأَقْبَلْنَا عَلَى الْحَدِيثِ  
نَخْضُ زُبْدَهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَنُلْغِي زُبْدَهُ <sup>(١٤)</sup> \* إِلَى أَنْ حَانَ <sup>(١٥)</sup> وَقْتُ الْمَقِيلِ <sup>(١٦)</sup>  
وَكَلَّتِ الْأَلْسُنُ مِنَ الْقَالِ وَأَثِيلِ \* وَكَانَ يَوْمًا حَامِي الْوَدِيقَةِ <sup>(١٧)</sup>  
يَانِعُ <sup>(١٨)</sup> الْحَدِيثَةِ <sup>(١٩)</sup> \* فَقَالَ إِنَّ النَّعَاسَ قَدْ أَمَالَ الْأَشْنَاقَ \* وَرَاوَدَ  
الْأَمَاقَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَهُوَ خَصَمُ أَلَدٍ <sup>(٢١)</sup> \* وَخِطْبُ <sup>(٢٢)</sup> لَا يُرَدُّ \* فَصَلُّوا حَبْلَهُ  
بِالْقِيلُولَةِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَقْتَدُوا فِيهِ بِالْآثَارِ <sup>(٢٤)</sup> الْمُنْقُولَةِ \* قَالَ الرَّاوي فَاتَّبَعْنَا  
مَا قَالَ \* وَقِيلْنَا <sup>(٢٥)</sup> وَقَالَ <sup>(٢٦)</sup> \* فَضَرَبَ اللَّهُ عَلَى الْأَذَانِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَأَفْرَغَ <sup>(٢٨)</sup>  
السِّنَةَ <sup>(٢٩)</sup> فِي الْأَجْفَانِ \* حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ حُكْمِ الْوُجُودِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَصَرَفْنَا

- ١ بطول العمر ٢ وزوال الخوف والفرح ٣ اي اخذنا واسرحنا في القيام
- ٤ الاضجار ٥ كلمة زجر ٦ اقبسوا وامكنوا ٧ اراد طول نهاركم
- ٨ طيب الهادة ٩ محادثكم ١٠ اي حياة ١١ اصله حجر يجذب الحديد
- ١٢ والمراد به هنا جالب الانس ١٣ قصدنا ١٤ جانبنا ١٥ اي حصيانه
- ١٦ نستخرج خياره ١٧ نترك رديئة ١٨ جاء ١٩ القيلولة وهي النوم
- ٢٠ وقت الظهر ٢١ الوديقة شدة حر الهاجرة ٢٢ اي زاهي وزاهر ٢٣ هي في
- الاصل البستان المحاط ويراد به هنا ما قيل فيه من الكلام الذي يشبه الحديث في الحسن
- ٢٤ جمع ماق وهو جانب العين ٢٥ اي شديد الخصومة ٢٦ بكسر ائحاء
- الذي يخطب المرأة ٢٧ هي وقت النوم عند الزوال ٢٨ الاخبار يريد قوله عليه
- الصلاة والسلام قيلوا فان الشياطين لا تغفل ٢٩ بكسر الفاف ثمننا ٣٠ نام
- ٣١ اي انامنا ٣٢ صب ٣٣ هي اول النوم ٣٤ الحياة

بِالْهَجُودِ \* عَنْ السُّجُودِ \* فَمَا اسْتَيْقَظْنَا <sup>(١)</sup> إِلَّا وَانْحَرُ قَدْ بَاخَ \* وَالْيَوْمَ <sup>(٢)</sup>  
 قَدْ شَاخَ \* فَتَكَرَّرْنَا <sup>(٣)</sup> لِصَلَاةِ الْعَجَمَاوِينَ \* وَأَدَّيْنَا مَا حَلَّ مِنَ الدِّينِ \*  
 ثُمَّ تَحَنَّنَا <sup>(٤)</sup> لِلْأَرْحَامِ \* إِلَى مُلَى الرِّحَالِ \* فَالْتَفَتَ أَبُو زَيْدٍ إِلَى <sup>(٥)</sup>  
 شَبِيلِهِ \* وَكَانَ عَلَى شَاكِلَتِهِ <sup>(٦)</sup> وَشَكْلِهِ \* وَقَالَ إِنِّي لِأَخَالُ <sup>(٧)</sup> أَبَا <sup>(٨)</sup>  
 عَمْرٍو \* قَدْ أَضْرَمَ <sup>(٩)</sup> فِي أَحْشَائِهِمُ <sup>(١٠)</sup> الْجَهْرَةَ \* فَاسْتَدْعَ أَبَا <sup>(١١)</sup>  
 جَامِعٍ \* فَإِنَّهُ بُشِّرَى كُلَّ جَائِعٍ \* وَأَرْدِفُهُ <sup>(١٢)</sup> بِأَبِي نَعِيمٍ \* الصَّابِرِ <sup>(١٣)</sup>  
 عَلَى كُلِّ ضَمِيمٍ \* ثُمَّ غَزَزَ <sup>(١٤)</sup> بِأَبِي حَبِيبٍ \* الْحَبِيبِ إِلَى كُلِّ لَيْبٍ \*  
 الْقَلْبِ بَيْنَ إِحْرَاقٍ وَتَعْذِيبٍ \* وَاهِبٍ <sup>(١٥)</sup> بِأَبِي تَيْفٍ \* فَحَبَّذَا هُوَ <sup>(١٦)</sup>  
 مِنْ أَلِيفٍ \* وَهَلُمُّ <sup>(١٧)</sup> بِأَبِي عَوْنٍ \* فَمَا مِثْلُهُ مِنْ عَوْنٍ \* وَلِي <sup>(١٨)</sup>  
 اسْتَحْضَرْتُ أَبَا جَمِيلٍ \* لَجَمَلٍ أَيْ تَجْمِيلٍ \* وَحَيٍّ هَلٍ <sup>(١٩)</sup> بِأَمِّ الْقَرَى \*  
 أَلَمْذَكِرَةٍ بِكِسْرَى \* وَلَا تَنْتَاسَ <sup>(٢٠)</sup> أُمَّ جَابِرٍ \* فَكَمْ لَهَا مِنْ ذَاكِرٍ \* وَنَادِ <sup>(٢١)</sup>

- ١ اي بالنوم ٢ الصلاة ٣ اتبناها ٤ فتر وسكن ٥ اي قارب  
 الانتهاء ٦ غسلنا اكارعنا وهو كناية عن الوضوء ٧ ها الظهر والعصر ميا بذلك  
 لايسرار القراءة فيها ٨ تهيأنا ٩ موضعها ١٠ ابيه وولد ١١ طبعته  
 وطريقته ١٢ بكسر الهمزة وفتحها اي اظن ١٣ كنية الجوع ١٤ اشعل  
 ١٥ بطونهم ١٦ كناية عن شدة الجوع ١٧ الخواف ١٨ اتبعه  
 ١٩ هو الخبز الخوارى وهو المصنوع من خالص الدقيق ٢٠ ابيه قو  
 الجودي من المعز ٢١ اراد انه مشوي وانه حال شوائبه يقلب على الحجر  
 ٢٢ استحضرت ٢٣ الخل ٢٤ اي ما احسنه من مألوف ٢٥ اي اقبل  
 ٢٦ هو الملح ٢٧ من معين ٢٨ النفل ٢٩ وفي نسخة حي هلا  
 ٣٠ السكباچ وهو طعام فيه خل ٣١ ملك فارس ولعله هو الذي اخترعها  
 ٣٢ الهريسة

أُمُّ الْفَرْجِ \* ثُمَّ أَفْتِكَ بِهَا وَلَا حَرَجَ \* وَأَخْتِمَ بِأَبِي رَزِينٍ \* فَهُوَ <sup>(٢)</sup>  
 مَسْلَاةٌ <sup>(٤)</sup> كُلِّ حَزِينٍ \* وَإِنْ تَقَرُّنَ بِهِ أَبَا الْعَلَاءِ \* تَحُحُّ أَسْمَكَ مِنْ <sup>(٦)</sup>  
 الْبُخْلَاءِ \* وَإِيَّاكَ <sup>(٧)</sup> وَأَسْتَدْنَاءَ <sup>(٨)</sup> الْمُرْجِفِينَ \* قَبْلَ اسْتِقْلَالِ حُمُولِ <sup>(٩)</sup>  
 الْبَيْنِ \* وَإِذَا نَزَعَ الْقَوْمُ <sup>(١٠)</sup> عَنِ الْمِرَاسِ <sup>(١١)</sup> \* وَصَافِحُولِ <sup>(١٢)</sup> أَبَا إِبَّاسٍ \* <sup>(١٤)</sup>  
 فَطِيفَ عَلَيْهِمْ أَبَا السَّرْوِ <sup>(١٥)</sup> \* فَإِنَّهُ عَنَوَانُ السَّرْوِ <sup>(١٦)</sup> \* قَالَ فَقَقِهِ <sup>(١٧)</sup> ابْنَهُ  
 لَطَائِفَ رُمُوزِهِ \* بِلَطَافَةِ تَمْيِيزِهِ \* فَطَافَ عَلَيْنَا بِالطَّبِيبَاتِ وَالطِّبِّ \*  
 إِلَى أَنْ آذَنْتِ <sup>(١٨)</sup> الشَّمْسُ بِالْمَغِيبِ \* فَلَمَّا أَجْمَعْنَا <sup>(١٩)</sup> عَلَى النَّوْدِيعِ \*  
 قُلْنَا لَهُ أَلَمْ تَرِ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ الْبَدِيعِ \* كَيْفَ بَدَا صَبْحُهُ قَطْرِيْرًا <sup>(٢٠)</sup> \*  
 وَمَسِيَهُ <sup>(٢١)</sup> مُسْتَنِيرًا \* فَسَجَدَ حَتَّى أَطَالَ \* ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ <sup>(٢٢)</sup>  
 لَا تَيَاسَنَّ <sup>(٢٣)</sup> عِنْدَ النَّوْبِ <sup>(٢٤)</sup> مِنْ فَرْجَةٍ <sup>(٢٥)</sup> تَجْلُو <sup>(٢٦)</sup> أَلْهَبَ <sup>(٢٧)</sup> رَبِّ  
 فَلَكُمْ سَمُومَ <sup>(٢٨)</sup> هَبْ <sup>(٢٩)</sup> ثُمَّ جَرَى نَسِيمًا <sup>(٣٠)</sup> وَانْقَلَبَ

- ١ الجَوَازِبُ بانضم وهو طعام يتخذ من سكر ورز ولحم ٢ اصل التثنية القتل  
 على غرة أي غنلة والمراد كلها ٣ هو الخيصر ٤ سبب السلو وهو زوال الهم  
 ٥ بضم الراء وكسرهما نصاحب ٦ الفالودج ٧ احذر ٨ وفي نسخة واستدعاء  
 ٩ هما الطست والاريق ١٠ كناية عن فراغ الاكل ١١ والين اشراق واستقلال  
 الحمول وهي الهودج كان فيها شيء اولم يكن رفعها وقيامها ١٢ أي كفوا ١٣ شدة  
 المعالجة يريد اذا كفوا عن تناول الطعام ١٤ المصافحة اخذ الكف بالكف  
 ١٥ هو الغسول ١٦ البخور ١٧ اية علامة السخاء والكرم ١٨ فهم  
 ١٩ اية اشاراتوه ٢٠ اصله اعلمت والمراد هنا قاربته ودست ٢١ عزمتا  
 ٢٢ وقت انجلاء الظلمة ٢٣ شديد البلاء ٢٤ وقت المساء ٢٥ مضيتا  
 ٢٦ نقصن ٢٧ جمع نوبة بمعنى النائية ٢٨ بفتح الفاء زوال الهم عن القلب  
 ٢٩ أي تكشف الغيوم الشديدة ٣٠ ربح حارة ٣١ ربحا باردة طيبة

وَسَحَابٍ مَكْرُوهٍ تَنَشَّأُ<sup>(١)</sup> فَاضْجَعُ<sup>(٢)</sup> وَمَا سَكَبَ<sup>(٣)</sup>  
 وَدُخَانٍ خَطْبٍ خِيفَ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> فَمَا اسْتَبَانَ<sup>(٥)</sup> لَهُ لَهَبٌ  
 وَلَطَالَمَا طَلَعَ<sup>(٦)</sup> الْأَسَى<sup>(٧)</sup> وَعَلَى تَفِيئَتِهِ<sup>(٨)</sup> غَرَبَ<sup>(٩)</sup>  
 فَاصْبِرْ إِذَا مَا نَابَ<sup>(١٠)</sup> رَوْعٌ<sup>(١١)</sup> عَاقِلُ الزَّمَانِ أَبُو الْعَجَبِ<sup>(١٢)</sup>  
 وَتَرَجَ<sup>(١٣)</sup> مِنْ رَوْحِ<sup>(١٤)</sup> الْأَلِيهِ لَطَائِفًا<sup>(١٥)</sup> لَا يُحْسَبُ<sup>(١٦)</sup>  
 قَالَ فَاسْتَمَلِينَا<sup>(١٧)</sup> مِنْهُ أَبْيَاتُهُ الْغُرَى<sup>(١٨)</sup> \* وَوَالَيْنَا<sup>(١٩)</sup> لِلَّهِ تَعَالَى الشُّكْرَ \*  
 وَوَدَّعْنَاهُ مَسْرُورِينَ بِرُثْيِهِ<sup>(٢٠)</sup> \* مَغْمُورِينَ بِبِرِّهِ<sup>(٢١)</sup>

تفسير الفاظ ما تضمنته هذه المقامة من كلمات لغوية وكنى طفيلية

### وكنايات صوفية

قوله ( ذات العويم ) يعني به الزمان المتقادم \* ومثله ذات الزمين و ( السهربة ) الرماح وفي  
 تسميتها بذلك قولان \* أحدهما انها سميت به لصلابتها من قولهم اسمهر الشيء اذا اشتد وقيل  
 انها منسوبة الى سمهر زوج رديئة وكأنا جميعا يقومان الرماح بسوق هجر فنسبت اليها وقوله  
 ( نقضا على نقض ) اي مهزولا على مهزول و ( الجران ) باطن العنق وقيل منه يعمل  
 السياط وقوله ( فضرب الله على الآذان ) اي امانا ومنه قوله عز وجل فضرنا على آذانهم  
 في الكهف اي امانهم وقيل في تفسيره معناه السمع وقوله ( تكررنا لصلاة العجاوين ) اي  
 غسلنا أكارعنا وهو كناية عن الوضوء \* والعجاوان صلاتا الظهر والعصر سمينا ذلك لإسرار  
 القراءة فيهما \* وقوله ( هلم ) اي قل هلم وهي تأتي بمعنى هات وبمعنى اقبل والافصح ان يوجد

- |             |                                      |                      |                       |           |
|-------------|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|
| ١ ارتفع     | ٢ اي ثلاثي وتفرق                     | ٣ اي لم يمطر         | ٤ امر عظيم            | ٥ ظهر     |
| ٦ الحزن     | ٧ يقال جاء على تفيئة ذاك اي على اثره | ٨ اي غاب             |                       |           |
| ٩ اي اصاب   | ١٠ اي خوف وفزع                       | ١١ تنولد فيه العجايب |                       |           |
| ١٢ اي انتظر | ١٣ رحمة                              | ١٤ عطايا             | ١٥ اي لم تكن في حسابك |           |
| ١٦ كتبنا    | ١٧ البيض                             | ١٨ تابعا             | ١٩ صحتي               | ٢٠ احسانه |

لفظها مع المذكر والمؤنث والاثني والجمع وبه نطق القرآن في قوله تعالى والقاتلين لاخوانهم  
 هلمّ الينا\* ومن العرب من يقول للمذكر الواحد هلمّ وللثنين هلمّا وللجمع هلموا\* والمؤنث  
 الواحدة هلي وللثنتين هلمّا وللجمع هلمنّ وقوله (حيّ هل) اي عجل واسرع يقال حيّ هل  
 بفلان بتسكين اللام وفتحها وتنوينها وبإثبات النون معها ومنه قول ابن مسعود في عمر رضي  
 الله عنه اذا ذكر الصالحون فيّ هلاً بعمر\* وفي حيّ هل لغات اخرا ضربنا عن ذكرها اذ  
 ليس هذا موضع استيفاء شرحها\* فهذا تفسير الالفاظ اللغوية\* واما تفسير الكنى الطفيلية  
 والكنيات الصوفية (فابو يحيى) كنية الموت و(ابوعمرة) كنية الجوع ويكنى ايضاً ابا  
 مالك و(ابوجامع) الخوان و(ابونعيم) الخبز الخوّاري و(ابوحبيب) الجددي و(ابن  
 ثقيف) الخل و(ابوعون) الملح و(ابوجيل) البقل و(ام القرى) السكاج و(ام جابر)  
 الهريسة و(ام الفرج) الجوداب و(ابورزين) الخبيص و(ابوالعلاء) الفالوذك (كذا  
 في الاصل) و(ابواياس) الغسول و(المرجفان) الطست والابريق و(ابوالسرو) البخور

### الْمَقَامَةُ الْعِشْرُونَ الْفَارِصِيَّةُ

حكى الخارث بن همام قال يهت ميّا فارقين<sup>(١)</sup> \* مع رفقة<sup>(٢)</sup>  
 موافقين\* لا يمارون<sup>(٣)</sup> في المناجاة\* ولا يذرون ما طعم<sup>(٤)</sup> المداجاة\*  
 فكنت بهم كمن لم يرم<sup>(٥)</sup> عن وجاره\* ولا ظعن<sup>(٦)</sup> عن اليفه<sup>(٧)</sup> وجاره\*  
 فلمّا أنخنا بها مطايا التسيار<sup>(٨)</sup> \* وأنقلنا عن<sup>(٩)</sup> الأكوار<sup>(١٠)</sup> \* إلى

١ قصدت ٢ بلد في الشام او من ديار ربيعة ٣ اي لا يجادلون  
 ٤ في الحادثة ٥ المداراة ومسانرة العداوة اي لا يستتر بعضهم عن بعض ما في  
 نفسه ٦ اي لم يبرح من رام مكانه بريئة ربما اذا برح وزال وانما عددي هنا بالحرف  
 على تضمين معنى زال وقد يتعدى بمن قال الا عني  
 ابانا فلا رمت من عندنا فانّا نبر اذا لم نرم فقله فلا رمت اي لا برحت  
 وقوله اذا لم نرم اي لم تبرح ٧ بفتح الواو وكسرهما يته واصلة بيت الضبع او الذئب  
 ٨ رجل ٩ صاحبه ١٠ ابل السبر جمع مطية وهي الماقة التي يركب  
 مطاها اي ظهرها ١١ جمع الكور بالفتح وهو الرجل



الْأَوْكَارِ \* تَوَاصَيْنَا <sup>(١)</sup> بِتَذْكَارِ <sup>(٢)</sup> الصَّحْبَةِ \* وَتَنَاهَيْنَا <sup>(٣)</sup> عَنِ التَّقَاطُعِ <sup>(٤)</sup> فِي <sup>(٥)</sup> فِي  
الْغُرْبَةِ \* وَاتَّخَذْنَا نَادِيًا نَعْتَمِرُهُ <sup>(٦)</sup> طَرْفِي <sup>(٧)</sup> النَّهَارِ \* وَنَتَهَادِي <sup>(٨)</sup> فِيهِ طَرْفَ  
الْأَخْبَارِ \* فَبَيْنَمَا نَحْنُ بِهِ فِي بَعْضِ <sup>(٩)</sup> الْأَيَّامِ \* وَقَدْ أَنْتَظَمْنَا <sup>(١٠)</sup> فِي سَبِيلِكَ  
الْأَلْتِمَامِ <sup>(١١)</sup> \* وَقَفَ عَلَيْنَا ذُو مِقْوَلٍ <sup>(١٢)</sup> جَرِي \* وَجَرَسَ <sup>(١٣)</sup> جَهْوَرِي <sup>(١٤)</sup> \*  
فَعَبِي تَحِيَّةً نَفَاثًا فِي الْعَقْدِ \* قَنَاصٍ <sup>(١٥)</sup> لِلْأَسَدِ وَالنَّقْدِ \* ثُمَّ قَالَ <sup>(١٦)</sup>  
عِنْدِي يَا قَوْمُ حَدِيثٌ عَجِيبٌ فِيهِ أَعْيَارٌ لِلْيَبِ <sup>(١٧)</sup> الْأَرِيبِ <sup>(١٨)</sup>  
رَأَيْتُ فِي رَيْعَانٍ عَمْرِي <sup>(١٩)</sup> أَخَا <sup>(٢٠)</sup> بَاسٍ <sup>(٢١)</sup> لَهُ حَدَا <sup>(٢٢)</sup> الْحَسَامِ <sup>(٢٣)</sup> الْقَضِيبِ <sup>(٢٤)</sup>  
يُقَدِّمُ فِي الْمَعْرَكِ <sup>(٢٥)</sup> إِقْدَامَ مَنْ <sup>(٢٦)</sup> يُوقِنُ <sup>(٢٧)</sup> بِالْفَتْكِ <sup>(٢٨)</sup> وَلَا يَسْتَرِيبُ <sup>(٢٩)</sup>  
فَيَفْرِجُ <sup>(٣٠)</sup> الضِّيقَ <sup>(٣١)</sup> بِكُسْرَاتِهِ <sup>(٣٢)</sup> حَتَّى يُرَى مَا كَانَ ضَنْكًا <sup>(٣٣)</sup> رَحِيبًا <sup>(٣٤)</sup>  
مَا بَارَزَ الْأَقْرَانَ <sup>(٣٥)</sup> إِلَّا أَشْنَى <sup>(٣٦)</sup> عَنْ مَوْقِفِ الطَّعْنِ بِرُحْ خَضِيبٍ <sup>(٣٧)</sup>

١ الليوت ٢ اي وصى بعضنا بعضا ٣ اي بتذكرها وعدم نسيانها  
٤ نهي بعضنا بعضا ٥ اي عن التصارم ٦ مجلسا ٧ تقصده ونعمره  
ومنه عمرة الحج ٨ تقادح ٩ محاسنها ١٠ اجتمعنا ١١ اي توافقا  
متألفين ١٢ صاحب لسان ١٣ مقدم ١٤ بفتح الجيم وكسرها مع سكون  
الراء صوت ١٥ شديد ١٦ هو صاحب السحر ١٧ صياد ١٨ محركا  
صغار الغنم وقيل جس من الغنم قصار الارجل صباح الوجوه يكون بالبحرين واجود  
الاصواف صوفها ١٩ العاقل ٢٠ العالم ٢١ اوله ٢٢ صاحب حرب  
شجاعا ٢٣ السيف الرقيق ٢٤ الذي يقضب الاشياء اي يقطعها ٢٥ موضع  
الحرب ٢٦ القتل على غفلة ٢٧ يشك ٢٨ يوسع ٢٩ قال الفراء الضيق بالفتح  
ما ضاق عنه صدره وبالكسر ما يكون في الذي يتسع واراد به ها الثاني ٣٠ رجعاته  
٣١ ضيقا ٣٢ اي واسعا ٣٣ جمع قرن بالكسر ٣٤ رجع  
٣٥ مخضب بالدم

وَلَا سَمًا <sup>(١)</sup> يَفْتَحُ <sup>(٢)</sup> مُسْتَصْعِبًا <sup>(٣)</sup> مُسْتَغْلِقَ <sup>(٤)</sup> الْبَابِ <sup>(٥)</sup> مَنِيعًا <sup>(٦)</sup> مَهِيْبًا <sup>(٧)</sup>  
 إِلَّا وَنُودِي <sup>(٨)</sup> حِينَ يَسْمُو <sup>(٩)</sup> لَهُ <sup>(١٠)</sup> نَصْرٌ <sup>(١١)</sup> مِنْ <sup>(١٢)</sup> اللَّهِ <sup>(١٣)</sup> وَفَتْحٌ <sup>(١٤)</sup> قَرِيبٌ <sup>(١٥)</sup>  
 هَذَا وَكَمْ مِنْ <sup>(١٦)</sup> لَيْلَةٍ <sup>(١٧)</sup> بَاتَهَا <sup>(١٨)</sup> يَمِيسٌ <sup>(١٩)</sup> فِي بُرْدِ <sup>(٢٠)</sup> الشَّبَابِ <sup>(٢١)</sup> الْقَشِيبِ <sup>(٢٢)</sup>  
 يَرْتَشِفُ <sup>(٢٣)</sup> الْغَيْدَ <sup>(٢٤)</sup> وَيَرْشِفُهُ <sup>(٢٥)</sup> وَهُوَ <sup>(٢٦)</sup> لَدَى <sup>(٢٧)</sup> الْكَلِّ <sup>(٢٨)</sup> الْهَفْدَى <sup>(٢٩)</sup> الْحَبِيبِ <sup>(٣٠)</sup>  
 فَلَمْ <sup>(٣١)</sup> يَزَلْ <sup>(٣٢)</sup> يَيْتَنُ <sup>(٣٣)</sup> دَهْرَهُ <sup>(٣٤)</sup> مَا <sup>(٣٥)</sup> فِيهِ <sup>(٣٦)</sup> مِنْ <sup>(٣٧)</sup> بَطْشٍ <sup>(٣٨)</sup> وَعُودٍ <sup>(٣٩)</sup> صَلِيبٍ <sup>(٤٠)</sup>  
 حَتَّى <sup>(٤١)</sup> أَصَارَتْهُ <sup>(٤٢)</sup> اللَّيَالِي <sup>(٤٣)</sup> لَقَى <sup>(٤٤)</sup> يِعَافُهُ <sup>(٤٥)</sup> مَنْ <sup>(٤٦)</sup> كَانَ <sup>(٤٧)</sup> مِنْهُ <sup>(٤٨)</sup> قَرِيبٌ <sup>(٤٩)</sup>  
 قَدْ <sup>(٥٠)</sup> أَعْجَزَ <sup>(٥١)</sup> الرَّاقِي <sup>(٥٢)</sup> تَحْلِيلُ <sup>(٥٣)</sup> مَا <sup>(٥٤)</sup> بِهِ <sup>(٥٥)</sup> مِنَ <sup>(٥٦)</sup> الدَّاءِ <sup>(٥٧)</sup> وَأَعْنَى <sup>(٥٨)</sup> الطَّبِيبِ <sup>(٥٩)</sup>  
 وَصَارَمَ <sup>(٦٠)</sup> الْبَيْضَ <sup>(٦١)</sup> وَصَارَمَنَهُ <sup>(٦٢)</sup> مِنْ <sup>(٦٣)</sup> بَعْدِ <sup>(٦٤)</sup> مَا <sup>(٦٥)</sup> كَانَ <sup>(٦٦)</sup> الْعُجَابَ <sup>(٦٧)</sup> الْعَجِيبِ <sup>(٦٨)</sup>  
 وَأَضَ <sup>(٦٩)</sup> كَالْمَنْكُوسِ <sup>(٧٠)</sup> فِي <sup>(٧١)</sup> خَلْقِهِ <sup>(٧٢)</sup> وَمَنْ <sup>(٧٣)</sup> بَعِثَ <sup>(٧٤)</sup> يَلْقَى <sup>(٧٥)</sup> دَوَاهِيَ <sup>(٧٦)</sup> الْمَشِيبِ <sup>(٧٧)</sup>  
 وَهَذَا <sup>(٧٨)</sup> هُوَ <sup>(٧٩)</sup> الْيَوْمَ <sup>(٨٠)</sup> مُسْجَى <sup>(٨١)</sup> فَمَنْ <sup>(٨٢)</sup> يَرْغَبُ <sup>(٨٣)</sup> فِي <sup>(٨٤)</sup> تَكْفِينِ <sup>(٨٥)</sup> مَيِّتٍ <sup>(٨٦)</sup> غَرِيبٍ <sup>(٨٧)</sup>  
 ثُمَّ <sup>(٨٨)</sup> إِنَّهُ <sup>(٨٩)</sup> أَعْلَنَ <sup>(٩٠)</sup> بِالْحَبِيبِ <sup>(٩١)</sup> \* وَبَكَى <sup>(٩٢)</sup> بُكَاءَ <sup>(٩٣)</sup> الْحُبِّ <sup>(٩٤)</sup> عَلَى <sup>(٩٥)</sup> الْحَبِيبِ <sup>(٩٦)</sup> \* وَلَمَّا <sup>(٩٧)</sup> رَقَاتِ <sup>(٩٨)</sup>  
 دَمْعَتُهُ <sup>(٩٩)</sup> \* وَأَنْفَشَاتِ <sup>(١٠٠)</sup> لَوْعَتُهُ <sup>(١٠١)</sup> \* قَالَ <sup>(١٠٢)</sup> يَا <sup>(١٠٣)</sup> نَجْعَةَ <sup>(١٠٤)</sup> الرُّوَادِ <sup>(١٠٥)</sup> \* وَقَذْوَةَ <sup>(١٠٦)</sup> الْأَجْوَادِ <sup>(١٠٧)</sup> \*

١ ارتفع ٢ حصاً ٣ بفتح اللام وكسرهما ٤ مكان منيع اي حصين  
 من منع مانعة اذا لم يرم والاسم المنة ٥ مخوف ٦ يصعد ويرتفع ٧ يتجتر  
 ٨ الجديد ٩ يقبل ١٠ جمع الغادة وهي المرأة اللاعة ١١ بضم  
 الشين وكسرهما يقبلته ١٢ الذي يفدى بالنفوس والاموال ١٣ يسلبه  
 ١٤ صبرته ١٥ مطروحاً مريضاً ١٦ بكرته ١٧ من الرقية  
 ١٨ اي حل ما به ١٩ اي قاطع وهجر النساء البيض ٢٠ اية هجرته  
 ٢١ عاد و صار ٢٢ المردود من القوة الى الضعف ٢٣ اي مصائب الهم  
 ٢٤ اي مغطى بثوب ومنه سجا الليل اذا ستر بظلمته ٢٥ اي اظهره والتجيب  
 هو رفع الصوت بالبكاء ٢٦ ارتفعت وانقطعت ٢٧ اي سكنت حرقته واصل  
 الفث في القدر ان يسكن غليانها فاستعير هنا ٢٨ بامتناد الطلاب والنقاد

وَاللّٰهُ مَا نَطَقْتُ بِبَهْتَانٍ <sup>(١)</sup> \* وَلَا أَخْبَرْتُكُمْ إِلَّا عَنْ عِيَانٍ \* وَلَوْ كَانَ فِي  
عَصَايَ سِيرٌ <sup>(٢)</sup> \* وَلِغَيْبِي مُطِيرٌ <sup>(٣)</sup> \* لَا سَتَأَثَّرْتُ <sup>(٤)</sup> بِمَا دَعَوْتُكُمْ إِلَيْهِ \* وَلَمَّا  
وَقَفْتُ مَوْقِفَ الدَّالِّ عَلَيْهِ \* وَلَكِنْ كَيْفَ الطَّيْرَانُ بِلَا جَنَاحٍ \* وَهَلْ  
عَلَى مَنْ لَا يَجِدُ مِنْ جَنَاحٍ <sup>(٥)</sup> \* قَالَ الرَّائِي فَطَفِقَ <sup>(٦)</sup> الْقَوْمُ يَأْتِهِرُونَ <sup>(٧)</sup> \*  
فِي مَا يَأْمُرُونَ \* وَيَخَافُونَ <sup>(٨)</sup> \* فِي مَا يَأْتُونَ \* فَتَوَهَّمُ أَنَّهُمْ يَتَمَلَّوْنَ عَلَى  
صَرْفِهِ مَحْزَمَانٍ <sup>(٩)</sup> \* أَوْ مَطَالِبَتِهِ بِرُهَانٍ \* فَفَرَطَ <sup>(١٠)</sup> مِنْهُ أَنْ قَالَ يَا يَلَامِعُ  
الْقَاعِ <sup>(١١)</sup> \* وَيَرَامِعُ <sup>(١٢)</sup> الْيَقَاعِ \* مَا هَذَا الْأَرْتِيَاءُ <sup>(١٣)</sup> \* الَّذِي يَا بَاهُ <sup>(١٤)</sup> الْأَحْيَاءُ \*  
حَتَّى كَأَنَّكُمْ كَلِفْتُمْ مَشَقَّةً \* لَا شَقَّةً <sup>(١٥)</sup> \* أَوْ اسْتَوْهَيْتُمْ بِلَدَةً \* لَا بُرْدَةً <sup>(١٦)</sup> \* أَوْ  
هَزَزْتُمْ <sup>(١٧)</sup> لِكِسْفَةِ الْبَيْتِ <sup>(١٨)</sup> \* لَا لِكَيْفَيْنِ الْهَيْتِ \* أَفَّ <sup>(١٩)</sup> لِمَنْ لَا تَنْدَى  
صَفَاتُهُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَا تَرُشُّ حَصَاتُهُ \* فَلَمَّا بَصُرْتُ <sup>(٢١)</sup> الْجَمَاعَةَ بِذِلَاقَتِهِ <sup>(٢٢)</sup> \*

١ كذب ٢ هو مثل يضرب لمن يريد صنع المعروف ويضيق وجده عن  
التوصل إليه والمراد لو كان في قدرة ٣ وفي نسخة وفي عيني وهو أيضاً كناية عن  
الفقر أي لو كان عندي ما انفق منه ٤ لا اختصصت وانفردت ٥ الجناح بالفتح ما  
تطيره الطير وبالضم الاثم ٦ اخذ وجعل ٧ يتشاورون ٨ يسرون الكلام  
٩ أي بردونه محروماً ١٠ سبق ١١ اليلع السراب وهو ما يتوهمه الراي ماء  
وليس بشيء ويكون في القاع وهو الخلاء يشبه به الرجل الكذاب ١٢ اليرامع حجارة  
بيض لها بريق وهذان مثلان يضربان لمن يطمع منظره ويخلف مخبره ١٣ المشاورة  
افتعال من الرأي ١٤ أي بكرهه ويأنفه ١٥ الشقة ثوب غير مخيط ١٦ هي كساء  
يرتدى به ١٧ حركتم ١٨ الكعبة ١٩ كلمة تقال لاستفذار الشيء والتضجر منه  
٢٠ لا ترش صخرته وهو مثل يضرب للخبيل وكذا ما بعده وكفي بذلك عن عدم الكرم  
٢١ علمت ٢٢ فصاحة لسانه

وَمَرَارَةَ مَذَاقَتِهِ <sup>(١)</sup> \* رَفَاءً <sup>(٢)</sup> كُلِّ مِنْهُمْ بِنَيْلِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَحْسَلَ <sup>(٤)</sup> طَلَّةً <sup>(٥)</sup> خَوْفَ  
 سَيْلِهِ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ وَكَانَ هَذَا السَّائِلُ وَاقِفًا خَلْفِي \* وَشَحْجِيًّا <sup>(٧)</sup>  
 يُظْهِرِي عَنْ طَرْفِي <sup>(٨)</sup> \* فَلَمَّا أَرْضَاهُ الْقَوْمُ بِسَبِّهِمْ <sup>(٩)</sup> \* وَحَقَّ <sup>(١٠)</sup> عَلَى النَّاسِ  
 نَيْمٌ <sup>(١١)</sup> \* خَلَجَتْ <sup>(١٢)</sup> خَاتَمِي مِنْ خِنْصِرِي <sup>(١٣)</sup> \* وَلَفْتُ <sup>(١٤)</sup> إِلَيْهِ بَصْرِي <sup>(١٥)</sup> \* فَإِذَا هُوَ  
 شَيْخُنَا السَّرُوجِيُّ بِلَا فَرِيَةٍ <sup>(١٦)</sup> \* وَلَا مِرِيَةٍ <sup>(١٧)</sup> \* فَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا أَكْذُوبَةٌ <sup>(١٨)</sup>  
 تَكْذِبُهَا <sup>(١٩)</sup> \* وَأَحْبُولَةٌ <sup>(٢٠)</sup> نَصَبَهَا <sup>(٢١)</sup> \* إِلَّا أَنِّي طَوَيْتُهُ عَلَى غَرِّهِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَصَنْتُ  
 شِغَاهُ <sup>(٢٣)</sup> عَنْ فَرِّهِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَحَصَبْتُهُ <sup>(٢٥)</sup> بِالنَّخَامِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَقُلْتُ أَرْضِيهِ <sup>(٢٧)</sup> لِنَفَقَةِ الْهَاتَمِ <sup>(٢٨)</sup> \*  
 فَقَالَ وَاهَا لَكَ <sup>(٢٩)</sup> فَمَا أَضْرَمَ شَعْلَكَ <sup>(٣٠)</sup> \* وَأَكْرَمَ فَعْلَكَ <sup>(٣١)</sup> \* ثُمَّ أَنْطَلَقَ <sup>(٣٢)</sup>  
 يَسْعَى <sup>(٣٣)</sup> قَدَمًا <sup>(٣٤)</sup> \* وَيَهْرُولُ <sup>(٣٥)</sup> هَرُولَةً قَدَمًا <sup>(٣٦)</sup> \* فَتَزَعْتُ <sup>(٣٧)</sup> إِلَى عِرْفَانٍ <sup>(٣٨)</sup>

١ كناية عن غلظته في الكلام ٢ اصله ووصلة مأخوذة من رفأت الثوب  
 ورفوته اذا خطته واصلحته ٣ بعطائه ٤ تحمل ٥ اصل اطل المطر  
 الدقيق ويراد به ما كلامه الذي فيه ايلام قليل ٦ مخافة كلامه المؤلم جدًا  
 ٧ مستترا ٨ عن بصري ٩ بعطائهم ١٠ وجب ١١ الاقتداء  
 ١٢ جذبت ونزعت ١٣ وفي نسخة عن خصري وهي الاصبع الصغيرة  
 ١٤ اي رددت ١٥ وفي نسخة نظري ١٦ اسم من الافتراء وهو اختلاق  
 الكذب ١٧ شك ١٨ كذبة ١٩ هي والحباله الفخ والترك ٢٠ اي تركته  
 كما كان يقال طوى الثوب على غره اي على طيه الاول وكسراته الاولى التي كان مطويًا  
 عليها ٢١ الشغا اختلاف الاسنان وهو عيب ٢٢ اي عن فتح فيه لأعلم سنة ويراد  
 به هنا انه لم يُعرف عنه ٢٣ اي فرمته واصل الحصب الرمي بالحصاء ٢٤ إحدده  
 ٢٥ عجبًا لك ٢٦ اي ما اشد النهاب نارك وهو كناية عن التعجب من ذكائه  
 ٢٧ ذهب ٢٨ يمشي ٢٩ يقال مضى قدمًا بالتحريك ونظم فسكون اي لم  
 ينثن ولم يعرج ٣٠ يسرع ٣١ اي قديمًا ٣٢ اشتقت ٣٣ الى معرفة

مَيْتِهِ \* وَامْتِحَانٍ <sup>(١)</sup> دَعَوَى حِمِيَّتِهِ <sup>(٢)</sup> \* فَفَرَعَتْ ظَنبُوِي <sup>(٣)</sup> \* وَالْهَيْتُ <sup>(٤)</sup>  
 الْهَوِي <sup>(٥)</sup> \* حَتَّى أَذْرَكْتَهُ عَلَى غُلُوَةٍ <sup>(٦)</sup> \* وَأَجْنَلِيَّتُهُ <sup>(٧)</sup> فِي خَلْوَةٍ <sup>(٨)</sup> \* فَأَخَذْتُ  
 بِجَمْعِ أَرْذَانِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَوَقَفْتُهُ <sup>(١٠)</sup> عَنْ سَنَنِ مِيدَانِهِ <sup>(١١)</sup> \* وَقُلْتُ لَهُ وَاللَّهِ مَا لَكَ  
 مِنِّي مُلْجَاً <sup>(١٢)</sup> وَلَا مُنْجَى <sup>(١٣)</sup> \* أَوْ تَرَبَّنِي مَيْتِكَ الْمَسْجَى <sup>(١٤)</sup> \* فَكَشَفَ عَنْ سُرَاوِيلِهِ \*  
 وَأَشَارَ إِلَى غُرْمُولِهِ <sup>(١٥)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ قَاتِلَكَ اللَّهُ فَمَا الْعَبَكُ يَا نَهَى <sup>(١٦)</sup> \*  
 وَأَحْيَلَكَ عَلَى اللَّهِ <sup>(١٧)</sup> \* ثُمَّ عُدْتُ إِلَى أَصْحَابِي عَوْدَ الرَّائِدِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ  
 أَهْلُهُ <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا يَبْرِقُشُ قَوْلُهُ <sup>(١٩)</sup> \* فَأَخْبَرْتَهُمْ بِالَّذِي رَأَيْتُ \* وَمَا وَرَيْتُ <sup>(٢٠)</sup>  
 وَلَا رَأَيْتُ <sup>(٢١)</sup> \* فَفَقَهُوْهُ <sup>(٢٢)</sup> مِنْ كَيْتٍ وَكَيْتٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَلَعَنُوا ذَلِكَ الْهَيْتَ  
 الْمَقَامَةَ الْحَادِيَةَ وَالْعِشْرُونَ الرَّازِيَةَ

حَتَّى أَتَحَارَتْ بَنُ هَمَامٍ قَالَ عَنِيتُ <sup>(٢٤)</sup> مَذَا حَكَمْتُ تَذْبِيرِي <sup>(٢٥)</sup> \*

١ اختبار ٢ انفتحه ٣ الظنبوب العظم اليابس في مقدم الساق الى اسفله  
 وهو مثل يضرب لمن جدّ فيا هو بصددو يقال قرع له ظنبوبة قال  
 كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنايب  
 والمراد به هنا سرعة السير ٤ كناية عن شدة المجري من الهب القرس فهو ملهب اذا  
 اضطرم في جريه والاهوب اسم منه واقم مقام المصدر ٥ اي على قدر رمية السهم  
 ٦ تعرفته ٧ اي في خلاه ٨ ثيابه ٩ وقفته وعطلته ١٠ اي  
 ذهابه في مذهبه والسنن بالفتح الطريقة ١١ مفر ١٢ نجاة ١٣ المغطى  
 ١٤ ذكره ١٥ العقول ١٦ جمع لوق وهي ملء الحفنة والمراد هنا العطايا  
 ١٧ اي عود صادق والرائد في الاصل طالب الكلا او الماء او المنزل ١٨ بزيته  
 ١٩ التورية ان يعرض بالشيء ولا يصريح به ٢٠ من الرياء ٢١ ضحكوا  
 بصوت مرتفع ٢٢ حكاية ما مضى من الحديث ٢٣ اهتمت ٢٤ هو النظر  
 في العواقب

وَعَرَفْتُ قَبِيلِي مِنْ دَبِيرِي \* بَانَ أَصْغَى <sup>(١)</sup> إِلَى الْعِظَاتِ <sup>(٢)</sup> \* وَالْغَى <sup>(٣)</sup>  
 الْكَلِمَ الْعِظَاتِ <sup>(٤)</sup> \* لَا تَحْلَى <sup>(٥)</sup> بِحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَتَخَلَّى <sup>(٧)</sup> مِثْلَ بَيْسِ  
 بِالْإِخْلَاقِ <sup>(٨)</sup> \* وَمَا زِلْتُ أَخَذَ <sup>(٩)</sup> نَفْسِي بِهَذَا الْأَدَبِ \* وَأَخْبِدُ <sup>(١٠)</sup> بِهِ جَهْرَةً  
 الْغَضَبِ \* حَتَّى صَارَ التَّطْبِيعُ <sup>(١١)</sup> فِيهِ طَبَاعًا <sup>(١٢)</sup> \* وَالتَّكَلُّفُ <sup>(١٣)</sup> لَهُ هَوًى  
 مُطَاعًا \* فَلَمَّا حَلَّتْ بِالرَّيِّ <sup>(١٤)</sup> \* وَقَدْ حَلَّتْ حَيَّ الْغَى <sup>(١٥)</sup> \* وَعَرَفْتُ  
 الْحَيَّ <sup>(١٦)</sup> مِنَ اللَّيِّ <sup>(١٧)</sup> \* رَأَيْتُ بِهَا ذَاتَ بَكْرَةٍ <sup>(١٨)</sup> \* زُمَرَةٌ <sup>(١٩)</sup> فِي إِثْرِ زُمَرَةٍ \*  
 وَهُمْ مُنْتَشِرُونَ <sup>(٢٠)</sup> أَنْتِشَارَ الْجَرَادِ <sup>(٢١)</sup> \* وَمُسْتَنُونَ <sup>(٢٢)</sup> أَسْتِنَانَ الْجِيَادِ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 وَمُتَوَاصِفُونَ <sup>(٢٤)</sup> وَأَعْظَا <sup>(٢٥)</sup> يَقْصِدُونَهُ \* وَيَجْلُونَ <sup>(٢٦)</sup> أَبْنُ سَمْعُونِ <sup>(٢٧)</sup> ذُونَهُ \* فَلَمْ  
 يَتَكَاهُ ذَنِي <sup>(٢٨)</sup> لِأَسْتِمَاعِ الْمَوَاعِظِ \* وَأَخْبَارِ الْمَوَاعِظِ \* أَنْ أَقَاسِي <sup>(٢٩)</sup> اللَّأْغِطِ <sup>(٣٠)</sup> \*

- ١ كناية عن معرفة ما يضروا ما ينفع ٢ اميل سمعي ٣ المواقظ ٤ اترك  
 ٥ المغضبات ٦ اترين ٧ بالفتح الطباع ٨ اترك واتجنب  
 ٩ اي مما يؤثر ١٠ بكسر الهمزة العيب من اخلق الثوب اذا بلي وابتذل وامتهن  
 ١١ اودب ١٢ اطنى ١٣ التكلف ١٤ سجايا ١٥ فعل الشيء  
 بمشقة ١٦ بلد في عراق العجم ١٧ كناية عن ترك ما كان عليه من الضلال  
 ١٨ الحى ١٩ من الباطل وقيل الحى الكلام الظاهر والى الكلام الخفى وقيل  
 عرفت الحية من الحبل والمراد به انه عرف حقائق الامور  
 ٢٠ اي بكرة يوم ٢١ جماعة ٢٢ متنبئون ٢٣ مي بذلك لانه مجرد  
 الارض من النبات ٢٤ الاستنن العدو اقبالا وادبارا من نشاط وزعل وقيل القاص  
 وهو ان يرفع القرس يديه ويطرحهما معا من النشاط والمراد يجرى الجياد  
 وهي الخيل ٢٥ وصف كل منهم للآخر ٢٦ هو من يعظ الناس ويحذرهم عقاب  
 الله تعالى ٢٧ يتزلون ٢٨ هو ابو الحسين محمد بن محمد بن اسماعيل الواقظ كان  
 رجلا بليغا في حسن القاء المواقظ ٢٩ يشق ويصعب علي ٣٠ الكثير الصياح  
 والكلام واللغظ اصوات مهمة لا تفهم

وَأَحْبَلِ الصَّاغِطَ <sup>(١)</sup> \* فَاصْحَبِ اصْحَابَ <sup>(٢)</sup> الْمَطْوَاةِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَنْخَرِطْ <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>  
 فِي سِلْكِ الْجَمَاعَةِ <sup>(٦)</sup> \* حَتَّى أَفْضِينَا <sup>(٧)</sup> إِلَى نَادٍ <sup>(٨)</sup> جَمَعَ الْأَمِيرَ وَالْمَأْمُورَ \*  
 وَحَشَدَ النَّبِيَّةِ <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> وَالْمَغْمُورِ <sup>(١١)</sup> \* وَفِي وَسْطِ هَالَتِهِ <sup>(١٢)</sup> \* وَوَسْطِ <sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup>  
 أَهْلَتِهِ <sup>(١٥)</sup> \* شَيْخٌ قَدْ تَقَوَّسَ <sup>(١٦)</sup> وَأَقْعَنَسَ <sup>(١٧)</sup> \* وَتَقَلَّسَ <sup>(١٨)</sup> وَتَطَلَّسَ <sup>(١٩)</sup> \*  
 وَهُوَ يَصْدَعُ <sup>(٢٠)</sup> بِوَعْظٍ يَشْفِي الصَّدُورَ \* وَيُلِينُ الصُّخُورَ \* فَسَمِعْتُهُ <sup>(٢١)</sup>  
 يَقُولُ \* وَقَدْ أَفْتَنْتَ بِهِ الْعُقُولَ \* إِبْنُ آدَمَ مَا أَغْرَاكَ <sup>(٢٢)</sup> بِهَا يَغْرُكَ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 وَأَضْرَاكَ <sup>(٢٤)</sup> بِهَا يَضْرُكَ \* وَأَلْهَجَكَ <sup>(٢٥)</sup> بِهَا يُطْغِيكَ \* وَأَبْهَجَكَ <sup>(٢٦)</sup> بِمَنْ  
 يُطْرِيكَ <sup>(٢٧)</sup> \* تَعْنَى بِهَا يَعْنِيكَ <sup>(٢٨)</sup> \* وَتَهْمِلُ <sup>(٢٩)</sup> مَا يَغْنِيكَ <sup>(٣٠)</sup> \* وَتَنْزِعُ <sup>(٣١)</sup>  
 فِي قَوْسٍ تَعْدِيكَ <sup>(٣٢)</sup> \* وَتَرْتَدِي <sup>(٣٣)</sup> الْحَرِصَ الَّذِي يُرْدِيكَ <sup>(٣٤)</sup> \* لَا بِالْكَفَافِ <sup>(٣٥)</sup>

- ١ المزاح ٢ انتقدت ٣ انقياد ٤ الناقة الذلول ٥ دخلت وانتظمت ٦ اصل السلك الخيط لكن المراد اني توجهت معهم وانتظمت معهم كما يتظم اللؤلؤ وغيره في السلك ٧ اي وصلنا ٨ مجلس ٩ جمع ١٠ المشهور بفضل وقدره ١١ المجهول الخامل الذكر ١٢ بفتح السين ١٣ اصل الهالة الدائرة حول القمر فاستعير لحنقة القوم ١٤ بسكون السين بمعنى بين ١٥ جمع هلال والمراد الناس المضيئة وجوههم كالاهلة ١٦ احدودب وانحنى من الكبر ١٧ افراط قعسة وهو خروج صدره ودخول ظهره ١٨ لبس القلنسوة ١٩ لبس الطيلسان وهو لباس النساك وفي نسخة تقديم ثقلنس على تطلس (كذا في الاصل) ٢٠ يتكلم جهاراً ٢١ الحجارة ٢٢ اولئك ٢٣ يخدعك ٢٤ اجرأك ٢٥ اللهج الولوع وشدة الحرص ٢٦ يدخلك في الطغيان ٢٧ من بهج به اذا سر به ٢٨ يبالي في مدحك ٢٩ تهتم ٣٠ بتشديد النون يتعبك ويشق عليك ٣١ تترك ٣٢ يهلك ويلزمك ٣٣ اي تجذب ٣٤ ظلمك ٣٥ اصل الارتداء لبس الرداء والمراد به التلبس بالحرص وهو الاجتهاد في جمع المال وعدم البذل ٣٦ يهلكك ٣٧ مقدار الكفاية من القوت

تَقْتَنِعُ \* وَلَا مِنْ أَحْرَامٍ تَمْتَنِعُ \* وَلَا لِلْعِظَاتِ تَسْتَمِعُ \* وَلَا بِالْوَعِيدِ <sup>(٥)</sup>  
تَرْتَدِعُ \* ذَا بَيْتِكَ أَنْ تَنْقَلِبَ مَعَ الْأَهْوَاءِ \* وَتَخْطِطَ خَبْطَ الْعَشَوَاءِ \* <sup>(٦)</sup>  
وَهَمُّكَ \* أَنْ تَذَابَّ <sup>(١١)</sup> فِي الْأَحْثِرَاتِ \* وَتَجْمَعَ الثَّرَاثُ <sup>(١٢)</sup> لِللُّورَاثِ \*  
يُعْجِيكَ التَّكَاثُرُ بِمَا لَدَيْكَ \* وَلَا تَذْكُرُ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ \* وَتَسْعَى أَبَدًا  
لِغَارِيكَ \* وَلَا تُبَالِي أَلَيْكَ أَمْ عَلَيْكَ \* أَتَظُنُّ أَنْ سَتُتْرِكَ سُدَى \* <sup>(١٧)</sup>  
وَأَنْ لَا تُحَاسِبُ غَدًا \* أَمْ تُحَسِبُ أَنْ الْمَوْتَ يَقْبَلُ الرُّشَى \* أَوْ يَهْبِزُ  
بَيْنَ الْأَسَدِ وَالرَّشَا \* كَلَّا <sup>(١٨)</sup> وَاللَّهِ لَنْ يَدْفَعَ الْمُنُونَ \* مَالٌ وَلَا بَنُونَ \*  
وَلَا يَنْفَعُ أَهْلَ الْقُبُورِ <sup>(٢١)</sup> \* سِوَى الْعَمَلِ الْمَبْرُورِ \* فَطُوبَى لِمَنْ سَمِعَ  
وَوَعَى \* وَحَقَّقَ مَا أَدْعَى \* وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى \* وَعَلِمَ أَنَّ الْفَائِزَ  
مَنْ أَرْعَى \* وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى \* وَأَنْ سَعْيَهُ سَوْفَ

١ تقنع ٢ هو ما حرمة الله ٣ أي تمتع نفسك ٤ ثقيل ٥ التهديد  
٦ تترجرو تكف ٧ عادتك ٨ جمع هوى ٩ الناقة التي لا تبصر  
ليلاً لأنها تسير على غير استقامة وإهتداء وهو مثل يضرب لمن يدخل في الأمر على غير  
بصيرة ١٠ أي وجل عزمك ١١ أي تنعب ١٢ الاكتساب ١٣ هو ما  
يورث عن الميت ١٤ أي الافتخار بما عندك ١٥ أي لا تذكر الموت المشاهد لك  
١٦ الغاران هما البطن والفرج قال الشاعر

الم تر أن الدهريوم ولية وإن الفتى يسعى لغاريه دائماً

١٧ أي هملاً ١٨ الرشى بالضم جمع رشوة وهي ما يؤخذ برطيلاً وبالفتح هو ولد الظبي  
إذا تحرك ومشى ١٩ كلمة ردع وزجر ٢٠ الموت يريد أن الموت لا يرد بال  
ولا اولاد ٢١ هم الموتى ٢٢ أي المقبول لأن المولى إذا قبله فكانت بره  
٢٣ طوبى شجرة في الجنة يدنو بها لمن حفظ ما سمع من المواقظ وينت من أدعاه من  
الآيمان ٢٤ كف ورجع عن جهالة



يَرَى \* ثُمَّ أَنْشَدَ إِنْشَادَ وَجَلٍ <sup>(١)</sup> \* بِصَوْتٍ زَجَلٍ <sup>(٢)</sup>  
 لَعَبْرَكَ <sup>(٣)</sup> مَا تُغْنِي <sup>(٤)</sup> الْبَغَايَ <sup>(٥)</sup> وَلَا الْغَنَى  
 إِذَا سَكَنَ الْبُهِرَى <sup>(٦)</sup> الْثَرَى <sup>(٧)</sup> وَثَوَايَه <sup>(٨)</sup>  
 فَجَذَّ <sup>(٩)</sup> فِي مَرَاضِي اللَّهِ بِالْهَالِ رَاضِيَاً  
 بِهَا تَقْتَنِي <sup>(١٠)</sup> مِنْ أَجْرِهِ وَثَوَايَه  
 وَنَادِرٍ بِهِ صَرْفَ الزَّمَانِ <sup>(١١)</sup> فَإِنَّهُ  
 بِمُخْلِيهِ <sup>(١٢)</sup> الْأَشْغَى <sup>(١٣)</sup> يَغُولُ <sup>(١٤)</sup> وَثَوَايَه <sup>(١٥)</sup>  
 وَلَا تَأْمَنُ الدَّهْرَ أَنْخَوُونَ <sup>(١٦)</sup> وَمَكْرَهُ  
 فَكَمْ خَادِلٍ <sup>(١٧)</sup> أَخْنَى عَلَيْهِ <sup>(١٨)</sup> وَثَوَايَه <sup>(١٩)</sup>  
 وَعَاصٍ <sup>(٢٠)</sup> هَوَى النَّفْسِ <sup>(٢١)</sup> الَّذِي مَا أَطَاعَهُ  
 أَخَوْضِلَةٍ <sup>(٢٢)</sup> إِلَّا هَوَى <sup>(٢٣)</sup> مِنْ عِقَابِهِ <sup>(٢٤)</sup>

١ بكسر الجيم اي خائف ٢ اي ذي زجل وهو المرتفع المطرب ٣ بمعنى اقسام  
 بجياتك ٤ اي ما تنفع ٥ جمع المغنى وهو المنزل ٦ هو كثير المال  
 ٧ هو التراب وسكناه كناية عن الدفن بعد الموت ٨ ثوى بمعنى اقام وكتب  
 بالالف دون الياء في البيت ليشاكل قافية البيت الثاني التي هي مقابل العقاب  
 ٩ امر من الجود ١٠ تدخر ١١ بفتح الصاد تغلبات ونوائيه ١٢ المخلب  
 للطائر والسبع بمنزلة الظفر للانسان ١٣ بالغين المعجمة اي الزائد الشاغية وهي الزائدة  
 على الاسنان وقيل المعوج ١٤ اي يهلك ١٥ معطوف على مخلصه والنايب للسبع يقال  
 خلبه بنايه ومخلصه مزقة وهذا من باب الاستعارة ١٦ كثير الخيانة ١٧ الخامل هو  
 الذي لا شهرة ولا ظهور له ١٨ اي اهلكه وافسده ١٩ البابه ضد الخامل وهو الشهير  
 بعلو القدر ٢٠ امر من المعاصاة بمعنى العصيان اي اعصى وخالف ٢١ اي ما تارك  
 به وهي لا تامر الا بالسوء ٢٢ اي صاحب ضلال ٢٣ اي الاسقط ٢٤ العقاب هنا

وَحَافِظٌ عَلَى تَقْوَى آلِهِ وَخَوْفِهِ  
 لَتَنْجُوَ مِمَّا يَتَّقَى مِنْ عِقَابِهِ  
 وَلَا تَلَهُ<sup>(١)</sup> عَنْ تَذْكَارِ ذَنْبِكَ وَأَبْكَ<sup>(٢)</sup>  
 يَدْمَعُ يُضَاهِي الْمُنَّ<sup>(٣)</sup> حَالَ مَصَاهِ<sup>(٤)</sup>  
 وَمِثْلُ<sup>(٥)</sup> لِعَيْنِكَ الْحِمَامِ<sup>(٦)</sup> وَوَقَعَهُ<sup>(٧)</sup>  
 وَرَوْعَهُ مَلَقَاهُ<sup>(٨)</sup> وَمَطْعَمَ صَاهِ<sup>(٩)</sup>  
 وَإِنَّ قُصَارَى<sup>(١٠)</sup> مَنْزِلِ الْحَيِّ حَفْرَةٌ  
 سَيَنْزِلُهَا مُسْتَنْزِلًا<sup>(١١)</sup> عَنْ قِبَايِهِ<sup>(١٢)</sup>  
 فَوَاهَا<sup>(١٣)</sup> لِعَبْدٍ سَاءَهُ سَوْءُ فِعْلِهِ<sup>(١٤)</sup>  
 وَأَبْدَى التَّلَافِي قَبْلَ إِغْلَاقِ بَايِهِ<sup>(١٥)</sup>  
 قَالَ فَظَلَّ<sup>(١٦)</sup> الْقَوْمُ بَيْنَ عِبْرَةٍ<sup>(١٧)</sup> يَذُرُونَهَا<sup>(١٨)</sup> \* وَتَوْبَةٍ يُظْهِرُونَهَا<sup>(١٩)</sup> \* حَتَّى

جمع العقبة وهي الموضع المرتفع وفي البيت الثاني ضد الثواب ١ اي لا تغفل وتعرض  
 ٢ اي ابك على نفسك باقترافك الذنوب ٣ هو السحاب المطر وفي نسخة بدل  
 المن الزن الوبل وهو المطر الغزير ٤ المصاب بالفتح مصدر كالصوب وهو نزول المطر  
 ٥ اي صور وشخص ٦ بالكسر هو الموت ٧ اي هجومة ٨ اي فزع  
 لفائه ٩ الصاب شجر مر او هو الخنظل اي مرارة طعم الموت ١٠ قصارى الامر  
 غاية اي غابة سكنى المرء اي ماله الى حفرة وهي القبر ١١ بفتح الزاي حال من فاعل  
 سينزلها اي منقطاً ١٢ القباب جمع قبة بناء معلوم والمراد ما يشيده من البناء ١٣ واهاً  
 كلمة تقال للتعجب بمعنى ما احسن فعله ١٤ اي احزنه فجع ما صنع ١٥ اي اظهر تدارك  
 ما فاته من حسن الصنيع قبل انقضاء اجله ١٦ اي صاروا ١٧ دمة  
 ١٨ اي يسكبونها ويفرقونها ١٩ وفي نسخة بطرونها

كَادَتْ<sup>(١)</sup> الشَّمْسُ تَزُولُ<sup>(٢)</sup> \* وَالْفَرِيضَةُ تَعُولُ<sup>(٣)</sup> \* فَلَمَّا خَشَعَتْ<sup>(٤)</sup>  
 الْأَصْوَاتُ<sup>(٥)</sup> وَالنَّامُ الْإِنْصَاتُ<sup>(٦)</sup> \* وَأَسْتَكْنَتْ<sup>(٧)</sup> الْعِبَرَاتُ<sup>(٨)</sup> وَالْعِبَارَاتُ<sup>(٩)</sup> \*  
 اسْتَصْرَخَ<sup>(١٠)</sup> مُسْتَصْرِخٌ بِالْأَمِيرِ الْحَاضِرِ \* وَجَعَلَ بَحَّارٌ<sup>(١١)</sup> إِلَيْهِ مِنْ عَامِلِهِ  
 الْبَجَائِرِ \* وَالْأَمِيرُ صَاغَ<sup>(١٢)</sup> إِلَى خَصْمِهِ \* لَأَهْ<sup>(١٣)</sup> عَنْ كَشْفِ ظُلْمِهِ \* فَلَمَّا  
 بَيَّسَ مِنْ رَوْحِهِ<sup>(١٤)</sup> \* اسْتَنْهَضَ<sup>(١٥)</sup> الْوَاعِظُ<sup>(١٦)</sup> لِنُصْحِهِ \* فَهَضَّ<sup>(١٧)</sup> نَهْضَةَ الشَّيْرِ<sup>(١٨)</sup> \*  
 وَأَنْشَدَ<sup>(١٩)</sup> مَعْرَاضًا بِالْأَمِيرِ

عَجَبًا لِرَاجٍ<sup>(٢٠)</sup> أَنْ يَنَالَ<sup>(٢١)</sup> وَلَايَةَ<sup>(٢٢)</sup>  
 حَتَّى إِذَا مَا نَالَ<sup>(٢٣)</sup> بَغْيَتَهُ<sup>(٢٤)</sup> بَغَى<sup>(٢٥)</sup>  
 يُسْدِي وَيُحِمُّ فِي الْمَظَالِمِ<sup>(٢٦)</sup> وَالْإِغَا<sup>(٢٧)</sup>  
 فِي وَرْدِهَا<sup>(٢٨)</sup> طَوْرًا<sup>(٢٩)</sup> وَطَوْرًا مَوْلَا<sup>(٣٠)</sup>

١ اي قريت ٢ اي نيل عن وسط السماء ٣ اي تزيد اجزاؤها على جملتها  
 ٤ اي هدأت وسكت ٥ اي انفق الاستماع ٦ اي خفيت ٧ الدموع  
 ٨ الكلام ٩ اي استغاث ١٠ اي برفع صوته بالاستغاثة والتضرع واصل  
 الجوار صوت البفر ١١ اي مستمع ١٢ اي معرض وفي نسخة لاغ اي تارك  
 ١٣ اي فقط من رحمته والروح بالفتح في الاصل نسيم طيبة ١٤ اي طلب نهوضه  
 اي قيامه ١٥ هو الماضي في الامور ١٦ اي مؤمل وطالب ١٧ اي ولاية  
 امر والولاية بالكسر مصدر ولي وبالفتح الصرة ١٨ ما زائدة اي حتى اذا نال ما طلبه  
 بغى اي ظلم وترفع ١٩ اي يجول في المظالم مستعار من اسدى الحائك الثوب اذا  
 جعل له سدى والحبة اذا نسج فيه الحبة ٢٠ اي شاربا ٢١ بالكسر اي مشروبها  
 ٢٢ اي تارة ٢٣ اي سافيا غيره يريد انه تارة يباشر الظلم بنفسه وتارة يكون  
 سببا له

مَا إِنْ بَيَّالِي<sup>(١)</sup> حِينَ يَتَّبِعُ الْهَوَى  
فِيهَا<sup>(٢)</sup> أَأَصْلَحَ دِينَهُ أَمْ أَوْتَعَا<sup>(٣)</sup>  
يَا وَجْهَهُ<sup>(٤)</sup> لَوْ كَانَ يُوقِنُ أَنَّهُ  
مَا حَالُهُ إِلَّا تَحُولُ لَهَا طَغَى<sup>(٥)</sup>  
أَوْ لَوْ تَبَيَّنَ<sup>(٦)</sup> مَا نَدَامَهُ مِنْ صَعَا  
سَمِعَا<sup>(٧)</sup> إِلَى إِفْكِ الْوُشَاةِ<sup>(٨)</sup> لَهَا صَعَا  
فَاتَّقَدْ<sup>(٩)</sup> لِمَنْ أَضْحَى الزَّيْمَامُ بِكَفِّهِ<sup>(١٠)</sup>  
وَتَغَاظَ<sup>(١١)</sup> إِنْ أَلْغَى<sup>(١٢)</sup> الرِّعَايَةَ أَوْ لَعَا<sup>(١٣)</sup>  
وَأَنَعَ<sup>(١٤)</sup> الْهَرَارَ إِذَا دَعَاكَ لِرَعِيهِ  
وَرَدِ<sup>(١٥)</sup> الْأَجَاجَ إِذَا حَبَاكَ<sup>(١٦)</sup> السَّيْفَا<sup>(١٧)</sup>  
وَأَحْبَلْ أَذَاهُ وَلَوْ أَمْضَكَ<sup>(١٨)</sup> مَسَهُ  
وَأَسَالَ<sup>(١٩)</sup> غَرْبَ الدَّمْعِ مِنْكَ وَأَفْرَا  
فَلْيَضْحَكَنَّ<sup>(٢٠)</sup> الدَّهْرُ مِنْهُ إِذَا نَبَا

- ١ اي لا يبالي ٢ اي في المظالم ٣ يقال اوتغى فونغ اي اهلكه فهلك  
٤ كلمة ترحم ٥ اي لما تجاوز الحد ٦ اي لو علم ٧ اي امالة ٨ اي  
كذب النمامين ٩ امر من الانقياد ١٠ اي لمن ملك امورك حتى صرت في قبضته  
١١ اي تغافل وسامح ١٢ اي ترك واهل ١٣ اي اتى باللغو وهو ما لا فائدة  
فيه ١٤ شجر مر اذا اكلته الابل تقلصت مشاferها ١٥ رد امر من الورود والاجاج  
الماء الذي جمع الملوحة والمرارة ١٦ اي منعك ١٧ بفتح السين وكسر المشناة التحية  
المشددة وهو العذب السهل ١٨ اوجعك واحرقك ١٩ يريد غزير الدمع الشبيه  
بالغرب وهو الدلو الكبيرة ٢٠ ارتفع وتباعد

عَنْهُ وَشَبَّ<sup>(١)</sup> لِكَيْدِهِ نَارَ الْوَغَى<sup>(٢)</sup>  
وَلَيَنْزِلَنَّ بِهِ الشَّهَاتُ<sup>(٣)</sup> إِذَا بَدَأَ  
مُتَخَلِّيًا<sup>(٤)</sup> مِنْ شُغْلِهِ مُتَفَرِّغًا  
وَلَتَأْوِينَ<sup>(٥)</sup> لَهُ إِذَا مَا خَدَّهُ  
أَضْحَى عَلَى تَرْبِ الْهَوَانِ مُهْرَغًا<sup>(٦)</sup>  
هَذَا لَهُ وَلَسَوْفَ يُوقَفُ مَوْقِفًا  
فِيهِ يُرَى رَبُّ الْفَصَاحَةِ<sup>(٧)</sup> الْتَغَا<sup>(٨)</sup>  
وَلَيُحْشَرَنَّ أَذَلٌّ مِنْ فَقْعِ الْفَلَا<sup>(٩)</sup>  
وَيُجَاسَبَنَّ عَلَى النَّقِصَةِ<sup>(١٠)</sup> وَالشَّغَا<sup>(١١)</sup>  
وَيُؤَاخَذَنَّ بِمَا أَجْنَى<sup>(١٢)</sup> وَمَنْ أَجْنَى<sup>(١٣)</sup>  
وَيُطَالَبَنَّ بِمَا أَحْسَى<sup>(١٤)</sup> وَبِمَا أَرْتَغَى<sup>(١٥)</sup>

١ اي اضرم ٢ الحرب ٣ اي الشهامة ٤ بمعنى متفرغًا  
• أوى اليه اذا مال اي لترحمه ٦ ما زائدة اي اذا اضحى خدّه مهرغًا على  
تراب الهوان وهو الذل ٢ اي صاحبها ٨ الالغ الذي يتحول لسانه من الدين  
الى الفاء او من الراء الى العين او اللام ٩ ضرب من الكآبة ينبت على وجه الارض لا  
عروق له والفلا الففر ١٠ هي النقصان ١١ اراد به الزيادة اي بحاسب على  
الزيادة والنقصان واصلة زيادة بعض الاسنان على غيرها واختلاف منابها ايضًا وهو احد  
عيوب الاسنان ١٢ من الجناية ١٣ من الجنى اي ويؤاخذ بمن اجنأه اي اخذ منه شيئًا  
بغير حق وفي نسخة وبما اجتنبى من الجباية ١٤ اي بما شره في بطنه  
١٥ الارتفاع اخذ الرغبة وهي ما يعلو اللب من الزبد يعني ان الشخص يطالب بما اخفى  
وما اظهر

وَيُنَاقِشَنَّ<sup>(١)</sup> عَلَى الدَّقَائِقِ<sup>(٢)</sup> مِثْلَ مَا  
 قَدْ كَانَ يَصْنَعُ بِالْوَرَى بَلْ أَبْلَغَا  
 حَتَّى يَعْضَّ عَلَى الْوَلَايَةِ كَفَّهُ<sup>(٣)</sup>  
 وَيَوَدَّ لَوْ لَمْ يَبِغْ مِنْهَا مَا بَغَى<sup>(٤)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا الْمَوْشِجُ<sup>(٥)</sup> بِالْوَلَايَةِ \* الْمَتَرَشِّجُ<sup>(٦)</sup> لِلرَّعَايَةِ \* دَعِ<sup>(٧)</sup>  
 الْإِذْلَالَ<sup>(٨)</sup> بِدَوْلَتِكَ \* وَالْإِغْتِرَارَ بِصَوْلَتِكَ \* فَإِنَّ الدَّوْلَةَ رِيحٌ قُلُوبٌ<sup>(٩)</sup> \*  
 وَالْأَمْرَةَ بَرَقٌ خُلُبٌ<sup>(١٠)</sup> \* وَإِنْ أَسْعَدَ الرُّعَاةَ<sup>(١١)</sup> مِنْ سَعِدَتْ بِهِ رَعِيَّتُهُ \*  
 وَأَشْقَاهُمْ فِي الدَّارَيْنِ مِنْ سَاءَتْ رِعَايَتُهُ \* فَلَا تَكُ مِنْ يَذَرُ الْآخِرَةَ<sup>(١٢)</sup>  
 وَيُلْغِيهَا<sup>(١٣)</sup> \* وَحُبُّ الْعَاجِلَةِ<sup>(١٤)</sup> وَيَتَغْيِيهَا<sup>(١٥)</sup> \* وَيَظْلِمُ الرَّعِيَّةَ وَيُؤْذِيهَا \*  
 وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا \* فَأَوَّلَهُ مَا يَغْفُلُ الدِّيَانَ<sup>(١٦)</sup> \*  
 وَلَا تَهْمَلْ يَا إِنْسَانُ \* وَلَا تُلْغِ<sup>(١٧)</sup> الْإِسَاءَةَ وَلَا الْإِحْسَانَ \* بَلْ سِيُوضَعُ

١ المناقشة الاستقصاء في الحساب من النقش وهو اخراج الشوك ٢ جمع دقيقة والمراد بها ما قل من العمل ٣ العض على الكف كناية عن شدة الندم والولاية التقلد بالعمل ٤ اي يشتهي انه لم يكن طلب منها ما طلب ٥ اي المتقلد ٦ المتأمل المتبهي ٧ اي للمحافظة ٨ اي اترك الاعجاب والثقة والغرور ٩ اي باعوانك واقتدارك ١٠ يقال صال عليه بصول صولة اي استطال ١١ اي كالريح المتقلبة ١٢ الامارة ١٣ اي لا غيث فيه يعني ان الامرة شبيهة به ١٤ اي الولاة ١٥ اي قبحت محافظته ١٦ اي يتركها ١٧ اي يهملها ١٨ هي الدنيا ١٩ يحبها ويشتهيها ٢٠ الملك من دان اذا قهر ومنه قول الاعشى يأسيد الناس وديان العرب اليك اشكو ذربة من الذرب والذربة السليطة الصخابة والمراد بالديان هنا هو الله سبحانه وتعالى ٢١ اي لا يهمل ولا تترك

لَكَ الْبِزَانُ \* وَكَمَا تَدِينُ تَدَانُ <sup>(١)</sup> \* قَالَ فَوَجَّهَ <sup>(٢)</sup> الْوَالِي لَهَا سَبْعَ \*  
وَأَمْتَعَ <sup>(٣)</sup> لَوْنَهُ وَأَتَمَّعَ <sup>(٤)</sup> \* وَجَعَلَ يَتَأَفَّفُ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْأَمْرِ \* وَيُرْدِفُ <sup>(٦)</sup> الزَّفْرَةَ <sup>(٧)</sup>  
بِالزَّفْرَةِ \* ثُمَّ عَمَدَ <sup>(٨)</sup> إِلَى الشَّاكِي فَاشْكَاهُ <sup>(٩)</sup> \* وَإِلَى الْمَشْكُوِّ مِنْهُ <sup>(١٠)</sup>  
فَاشْجَاهُ <sup>(١١)</sup> \* وَالطَّفَ الْوَاعِظَ <sup>(١٢)</sup> وَحِبَاهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَسْتَدْعَى <sup>(١٤)</sup> مِنْهُ أَنْ يَغْشَاهُ <sup>(١٥)</sup> \*  
فَاتَّقَلَبَ <sup>(١٦)</sup> عَنْهُ الْمَظْلُومُ مَنْصُورًا \* وَالظَّالِمُ مُحْصُورًا <sup>(١٧)</sup> \* وَبَرَزَ الْوَاعِظُ  
بِتَهَادَى <sup>(١٨)</sup> بَيْنَ رُفَّتَيْهِ \* وَتَبَاهَى <sup>(١٩)</sup> بِفَوْزِ صَفَّتَيْهِ \* وَأَعْتَقَبَتْهُ <sup>(٢٠)</sup> أَخْطَا  
مَتَقَاصِرًا <sup>(٢١)</sup> \* وَأَرَبَهُ لَعْنًا بَاصِرًا <sup>(٢٢)</sup> \* فَلَمَّا اسْتَشَفَّ <sup>(٢٣)</sup> مَا أَخْفِيهِ \* وَفَطِنَ <sup>(٢٤)</sup>  
لِقَلْبِ طَرْفِي <sup>(٢٥)</sup> فِيهِ \* قَالَ خَيْرُ دَلِيلِكَ مَنْ أَرْشَدَ <sup>(٢٦)</sup> \* ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنِّي  
وَأَنْشَدَ

إِنَّا الَّذِي تَعْرِفُهُ يَا حَارِثُ حَدِثْ مُلُوكِ فَكِهِ <sup>(٢٧)</sup> مُنَافِثِ <sup>(٢٨)</sup> <sup>(٢٩)</sup>

١ اي كما تصنع تجازي ٢ اي سكت ٣ اي تغير لون وجهه وذهب ماؤه  
٤ تغير باطنه ٥ اي يتضجر من الولاية والامارة ٦ اي يتبع ٧ الزفير  
اغراق النفس للشدّة والزفرة المرة مئة والزفير ايضاً الداهية وزفير النار لهيبها ٨ اي قصد  
الى المشتكى ٩ اي ازال شكواه ١٠ اي المشتكى منه ١١ اي فعل به ما  
يغصه وبجزة ١٢ اي بره ١٣ اي اعطاه ١٤ اي طلب ١٥ ياتيه ويلم  
به ١٦ اي انصرف ورجع ١٧ اي مضيقاً عليه محبوساً ١٨ يتمايل في مشيته  
١٩ اي يفخر بظفره ببيعته ٢٠ اي مشيت خلفه واتبعته ٢١ اي امشي خطواً  
بطياً ٢٢ اي ذا بصرون نظيره لابن وتامر والمعنى انظر اليه نظر تحديق فعل الحمد  
٢٣ ابصر واستقصى ٢٤ اي فهم ٢٥ اي لتردد بصري ونظري اليه وفي  
نسخة لقلب وجي ٢٦ اي اذا كان لك دليلان وذلك احدها على الطريق فهو خيرها  
٢٧ اي صاحب حديثهم وسيرهم ٢٨ طيب الحديث ٢٩ اي صاحب  
كلام رائق وشعر فائق

أَطْرِبُ<sup>(١)</sup> مَا لَا تُطْرِبُ<sup>(٢)</sup> الْمَشَايِثُ<sup>(٣)</sup> طَوْرًا أَخُوجِدُ<sup>(٤)</sup> وَطَوْرًا عَايِثُ<sup>(٥)</sup>  
 مَا غَيَّرْتَنِي<sup>(٦)</sup> بَعْدَكَ الْحَوَادِثُ<sup>(٧)</sup> وَلَا أَلْتَحِي<sup>(٨)</sup> عُودِي خَطْبُ كَارِثُ<sup>(٩)</sup>  
 وَلَا فَرَى<sup>(١٠)</sup> حَدِّي نَابُ فَارِثُ<sup>(١١)</sup> بَلْ مَخْلِي<sup>(١٢)</sup> يَكُلُ صَيْدُ ضَايِثُ<sup>(١٣)</sup>  
 وَكُلُّ سَرَحٍ<sup>(١٤)</sup> فِيهِ ذِي عَايِثُ<sup>(١٥)</sup> حَتَّى كَأَنِّي لِلْأَنَامِ<sup>(١٦)</sup> وَارِثُ<sup>(١٧)</sup>  
 سَامِهِمْ<sup>(١٨)</sup> وَحَامِهِمْ<sup>(١٩)</sup> وَيَافِثُ<sup>(٢٠)</sup>  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَقُلْتُ لَهُ تَأَلَّهْ إِنَّكَ لَا بُدَّ زَيْدٍ \* وَلَقَدْ قُتِمَتْ  
 لِلَّهِ وَلَا عَمْرُ بْنُ عَبِيدٍ \* فَمَشَّ<sup>(٢١)</sup> هَشَاشَةَ الْكَرِيمِ إِذَا أَمَّ<sup>(٢٢)</sup> \* وَقَالَ  
 أَسْمِعْ يَا ابْنَ أُمِّ \* ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ<sup>(٢٣)</sup>

١ اي ابسط النفوس ٢ من اوتار آلات المغاني جمع المثلث وهو ما كان على  
 ثلاثة ٣ اي صاحب جد وهو ضد الهزل ٤ اي لاعب وهازل ٥ اي حوادث  
 الدهر ٦ الاتعاذ اخذ اللحاء وهو القشر ٧ المخطب الامر العظيم والكارث انتقيل  
 الشاق الحزن ٨ اي قطع وشق ٩ من فرث الكرش فانفرث اي انتثر  
 ١٠ يعني به الظفر ١١ اي ناشب قابض بشدة ١٢ السرح المال السارح من  
 الحيوان جميعه ١٣ اي مفسد ١٤ اي الخلق ١٥ سام ابو العرب وحام اس  
 السودان ويافث ابو الترك والثلاثة اولاد نوح عليه السلام ذكر في كتاب الكوكب الدرر  
 ان ما روي عنه عليه السلام انه قال ولد لسام العرب وفارس والروم والخير فيهم وولد لياث  
 ياجوج وماجوج والترك والصقالبة ولا خير فيهم وولد لحام القبط والبربر والسودان  
 ١٦ اي ولا مثل قيامه بل فوق ذلك وهو من رؤوس المعتزلة كان زاهدا ورعا دخل  
 يوما على المنصور فقال له عظمي فوعظته وعظما بليغا فبكى خيف عليه منه ثم عمرو  
 بالقيام فقال له المنصور متى تاتيا فقال لا يجيء عني واياك بلد فقال اذا لانتني ابدا فقال  
 عمرو وذلك الذي اريد توفي سنة ١٤٤ ولما بلغ المنصور خبر موته قال لم يبق احد على  
 وجه الارض يستفتي منه ١٧ اي فرح واستبشر ١٨ اي اذا قصيد ١٩ اي يا اخي



عَلَيْكَ يَا صِدِّيقُ وَلَوْ أَنَّهُ أَحْرَقَكَ الصِّدِّيقُ بِنَارِ الْوَعِيدِ<sup>(١)</sup>  
وَأَبْعَرَ<sup>(٢)</sup> رَضِيَ اللَّهُ فَاغْبَى الْوَرَى<sup>(٣)</sup> مِنْ أَسْخَطَ<sup>(٤)</sup> الْمَوَى وَأَرْضَى الْعَبِيدَ  
ثُمَّ إِنَّهُ وَدَّعَ أَخْدَانَهُ<sup>(٥)</sup> \* وَأَنْطَلَقَ يَسْحَبُ أَرْدَانَهُ<sup>(٦)</sup> \* فَطَلَبْنَاهُ مِنْ بَعْدِ  
يَا لَرَّيَّ \* وَأَسْتَنْشِرْنَا خَبْرَهُ<sup>(٧)</sup> مِنْ مَدَارِجِ الطِّيِّ<sup>(٨)</sup> \* فَهَا فِينَا مَنْ عَرَفَ  
قَرَارَهُ<sup>(٩)</sup> \* وَلَا دَرَى<sup>(١٠)</sup> أَيُّ الْحَرَادِ عَارَهُ<sup>(١١)</sup>

### المقامة الثانية والعشرون الفرانية

حَكَى الْمُحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَوَيْتُ<sup>(١٢)</sup> فِي بَعْضِ الْفُرَاتِ<sup>(١٣)</sup> \* إِلَى  
سُقَى<sup>(١٤)</sup> الْفُرَاتِ<sup>(١٥)</sup> \* فَلَقَيْتُ بِهَا كِتَابًا<sup>(١٦)</sup> أَبْرَعَ<sup>(١٧)</sup> مِنْ بَنِي الْفُرَاتِ<sup>(١٨)</sup> \*  
وَأَعَذَبَ<sup>(١٩)</sup> أَخْلَاقًا مِنْ أَلْمَاءِ الْفُرَاتِ<sup>(٢٠)</sup> \* فَاطْفَتْ<sup>(٢١)</sup> بِهِمْ لِيَهْدِيَهُمْ<sup>(٢٢)</sup> \* لَا  
لِذَهَبِهِمْ \* وَكَانَتْهُمْ<sup>(٢٣)</sup> لَا دِيَهُمْ \* لَا لِيَأْذِيَهُمْ<sup>(٢٤)</sup> \* فَجَالَسْتُ مِنْهُمْ أَضْرَابَ

١ التهديد بما يخوف ٢ اي اطلب ٣ اي فاشدهم بلادة وحقا  
٤ اي اغضب ٥ اي اصدقاءه ٦ اي يجر اطراف ثيابه ٧ اي طلبنا  
نشر خبره ٨ المدرجة الورقة تكتب فيها الرسالة ويدرج فيها الكتاب و اضافها الى  
الطي لانها تطوى على ما فيها واراد انه ارسل الرسائل في جميع البلاد فلم يعرف له موضع  
٩ اي مكانه ١٠ ولا علم ١١ اي اي الناس اهلكه وذهب به وهو مثل  
يضرب لمن يجهل مقوله ١٢ انصويت وانصبت ١٣ اوقات الفراغ والمخلو عن  
الاشغال ١٤ بالكسر ارض نسقى بالدلاء ١٥ نهر الكوفة ١٦ جمع كاتب  
١٧ اي افصح ١٨ كانوا اصحاب فضل وكرم وهم اربعة اخوة اكبرهم احمد ابن  
العباس وابو الحسن علي وابو عبد الله جعفر وابو عيسى ابراهيم وابوهم محمد بن موسى بن  
الحسين بن الفران ١٩ اي العذب ٢٠ اي لازمهم ٢١ اي لحسن اخلاقهم  
٢٢ ابي دخلت في عددهم ٢٣ المادب جمع مادبة وهي الطعام يدعى اليه  
الاخوان

قَعْقَاعُ بْنُ شَوْرٍ <sup>(١)</sup> \* وَوَصَلْتُ نَهْمًا إِلَى الْكُورِ <sup>(٢)</sup> \* بَعْدَ الْخُورِ <sup>(٣)</sup> \* حَتَّى <sup>(٤)</sup>  
 إِنْهُمْ أَشْرَكُونِي فِي الْمَرْعِ <sup>(٥)</sup> وَالْمَرْبَعِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَحْلُونِي مَحَلَّ الْأَنْهَالِ <sup>(٧)</sup> مِنْ  
 الْأَصْبَعِ <sup>(٨)</sup> \* وَأَتَخَذُونِي ابْنَ أَنْسِهِمْ عِنْدَ الْوَلَايَةِ وَالْعَزْلِ <sup>(٩)</sup> \* وَخَازِنَ  
 سِرِّهِمْ <sup>(١٠)</sup> فِي التَّجْدِ وَالْهَزْلِ \* فَاتَّفَقَ أَنْ نَدْبُو <sup>(١١)</sup> فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ \*  
 لِاسْتِقْرَاءِ <sup>(١٢)</sup> مَزَارِعِ الرِّزْدَاقَاتِ <sup>(١٣)</sup> \* فَاخْتَارُوا مِنْ الْجَوَارِي <sup>(١٤)</sup>  
 الْمُنْشَاتِ <sup>(١٥)</sup> \* جَارِيَةً حَالِكَةَ الشَّيَاتِ <sup>(١٦)</sup> \* تَحْسِبُهَا جَامِدَةً <sup>(١٧)</sup> وَهِيَ تَهْتَرُ  
 مَرَّ السَّحَابِ \* وَتَبَابُ <sup>(١٨)</sup> فِي الْخَبَابِ كَأَنْخَبَابِ <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ دَعَوْنِي  
 إِلَى الْمُرَاقَةِ \* فَلَبِيتُ بِلِسَانِ الْمَوَاقَةِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَلَمَّا تَوَرَّكْنَا عَلَى  
 الْمَطِيَّةِ <sup>(٢١)</sup> الدَّهْمَاءِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَتَبَطْنَا الْوَلِيَّةَ <sup>(٢٣)</sup> الْمَاشِيَةَ عَلَى الْمَاءِ \*

١ اي امثاله وهو القعقاع بن شور احد بني عمرو بن شيبان وكان من جري مجرى  
 كعب بن مامة في حسن الجوار يضرب به المثل حتى قيل فيه

وكنت جليس قعقاع بن شور ولا يتقى بقعقاع جليس  
 ضحك السن ان نطقوا بخير وعبد الشر مطراق عيوس

٢ الزيادة ٣ النقصان ٤ المرعى ٥ المنزل ٦ اي انزلوني

٧ هي طرف الاصبع من اعلاه ٨ اي انيسهم في الحالين ٩ اي انهم  
 يأتمنون على اسرارهم ١٠ اي دعوا وطلبوا ١١ اي لشيء ١٢ الرزداق والرساق  
 بخراسان كالحلاف باليمن والسواد بالعراق وهو قرى الزراعة ١٣ المراد بها السفن الجريها  
 مع الريح ١٤ اي الرافعات الشرع ونقلب الهمة ياء لتزواج ما بعدها ١٥ الحلوكة  
 شدة السواد والشيات جمع شبة بالكسر وهي اللون والعلامة ١٦ اي واقفة ١٧ تجري  
 ١٨ بالفتح معظم الماء والموج وبالضم الحية ١٩ اي اجبت دعوتهم موافقا لهم

٢٠ اي ركبنا واصل انتورك على الدابة ان تثني رجلك وتضع اليك على السرج

٢١ المراد بها السفينة ٢٢ اي السوداء لانها مقيرة ٢٣ اي دخلنا بطنها من

نطن الوادي اذا دخل في بطنه والولية اسم البرذعة لما جعل السفينة كالطية مجازا اردفها

أَلْفِينَا<sup>(١)</sup> بِهَا شَيْخًا عَلَيْهِ سَحَقٌ سِرْبَالٍ<sup>(٢)</sup> \* وَسِبْ بَالٍ<sup>(٣)</sup> \* فَعَاثَتْ<sup>(٤)</sup> الْجَمَاعَةُ<sup>(٥)</sup>  
 مُحَضَّرَهُ<sup>(٦)</sup> \* وَعَنَفَتْ<sup>(٧)</sup> مِنْ أَحْضَرَهُ<sup>(٨)</sup> \* وَهَمَّتْ بِإِبْرَازِهِ<sup>(٩)</sup> مِنْ السَّيْنَةِ<sup>(١٠)</sup> \* لَوْلَا  
 مَا ثَابَ إِلَيْهَا مِنَ السَّكِينَةِ<sup>(١١)</sup> \* فَلَمَّا لَحَّ<sup>(١٢)</sup> مَنَا اسْتِنْقَالَ ظِلِّهِ<sup>(١٣)</sup> \* وَأَسْتَبْرَادَ  
 طَلِّهِ<sup>(١٤)</sup> \* تَعَرَّضَ لِلْمَنَافَةِ<sup>(١٥)</sup> فَصِيتَ<sup>(١٦)</sup> \* وَحَمْدَلُ<sup>(١٧)</sup> بَعْدَ أَنْ عَطَسَ<sup>(١٨)</sup> فِيهَا  
 شَيْتَ<sup>(١٩)</sup> \* فَأَخْرَدَ<sup>(٢٠)</sup> يَنْظُرُ فِيهَا أَلَتْ حَالَهُ إِلَيْهِ<sup>(٢١)</sup> \* وَيَتَشَظَّرُ<sup>(٢٢)</sup> نَصْرَةً<sup>(٢٣)</sup>  
 أَلْمَبِغِي عَلَيْهِ<sup>(٢٤)</sup> \* وَجَلْنَا<sup>(٢٥)</sup> نَحْنُ فِي شَجُونٍ<sup>(٢٦)</sup> \* مِنْ جِدٍّ وَهَجُونٍ<sup>(٢٧)</sup> \* إِلَى أَنْ  
 أَعْتَرَضَ<sup>(٢٨)</sup> ذِكْرُ الْكِتَابَيْنِ<sup>(٢٩)</sup> \* وَفَضْلُهُمَا<sup>(٣٠)</sup> وَتَبْيَانُ<sup>(٣١)</sup> أَفْضَلِهِمَا<sup>(٣٢)</sup> فَقَالَ  
 قَائِلٌ إِنَّ كَتَبَةَ الْإِنْشَاءِ<sup>(٣٣)</sup> أَنْبَلُ<sup>(٣٤)</sup> الْكِتَابِ<sup>(٣٥)</sup> \* وَمَا لَ مَا ئِلَ إِلَى تَفْصِيلِ  
 الْحُسَابِ<sup>(٣٦)</sup> \* وَأَحَدُ الْحِجَابِ<sup>(٣٧)</sup> \* وَأَمْتَدَّ<sup>(٣٨)</sup> الْحِجَابَ<sup>(٣٩)</sup> \* حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ لِلْحِدَالِ<sup>(٤٠)</sup>

بذكر الولاية الغازا ويجوز ان يكون تانيث الولي فيدخل حيثن في باب الابهام وحده ان  
 يكون للفظ معنيان احدهما قريب والاخر غريب ١ وجدنا ٢ السربال الثوب  
 والسحق الخلق ٣ اي عامة بالية ٤ اي كرهت ٥ اي مجلسه الذي حضر فيه  
 ٦ اي لامت وونحت ٧ باخراجه ٨ ثاب رجوع والضمير في اليها راجع الى  
 الجماعة والسكينة بمعنى السكون والوقار ٩ اي رأى ١٠ اي شخصه ١١ الطل  
 اضعف المطر والمراد به ما يصدر عنه ١٢ اي للتحدث ١٣ اي أسكت  
 ١٤ اي قال الحمد لله ١٥ اي لم يقل له يرحمك الله ١٦ اي فسكت من  
 ذل لاحياء وبروى فاقردي سكت عيا لكن الانسب الاول ١٧ يشير بذلك الى  
 قوله تعالى ذلك ومن عاقب الآية والى ما جاء في الحديث يقول الله تعالى للمظلوم  
 لانصرتك ولو بعد حين ١٨ هو المظلوم ١٩ اي اخذنا تتفاوض ٢٠ اي  
 في حديث ذي شجون اي شعب كشجون الاودية وهي طرقها واحدها شجون ٢١ اي خلافة  
 ورجل ماجن اي لا يبالي بما صنع ٢٢ اي عرض ٢٣ يعني كتابة الانشاء وكتابة  
 الحساب ٢٤ اي احذق واشرف ٢٥ اي اشتدت الحاجة ٢٦ اي طال  
 التردد والخصام

مَطْرَحٌ <sup>(١)</sup> \* وَلَا لِلْبِرَاءِ <sup>(٢)</sup> مَسْرَحٌ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ الشَّيْخُ لَقَدْ أَكْثَرْتُمْ يَا قَوْمُ  
 اللَّغَطَ <sup>(٤)</sup> \* وَأَثَرْتُمْ الصَّوَابَ وَالْغَلَطَ <sup>(٥)</sup> \* وَإِنْ جَلِيَّةَ الْحُكْمِ <sup>(٦)</sup> عِنْدِي \*  
 فَأَرْتَضُوا بِتَقْدِي <sup>(٧)</sup> \* وَلَا تَسْتَفْتُوا أَحَدًا بَعْدِي \* أَعْلَمُوا أَنَّ صِنَاعَةَ الْإِنْشَاءِ  
 أَرْفَعُ <sup>(٨)</sup> \* وَصِنَاعَةَ الْحِسَابِ أَنْفَعُ \* وَقَلَمَ الْمَكَاتِبَةِ خَاطِبٌ <sup>(٩)</sup> \* وَقَلَمَ  
 الْحَسَابَةِ حَاطِبٌ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَسَاطِيرَ الْبَلَاغَةِ <sup>(١١)</sup> تُنْشِغُ <sup>(١٢)</sup> لِنَدْرَسَ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَدَسَاتِيرَ <sup>(١٤)</sup> الْحُسْبَانَاتِ تُنْشِغُ <sup>(١٥)</sup> وَتُدْرَسُ <sup>(١٦)</sup> \* وَالْمَنْشِيُّ <sup>(١٧)</sup> جِهِينَةٌ  
 الْأَخْبَارِ <sup>(١٨)</sup> \* وَحَقِيقَةُ <sup>(١٩)</sup> الْأَسْرَارِ \* وَنَجْمُ الْعُظَمَاءِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَكَبِيرُ النَّدَمَاءِ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَقَلَمُهُ لِسَانُ الدَّوْلَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَفَارِسُ الْحَوْلَةِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَلَقَمَانُ <sup>(٢٤)</sup> الْحِكْمَةِ \*

١ اي موضع ٢ هو بمعنى الجدال ٣ اي محل سروح ومخرج ٤ كثرة  
 الكلام ٥ اي هيجتموها حتى اخلطوا من اتارت الريح التراب اذا هيجته ٦ اي  
 بيانه ٧ القد تميز الجيد من المغشوش ٨ اي اعلى رتبة ٩ من الخطبة  
 بالكسر اي خاطب للودة ١٠ من حطب اذا جمع الحطب كونه يجمع بين الجيد والردي  
 ١١ الاساطير جمع اسطر جمع سطر وهو الخط والكتابة اي كتب النصيحة ١٢ اي  
 تكتب ١٣ اي لتقرأ في الدرس ١٤ جمع دستور بالضم وهو النسخة التي يقع منها  
 التحرير ١٥ اي غشي وترك ١٦ اي تنعدم وغشي من درست الريح رسم الدار اذا غشته  
 وازالته ١٧ هو في ديوان الرسائل الذي ينشئ الكتب ١٨ وفي نسخة جفينة وهو  
 المشار اليه في قولهم وعند جفينة الخبر اليقين وقال السيرافي هو اسم خمار اجتمع عنده  
 رجالان فشربا وسكرا ثم تواتبا فقام آخر يصلح بينهما فقتله احدها فاخذ اهله الرجلين فقال  
 الحاكم عليكم بجفينة فان عنده الخبر اليقين فلا يقال جفينة هذا قول الاصمعي وقال هشام  
 ابن الكلبي هو جفينة قال ابو عبيدة وكان ابن الكلبي في هذا النوع اكثر من الاصمعي  
 ١٩ الحقيقه وعاء يحفظ فيه الزاد ٢٠ اي محادثهم ٢١ جمع نديم وهو  
 المجالس على الشراب ٢٢ اي لكونه يكتب عن لسانهم ٢٣ شبه بوقام المشي لان  
 كلاً منها يكون سبباً في الهزيمة ٢٤ قيل هو عبد صالح اوتي الحكمة وقيل ني

وَتَرْجَمَانُ<sup>(١)</sup> الْهَمَّةُ \* وَهُوَ الْبَشِيرُ وَالنَّذِيرُ \* وَالشَّفِيعُ وَالسَّفِيرُ \*<sup>(٢)</sup> يَهْدِي  
تُسْتَخْلَصُ الصِّيَاصِي \* وَتَهْلِكُ النَّوَاصِي \* وَيَقْدَأُ الْعَاصِي \* وَيَسْتَدْفِي<sup>(٣)</sup>  
الْقَاصِي \* وَصَاحِبَةُ بَرِيٍّ مِنْ التَّيَعَاتِ<sup>(٤)</sup> \* آمِنْ كَيْدَ السَّعَاةِ \* مَقْرَظُ<sup>(٥)</sup>  
بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ \* غَيْرُ مُعَرَّضٍ لِنَظْمِ الْجَمَاعَاتِ \* فَلَمَّا أَنْتَهَى فِي  
الْفَصْلِ \* إِلَى هَذَا الْفَصْلِ \* لَحَظَ<sup>(٦)</sup> مِنْ لَحَاحِ الْقَوْمِ<sup>(٧)</sup> أَنَّهُ  
أَزْدَرَ حَبًّا وَبَغْضًا \* وَأَرْضَى بَعْضًا وَأَحْفَظَ<sup>(٨)</sup> بَعْضًا \* فَعَقَبَ<sup>(٩)</sup>  
كَلَامَهُ بِأَن قَالَ إِلَّا أَنْ صِنَاعَةَ الْحِسَابِ مَوْضُوعَةٌ عَلَى التَّحْقِيقِ \* وَصِنَاعَةُ  
الْإِنْشَاءِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى التَّلْفِيقِ \* وَقَلَّمَ<sup>(١٠)</sup> الْحَاسِبَ ضَاطِطٌ \* وَقَلَّمَ<sup>(١١)</sup> الْمُنْشِئَ  
خَاطِطٌ \* وَبَيْنَ إِتَاوَةٍ تَوْظِيفِ الْمَعَامَلَاتِ \* وَتِلَاوَةٍ طَوَامِيرِ<sup>(١٢)</sup>  
السِّيَلَاتِ \* بَوْنٌ<sup>(١٣)</sup> لَا يُدْرِكُهُ قِيَاسٌ \* وَلَا يَعْتَوِرُهُ<sup>(١٤)</sup> التِّيَاسُ \*<sup>(١٥)</sup>

١ هو كزعران الذي يعبر عن كلام غيره بلغة غير لغة الكلام وهذه احدى ثلاث  
لغات فيه والثانية وهي اجودها فتح التاء وضم الجيم والثالثة ضمها معاً والجمع تراجم كما في  
المصباح ٢ هو المتوسط في الصلح بين القوم ٣ جمع صيصية وهي الحصن والقلعة  
وصياصي البقرقرونها ٤ جمع ناصية وهي مقدم الراس ٥ اي يقاد ويساق  
٦ اي يقرب ٧ البعيد ٨ جمع تبعه بالكسر وهي ما يتبع الشخص من الحقوق  
٩ اصحاب النسيئة ١٠ اي مدح ١١ الجماعات بالفتح الناس المجتمعة وبالكسر  
دفاتر الرسوم والمعاملات ١٢ اي فصل الحكم بين الحق والباطل ويروى في الفصل  
بالمعجمة ١٣ اي هذا الحد ١٤ اي فهم ١٥ جمع لحة بمعنى نظرة ١٦ بمعنى زرع  
١٧ اي اغضب ١٨ اي فانبع ١٩ هو في الاصل الملازمة بين الشيئين  
ويراد به هنا الزخرفة والتمويه ٢٠ اي حافظ ٢١ اي يخطئ ويصيب  
٢٢ الاتاة بالكسر الخراج والتوظيف ما يقدر كل يوم من طعام او رزق ٢٣ قراءة  
٢٤ اي كتب السجلات ٢٥ اي فرق بعيد ٢٦ الاعترار التناول ٢٧ اي اختلاط

إِذَا الْإِتِّسَاقُ تَمَلَّأَ الْأَكْيَاسَ \* وَالْيَلَّاقُ تَقَرَّعَ الرَّاسَ \* وَخَرَّاجُ  
 الْأَوَارِجِ \* يُغْنِي النَّاطِرُ \* <sup>(١٦)</sup> وَاسْتِخْرَاجُ الْمَدَارِجِ \* <sup>(١٧)</sup> يَعْنِي النَّاطِرُ \* <sup>(١٨)</sup>  
 ثُمَّ إِنَّ الْحَسْبَةَ حَفْظَةُ الْأَمْوَالِ \* وَحِمْلَةُ الْأَثْقَالِ \* وَالنَّقْلَةُ الْأَثْبَاتُ \* <sup>(١٩)</sup>  
 وَالسَّفَرَةُ الثِّقَاتُ \* <sup>(٢٠)</sup> وَأَعْلَامُ <sup>(٢١)</sup> الْإِنْصَافِ <sup>(٢٢)</sup> وَالْإِتِّصَافِ \* <sup>(٢٣)</sup> وَالشُّهُودُ  
 الْمَقَانِعُ <sup>(٢٤)</sup> فِي الْإِخْلَافِ \* <sup>(٢٥)</sup> وَمِنْهُمْ الْمُسْتَوْفِي الَّذِي هُوَ يَدُ السُّلْطَانِ \*  
 وَقُطْبُ الدِّيَوَانِ \* <sup>(٢٦)</sup> وَقِسْطَاسُ <sup>(٢٧)</sup> الْأَعْمَالِ \* <sup>(٢٨)</sup> وَالْمُهَيِّنُ <sup>(٢٩)</sup> عَلَى  
 الْعَمَالِ \* <sup>(٣٠)</sup> وَإِلَيْهِ الْمَأَبُ <sup>(٣١)</sup> فِي السَّلَامِ <sup>(٣٢)</sup> وَالْمَرْجِ \* <sup>(٣٣)</sup> وَعَلَيْهِ الْمَدَارُ  
 فِي الدَّخْلِ وَالْخُرْجِ \* <sup>(٣٤)</sup> وَبِهِ مَنَاطُ <sup>(٣٥)</sup> الضَّرِّ وَالنَّفْعِ \* <sup>(٣٦)</sup> وَفِي يَدِهِ رِبَاطُ <sup>(٣٧)</sup>

واشتباه ١ قيل هي القرى والمزارع وقيل دفاتر الحسابات القديمة ٢ اي بصير  
 الناظر عليها غنيا ٣ اي الكتب ٤ اي يتعب من ينظر فيها او سواد العين  
 . بالتحريك جمع حاسب ٥ جمع ناقل ٦ جمع ثبت والثبت في الاصل  
 المحجة اي الثقات العدول ٧ اي الكتبة جمع سافر ٨ جمع ثقة وهو العدل  
 ٩ جمع علم بالتحريك وهو في الاصل الجبل والمراد الرجل المشهور ١٠ من  
 النصف وهو العدل بان يهودي الحق من نفسه ١١ هو ان يتصف لغيره ويتصر له  
 ١٢ اي المرضيئون الذين يقنع بشهادتهم ١٣ اي فيما يختلف فيه وفي نسخة في  
 الاختلاف وفي بعض النسخ هنا زيادة وهي عند اشجار الرجال واشتغار الجبال اي في وقت  
 المشاجرة والابعاد والتعمق في المجادلة ١٤ هو الذي عليه مدار الديوان ١٥ اي  
 ميزان ١٦ الامين والشاهد والرفيق ١٧ هم الولاة ١٨ اي المرجع وفي نسخة  
 المال ١٩ بكسر السين وفنحها وسكون اللام الصلح ٢٠ بفتح الهاء وسكون الراء  
 الفتنة وكثرة القتل والاختلاط ٢١ اي الاعقاد واصل المدار القطب الحديد الذي  
 تدور عليه الرحي وفلان قطب قومه اي سيدهم والقطب ايضا كوكب بين الجدي  
 والفردين ٢٢ اي مرتبط ومتعلق ٢٣ هو ما يربط به الشيء

الْأَعْطَاءُ وَالْمَنْعُ \* وَلَوْ لَا قَلَمُ الْحِسَابِ \* لَا وُدَّتْ <sup>(١)</sup> ثَمَرُهُ إِلَّا كِتِسَابُ <sup>(٢)</sup> \*  
 وَلَا تَصِلُ التَّغَابُنُ <sup>(٣)</sup> إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ \* وَلَكَانَ نِظَامُ <sup>(٤)</sup> الْمُعَامَلَاتِ  
 مَحْلُولًا \* وَجُرْحُ الظُّلَامَاتِ <sup>(٥)</sup> مَطْلُولًا \* وَجِيدُ التَّنَاصُفِ <sup>(٦)</sup> مَغْلُولًا <sup>(٧)</sup> \*  
 وَسَيْفُ الظُّلَامِ مَسْلُولًا \* عَلَى أَنْ يَرَاعَ <sup>(٨)</sup> الْإِنْشَاءَ مَتَقُولُ <sup>(٩)</sup> \* وَيَرَاعَ <sup>(١٠)</sup>  
 الْحِسَابَ مَتَاوُلُ <sup>(١١)</sup> \* وَالْحَسَابُ مُنَاقِشُ <sup>(١٢)</sup> \* وَالْمَنْشِيُّ أَبُو بَرَأَقِشٍ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَلِكُلِّهِمَا حِمَّةٌ <sup>(١٤)</sup> حِينَ يَرْقَى <sup>(١٥)</sup> \* إِلَى أَنْ يَلْقَى وَيَرْقَى <sup>(١٦)</sup> \* وَإِعْنَاتُ <sup>(١٧)</sup>  
 فِيهَا يَنْشَأُ <sup>(١٨)</sup> \* حَتَّى يَغْشَى وَيَرْشَى <sup>(١٩)</sup> \* إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ <sup>(٢٠)</sup>  
 وَقَلِيلٌ مَأْتُهُمْ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا أَمْتَعَ <sup>(٢١)</sup> الْأَسْمَاعَ \* بِهَا رَاقَ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَرَاعَ <sup>(٢٣)</sup> \* أَسْتَنْسَبْنَاهُ <sup>(٢٤)</sup> فَاسْتَرَابَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَأَبَى <sup>(٢٦)</sup> الْإِنْتِسَابَ \* وَلَوْ وَجَدَ

١ اي لا ضحكت وضاعت ٢ هي عبارة عن حصر المال ٣ الغبن  
 ٤ اصله السلك الذي ينظم فيه اللؤلؤ ٥ جمع ظلامة بالضم وهي المظلمة المطلوبة  
 عند الظالم والظلم اخذ حتى الغير قهرًا عنه ٦ اي لا يوخذ له ثاري قال طل دمه اهدره  
 فهو مطلول واطل مثله ٧ اي عفة والتناصف بمعنى الانصاف وتقدم معناه  
 ٨ اي مربوطا في الغل ٩ اي قلم ١٠ اي مقتر كاذب ١١ اي مفسر لما  
 يؤول اليه الشيء ١٢ اي مستقص في الحساب ١٣ هو طائر يتلون الوانا فشبه  
 به كل متلون ومزخرف ١٤ اصل الحمة سم العقرب فاستعير لما ينشأ عن الفلبن من  
 الاذى ١٥ اي حين يعلو في الدرجة من رقي اذا صعد ١٦ اي الى ان برحى ويطرح  
 من درجته ١٧ من الرقية ١٨ اي لعب ومشقة وتكلف ١٩ اي يكتب  
 ٢٠ اي يقصد ٢١ اي يعطى الرشوة ٢٢ من المتاع وهو النفع ومنع النهار  
 ارتفع والمانع الطويل ٢٣ كلاهما بمعنى الاعجاب ٢٤ اي سالما عن نسيه  
 ٢٥ اي وقع في الريبة يعني خاف حتى شك في الامن او في السلامة ٢٦ اي  
 امتنع وكره



مَسَابًا<sup>(١)</sup> لَا نَسَابَ<sup>(٢)</sup> \* فَحَصَلْتُ<sup>(٣)</sup> مِنْ لَبْسِهِ<sup>(٤)</sup> عَلَى غَمَةٍ<sup>(٥)</sup> \* حَتَّى أَذْكَرْتُ<sup>(٦)</sup>  
 بَعْدَ أَمَةٍ<sup>(٧)</sup> \* فَقُلْتُ وَالَّذِي سَخَّرَ<sup>(٨)</sup> الْفَلَكَ<sup>(٩)</sup> الدَّوَارَ<sup>(١٠)</sup> \* وَالْفَلَكَ<sup>(١١)</sup> السَّيَارَ<sup>(١٢)</sup> \*  
 إِنِّي لَأَجْدُرِيحَ أَبِي زَيْدٍ \* وَإِنْ كُنْتُ أَعَهْدُهُ ذَارُوءًا<sup>(١٣)</sup> وَأَيْدٍ<sup>(١٤)</sup> \* فَتَبَسُّمَ<sup>(١٥)</sup>  
 ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِي \* وَقَالَ أَنَا هُوَ عَلَى اسْتِحَالَةٍ حَالِي وَحَوْلِي \* فَقُلْتُ<sup>(١٦)</sup>  
 لِأَصْحَابِي هَذَا الَّذِي لَا يُفْرِي فَرِيَةً<sup>(١٧)</sup> \* وَلَا يَبَارِي عِبْقَرِيَةً<sup>(١٨)</sup> \* فَخَطَبُوا<sup>(١٩)</sup>  
 مِنْهُ الْوُدَّ \* وَبَذَلُوا<sup>(٢٠)</sup> لَهُ الْوُجْدَ \* فَرَغِبَ<sup>(٢١)</sup> عَنِ الْآلَةِ \* وَلَمْ يَرْغَبْ<sup>(٢٢)</sup>  
 فِي التَّخْفَةِ \* وَقَالَ أَمَا بَعْدَ أَنْ سَخَّطُمُ حَقِّي \* لِأَجْلِ سَخَطِي<sup>(٢٣)</sup> \* وَكَسَفْتُمُ<sup>(٢٤)</sup>  
 بَالِي<sup>(٢٥)</sup> \* لِإِخْلَاقِ سِرِّ بَالِي<sup>(٢٦)</sup> \* فَمَا أَرَاكُمْ إِلَّا بِالْعَيْنِ السَّخِينَةِ<sup>(٢٧)</sup> \* وَلَا

١ مذهبا ومدخلا ٢ اي لذهب اليه ودخل فيه ٣ اي بقيت  
 ٤ اللبس بالفتح الخاط والتبست عليه الامور وفي امره آيس وتبسة بالضم اذا لم يكن  
 واضحا ٥ اي هم وضيق صدر ٦ اي تذكرت ٧ اي بعد حين من الزمان  
 ٨ اي ذلل ٩ بالتحريك مجرى الكواكب ١٠ بضم فسكون السفينة والواحد  
 والجمع سواها والضمه في الجمع غير الضمه في الواحد ١١ اي صاحب منظر حسن وقوة  
 ١٢ الحول والحيل القوة ١٣ اي لا يعمل مثل عمله وحقيقته لا يقطع ما اقتطعه  
 والفري العجيب البديع ١٤ اي لا يعارض ولا يجارى ١٥ عبقرو موضع بالبادية  
 تسكنه الجن فنسب اليه كل ما يستحسن ويستغرب كأن الجن صنعتها لغرابته وعبقري القوم  
 سيدهم وهو مبني على قوله عليه الصلاة والسلام في عمر رضي الله عنه فلم ار عبقريا يفري فريته  
 ١٦ اي فطلبوا ١٧ اي صرفوا ١٨ بالضم المال الموجود ١٩ رغب  
 عنه اعرض ورغب فيه مال اليه اي اعرض عما طلبوه منه وهو الود المعبر عنه بالآلة ولم  
 يمل الى ما بذلوه من الوجد المعبر عنه بالتخفة ٢٠ اي بعد ان هتكتم عرضي لاجل خلق  
 ثوبي ٢١ اي جعلتم بالي كاسفا مستعار من كسفت الشمس كسوقا وكسفها الله كسفا  
 ٢٢ اي ثوبي ٢٣ اي الحزينة الباكية قالت امرأة من العرب نرتي زوجها  
 فآليت لا تنفك عيني سخينة عليك ولا ينفك جلدي اغبرا



لَكُمْ مِنْي إِلَّا صَحْبَةُ السَّفِينَةِ <sup>(١)</sup> نَشَدُ <sup>(٢)</sup>  
 اسْمِعْ أَخِي وَصِيَّةً مِنْ نَاصِحٍ <sup>(٣)</sup>  
 لَا تَعْجَلَنَّ بِقَضِيَّةٍ مَبْثُوتَةٍ <sup>(٤)</sup>  
 وَقِفْ الْقَضِيَّةَ فِيهِ حَتَّى تَحْبِلِي <sup>(٥)</sup>  
 وَبَيْنَ خَلْبٍ رَقِيقٍ مِنْ صِدْقِهِ <sup>(٦)</sup>  
 فَهَذَاكَ إِنْ تَرَمَّا يَشِينُ فَوَارِهِ <sup>(٧)</sup>  
 وَمَنْ أَسْتَحَقَّ الْأَرْثَاءَ فَرَقِهِ <sup>(٨)</sup>  
 وَأَعْلَمُ بَأَنَّ التَّبَرُّ فِي عِرْقِي الثَّرَى <sup>(٩)</sup>  
 وَفَضِيلَةُ الدِّينَارِ يَظْهَرُ سِرُّهَا <sup>(١٠)</sup>  
 وَمِنْ الْغَبَاوَةِ أَنَّ تُعْظِمَ جَاهِلًا <sup>(١١)</sup>  
 لِيَصِقَالَ مَلْبَسِهِ وَرَوْتِي رَقَشِهِ <sup>(١٢)</sup>  
 مَا شَابَ مَحْضَ النَّصْحِ مِنْهُ بَغْشِهِ <sup>(١٣)</sup>  
 فِي مَدْحٍ مَنْ لَمْ تَبْلُهُ أَوْ خَدَشِهِ <sup>(١٤)</sup>  
 وَصَفِيهِ فِي حَالِي رِضَاهُ وَبَطْشِهِ <sup>(١٥)</sup>  
 لِلشَّائِمِينَ وَوَبْلُهُ <sup>(١٦)</sup> مِنْ طَشِهِ <sup>(١٧)</sup>  
 كَرَمًا وَإِنْ تَرَمَّا يَزِينُ فَاغْشِهِ <sup>(١٨)</sup>  
 وَمَنْ أَسْتَخَطَّ <sup>(١٩)</sup> فَحَطَّهُ فِي حَشِهِ <sup>(٢٠)</sup>  
 خَافَ <sup>(٢١)</sup> إِلَى أَنْ يَسْتَشَارَ بِنَبْشِهِ <sup>(٢٢)</sup>  
 مِنْ حَكِّهِ لَا مِنْ مَلَا حَةِ تَقْشِهِ <sup>(٢٣)</sup>  
 لِيَصِقَالَ مَلْبَسِهِ وَرَوْتِي رَقَشِهِ <sup>(٢٤)</sup>

وعن الفارابي صحة العين خلاف قرئتها ١ يريد مدة لبقاء لها وصحة السفينة مثل فيما  
 لا بقاء له ولا دوام وهو مولد ٢ اي ما خلط خالص النصع لغشه ٣ اي بحكم منقطع  
 ٤ اي لم تختبره ٥ اي ذمه ٦ اي تكشف وتختبر ٧ اي غصوه  
 ٨ اي يظهر لك رقة الذي لا غيث فيه ما فيه غيث اي تعلم حقيقة هل يمدح او ينم  
 ٩ اي اللطيفين الراقين ١٠ اي مطر العزير ١١ اي من مطره الخفيف  
 وهو في معنى ما قبله ١٢ اي ما يعيب ١٣ اي فاستره وداره بكرمك وفضلك  
 ١٤ اي ما يحسن ١٥ اي فاطهره ١٦ اي الارتقاء ١٧ اي فارفعه  
 واعل قدره ١٨ اي ومن تلس بما يوجب الانحطاط من القائص ١٩ الحش  
 الكيف لانهم كانوا يقضون حاجتهم في الاحتوش وهي البساتين واصله النخل المجتمع  
 ٢٠ هو الذهب قبل ان يسبك ٢١ اي في اصل التراب ٢٢ اي مخفي  
 ٢٣ اي يستخرج ٢٤ اي باظهاره ٢٥ هي الجهل وعدم الفطنة  
 ٢٦ اي حسن زينة

أَوْ أَنْ تَهِينَ مَهْدَبًا<sup>(١)</sup> فِي نَفْسِهِ لِدُرُوسِ بَوْتِهِ<sup>(٢)</sup> وَرَثَةِ فَرْشِهِ<sup>(٣)</sup>  
وَلَكُمْ أَخِي طَيْرَيْنِ هَيْبَ لِفَضْلِهِ<sup>(٤)</sup> وَمَقُوفَ الْبُرْدَيْنِ<sup>(٥)</sup> عَيْبَ لِنَحْشِهِ<sup>(٦)</sup>  
وَإِذَا أَلْقَيْتَ لَمْ يَغْشَ عَارًا<sup>(٧)</sup> لَمْ تَكُنْ أَسْمَالُهُ<sup>(٨)</sup> إِلَّا مَرَاقِي عَرْشِهِ<sup>(٩)</sup>  
مَا إِنْ يَضُرَّ الْعَضْبُ<sup>(١٠)</sup> كَوْنُ قُرَابِهِ<sup>(١١)</sup> خَلَقًا وَلَا الْبَارِي حَقَارَةُ عَشِهِ<sup>(١٢)</sup>  
ثُمَّ مَا عَتَمَ<sup>(١٣)</sup> أَنْ اسْتَوْقَفَ الْمَلَّاحُ<sup>(١٤)</sup> \* وَصَعِدَ<sup>(١٥)</sup> مِنَ السَّفِينَةِ وَسَاحَ<sup>(١٦)</sup> \*  
فَنَدِمَ كُلُّ مَنَا عَلَى مَا فَرَّطَ فِي ذَاتِهِ<sup>(١٧)</sup> \* وَأَغْضَى<sup>(١٨)</sup> جَفَنَهُ عَلَى قَذَاتِهِ<sup>(١٩)</sup> \*  
وَتَعَاهَدْنَا عَلَى أَنْ لَا نَخْتَفِرَ شَخْصًا لِرِثَائَةِ بُرْدِهِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَأَنْ لَا نَزْدَرِي سَيْفًا<sup>(٢١)</sup>  
مُخْبِئًا<sup>(٢٢)</sup> فِي غَيْدِهِ<sup>(٢٣)</sup>

### المقامة الثالثة والعشرون الشعرية

حَكِي الْأَحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ نَا<sup>(٢٤)</sup> بِي مَا لَفُ الْوَطَنِ<sup>(٢٥)</sup> \* فِي شَرْخِ<sup>(٢٦)</sup>  
الزَّمَنِ<sup>(٢٧)</sup> \* لِحَطَبٍ خَشِي<sup>(٢٨)</sup> \* وَخَوْفٍ غَشِي<sup>(٢٩)</sup> \* فَارْقَتْ كَأْسَ الْكُرَى<sup>(٣٠)</sup> \*

١ اي قيا ما يتبته ٢ البزة التياب والهيئة ودروسها مهنتها ٣ الفرش تضم  
الفاء جمع فراش ٤ اي صاحب ثوبين باليهن ٥ اي خيف وعظم ٦ البوردن  
تشية البرد وهو التوب والمقوف الذي فيه خطوط بيض ٧ اي لقصه وقبح كلامه  
٨ اي لم يات عيبا ٩ اي ثيابه البالية ١٠ اي سلام منزلته يعني ان المرء  
اذا كان كاملا فاصلا لا تنقصه رثاة ثيابه بل تكون رافعة له ١١ السيف ١٢ اي  
مالا ١٣ الصفر ١٤ اي خسته ١٥ اي ماليت وما تاخر ١٦ اي طلب  
وقوف رب المركب ١٧ اي طلع ١٨ اي ذهب في الارض ١٩ اي في نفسه  
٢٠ اي اغمص ٢١ اي ما في جفوه من وسخ الاعتبار ٢٢ اي نحتتر  
٢٣ اي مستورا ٢٤ اي في قرابه ٢٥ بعد وارتفع يقال نبايه المنزل لم يوافقه  
٢٦ حب المنزل ٢٧ اوله ٢٨ لامر عظيم ٢٩ خيف مة  
٣٠ حدث وبرل ٣١ الكرى اليوم فحمل للكرى كاسا محاربا واراد مارقتها ازالة

وَنَصَصْتُ رِكَابَ السَّرَى <sup>(١)</sup> \* وَجَبْتُ <sup>(٢)</sup> فِي سَيْرِي وَغُورًا <sup>(٣)</sup> لَمْ تَدْمِثْهَا <sup>(٤)</sup>  
 أَلْخَطَى <sup>(٥)</sup> \* وَلَا أَهْتَدْتُ <sup>(٦)</sup> إِلَيْهَا أَلَطًا <sup>(٧)</sup> \* حَتَّى وَرَدْتُ حِمَى الْخِلَافَةِ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَالتَّحْرَمَ <sup>(٩)</sup> الْعَاصِمَ <sup>(١٠)</sup> مِنَ الْخُفَافَةِ <sup>(١١)</sup> \* فَسَرَوْتُ <sup>(١٢)</sup> إِبْجَاسَ <sup>(١٣)</sup> الرُّوعِ <sup>(١٤)</sup>  
 وَأَسْتَشْعَارُهُ <sup>(١٥)</sup> \* وَتَسَرَّبَلْتُ <sup>(١٦)</sup> لِبَاسَ <sup>(١٧)</sup> الْأَمْنِ وَشِعَارَهُ <sup>(١٨)</sup> \* وَقَصَرْتُ <sup>(١٩)</sup> هِمِي <sup>(٢٠)</sup>  
 عَلَى لَذَّةِ أَجْنِبِيهَا <sup>(٢١)</sup> \* وَمُلْحَةٍ <sup>(٢٢)</sup> أَجْنَلِيهَا <sup>(٢٣)</sup> \* فَبَرَزْتُ <sup>(٢٤)</sup> يَوْمًا إِلَى الْحَرِيمِ <sup>(٢٥)</sup>  
 لِأَرُوضَ طَرْفِي <sup>(٢٦)</sup> \* وَأَجِيلَ <sup>(٢٧)</sup> فِي طَرْفِهِ <sup>(٢٨)</sup> \* طَرْفِي <sup>(٢٩)</sup> فَإِذَا فُرْسَانٌ مُتَسَالُونَ <sup>(٣٠)</sup> \*  
 وَرِجَالٌ مُتَسَالُونَ <sup>(٣١)</sup> \* وَشَيْخٌ طَوِيلُ <sup>(٣٢)</sup> اللِّسَانِ <sup>(٣٣)</sup> \* قَصِيرُ <sup>(٣٤)</sup> الطِّلْسَانِ <sup>(٣٥)</sup> \*

النوم عن عينيه ١ اي حملتها على النص وهو ارفع السير واقصاه ونص كل شيء منتهاه  
 والركاب الابل والسرى السير ليلاً ٢ قطعت ٣ طرقات صعبة خسنة ٤ لم  
 تسهلها وتليتها ٥ بالضم جمع خطوة ٦ وصلت ٧ طائر يقول في تصويته  
 قفا قفا وبه يضرب المثل في الاهتداء فيقال اهدي من القفا قال  
 تميم بطريق اللؤم اهدي من القفا وان سلكت سبل المكارم ضلت  
 وهدايتها انها ترك افراخها بالصحراء وتذهب لطلب الماء مسيرة عشرين ليلة ثم تعود حاملة  
 الماء لافراخها فلا تخطئ موضعها ٨ بغداد ٩ موضع الامن ١٠ الحافظ المانع  
 ١١ الخوف ١٢ اي كشفت وازلت ١٣ توهم واحساس ١٤ الخوف  
 ١٥ لبست ١٦ اصله ثوب يلي الجسد والمراد به علامته ١٧ اي اهتمامي  
 وفي نسخة وقصرت نفسي ١٨ اتناولها ١٩ اي كلمة حسنة ٢٠ اتاملها بفراستي  
 ٢١ هو موضع منسح حول قصر الملك وحرم كل شيء ما حوله ٢٢ الطرف بكسر  
 الطاء الفرس يقال رضت المهراروضة رياضة ذللت بالركوب والمروض المذل والريض  
 الصعب الذي لم يذل بعد وفتح الطاء العين الباصرة والمعنى واعلم وادرب فرسي الكريم  
 ٢٣ اردد ٢٤ جمع طريق وفي نسخة طرفه بالفاء جمع طرفة وهي ما يستحسن من اماكنه  
 ٢٥ اي متابعون ٢٦ منصوبون لكثرة جريمهم ٢٧ اراد به كثير الكلام  
 ٢٨ الطيلسان ثوب يجعل على العمامة ويلف على العنق

قَدْ لَبَّ (١) فَتَى جَدِيدَ الشَّبَابِ (٢) \* خَلَقَ الْجِلْبَابَ (٣) \* فَرَكَضَتْ (٤) فِي إِثْرِ  
 النَّظَّارَةِ (٥) \* حَتَّى وَافَيْنَا بَابَ الْإِمَارَةِ \* وَهَنَّاكَ صَاحِبُ الْمَعُونَةِ (٦)  
 مَتْرِبَعًا فِي دَسْتِهِ (٧) \* وَمُرَوِّعًا بِسِمَتِهِ (٨) \* فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَعَزَّ اللَّهُ الْوَالِي \*  
 وَجَعَلَ كَعْبَهُ (٩) الْعَالِي \* إِنِّي كَفَلْتُ هَذَا الْغُلَامَ فَطِيمًا (١١) \* وَرَبَيْتُهُ  
 يَتِيمًا \* ثُمَّ لَمْ أَلَّهْ تَعْلِيمًا (١٢) \* فَلَمَّا مَهَرَّ (١٣) وَبَهَرَّ (١٤) \* جَرَّدَ سَيْفَ الْعُدُونِ  
 وَشَهَرَ (١٥) \* وَلَمْ إِخْلُهُ يَلْتَوِي عَلَيَّ وَيَنْفُخْ (١٦) \* حِينَ يَرْتَوِي مِنِّي وَيَبْلُغْ (١٧) \*  
 فَقَالَ لَهُ أَلْفَتِي عَلَى مَ عَثَرْتُ مِنِّي \* حَتَّى تَنْشُرَ (١٨) هَذَا الْخِزْيَ (١٩) تَنِي \*

١ اخذ بتلايبه وهو ان يجذبه بثوبه ما يجاذي لبته واللبة اعلى الصدر ٢ حديث السن  
 الرداء وهو ثوب يرتدى به قال

لا ينفع التجارة الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب  
 من غير ان يلتقي الاركاب

جمع الركب وهو العانة ٤ جريت واسرعت ٥ عقب الناظرين لما يفعل به  
 ٦ هو الذي يوليه السلطان لحفظ المدينة ٧ مرتبه ٨ مخوفا ٩ هينه  
 ووقاره ١٠ الكعب الشرف يقال اعلى الله كعبه ابيه رفع قدره واصلة من كعب  
 الساق وكعب الرمح ويطلق الكعب على اسفل الشيء ١١ ضمته وقمت بمصالحه من  
 حين فصاله عن الرضاع ١٢ اي لم اقص في تعليمه وانما تداه الى مفعولين لانه ضمته  
 معنى لا امنع تعليمه ١٣ صار ماهرا حاذقا ١٤ اي فاق امثاله وغلب اقرانه  
 ومنه قهر باهر اي مضي ظاهر ١٥ اي سل سيف الظلم وهو كناية عن انه ظلمه ظلما  
 بينا ١٦ اي لم احسبه ١٧ اي يستعصي ١٨ اي يفعل الوقاحة وهي عدم الحياء  
 وصفاقة الوجه ١٩ اي يشرب يريد يتعلم ٢٠ اي يشرب لبن لفتح والفتح في الاصل  
 الماقة الحلوب استعارها هنا لتلقي العلم منه ٢١ اي على اي شيء وقع مني اطلعت عليه  
 ٢٢ اي تذيب وتبث وفي نسخة نشرت اي اظهرت ٢٣ الهوان والفضيحة

قَوْلَ اللَّهِ مَا سَتَرْتُ وَجْهَ بَرِّكَ <sup>(١)</sup> \* وَلَا هَتَكْتُ حِجَابَ سِرِّكَ <sup>(٢)</sup> \* وَلَا شَقَقْتُ <sup>(٣)</sup>  
 عَصَا أَمْرِكَ <sup>(٤)</sup> \* وَلَا أَلْغَيْتُ <sup>(٥)</sup> تِلَاقَ شُكْرِكَ <sup>(٦)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَيْلَكَ <sup>(٧)</sup>  
 يَا أَيُّ رَيْبٍ أَخْزَى <sup>(٨)</sup> مِنْ رَبِّكَ \* وَهَلْ عَيْبٌ أَفْخَشُ مِنْ عَيْبِكَ \* وَقَدْ  
 ادَّعَيْتَ سِحْرِي <sup>(٩)</sup> وَأَسْتَلْقَيْتَهُ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَنْتَحَلْتَ شِعْرِي <sup>(١١)</sup> وَأَسْتَرْقَيْتَهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَسْتَرِاقُ  
 الشَّعْرِ عِنْدَ الشُّعْرَاءِ \* أَفْطَحُ <sup>(١٣)</sup> مِنْ سَرَفَةِ الْبَيْضَاءِ وَالصُّفْرَاءِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَغَيْرَتُهُمْ عَلَى بَنَاتِ الْأَفْكَارِ <sup>(١٥)</sup> \* كَثِيرَتُهُمْ عَلَى الْبَنَاتِ الْأَبْكَارِ \* فَقَالَ  
 الْوَلِيُّ لِلشَّيْخِ وَهَلْ حِينَ سَرَقَ سَلَخَ \* أَمْ مَسَخَ أَمْ نَسَخَ <sup>(١٦)</sup> \* فَقَالَ وَالَّذِي  
 جَعَلَ الشَّعْرَ دِيْوَانَ الْعَرَبِ <sup>(١٧)</sup> \* وَتَرْجَمَانِ الْأَدَبِ \* مَا أَحْدَثَ <sup>(١٨)</sup>  
 سِوَى أَنْ يَتَرَ شَمْلَ سَرْحِهِ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَغَارَ <sup>(٢٠)</sup> عَلَى ثُلثِي سَرْحِهِ <sup>(٢١)</sup> \* فَقَالَ لَهُ  
 أَنْشِدْ أَبْيَاتَكَ بِرُمْنِهَا <sup>(٢٢)</sup> \* لِيَتَضَحَّ مَا أَحْزَاهُ <sup>(٢٣)</sup> مِنْ جُمْلَتِهَا \* فَأَنْشَدَ

١ البر الاحسان والفضل وستر وجهه كناية عن انكاره وجمعه ٢ اي ما اذعت  
 عنك مكروهاً تنهك به حرمته وفي نسخة حجاب سرك ٣ شق العصا كناية عن الشقاق  
 والمخالفة ٤ تركت ٥ ذكر الداء عليك ٦ كلمة ذم وهي دعا عليه بالويل  
 وفي نسخة وبجك وهي كلمة ترحم ان وقع في ورطة ٧ تهمة ٨ اكثر خزيًا واشد  
 فضيحة ٩ اراد به كلامه البالغ التبيهة بالسحر ١٠ اي ادعيتك لنفسك  
 ١١ انحل شعر غيره ونحلة نسبة الى نفسه وادعاه واليلة الدعوى ١٢ اي سرقته  
 ١٣ اي افصح واشنع ١٤ الفضة والذهب ١٥ هي القصائد والاشعار والافكار  
 هي العقول ١٦ السخ تغيير اللفظ دون المعنى والمسخ تغييرها معاً والنسخ نقله بعينه من غير  
 تغيير كما يفعله الساخ ١٧ لانه مستودع علومهم وآدابهم وعن ابن عباس اذا سالتوني  
 عن شيء من غريب القرآن فاطلبوه في الشعر فان الشعر ديوان العرب ١٨ اي ما زاد  
 ١٩ اي غير كونه قطع ٢٠ اي اجتماع فرائده ٢١ انتهب ٢٢ السرح  
 المال السامع يريد به اجزاءه ٢٣ اي بجملتها ٢٤ بمعنى حازه اي ضمه الى نفسه

يَا خَاطِبَ<sup>(١)</sup> الدُّنْيَا الدِّينِيَّةِ إِنَّهَا شَرُّكَ<sup>(٢)</sup> الرَّدَى<sup>(٣)</sup> وَقَرَارَةُ<sup>(٤)</sup> الْكَثَرِ<sup>(٥)</sup>  
 دَارُ مَتَى مَا أَضْحَكْتُ فِي يَوْمِهَا أَبْكْتُ غَدًا بَعْدًا لَهَا مِنْ جَارِ<sup>(٦)</sup>  
 وَإِذَا أَظْلَمَ سَحَابُهَا لَمْ يَنْتَفِعْ<sup>(٧)</sup> مِنْهُ صَدَى<sup>(٨)</sup> لِحُجَاهِمِ<sup>(٩)</sup> الْغَرَارِ<sup>(١٠)</sup>  
 غَارَاتِهَا<sup>(١١)</sup> مَا تَنْفُضِي وَأَسِيرُهَا<sup>(١٢)</sup> لَا يَنْقُدِي<sup>(١٣)</sup> بِجَلَائِلِ<sup>(١٤)</sup> الْأَخْطَارِ<sup>(١٥)</sup>  
 كَمْ مُزْدَهَى<sup>(١٦)</sup> يَغْرُورُهَا حَتَّى بَدَا<sup>(١٧)</sup> مَتَمَرِّدًا<sup>(١٨)</sup> مُتَجَلِّوزَ<sup>(١٩)</sup> الْبِقَدَارِ<sup>(٢٠)</sup>  
 قَلْبَتْ لَهْ ظَهْرُ<sup>(٢١)</sup> الْحَبْنِ<sup>(٢٢)</sup> وَأَوَّلَغْتُ<sup>(٢٣)</sup> فِيهِ<sup>(٢٤)</sup> الْهَمْدَى<sup>(٢٥)</sup> وَنَزَتْ<sup>(٢٦)</sup> لِأَخْذِ<sup>(٢٧)</sup> الثَّارِ<sup>(٢٨)</sup>  
 فَأَرَبًا<sup>(٢٩)</sup> يَعْصِرُكَ<sup>(٣٠)</sup> أَنْ يَهْرَ<sup>(٣١)</sup> مُضِيعًا<sup>(٣٢)</sup> فِيهَا سُدَى<sup>(٣٣)</sup> مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَارِ<sup>(٣٤)</sup>  
 وَأَقْطَعَ<sup>(٣٥)</sup> عَلَائِقَ<sup>(٣٦)</sup> حَبِهَا<sup>(٣٧)</sup> وَطَلَّابِهَا<sup>(٣٨)</sup> تَلَقَّ<sup>(٣٩)</sup> الْهَدَى<sup>(٤٠)</sup> وَرَقَاهُ<sup>(٤١)</sup> الْأَسْرَارِ<sup>(٤٢)</sup>

١ اي ياطالب ٢ اي الموقعة في الهلاك ٣ القرارة الغدير او القرارة يجمع  
 فيها الماء والاكدار جمع كدرو هو ما يغير الماء الصافي واراد بها الهموم ٤ اي لم يرتوي  
 نفع غلته سكنها فانتفعت ٥ عطش ٦ الجهام السحاب الذي هراق ماءه  
 ٧ الذي يغرم من براه بما ليس فيه ٨ مصائبها ٩ اي مملوكها وهو المنشيت  
 بها الطامع فيها ١٠ اي لا ينفك من حبالها ١١ بعظائرها والاختار جمع خطر  
 وهو ما له قدر وشرف والخطر ايضا الاشرف على الهلاك ١٢ معجب زهاه وازدهاه  
 استنزاه ورفعة وزهت الريح البات هزته ١٣ متجاوز الحد في الفساد ١٤ تغيرت عليه  
 وساءته وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه على مودة ورعاية ثم حال عن العهد ويضرب  
 للحاربة بعد المسألة ايضا ١٥ اي سفت فيه السكاكين اي ان حال الدنيا بعد مسالمتها  
 للمغتر بها تقلب عليه فيهلك ١٦ اي وثبت عليه كالمطالب بالدم ١٧ اني لأرأى  
 بك عن هذا الامر اي ارفعك عنه ولا ارضاه لك وتقدير البيت فار بعصرك عن ان يمر  
 مضيعا فحذف الجار اي احفظ عصرك من ضياعه ١٨ مهملآ ١٩ ما زائدة والاستظهار  
 الاستعداد وقد استظهرت بالشيء وظهرت به واظهرته اذا جعلته خلف ظهره حماية ووقاية  
 والظهر المعاون ٢٠ اي اسباب ٢١ بمعنى طلبها ٢٢ هي هنا السعة والكثرة  
 ٢٣ اي البواطن والقلوب

وَأَرْقُبُ<sup>(١)</sup> إِذَا مَا سَأَلْتِ<sup>(٢)</sup> مِنْ كَيْدِهَا<sup>(٣)</sup> حَرْبَ أَلْعَدَى وَتَوَثَّبَ<sup>(٤)</sup> الْغَدَارِ<sup>(٥)</sup>  
وَأَعْلَمُ<sup>(٦)</sup> بِأَنَّ خُطُوبَهَا تَنْجَا<sup>(٧)</sup> وَلَوْ طَالَ أَلْمَدَى وَوَنَتْ<sup>(٨)</sup> سُرَى الْأَقْدَارِ<sup>(٩)</sup>  
فَقَالَ لَهُ الْوَالِي ثُمَّ مَاذَا صَنَعَ هَذَا فَقَالَ أَقْدَمَ<sup>(١٠)</sup> لِلْوُومِ فِي الْحِزَاءِ<sup>(١١)</sup> \* عَلَى  
أَبْيَاتِي السَّدَاسِيَةِ الْأَجْزَاءِ<sup>(١٢)</sup> \* فَحَذَفَ مِنْهَا جُزْءَيْنِ \* وَتَقَصَّ مِنْ أَوْزَانِهَا  
وَزْنَيْنِ \* حَتَّى صَارَ الرُّزْءُ<sup>(١٣)</sup> فِيهَا رُزْءَيْنِ \* فَقَالَ لَهُ بَيْنَ مَا أَخَذَ \* وَمِنْ  
أَيْنَ فَلَذَ<sup>(١٤)</sup> \* فَقَالَ أَرَعْنِي سَمْعَكَ<sup>(١٥)</sup> \* وَأَخْلَى<sup>(١٦)</sup> لِلنَّهْمِ تَنِي ذَرَّتَكَ<sup>(١٧)</sup> \*  
حَتَّى تَتَيْنَ كَيْفَ أَصْلَتْ<sup>(١٨)</sup> عَلَى \* وَتَقْدَرُ قَدْرَ أَجْرَاهِ<sup>(١٩)</sup> إِلَيَّ \* ثُمَّ  
أَنْشَدَ \* وَأَنْفَاسُهُ تَتَصَعَّدُ<sup>(٢٠)</sup>

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدَّيْنَةَ إِنَّهَا شَرُّ الرَّدَى  
دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكْتُ فِي يَوْمِهَا أَبْكْتُ غَدَا  
وَإِذَا أَظْلَلْتُ سَحَابَهَا لَمْ يَنْتَفِعْ مِنْهُ صَدَى  
غَارَاتِهَا مَا تَنْقُضِي وَأَسِيرُهَا لَا يَفْتَدِي  
كَمْ مُزْدَهَى بِغُرُورِهَا حَتَّى بَدَا مُشْرِدَا

- ١ انظر ٢ اي صاحت ٣ اي من مكرها ٤ اي تهيؤ للوثوب والغدار  
الخوون الكبير القدر والخيانة ٥ اي تاني بغتة ٦ بالفتح الزمان ٧ اي ضعفت  
وفترت وإنما أنت الضمير لأن السرى مؤنث ساعا ٨ اي تقدم وتجاري ٩ اي  
لخست في المكافاة ١٠ اي لانه من بحر الكامل واجزأؤه متفاعلن ست مرّات  
١١ بالضم المصيبة ١٢ اي قطع ١٣ اي اصت لي واصغ الي ١٤ اي  
فرغ ١٥ صدرك وقلبك ١٦ اصلت سيفه جرّده وسله كناية عن تعديده عليه  
١٧ اي تنظر قدره ١٨ الجرم الذنب جرم واجرم واجترم اذنب وإنما عداه بالي  
لانه ضمة معني قصد ونهض ١٩ تعلو الى فوق من الغيظ

قَلَبْتُ لَهُ ظَهْرَ الْحَبْنِ م وَأَوْلَعْتُ فِيهِ أَلْمَدَى  
 فَأَرَبَا بِعُزْرِكَ أَنْ يَهْرَ م مُضِيعًا فِيهَا سُدَى  
 وَأَقْطَعُ عَلَائِقَ حَبِّهَا وَطِلَايَهَا نَلَقَ أَلْهَدَى  
 وَأَرْقُبُ إِذَا مَا سَالَتْ مِنْ كَيْدِهَا حَرْبَ أَلْعِدَى  
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّ خُطُوبَهَا نَفْجًا وَلَوْ طَالَ أَلْمَدَى  
 فَالْتَفَتَ الْوَالِي إِلَى الْغُلَامِ وَقَالَ تَبًا <sup>(١)</sup> لَكَ مِنْ خَيْرِ مَجٍ <sup>(٢)</sup> مَارِقِي <sup>(٣)</sup> \*  
 وَتَلْمِيزِ <sup>(٤)</sup> سَارِقِي \* فَقَالَ الْفَتَى بَرِئْتُ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْأَدَبِ <sup>(٦)</sup> وَبَيْنِي <sup>(٧)</sup> \* وَلَحِقْتُ  
 بِمَنْ يَنْأُو بِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَيَقْوُضُ <sup>(٩)</sup> مَبَانِيهِ \* إِنْ كَانَتْ أَبْيَانُهُ نَمَتْ <sup>(١٠)</sup> إِلَى عَلِي \*  
 قَبْلَ أَنْ أَلْفُ نَظْمِي \* وَإِنَّمَا أَتَّفَقَ تَوَارِدُ الْخَوَاطِرِ <sup>(١١)</sup> \* كَمَا قَدْ يَفْعُ  
 الْحَافِرُ عَلَى الْحَافِرِ <sup>(١٢)</sup> \* قَالَ فَكَأَنَّ الْوَالِيَّ جَوَزَ صِدْقَ زَعْمِهِ <sup>(١٣)</sup> \* فَتَدِيمَ  
 عَلَى بَادِرَةٍ <sup>(١٤)</sup> ذَمِّهِ \* فَظَلَّ <sup>(١٥)</sup> يَفْكُرُ فِي مَا يَكْشِفُ لَهُ عَنِ الْحَقَائِقِ \* وَيُبَيِّرُ  
 بِهِ الْفَائِقَ <sup>(١٦)</sup> \* مِنَ الْمَائِقِ <sup>(١٧)</sup> \* فَلَمْ يَرِ إِلَّا أَخَذَهُمَا <sup>(١٨)</sup> بِالْمَنَاضِلَةِ <sup>(١٩)</sup> \*

١ اي خسرا وهلاكًا ٢ الخرج الذي خرجه في صناعتك يقال خرج فلان في  
 العلم والصناعة خروجًا اذا نبغ فهو خرج وخرجه غيره فخرج فهو خرج ٣ اي خارج  
 عن الطاعة ٤ متعلم ٥ اي تقيت وانفصلت ٦ الشعر ٧ اهل ٨  
 المناوأة والنواء المعاداة واصلة الهمز لانه من ناء يوا اذا نهض تقول نوت اليه  
 اذا نهضت اليه بالعداوة ٩ اي يهدم ١٠ اي ارتفعت وبلغت ١١ التوارد  
 بين الشاعرين ان يقول كل واحد منهما ما قال صاحبه من غير ان يكون اطلع عليه ماخوذ  
 من ورود الحيين الماء من غير مواعده ١٢ مثل بضرب لتوافق الاشياء ١٣ اي  
 قوله ١٤ اي سابقة ١٥ اي فمكث ١٦ هو المناضل ١٧ الاحمق الضعيف  
 التدبير ١٨ اي امتحانها ١٩ هي في الاصل كالتصال المراماة بالسهم والمراد ههنا



وَلَزَّهْمًا<sup>(١)</sup> فِي قَرْنِ الدُّسَاجِلَةِ<sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ لَوْهَا إِنْ أَرَدْتُمَا أَفْضَاحَ  
 الْعَاطِلِ<sup>(٣)</sup> \* وَأَتَضَّاحَ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ \* فَتَرَّاسَلَا<sup>(٤)</sup> فِي النَّظْمِ وَتَبَارِيَا<sup>(٥)</sup> \*  
 وَتَجَاوَلَا<sup>(٦)</sup> فِي حَلْبَةِ الْإِجَازَةِ<sup>(٧)</sup> وَتَجَارِيَا<sup>(٨)</sup> \* لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيْنَةٍ \* وَيَحْيَى  
 مَنْ حَيَّ عَنْ بَيْنَةٍ<sup>(٩)</sup> \* فَقَالَ بِلِسَانٍ وَاحِدٍ \* وَجَوَابٍ مُتَوَارِدٍ<sup>(١٠)</sup> \* قَدَّرَضِينَا  
 بِسَبْرِكَ<sup>(١١)</sup> \* فَهَرْنَا بِأَمْرِكَ \* فَقَالَ إِنِّي مُوَلِّعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْبَلَاغَةِ<sup>(١٢)</sup> بِالتَّجْنِيسِ<sup>(١٣)</sup> \*  
 وَأَرَاهُ لَهَا كَالرَّئِيسِ<sup>(١٤)</sup> \* فَأَنْظِمَا الْآنَ عَشْرَةَ آيَاتٍ تُحِبَّانِيهَا<sup>(١٥)</sup> بَوْشِيهِ<sup>(١٦)</sup> \*  
 وَتُرْصَعَانِيهَا بِجَلِيهِ<sup>(١٧)</sup> \* وَضَمِنَاهَا شَرْحَ حَالِي<sup>(١٨)</sup> مَعَ إِلْفٍ<sup>(١٩)</sup> لِي بِدِيْعِ  
 الصِّفَةِ<sup>(٢٠)</sup> \* أَلَمَى الشِّفَةِ<sup>(٢١)</sup> \* مَلِجَ الثَّنِي<sup>(٢٢)</sup> \* كَثِيرِ التِّيهِ<sup>(٢٣)</sup> وَالتَّجْنِي<sup>(٢٤)</sup> \*  
 مُفَرِّئِي بِنَاسِي الْعَهْدِ<sup>(٢٥)</sup> \* وَإِطَالَةِ الصَّدِّ<sup>(٢٦)</sup> \* وَإِخْلَافِ الْوَعْدِ<sup>(٢٧)</sup> \*

## المباراة والمعارضة

- ١ اي ضمها ٢ اصله جبل يُقَرَّن به بعبارة في نزع السجل وهو الدلو والمراد هنا  
 المفاخرة ٣ اي شهرة الخلي عن الخلي والمراد به الجاهل ٤ اي تجاريا ٥ اي  
 تعارضا بان يفعل كل واحد مثل فعل صاحبه ٦ اي ترددا ٧ اصل الحلبة  
 الافراس المجنعة للسياق والاجازة هي ان يقول هذا مصراعاً وذا مصراعاً ٨ تسابقا  
 ٩ مراده لينضج الحق من المبطل ١٠ اي متتابع ١١ اي باختبارك  
 ١٢ هو تناسب اللفظ واختلاف المعنى ١٣ المقدم على غيره ١٤ اي تشجاعتها  
 ١٥ بوشي التجنيس اي بنفسه وهو كناية عن حسن ورقته ١٦ اي تركبائها بزينة  
 ١٧ اي اجعلها محنوبة على اظهار ما في نفسي ١٨ اي مع مالوف معشوق  
 ١٩ اي غريب الوصف ٢٠ اي اسمها من الى بالقصر وهو سمة في الشفة وهي  
 تسخن ورجل ألى وامرأة لمياء ٢١ اي الانعطاف ٢٢ الاعجاب والكبر  
 ٢٣ الحماية على عاشقه ٢٤ اي مولع بنسيان الصحة ٢٥ الاعراض

وَأَنَا لَهُ كَالْعَبْدِ \* قَالَ فَبَرَزَ <sup>(١)</sup> الشَّيْخُ <sup>(٢)</sup> مَجْلِبًا \* وَتَلَاهُ <sup>(٣)</sup> الْفَتَى <sup>(٤)</sup> مُصَلِّيًا \*  
وَتَجَارِيَا <sup>(٥)</sup> بَيْتًا فَبَيْتًا <sup>(٦)</sup> عَلَى هَذَا النَّسَقِ \* إِلَى أَنْ كَمَلَ نَظْمَ الْأَبْيَاتِ  
وَأَتَسَقَى <sup>(٨)</sup> \* وَهِيَ

وَأَحْوَى <sup>(٩)</sup> حَوَى رِقِّي <sup>(١٠)</sup> بِرِقَّةٍ تَغْرِه <sup>(١١)</sup>  
وَعَادَرَنِي <sup>(١٢)</sup> أَلْفَ السَّهَادِ <sup>(١٣)</sup> بِغَدْرِهِ <sup>(١٤)</sup>  
تَصَدَّى <sup>(١٥)</sup> لِقَتْلِي بِالصُّدُودِ <sup>(١٦)</sup> وَإِنِّي  
لَفِي أَسْرِهِ <sup>(١٧)</sup> مَذَّ حَازَ فَلْيَ بِأَسْرِهِ <sup>(١٨)</sup>  
أَسَدِّقُ مِنْهُ الزُّورَ <sup>(١٩)</sup> خَوْفَ أَزْوَارِهِ <sup>(٢٠)</sup>  
وَأَرْضَى <sup>(٢١)</sup> أَسْتِهَاعَ الْهَجْرِ خَشْيَةَ هَجْرِهِ  
وَأَسْتَعِزُّ <sup>(٢٢)</sup> أَلْتَعَذِّبَ مِنْهُ <sup>(٢٣)</sup> وَكَلَّمَا  
أَجْدَ <sup>(٢٤)</sup> عَذَابِي جَدَّ <sup>(٢٥)</sup> بِي حُبِّ بَرٍّ <sup>(٢٦)</sup>

- ١ اي ظهر ٢ اي سابقا والمجلى في الاصل السابق من خيل الحلبة  
٣ اي نبعة الغلام ٤ اي تالبا والمصلي في الاصل ثاني السوابق ٥ اي تسابقا  
٦ منصوبان على المصدر كأنه قال تجاري بيت في بيت ٧ هو من الكلام ما جاء  
تلى نظام واحد ٨ اي اجتمع من وسق الراعي الابل فأتسقت اي اجتمعت  
٩ من المحو وهي حمة تضرب الى السواد وقيل سمة الشفة ورجل احوى وامرأة  
حواء ١٠ اي حاز ملكي واسترقني ١١ اي بلطافة ميسرة وفي نسخة خصره وفي اخرى  
انظرو ١٢ اي تركي ١٣ اي مصاحب السهر ١٤ اي بعدم وثائيه  
١٥ تعرض ١٦ اي بالاعراض تني ١٧ مصدر اسر العدو اذا شده بالإسار  
اي لفي قيده وحبسه ١٨ اي جميعه ١٩ اي الكذب والباطل ٢٠ اي انحرافه  
وميله عني ٢١ الهجر بالضم الفحش من الكلام وبالفتح بمعنى الصد والقطع ٢٢ اي استطيع  
العذاب فيه ٢٣ اي جدد ٢٤ اي زاد ٢٥ اي احسانه كأنه يقول متى زادني

تَنَاسَى ذِمَامِي <sup>(١)</sup> وَالتَّنَاسِي مَذْمَةٌ  
 وَأَحْفَظُ <sup>(٢)</sup> قَلْبِي وَهُوَ حَافِظُ سِرِّهِ <sup>(٣)</sup>  
 وَأَعْجَبُ مَا فِيهِ التَّبَاهِي <sup>(٤)</sup> بِعَجْبِهِ <sup>(٥)</sup>  
 وَأَكْبَرُهُ <sup>(٦)</sup> عَنْ أَنْ أَفُوهُ <sup>(٧)</sup> بِكِبَرِهِ  
 لَهُ مِنِّي الْمَدْحُ الَّذِي طَابَ نَشْرُهُ <sup>(٨)</sup>  
 وَلِي مِنْهُ طَيُّ الْوَدِّ <sup>(٩)</sup> مِنْ بَعْدِ نَشْرِهِ <sup>(١٠)</sup>  
 وَلَوْ كَانَ عَدْلًا مَا تَجَنَّبَنِي <sup>(١١)</sup> وَقَدْ جَنَى <sup>(١٢)</sup>  
 عَلَيَّ وَغَيْرِي بِجَنَابِي <sup>(١٣)</sup> رَشَفَ ثَغْرَهُ <sup>(١٤)</sup>  
 وَلَوْلَا تَنَنِيهِ <sup>(١٥)</sup> تَنَيْتُ <sup>(١٦)</sup> أَعْتَيْتُ  
 بُدَارًا <sup>(١٧)</sup> إِلَى مَنْ أَجْنَلِي نُورَ بَذَرِهِ <sup>(١٨)</sup>  
 وَإِنِّي عَلَى تَصْرِيفِ <sup>(١٩)</sup> أَمْرِي وَأَمْرِهِ  
 أَرَى الْمُرَّ حُلُولًا فِي أَنْقِيَادِي لِأَمْرِهِ  
 فَلَمَّا أَنْشَدَاهَا الْوَالِي مُتَرَاوِلِينَ <sup>(٢٠)</sup> \* بَهْتِ <sup>(٢١)</sup> لِيَذْكَاءَ <sup>(٢٢)</sup> بَيْنَهُمَا <sup>(٢٣)</sup> الْمُتَعَادِلِينَ \*

عذاباً وهجرًا زدتُه حبًّا وبرًّا ١ اي ترك عهدي وصار كالناسي له ٢ اي اغضب  
 ٣ اي كائنه ٤ اي التفاخر ٥ اي بزهور ٦ اي اعظمه ٧ انطق  
 ٨ اي ذكاري به ٩ اي قبض المحبة ١٠ اي بسطه ١١ اي اظهر الجناية  
 ١٢ اي مال ١٣ اي يقتطف ١٤ اي مص ميسره ١٥ اي انعطافه  
 ١٦ الاعنة جمع عنان بالكسر وهو في الاصل ما نقاد به الدابة ١٧ اي سريعاً  
 ومبادرة ١٨ اي انظر حسن وجهه الشبيه بنور البدر ١٩ اي اختلاف  
 ٢٠ اي متتابعين ٢١ اي تحير ٢٢ اي لقوة فطنتهما وفهمهما  
 ٢٣ اي المتساويين

وَقَالَ أَشْهَدُ بِاللَّهِ أَنَّكُمْ فَرَقَدَا سَمَاءً \* وَكَزَنْدَيْنِ فِي وَعَاءٍ \* وَأَنَّ  
 هَذَا أُنْخِذْتُ لِيُنْفِقَ مِنْهَا آتَاهُ اللَّهُ \* وَيَسْتَفْنِي بِوَجْدِهِ عَمَّنْ سِوَاهُ \*  
 فَتَبَّ أَيُّهَا الشَّيْخُ مِنْ أَتِيَاهِمِ \* وَتُبَّ إِلَى إِكْرَامِهِ \* فَقَالَ الشَّيْخُ هَيْهَاتَ  
 أَنْ تُرَاجِعَهُ مِقْتِي \* أَوْ تَعْلُقَ بِهِ تِقْتِي \* وَقَدْ بَلَوْتُ كُفْرَانَهُ لِلصَّنِيعِ \*  
 وَمَنْبِتٍ مِنْهُ بِالْعُفُوقِ الشَّنِيعِ \* فَأَعْتَرَضَهُ الْفَتَى وَقَالَ يَا هَذَا إِنْ  
 اللَّجَاجُ شُومٌ \* وَالْحَقُّ لَوْمٌ \* وَتَحْتِيقُ الظَّنِّ الْهَمُّ \* وَاعْتِنَاتَ  
 الْبَرِيءُ ظُلْمٌ \* وَهَبْنِي أَقْتَرَفْتُ جَرِيرَةً \* أَوْ أَجْتَرَحْتُ كَبِيرَةً \*  
 أَمَا تَذْكُرُ مَا أُنْشَدْتَنِي لِنَفْسِكَ \* فِي إِبَانِ أَنْسِكَ  
 سَاحِجَ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ مِنْهُ الْإِصَابَةَ بِالْغَلَطِ  
 وَتَجَافٍ عَنْ تَعْنِيفِهِ \* إِنْ زَاغَ يَوْمًا أَوْ قَسَطَ

١ الفرقدان نجمان متقارنان شبههما بهما لرفعتهما وتعادلهما وبالزندان في وعاء لتكافؤهما  
 ووجود الحاجة فيهما معاً ٢ أي الشاب ٣ أي ليقول من عنده لا من كلام  
 غيره ٤ أي بموجوده وماله ٥ أي أرجع ٦ بعد جداً ٧ أي محبتي  
 ٨ أي تتعلق ٩ أي بقيتي ١٠ أي جريت مجرة للمعروف ١١ أي  
 يليت ١٢ أي بالطبيعة ١٣ أي قابلةً مواجهاً ١٤ الخصام ١٥ شدة  
 الغيظ وقد حنى عليه واحتق غيره قال الحماسي

ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحق

١٦ بالكسر التهمة ١٧ أي ذنب وحرام ١٨ أي اتعاب ١٩ أي احسبني  
 ٢٠ اكتسبت ذنباً ٢١ أي اكتسبت خطيئة عظيمة ٢٢ أي وقت فرحك

يقال كل الثمر في آبائه ووزنه فعلاً بالكسر قال الشاعر

قد هرمتني قبل إبان الهرم صحبة المعدة من غير سقم

٢٣ أي تباعد ٢٤ لوم وذمه ٢٥ أي مال عك ٢٦ جار واقسط عدل

وَاحْفَظْ صَنِيعَكَ <sup>(١)</sup> عِنْدَهُ شَكَرَ الصَّنِيعَةَ أَمْ غَمَطَ <sup>(٢)</sup>  
 وَأَطِيعُهُ إِنْ عَاصَى <sup>(٣)</sup> وَهَنْ <sup>(٤)</sup> إِنْ عَزَّ وَأَذْنٌ <sup>(٥)</sup> إِذَا شَحَطَ <sup>(٦)</sup>  
 وَأَقْنِ الْوَفَاءَ <sup>(٧)</sup> وَلَوْ أَخْلَ <sup>(٨)</sup> مَ بِمَا أَشْتَرَطْتَ وَمَا شَرَطُ  
 وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ إِنْ طَلَبْتَ مَ مَهْذَبًا <sup>(٩)</sup> رُمْتَ الشَّطَطَ <sup>(١٠)</sup>  
 مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطُّ مَ وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى قَطُّ  
 أَوْ مَا تَرَى الْعَبُوبَ وَالْ<sup>(١١)</sup> مَكْرُوهَ لَزًا <sup>(١٢)</sup> فِي نَهَطِ  
 كَأَشْوَكٍ يَبْدُو <sup>(١٣)</sup> فِي النَّصْوِ نَ مَعَ الْخَنِيِّ <sup>(١٤)</sup> الْمَلْتَقَطِ <sup>(١٥)</sup>  
 وَلَذَاذَةُ الْعَمْرِ <sup>(١٦)</sup> الطَّوِيلِ مَ يَشُوهُهَا <sup>(١٧)</sup> نَغْصُ الشَّمَطِ <sup>(١٨)</sup>  
 وَلَوْ أَنْتَقَدْتَ <sup>(١٩)</sup> بَنِي الزَّمَانِ نَ وَجَدْتَ أَكْثَرَهُمْ سَقَطَ <sup>(٢٠)</sup>  
 رُضْتُ الْبَلَاغَةَ <sup>(٢١)</sup> وَالْبَرَاءَ <sup>(٢٢)</sup> عَ وَالشَّجَاعَةَ وَالْخِطَاطَ <sup>(٢٣)</sup>  
 فَوَجَدْتُ أَحْسَنَ مَا يَرَى سَبَرَ الْعُلُومِ <sup>(٢٤)</sup> مَعًا قَطُّ <sup>(٢٥)</sup>

١ اي معروفك ٢ كفيقال غبط المعبة كفرها واستخفها وحجدها وغطاها  
 ٣ اي ان عاصاك ٤ اي اخضع ٥ اقرب ٦ بعد وفي المثل اذا عزَّ  
 اخوك فمن اي اذا تعزز وتعظم فتدلل وتواضع ٧ اي الزمة من قولهم قنيت الحياء  
 اي لزمته ٨ اخل به تركه ٩ مخلصاً من القصد ١٠ اي طلعت ما لا يبال  
 ١١ اي قُرْبًا ورُطْبًا ١٢ اي في طريق واحدة ويطلق النمط على اسوع ودلى  
 القرن الذي است فيه ١٣ يظهر ١٤ الطري من الثمار ١٥ اي الماخوذ من  
 الاغصان ١٦ اي لدته ١٧ اي يخالطها ١٨ النقص تكدر العيش كالتنقص  
 والشمط هو اختلاط يياض الشيب بالسواد ١٩ بمعنى فتشت واختبرت ٢٠ هم اهله وباسه  
 ٢١ السقط الردي ورجل ساقط لثيم في نفسه وحسبه ٢٢ اي مارست الفصاحة  
 وهذان البيتان لا يوجدان في بعض النسخ ٢٣ المراد منها هنا الكتابة ٢٤ جمع خطه  
 بالكسر الطريق ٢٥ اي اختبارها وتجربتها

قَالَ فَجَعَلَ الشَّيْخُ يَنْضِضُ <sup>(١)</sup> نَضْضَةً الصِّلَ <sup>(٢)</sup> \* وَبِحَمَلِيقِ <sup>(٣)</sup> حَمَلَقَةٍ  
 الْبَارِي الْمُطَّلِ <sup>(٤)</sup> \* ثُمَّ قَالَ وَالَّذِي زَيْنَ السَّمَاءَ بِالشَّهَبِ <sup>(٥)</sup> \* وَأَنْزَلَ  
 الْمَاءَ مِنَ السَّحْبِ <sup>(٦)</sup> \* مَا رَوَيْ <sup>(٧)</sup> عَنْ الْأَصْطِلَاحِ <sup>(٨)</sup> \* إِلَّا لِتَوْقِي الْأَفْتِصَاحِ <sup>(٩)</sup> \*  
 فَإِنَّ هَذَا الْفَتَى اعْتَادَ أَنْ أَمُونَهُ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَرَاعِي شُؤُونَهُ <sup>(١١)</sup> \* وَقَدْ كَانَ الدَّهْرُ  
 يَسُحُ <sup>(١٢)</sup> \* فَلَمْ أَكُنْ أَشْخِ <sup>(١٣)</sup> \* فَأَمَّا الْآنَ فَالْوَقْتُ عَيْوُسُ <sup>(١٤)</sup> \* وَحَشَوُ  
 الْعَيْشِ بُوْسُ <sup>(١٥)</sup> \* حَتَّى إِنْ بَرَّيَ <sup>(١٦)</sup> هَذِهِ عَارَةً <sup>(١٧)</sup> \* وَبَيْتِي لَا تَطُورُ بِهِ  
 فَارَةً <sup>(١٨)</sup> \* قَالَ فَفَرَّقَ لِمَقَالِهِمَا ثَابِتُ الْوَالِي <sup>(١٩)</sup> \* وَأَوَى <sup>(٢٠)</sup> لِيُهَا مِنْ غَيْرِ  
 اللَّيَالِي <sup>(٢١)</sup> \* وَصَبَا إِلَى أَخِيصَاصِهِمَا بِالْإِسْعَافِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَمَرَ النَّظَارَةَ <sup>(٢٣)</sup>  
 بِالْإِنْصِرَافِ <sup>(٢٤)</sup> \* قَالَ الرَّأْوِي وَكُنْتُ مُتَشَوِّفًا <sup>(٢٥)</sup> إِلَى مَرَأَى الشَّيْخِ لَعَلِّي  
 أَعْلَمُ عِلْمَهُ \* إِذَا عَايَنْتُ وَسَمِعْتُهُ <sup>(٢٦)</sup> \* وَلَمْ يَكُنِ الزَّحَامُ يَسْفِرُ عَنْهُ <sup>(٢٧)</sup> \*  
 وَلَا يَفْرَجُ <sup>(٢٨)</sup> لِي فَأَذْنُو <sup>(٢٩)</sup> مِنْهُ \* فَلَمَّا تَقَوَّضَتْ <sup>(٣٠)</sup> الصُّفُوفُ <sup>(٣١)</sup> \* وَأَجْفَلَ <sup>(٣٢)</sup>

١ اي يحرك لسانه ٢ الحجة التي لا تقبل الرقية ٣ الحملقة ادارة الحماليق  
 في المخرج الحماليق وهو باطن الجفن ٤ الصفر ٥ اي المشرف على فرسته  
 ٦ اي بالجموع ٧ جمع سحب جمع سحابة وهي الغيم ٨ اي ما يبلي من راغ  
 عنه اذا مال ٩ بمعنى الصلح ١٠ اي التحفظ من النضيحة ١١ اي التحمل موته  
 وكفايته ١٢ اي احفظ احواله ١٣ اي يساعد على الرزق من سم السحاب اذا  
 امطر ١٤ اي انخل عليه ١٥ اي شديد ١٦ اي باطنه ١٧ اي ضرورته  
 ١٨ ثوبي ١٩ اي عارية ٢٠ اي لا تقربه ولا تدور فيه وهو كناية عن عدم  
 القوت ٢١ اي ترحم لها ٢٢ اي مال ٢٣ غير مكسر الغين وفتح الباء اي حوادثها  
 وتغيرها ٢٤ اي مال الى ان ينخصها بالاسعاف وهو المعونة ٢٥ الجماعة الماظرين  
 ٢٦ اي متطعنا ٢٧ اي علامته ٢٨ اي يكشف ٢٩ افرج عنه انكشف  
 عنه ٣٠ اي فاقرب ٣١ اي تفرقت ٣٢ اي اسرع الذهاب

الْوُقُوفُ \* تَوَسَّعَتْهُ <sup>(١)</sup> فَأَذَاهُ <sup>(٢)</sup> أَبُو زَيْدٍ وَالْفَقَى فَتَاهُ \* فَعَرَفْتُ حَيْثُ ذِ  
 مَغْزَاهُ <sup>(٣)</sup> فِي مَا أَتَاهُ \* وَكَذْتُ أَنْقَضَ <sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ \* لَأَسْتَعْرِفَ إِلَيْهِ \* فَزَجَرَنِي  
 بِأَيْمَانِ <sup>(٥)</sup> طَرْفِهِ \* وَأَسْتَوْقِفَنِي <sup>(٦)</sup> بِأَيْمَانِ كَفِّهِ \* فَلَزِمْتُ مَوْقِفِي \* وَأَخْرْتُ  
 مِنْصَرَفِي \* فَقَالَ الْوَالِي مَا مَرَامُكَ \* وَلَا يَسَبِّبُ <sup>(٧)</sup> مَقَامُكَ \* فَأَبْتَدَرَهُ <sup>(٨)</sup>  
 الشَّيْخُ وَقَالَ إِنَّهُ أُنَيْسِي \* وَصَاحِبُ مَلْبُوسِي \* فَتَسَمَّعَ <sup>(٩)</sup> عِنْدَ هَذَا الْقَوْلِ  
 بَتَانِيسِي \* وَرَخَّصَ <sup>(١٠)</sup> فِي جُلُوسِي \* ثُمَّ أَفَاضَ عَلَيْهِمَا <sup>(١١)</sup> خِلْعَتَيْنِ \* <sup>(١٢)</sup>  
 وَوَصَلَّهُمَا <sup>(١٣)</sup> بِنِصَابٍ مِنَ الْعَيْنِ \* وَأَسْتَعْدَّ هُمَا <sup>(١٤)</sup> أَنْ يَتَعَاشَرَا  
 بِالْمَعْرُوفِ \* إِلَى إِظْلَالِ الْيَوْمِ الْخَوْفِ \* فَتَهَضَّأَ <sup>(١٥)</sup> مِنْ نَادِيهِ \* <sup>(١٦)</sup>  
 مُشْدَتِنَ <sup>(١٧)</sup> بِشُكْرِ أَيْادِيهِ \* وَتَبِعَتْهُمَا لِأَعْرِفَ مَثْوَاهُمَا \* وَأَتَزَوَّدَ <sup>(١٨)</sup>  
 مِنْ تَجْوَاهُمَا \* فَلَمَّا أَجَزْنَا <sup>(١٩)</sup> حَيَّ الْوَالِي \* وَأَفْضَيْنَا <sup>(٢٠)</sup> إِلَى الْفَصَاءِ <sup>(٢١)</sup>

- ١ جمع واقف ٢ تاملت وتعرفته ٣ مطلبة ومتصد ٤ اي انزل واسقط  
 ٥ اي لاعرفة نفسي ٦ الاياماض مسارقة النظر ٧ اي طلب وقوفي ٨ اي باشارته ٩ مرجعي ١٠ اي ما مطلبك  
 ١١ وفي نسخة ولا يماسب بزيادة ما ١٢ اي فسبقه ١٣ اي فسمع ١٤ اي بموانيستي وهي ضد الوحشة ١٥ اي وسع ١٦ اي اعطاها  
 ١٧ اي ثوبين ١٨ اي اعطاها ١٩ العين الذهب والفضة والنصاب من الذهب عشرون ديناراً ومن الفضة مائتاً درهم ٢٠ اي عاهدتها ٢١ اي الى حلول  
 يوم الموت ٢٢ اي فقاما للخروج ٢٣ اي من مجلسه ٢٤ اي رافعين صوتهما ٢٥ نعم وعطاباه ٢٦ اي محلها ومسكنها ٢٧ اي اخذ ٢٨ تحدثها  
 سرّاً ٢٩ اي خلفنا وقطعنا ٣٠ اي مكانة واصلة ما يجي من شيء ٣١ وصلنا ٣٢ الخلاء

أَتَحَالِي \* أَذْرَكْنِي أَحَدُ جَلَاوِزَتِهِ <sup>(١)</sup> \* مُهَيِّبًا <sup>(٢)</sup> بِي إِلَى حَوَزَتِهِ <sup>(٣)</sup> \* قُلْتُ  
لِأَبِي زَيْدٍ مَا أَظَنُّهُ اسْتَحْضَرَنِي \* إِلَّا لِيَسْتَحْضِرَنِي \* فَمَاذَا أَقُولُ \* وَفِي أَيِّ  
وَادٍ مَعَهُ أَجُولُ \* فَقَالَ بَيْنَ لَهُ غِبَاوَةٌ قَلْبِهِ <sup>(٤)</sup> \* وَتَلَعَابِي بِلَدِي <sup>(٥)</sup> \* لِيَعْلَمَ أَنَّ  
رِيحَهُ لَاقَتْ إِعْصَارًا <sup>(٦)</sup> \* وَجَدَوْلَهُ صَادَفَ تِيَارًا <sup>(٧)</sup> \* قُلْتُ أَخَافُ أَنْ  
يَتَقَدَّ غَضَبُهُ <sup>(٨)</sup> \* فَيَأْفَحَكَ أَهْبَةٌ <sup>(٩)</sup> \* أَوْ يَسْتَشْرِى طَيْشَهُ <sup>(١٠)</sup> \* فَيَسْرِى إِلَيْكَ  
بَطْشَهُ <sup>(١١)</sup> \* فَقَالَ إِنِّي أَزْهَلُ أَلَا نَ إِلَى الرَّهَى <sup>(١٢)</sup> \* وَأَلَى يَدَيَّ سَهْلٌ  
وَالسَّيْ <sup>(١٣)</sup> \* فَلَمَّا حَضَرْتُ أَلْوَالِي وَقَدْ خَلَا مَجْلِسُهُ \* وَأَنْجَلَى تَعَبُهُ <sup>(١٤)</sup> \*  
أَخَذَ يَصِفُ أَبَا زَيْدٍ وَفَضْلَهُ \* وَيَذُمُّ أَلَدَّهْرَهُ \* ثُمَّ قَالَ نَشَدْتُكَ اللَّهُ <sup>(١٥)</sup>

١ اعولاء واحد هم جلواز وهو الشرطي الذي يصيح داعيًا بمن يضربه امام الامير سي  
بذلك الجواز وهي شدة من يضرب ٢ داعيًا ٣ ناحيته ٤ اي عدم فطنته  
وجهله ٥ اي لعبي بعقله ٦ الاعصار ريح شديدة تثير الغبار الذي يستدير كالعمود  
واصله من المثل السائر ان كنت ريحًا فقد لاقيت اعصارًا يضرب لمن افي اشد منه دهاء  
٧ في معنى ما سبق والجداول نهر صغير والتيار موج البحر ٨ اي يشتعل ويشند  
غيظه ٩ لفتحت النار احرقفت وفتحت الريح اذا كانت حارة وفتحت اذا كانت باردة  
١٠ بقوى ويشند ١١ خفته ١٢ اي سطوته ١٣ بالضم والكسر بلغة  
بالجزيرة بينها وبين حران ستة فراسخ وكنيسة الرهي احدى عجائب الدنيا ١٤ اي من  
ابن بلنقيان وهو استبعاد لتلاقيهما لان سهيل النجم يمان عند القطب الجنوبي والسهل نجم صغير  
خفي في بنات نعش وهو شامي كالثرى ا لا ترى كيف قال معن بن ابي ربيعة في سهيل بن  
عبد الرحمن بن عوف وقد تزوج الثريا من بني امية مستبعدًا لاجتماعهما  
ايها المنكح الثريا سهيلًا عمرك الله كيف بلنقيان  
هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا استقل يمان  
١٥ اي زال نقطب وجوه ١٦ اي سالتك بالله



أَأَسْتَ الَّذِي أَعَارَهُ الدَّسْتُ \* قُلْتُ لَا وَالَّذِي أَحَلَّكَ فِي هَذَا الدَّسْتُ \*  
 مَا أَنَا بِصَاحِبِ ذَلِكَ الدَّسْتُ \* بَلْ أَنْتَ الَّذِي تَمَّ عَلَيْهِ الدَّسْتُ <sup>(١)</sup> \*  
 فَازْوَرْتُ مُقْلَتَاهُ <sup>(٢)</sup> \* وَأَحْمَرَّتْ وَجَّتَاهُ \* وَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَعْجَزَنِي قَطُّ <sup>(٣)</sup>  
 فَضَحُّ مُرَبِّ <sup>(٤)</sup> \* وَلَا تَكْشِيفُ مَعِيبٍ <sup>(٥)</sup> \* وَلَكِنْ مَا سَبِعْتُ بِأَنْ شَيْخًا  
 دَلَسَ <sup>(٦)</sup> \* بَعْدَ مَا تَطَلَّسَ <sup>(٧)</sup> وَتَقَلَّسَ <sup>(٨)</sup> \* فَبِهَذَا تَمَّ لَهُ أَنْ لَبَسَ <sup>(٩)</sup> \* أَفْتَدِرِي  
 أَيْنَ سَكَّعَ <sup>(١٠)</sup> \* ذَلِكَ اللَّكَّعَ <sup>(١١)</sup> \* قُلْتُ أَشْفَقَ <sup>(١٢)</sup> مِنْكَ لِتَعْدِي طَوْرَهُ <sup>(١٣)</sup> \*  
 فَظَعَنَ <sup>(١٤)</sup> عَنْ بَغْدَادَ مِنْ فَوْرِهِ <sup>(١٥)</sup> \* فَقَالَ لَا قَرَبَ اللَّهِ لَهُ نَوَى <sup>(١٦)</sup> \*  
 وَلَا كَلَاهُ <sup>(١٧)</sup> أَيْنَ نَوَى <sup>(١٨)</sup> \* فَهَذَا زَاوَلْتُ <sup>(١٩)</sup> أَشَدَّ مِنْ مُكْرِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَا ذُقْتُ  
 أَمْرًا مِنْ مُكْرِهِ \* وَلَمْ لَا حُرْمَةُ أَدْبِهِ \* لَا وَغَلْتُ فِي طَائِهِ <sup>(٢١)</sup> \* إِلَى أَنْ يَقَعَ  
 فِي يَدِي فَأَوْفَعُ بِهِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَإِنِّي لَا كَرَهُ أَنْ تُشِيعَ فَعَلَّتُهُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ <sup>(٢٣)</sup> \*

١ معرب الاول تعنى اللباس والثاني صدر المجلس او الوصادق والاخير بمعنى دست  
 القمار وفي اصطلاحهم اذا خاب قدح احدهم ولم يفرقيل تم عليه الدست  
 ٢ اي فاقبلت ومالت عيانه ٣ غلبني ٤ اي فضيحة من يجيء بالريبة  
 والعيب ٥ اي ازالة عيب ٦ التدايس كتمان عيب الساعة عن المشتري والمراد  
 هنا المخادعة ٧ لبس الطراسان وهو لباس الخواص ٨ لبس القلنسوة  
 ٩ اي خلط ووجد في بعض النسخ بعد قولو لبس ما نصه فاكينة ذلك التريد فقلت  
 ابو زيد فقال له باي كبد التي منه باي زيد افتدري الخ ١٠ ذهب ونوجه وسار  
 ١١ اللثيم الذي القدر ١٢ اي خاف ١٣ اي لتجاوز حده ١٤ رجل  
 ١٥ اي في الحال من غير ترك وهو في الاصل مصدر فارت القدر اذا غلت فاستعير  
 للسرعة ١٦ هو البعد ١٧ حفظة ١٨ اقام وقصد ١٩ ما عالجت وقاسيت  
 ٢٠ باضم دها و فطنه ٢١ اي لبغت في طلبه ٢٢ من الوقعة وهي  
 العقوبة ٢٣ هي بغداد

فَأَقْتَضَحَ بَيْنَ الْأَنَامِ \* وَتَحَبَّطَ <sup>(١)</sup> مَكَاتِي <sup>(٢)</sup> عِنْدَ الْإِمَامِ \* وَأَصِيرَ ضَحْكَةً <sup>(٣)</sup>  
 بَيْنَ الْخَاصِّ وَالْعَامِ \* فَعَاهَدَنِي عَلَى أَنْ لَا أَفُوتَ <sup>(٤)</sup> بِمَا أَعْتَمَدَ <sup>(٥)</sup> \* مَا دُمْتُ  
 حَيًّا بِهَذَا الْبَلَدِ \* قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَعَاهَدْتُهُ مُعَاهَدَةً مِنْ لَا  
 يَتَأَوَّلُ <sup>(٦)</sup> \* وَوَفَيْتُ لَهُ كَمَا وَفَى السَّمَوَالُ <sup>(٧)</sup>

### المقامة الرابعة والعشرون القطيعية

حَكَى الْخَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ عَاشَرْتُ طَبِيعَةَ الرَّبِيعِ <sup>(١٠)</sup> \* فِي إِبَانِ  
 الرَّبِيعِ <sup>(١١)</sup> \* فَنَيْتُهُ وَجُوهَهُمُ أَتَجِدُ مِنْ أَنْوَارِهِ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَخْلَاقَهُمْ أَنَّهُمْ <sup>(١٣)</sup> مِنْ  
 أَزْهَارِهِ \* وَالْفَاضِلُ أَرْقُ مِنْ نَسِيمِ أَشْجَارِهِ <sup>(١٤)</sup> \* فَاجْلِسْتُ مِنْهُمْ مَا يَزِرِي <sup>(١٥)</sup>

١ اي تبتل وتفسد ٢ منزلي ٣ الوالي ٤ بضحك دلي  
 ٥ اتفوق وانكلم ٦ بما قصد ٧ اي ساكنا فيه من حل المكان محل حلا وحلولاً  
 والحل الحلال والحل ما جا وز الحرم وحل يمينه تحليلاً وتحلة اذا استثنى اي قال ان شاء  
 الله وما نومه الا كحليل الألى اي قابل وهو جمع الوة بمعنى اليمين وحلاً اما فلان اي تحلل في  
 يملك ٨ يطالب الداويل في نقض العهد ٩ هو ابن عادية اليهودي يضرب به  
 المثل في الوفاء وذلك ان امراً القيس بن حجر مر به في حركته الى قيصر ملك الروم فاودعه  
 مائة درع وسلاحاً كثيراً فبلغ ذلك الحرث بن ابي ثمر الغساني فبعث الحرث بن مالك  
 وامره ان ياخذ ودية امرى القيس من السدوال فلما انتهى اليه اطلق دونه باب حصنه  
 الابلق الفرد وهو بارض نيباء وكان للسدوال ابن خارج الحصن يتصيد فاخذه الحرث وقال  
 للسدوال ان انت دفعت اليّ الدوية والأقتانة فابي ان يدفع اليّ الدوية فقتله فضربت  
 العرب المثل بالسدوال في الوفاء فلما بلغ السدوال بمبي امرى القيس دفع اليّ الدوية  
 ١٠ محلة معروفة ببغداد ١١ اي وقته وهو احد فصول السنة ١٢ اي اضواء  
 من ازهار الربيع فان الانوار جمع نور بالفتح وهو الزهر ١٣ اي احسن ١٤ جمع  
 سحر بالتحريك وهو آخر الليل ١٥ فنظرت ١٦ ازرى عليه عابه

عَلَى الرَّبِيعِ الزَّاهِرِ <sup>(١)</sup> \* وَيُغْنِي عَنْ رَنَاتِ الْمَزَاهِرِ <sup>(٢)</sup> \* وَكُنَّا تَقَاسَمْنَا <sup>(٣)</sup> عَلَى  
حِفْظِ الْوَدَادِ \* وَحَظَرَ الْأَسْتَبْدَادِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَنْ لَا يَتَفَرَّدَ أَحَدُنَا بِالتِّدَاذِ <sup>(٥)</sup> \*  
وَلَا يَسْتَاثِرَ <sup>(٦)</sup> وَلَوْ بِرِذَائِ <sup>(٧)</sup> \* فَأَجْمَعْنَا <sup>(٨)</sup> فِي يَوْمٍ سَمَاءَ دَجَنَةٍ <sup>(٩)</sup> \* وَنَهَا <sup>(١٠)</sup>  
حُسْنُهُ \* وَحَكَمَ بِالْأَصْطَبَاحِ <sup>(١١)</sup> مَزْنَهُ <sup>(١٢)</sup> \* عَلَى أَنْ نَلْتَمِي بِالنُّجُوجِ \*  
إِلَى بَعْضِ الْمُرُوجِ <sup>(١٣)</sup> \* لِنَسْرِحَ النَّوَاطِرِ <sup>(١٤)</sup> \* فِي الرِّيَاضِ النَّوَاضِرِ <sup>(١٥)</sup> \*  
وَنَتَصَلَّ <sup>(١٦)</sup> الْخَوَاطِرِ <sup>(١٧)</sup> \* بِشِمِّ الْمَوَاطِرِ <sup>(١٨)</sup> \* فَبَرَزْنَا وَنَحْنُ كَأَشْهُورِ  
عِدَّةٍ \* وَكَذَمَانِي جَذِيَّةٌ <sup>(١٩)</sup> مُودَّةٌ <sup>(٢٠)</sup> \* إِلَى حَدِيقَةٍ <sup>(٢١)</sup> أَخَذَتْ زُخْرَفَهَا <sup>(٢٢)</sup>

١ كثير الزهر ٢ اي اصواتها والمزاهر جمع المزهرو هو العود الذي يضرب  
المطرب ٣ اي تحالفنا ٤ استبد بالشيء اختص به وحظارة منعة والمراد اننا متعنا  
ان يستقل احد منا براه ٥ اي ملذة ٦ اي لا يفضل نفسه على اصحابه باختصاصه  
شيء ٧ اي شيء قليل نافع والرذاذ في الاصل المطر الضعيف ٨ اي عزمنا  
٩ اي ارتفع غيمته ١٠ اي زاد ١١ هو الشرب في وقت الصباح  
١٢ اي سباحة ١٣ جمع مرج وهو محل مرعى الدواب ومرج الدابة ارسلها ترعى  
١٤ اي لذته العيون ١٥ جمع الناضرة والضرة بالضم (كنا في الاصل) الحسن والروثي  
١٦ اي شياو ١٧ اي القلوب ١٨ اي بروية السحب المطرة ١٩ اي  
خرجنا ونحن اثنا عشر شخصا ٢٠ جذية الابرش ملك الحيرة وندماناه اي نديماه وهما  
مالك وعقيل ابنا فالج وفيها يقول ابو فراس

ألم تعلمي ان قد تفرق قبلنا نديما صفاء مالك وعقيل

وقصتهما ان جذية التزم عمر بن عدي ابن اخيه واحله محل ولده فاستهوته المجن اي  
ذهبت به فطابئة في الآفاق فلم يجدته ولا وقع له على خبر ثم ان مالكا وعقيل انزلا منزلا وهما  
متوجهان الى جذية فوجدا عمرا صفاء اليهما وكرماه وقدما به على خاله جذية فسر به  
سرورا عظيمما وقال لها نديما فسألاه ان يكونا نديميه ما عاش وهاشا فنادماه اربعين سنة ما  
اعادا عايه حديثا فضرب بهما المل في الوفاق ٢١ اي بستان ٢٢ اي تكاملت في حسنها

وَأَزَيْتَ<sup>(١)</sup> \* وَتَوَعَّتْ أَزَاهِيرُهَا وَتَلَوْنَتْ \* وَمَعَنَا الْكُمَيْتُ الشَّمْسُ<sup>(٢)</sup> \*  
وَالسَّقَاةُ الشَّمْسُ \* وَالشَّادِي<sup>(٣)</sup> الَّذِي يُطْرِبُ السَّامِعَ وَيُلْهِمُهُ \* وَيَقْرِي<sup>(٤)</sup>  
كُلَّ سَمْعٍ مَا يَشْتَهِيهِ \* فَلَمَّا أَطْبَأَنَ<sup>(٥)</sup> بِنَا الْجُلُوسُ \* وَدَارَتْ عَلَيْنَا  
الْكُؤُوسُ \* وَغَلَّ عَلَيْنَا ذِمْرُ<sup>(٦)</sup> \* عَلَيْهِ طِمْرُ<sup>(٧)</sup> \* فَتَجَهَّنَاهُ<sup>(٨)</sup> تَجْهَمُ الْغَبِيدِ  
الشَّيْبِ<sup>(٩)</sup> \* وَوَجَدْنَا صَفْوَ يَوْهِنَا<sup>(١٠)</sup> \* قَدْ شَيْبَ<sup>(١١)</sup> \* إِلَّا أَنَّهُ سَلَّمَ تَسْلِيمَ  
أُولَى الْفَهْمِ \* وَجَلَسَ يَفْضُ لَطَائِمَ النَّثْرِ وَالنَّظْمِ \* وَخَنَ تَنْزَوِي<sup>(١٢)</sup> مِنْ<sup>(١٣)</sup>  
أَنْبِسَاطِهِ \* وَتَنْبَرِي<sup>(١٤)</sup> لَطِيَّ بَسَاطِهِ \* إِلَى أَنْ غَنَى شَادِينَا<sup>(١٥)</sup> الْمَغْرِبَ \*<sup>(١٦)</sup>

١ اي وتزينت ٢ الكُمَيْت من اسماء الخمر وهو من الخيل ٣ في لونه كمنته وهي حمرة  
يعلوها قنوة والشمس من الخيل الذي يمنع ظهرو من الركوب وهو ترشح للاستعارة عند  
علماء البيان ويحكى ان احد الظرفاء روي في وجهه اثر جراحة فقبل له في ذلك فقال جمع  
بي الكميت فقال سائلة لو قرنت به الاشهب لما جمع بك يعني الماء ٤ المغني  
٥ اي يضيف وهو يتعدى الى مفعولين ٦ اي سكن وفر ٧ اي دخل  
والواغل في الشراب كالإرش في الطعام وهو الذي يدخل على القوم من خيران يدعي  
٨ بكسر الدال اي شعاع ٩ ثوب خالي ١٠ استقبلناه بوجه كره لانه يقال  
تجهمه كخ في وجهه وقيل اغلظ له في القول ١١ اي كنهم الغبيد للشيب والغبيد جمع  
الغادة (كذا في الأصل) وهي الفتاة الناعمة والشيب بالكسر التبوخ جمع الاشيب اي ذي  
الشيب ١٢ صفا بومنا وانسة ١٣ اي قد خلط بالكدر ١٤ النض الكسر والتفريق  
يقال فضضته فانفض فرقته فنفق فضضت الكتاب ازلت ختمه وفض البكر ازال  
بكارها واللطائم جمع اللطيمة وهي المسك بالكسر وقيل وعاء العطر والمراد انه اخذ بمحدث  
في نفسه بما يشابه اللطائم من الكلام المنشور والمظلوم ١٥ اي نقبض ١٦ اي نعترض  
١٧ كناية عن ازعاجه واخراجهم ١٨ اي مغينا ١٩ اي الذي ياتي بالغريب  
من الانشاد وفي نسخة المغرب بالعين المهملة وهو الذي ياتي بالكلام الذي لا يحسن فيه

وَمُغَرِّدُنَا<sup>(١)</sup> الْهَطْرِبُ  
 إِلَى<sup>(٢)</sup> سَعَادٍ<sup>(٣)</sup> لَا تَصِلِينَ حَبْلِي وَلَا تَأْوِينَ لِي<sup>(٤)</sup> مِمَّا<sup>(٥)</sup> الْآفِي  
 صَبَرْتُ عَلَيْكَ حَتَّى عَيْلٍ<sup>(٦)</sup> صَبْرِي وَكَادَتْ تَبْلُغُ الرُّوحُ التَّرَاقِي<sup>(٧)</sup>  
 وَمَا أَنَا قَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ يَصَافَ<sup>(٨)</sup> أَسَاقِي<sup>(٩)</sup> فِيهِ خَلِي<sup>(١٠)</sup> مَا يُسَاقِي  
 فَإِنْ وَصَلَا<sup>(١١)</sup> إِلَيْهِ<sup>(١٢)</sup> فَوْصَلُ<sup>(١٣)</sup> وَإِنْ صَرَمًا<sup>(١٤)</sup> فَصَرَمُ<sup>(١٥)</sup> كَأَلْطَلَاقي  
 قَالَ فَاسْتَفْهَمْنَا الْعَابِثَ بِالْمَثَانِي<sup>(١٦)</sup> \* لِمَ نَصَبَ الْوَصْلَ الْأَوَّلَ وَرَفَعَ  
 الثَّانِي \* فَالْتَمَسَ بِزُرْبَةِ<sup>(١٧)</sup> أَبَوَيْهِ \* لَمَّا نَطَقَ بِهَا أَخْبَارُهُ سَبَبَوَيْهِ \* فَتَشَعَّبَتْ<sup>(١٨)</sup>  
 حِينَئِذٍ آرَاءُ<sup>(١٩)</sup> أَجْمَعِ \* فِي تَجْوِيزِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ \* فَقَالَتْ فِرْقَةٌ رَفَعَهَا  
 هُوَ الصَّوَابُ \* وَقَالَتْ طَائِفَةٌ لَا يَجُوزُ فِيهِمَا إِلَّا الْأَنْصَابُ \* وَأَسْتَبْهِمُ<sup>(٢٠)</sup>  
 عَلَى آخِرِينَ<sup>(٢١)</sup> الْجَوَابُ \* وَأَسْتَعَرُ<sup>(٢٢)</sup> بَيْنَهُمُ<sup>(٢٣)</sup> الْأَصْطَحَابُ \* وَذَلِكَ<sup>(٢٤)</sup> الْوَاغِلُ  
 بِيَدِي<sup>(٢٥)</sup> ابْتِسَامَ<sup>(٢٦)</sup> ذِي مَعْرِفَةٍ \* وَإِنْ لَمْ يَفْعَ<sup>(٢٧)</sup> بِنْتِ شَفَةِ<sup>(٢٨)</sup> \* حَتَّى إِذَا  
 سَكَنْتِ<sup>(٢٩)</sup> الزَّمَا جِرَ \* وَصَمَتِ<sup>(٣٠)</sup> الْمَرْجُورُ وَالزَّاجِرُ \* قَالَ يَا قَوْمُ

١ اي مطربنا بصوت الحسن الرفيع ٢ اي الى متى واصلة الى ما حذفنا فيها  
 في الاستفهام (كنا في الاصل) وفي التنزيل عم يساءلون ٣ اي ياسعاد على حذف يا  
 الداء ٤ اي ترأفينني وترحينني ٥ اي غلب وقل ٦ جمع زرقوة وهي  
 اعلى عظام الصدر قرب النسي ٧ اي انتصار الحق ٨ اي اجازي ٩ اي  
 صديقي ١٠ اي التلذذ به ١١ اي قطعاً وهجراً ١٢ اي اللاعب بها والحرك  
 لها وهي اوتار العود لكونها مثني ١٣ اي تفرقت واختلفت ١٤ اي واستغلق وباب  
 مبهم مغلق ١٥ اي التنبه واشتد ١٦ الصياح واختلاط الاصوات  
 ١٧ الدخول بلا دعوة ١٨ اي لم ينطق ١٩ يقال للكلمة بنت الشفة  
 ٢٠ الاصوات جمع زجاجة وهي في الاصل صوت الاسد ٢١ سكت

أَنَا أَنبِئُكُمْ<sup>(١)</sup> بِتَأْوِيلِهِ \* وَأُمِيرُ صَحِيحِ الْقَوْلِ مِنْ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> \* إِنَّهُ لَيَجُوزُ رَفَعُ  
 الْوَصْلَيْنِ وَتَصْبِيهُمَا \* وَالْمُغَايَرَةُ فِي الْأَعْرَابِ بَيْنَهُمَا \* وَذَلِكَ بِحَسَبِ  
 اخْتِلَافِ الْأَضْمَارِ \* وَتَقْدِيرِ الْحَذُوفِ فِي هَذَا الْبَضْمَارِ<sup>(٣)</sup> \* قَالَ فَرَطُ<sup>(٤)</sup>  
 مِنَ الْجَمَاعَةِ إِفْرَاطُ<sup>(٥)</sup> فِي مَبَارَاتِهِ \* وَانْخِرَاطُ<sup>(٦)</sup> إِلَى مَبَارَاتِهِ<sup>(٧)</sup> \* فَقَالَ  
 أَمَا إِذَا دَعَوْتُمْ نَزَالَ<sup>(٨)</sup> \* وَتَلَبَّيْتُمْ<sup>(٩)</sup> لِلنِّصَالِ<sup>(١٠)</sup> \* فَمَا كَلِمَةٌ هِيَ إِنْ شِئْتُمْ  
 حَرْفٌ مَحْبُوبٌ \* أَوْ أَسْمٌ لَهَا فِيهِ حَرْفٌ حُلُوبٌ \* وَأَيُّ أَسْمٍ يَتَرَدَّدُ بَيْنَ  
 فَرْدٍ حَازِمٍ<sup>(١١)</sup> \* وَجَمْعٍ مُلَازِمٍ \* وَأَيَّةُ هَاءٍ إِذَا التَّحَقَّتْ أَمَاطَتْ<sup>(١٢)</sup>  
 الثَّقَلَ \* وَأَطْلَقَتِ الْمُعْتَقَلَ \* وَأَيُّنَ تَدْخُلُ السَّيْنُ فَتَعَزِلُ الْعَامِلَ \*  
 مِنْ شَيْءٍ أَنْ تُجَامِلَ \* وَمَا مَنْصُوبٌ أَبَدًا عَلَى الظَّرْفِ \* لَا يُخَفِّضُهُ سِوَا  
 حَرْفٍ \* وَأَيُّ مُضَافٍ أَخْلَ مِنْ عُرَى الْأِضَافَةِ بِعُرْوَةٍ \* وَأَخْتَلَفَ حُكْمُهُ  
 بَيْنَ مَسَاءٍ وَغُدْوَةٍ<sup>(١٣)</sup> \* وَمَا الْعَامِلُ الَّذِي يَتَّصِلُ آخِرُهُ بِأَوَّلِهِ \* وَيَعْمَلُ  
 مَعْكُوسُهُ<sup>(١٤)</sup> مِثْلَ عَمَلِهِ \* وَأَيُّ عَامِلٍ نَائِبُهُ أَرْحَبُ<sup>(١٥)</sup> مِنْهُ وَكَرًّا<sup>(١٦)</sup> \* وَأَعْظَمُ

١ اي اخبركم واعلمكم ٢ اي فاسد ٣ اي الميدان وهو في الاصل محل  
 الحرب والمراد هنا الاختلاف الحاصل ٤ اي نسين ٥ تجاوز عن الحد  
 ٦ اي مجادلته ٧ اي سرعة واندفاع يقال انخرط الفرس في سيره اذا لم وفرس  
 خروط اي حرون جموح ٨ اي الى معارضته ومحاذاته في البحري وفي نسخة في سالك  
 مباراته ٩ مبني على الكسر بمعنى انزل يقال في الحرب نزال نزال اي لينزل  
 كل قرن الى قرنه ١٠ اي تخزيم ونشرتم والشلب جمع الثوب على اللبة ١١ هو التراعي  
 بالنسب كما يقول اذا اردتم المجادلة والمقاومة وتصدىق خبري فما كلمة الخ وسياتي تفسير هذه  
 المسائل في آخر هذه المقامة ١٢ اي ضابط ١٣ اي ازال ١٤ بكرة الدبار  
 ١٥ اي مقلوبة ١٦ اي اوسع ١٧ اي بيتا والوكري في الاصل بيت الطائر

مَكْرًا \* وَأَكْثَرُ لِلَّهِ تَعَالَى ذِكْرًا \* وَفِي أَيِّ مَوْطِنٍ تَلَبَّسُ الذُّكْرَانُ \*  
 بِرَاقِعِ النِّسْوَانِ \* وَتَبَرُّزُ رَبَّاتِ الْحِجَالِ <sup>(١)</sup> \* بَعْمَانِمْ الرِّجَالِ \* وَأَيْنَ  
 يَجِبُ حِفْظُ الدَّرَائِبِ \* عَلَى الْمَضْرُوبِ وَالضَّارِبِ \* وَمَا أَسْمٌ لَا يَعْرِفُ  
 إِلَّا بِاسْتِخْفَافِ كَلِمَتَيْنِ \* أَوْ الْإِقْصَارِ مِنْهُ عَلَى حَافَيْنِ \* وَفِي وَضْعِهِ  
 الْأَوَّلِ التَّزَامُ \* وَفِي الثَّانِي الزَّامُ \* وَمَا وَصَفَ إِذَا أُرْدِفَ بِأَنْشُونِ \*  
 تَقَصَّ صَاحِبُهُ فِي الْعُيُونِ \* وَفُؤِمَ بِالْذُّونِ \* وَخَرَجَ مِنْ أَرْبُونِ <sup>(٢)</sup> \*  
 وَتَعَرَّضَ لِلْهُونِ \* فَهَذِهِ ثِنْتَا عَشْرَةَ مَسْئَلَةً وَفَقَّ عَدَدِكُمْ \* وَزَنَةَ لَدَدِكُمْ <sup>(٣)</sup> \*  
 وَأَوَزِدْتُمْ زِدْنَا \* وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا \* قَالَ الْخَبِيرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ فَوَرَدَ  
 عَلَيْنَا مِنْ أَحَاجِيهِ اللَّاتِي هَاتَ <sup>(٤)</sup> لَهَا أَنْهَاتَ <sup>(٥)</sup> \* مَا حَارَتْ <sup>(٦)</sup> لَهُ الْأَفْكَارُ <sup>(٧)</sup>  
 وَحَالَتَ <sup>(٨)</sup> \* فَلَمَّا أَعْجَبْنَا الْعُومُ فِي بَحْرِهِ \* وَأَسْتَسَلَمْتَ <sup>(٩)</sup> تَمَائِمَنَا <sup>(١٠)</sup>  
 لِسِحْرِهِ <sup>(١١)</sup> \* عَدَلْنَا <sup>(١٢)</sup> مِنْ أَسْتَشْقَالِ الرُّوْيَةِ لَهُ إِلَى أَسْتِنْزَالِ الرِّوَايَةِ <sup>(١٣)</sup>  
 عَنْهُ \* وَبَيْنَ نَبِيِّ الْبَرِّمِ بِهِ <sup>(١٤)</sup> إِلَى أَبْتِغَاءِ <sup>(١٥)</sup> التَّعْلَمِ مِنْهُ \* فَقَالَ وَالَّذِي

- ١ اي صاحبات الحجال وهن النساء والحجال بالكسر جمع الحجل (كذا في الاصل) وهو الحجلال
- ٢ اي من جملة الاغبياء واللام فيه للجنس ولهذا ادخل من التبعية عليه كما في قوله كان سرداحا من السرداج فكان قائلا قال اذا اردف الضيف بالنون فمن اي جنس يكون ومن اي جملة يخرج فليل من جملة الحمقى والاغبياء ٢ اي وزن خصوصتكم الشدبة ٢ من الهول وهو ما يروع ٥ انصبت وانسكبت ٦ اي تحيرت
- ٧ العقول ٨ من الحبال مصدر الحائل ضد الحامل وحالت الناقة حيالا ضربها الفحل فلم يحمل ٩ اي افادت ١ جمع تيمية وهي العوذة ١١ المراد به ما لطف وغذب من كلامه البليغ ١٢ اي انقلبا ورحمنا ١٣ اي طلب نزول الرواية ١٤ النخبر منه ١٥ طلب

نَزَلَ النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ \* مَنْزِلَةَ أَلْعَلَّ فِي الطَّعَامِ \* وَحَمِيَّةٌ <sup>(١)</sup> عَنْ بَصَائِرِ  
 الطَّعَامِ \* لَا أَنْتَلِكُمْ <sup>(٢)</sup> مَرَامًا <sup>(٣)</sup> \* وَلَا شَفَيْتُ لَكُمْ غَرَامًا \* أَوْ تَخَوَّلَنِي <sup>(٤)</sup>  
 كُلُّ يَدٍ \* وَيَخْتَصِنِي كُلُّ مَنُكْمٍ بِيَدٍ <sup>(٥)</sup> \* فَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ أَدْعَنَ <sup>(٦)</sup>  
 لِحِكْمِهِ \* وَتَبَذَ <sup>(٧)</sup> إِلَيْهِ خِيَاةَ كَبِهِ <sup>(٨)</sup> \* فَلَهَا حَصَلَتْ تَحْتَ وَكَائِهِ <sup>(٩)</sup> \* أَضْرَمَ <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup>  
 شُعْلَةَ ذِكَايِهِ \* فَكَشَفَ حَيْثُ دَعَنَ أَسْرَارَ الْغَايَةِ <sup>(١٢)</sup> \* وَبَدَّاعِ عَجَائِزِهِ <sup>(١٣)</sup> \* مَا  
 جَلَا <sup>(١٤)</sup> بِهِ صَدَا الْأَذْهَانِ <sup>(١٥)</sup> \* وَجَلَّى <sup>(١٦)</sup> مَطْلَعُهُ بَنُورَ الْبَرْهَانِ <sup>(١٧)</sup> \* قَالَ الرَّاوي <sup>(١٨)</sup>  
 فَهَمْنَا <sup>(١٩)</sup> \* حِينَ فَهَمْنَا <sup>(٢٠)</sup> \* وَعَجِينَا <sup>(٢١)</sup> \* إِذْ أَجِينَا <sup>(٢٢)</sup> \* وَتَدِمْنَا <sup>(٢٣)</sup> \* عَلَى مَا نَدَّ  
 مِنَّا <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَخَذْنَا نَعْتَذِرُ إِلَيْهِ أَعْذَارَ الْأَكْبَاسِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَتَعَرَّضُ عَلَيْهِ  
 أَرْتَضَاعَ الْكَاسِ <sup>(٢٦)</sup> \* فَقَالَ مَارِبٌ لَا حَفَاةَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَمَشْرَبٌ لَمْ يَبْقَ لَهُ

١ منعة وستره ٢ السفلة الارذال من الناس ٣ اعطيتكم وبلغتكم  
 ٤ اي مطلباً ٥ خولة اعطاء بلامنة ٦ اليد النعمة والعطاء لانه يعطى  
 باليد ٧ انقاد ٨ طرح ورعى ٩ اي مخفي كبه وهو كناية عما يعطيه المعطي  
 من العطايا ١٠ الوكاء خيط يربط به ١١ اي اوقد ١٢ اي دقة فطنته  
 ١٣ اي احاجيه والغزفي الاصل حجر اليربوع بين القاصعاء والناقفاء بحفرة مستقيماً الى اسفل  
 ثم يعدل به عن يمينه وشماله ليخفي مكانه ١٤ اي تعجزوه البديع وهو من الكلام الذي لم  
 يسبق اليه ١٥ صفل ١٦ اي دنس العقول والصدأ في الاصل ما يركب الحديد  
 ١٧ اي كشف ١٨ الحجة ١٩ اي فتعيرنا من هام بهم ٢٠ من الفهم  
 وهذا من باب التجنيس المركب الذي يسمى المرفوع ٢١ من الندم ٢٢ اي ما فرط  
 وانفلت منا من غير تامل ٢٣ اهل النطنة والعقول جمع كيس بشديد الباء  
 ٢٤ اي شرب الخمر ٢٥ المأرب والمأربة بمعنى الاربة وهي الحاجة وهذا  
 مثل من امثال العرب والمعنى انما حملك على ذلك حاجة الي لا حفاة في اية تلتطف  
 وتكرم



عِنْدِي حَلَاوَةٌ <sup>(١)</sup> \* فَأَظْلَمْنَا مُرَاوَدَتَهُ <sup>(٢)</sup> \* وَوَالَيْنَا مُعَاوَدَتَهُ \* فَشَخَّ بِأَنْفِهِ <sup>(٣)</sup>  
 صَلَفًا <sup>(٤)</sup> \* وَنَأَى بِجَانِبِهِ <sup>(٥)</sup> أَنْفًا <sup>(٦)</sup> \* وَأَنشَدَ  
 نَهَائِي الشَّيْبُ عَمَّا فِيهِ أَفْرَاحِي  
 فَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ الرَّاحِ وَالرَّاحِ <sup>(٧)</sup>  
 وَهَلْ يَجُوزُ أَصْطِيحِي <sup>(٨)</sup> مِنْ مَعْتَقَةٍ <sup>(٩)</sup>  
 وَقَدْ أُنَارَ مَشِيبُ الرَّاسِ أَصْبَاحِي <sup>(١٠)</sup>  
 أَلَيْتُ <sup>(١١)</sup> لَا خَامِرَتِي <sup>(١٢)</sup> أَخْمَرُ مَا عَلِقْتُ  
 رُوحِي بِجِسْمِي وَأَلْفَاطِي بِإِفْصَاحِي <sup>(١٣)</sup>  
 وَلَا أَكْتَسَتْ <sup>(١٤)</sup> لِي بِكَاسَاتِ السَّلَافِ <sup>(١٥)</sup> يَدٌ  
 وَلَا أَجَلْتُ قِدَاحِي <sup>(١٦)</sup> بَيْنَ أَقْدَاحِ <sup>(١٧)</sup>  
 وَلَا صَرَفْتُ إِلَى صِرْفٍ <sup>(١٨)</sup> مَشْعَشَعَةٍ <sup>(١٩)</sup>

١ اي لذة ٢ اي كررنا عليه عرض الشرب وتابعنا معاودتنا له في ذلك  
 ٣ اي رفع الله تكبراً ٤ الصلف مجاوزة القدر والادعاء فوق ذلك وصلفت  
 المرأة لم تحضد عد زوجها ٥ اي بعد جانبه ٦ استكافاً وحمية ٧ الاول  
 الخمر والثاني جمع الراحة وهي الكف ٨ اي شدي اول النهار ٩ من خمر قديمة  
 ١٠ يعني ان بياض المشيب الذي هو وصف الشيوخ قد امار اصباحي اي قد وضع  
 في راسي وغير لون شعري من السواد الى البياض فكيف مع ذلك يليق ان اشرب الخمر  
 ١١ اي حلت ١٢ اي لا خالطني وسترت عقلي ١٣ اي ملة تعلق روعي بجسمي  
 ومدة تعلق كلامي بالنصاحه ١٤ اي لبست والمعنى لامست ١٥ ما سال من  
 لعب قبل ان يعصر يقال سلاف وسلافة ١٦ اي ادرت سهام قماري  
 ١٧ اي بين اقداح الشراب ١٨ هي الخالصة غير المشوبة ١٩ بدل من  
 صرف وكلاه من اسماء الخمر يقال شعشت الخمر مزجته ولم يرد انها تكون صرفاً

هَمِي وَلَا رُحْتُ مُرْتَحَا إِلَى رَاحٍ <sup>(٢)</sup>  
وَلَا تَظَمْتُ عَلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا  
شَمَلِي <sup>(٣)</sup> وَلَا أَخْتَرْتُ نَذْمًا نَاسِيَوِي الصَّاحِي <sup>(٤)</sup>  
مَحَا الْمَشِيبُ مِرَاحِي <sup>(٥)</sup> حِينَ خَطَّ <sup>(٦)</sup> عَلَى  
رَأْسِي فَأَبْغَضُ بِهِ <sup>(٧)</sup> مِنْ كَاتِبِ مَاجٍ  
وَلَا جَ <sup>(٨)</sup> بَلَحَى <sup>(٩)</sup> عَلَى جَرِي الْعِيَانِ إِلَى  
مَلَى <sup>(١٠)</sup> فَسَقَطَا <sup>(١١)</sup> لَهُ مِنْ لَاحٍ لَاحٍ <sup>(١٢)</sup>  
وَلَوْ لَهَوْتُ وَفَوْدِي شَائِبٌ لَخَبَا <sup>(١٣)</sup>  
بَيْنَ الْمَصَابِيحِ <sup>(١٤)</sup> مِنْ غَسَّانٍ <sup>(١٥)</sup> مِصْبَاحِي  
قَوْمٌ سَجَايَاهُمْ <sup>(١٦)</sup> تَوْقِيرٌ <sup>(١٧)</sup> ضَيْفِيرٌ  
وَالشَّيْبُ ضَيْفٌ لَهُ التَّوْقِيرُ بِاصَاحٍ <sup>(١٨)</sup>  
ثُمَّ إِنَّهُ أَنْسَابٌ <sup>(١٩)</sup> أَنْسَابُ الْأَيْمِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَجْفَلُ <sup>(٢١)</sup> إِجْفَالُ الْغَيْمِ <sup>(٢٢)</sup> \*

مشعشة في آن واحد بل تكون صرفاً تم تسع ١ اي اتمعي وهو منقول صرفت  
٢ اي ولا ذهبت بالعشي فرحاً طرباً الى شرب الرّاح وفي الخمر ٣ المتشبهون من اساء  
الخمر يعني ولا جهمت شلبي في شرب الخمر ٤ الدمان بانثخ يعني الديق لم اخبر دنيا  
غير الصاحي اي الذي ليس سكران ٥ المراج بانكسر الطرب واللهم ٦ اي كتب  
٧ اي ما ابغضه ٨ اي ظهر ٩ اي يلوم ١٠ اي سعي وتمني في الملاهي  
١١ اي بعداً ١٢ اي ظاهر لائم ١٣ جاسب راسي ١٤ اي لخدم وطني  
١٥ جمع المصباح وهو الكوكب ١٦ قبيلته ١٧ وفي نكتة سحباهم اي عاداتهم  
واخلاقهم ١٨ تعظيم ١٩ اي باصاحي ٢٠ اي جرى ٢١ الحية  
٢٢ جرى واسرع ٢٣ السحاب الحالي من المطر

فَعَلِمْتُ أَنَّهُ سِرَاجُ سُرُوجٍ \* وَبَذَرُ الْأَدَبِ الَّذِي يَجْنَابُ الْبُرُوجَ <sup>(١)</sup> \*  
وَكَانَ قُصَارَانَا <sup>(٢)</sup> أَلْتَحَرَّقَ <sup>(٣)</sup> لِبُعْدِهِ \* وَالتَّفَرَّقَ مِنْ بَعْدِهِ

تفسير ما اودع هذه المقامة من النكت العربية والأحاجي النحوية

أما صدر البيت الأخير من الاغنية الذي هو (فان وصلّا الذّيه فوصل) فانه نظير قولهم  
المرء يجزيّ بعمله ان خيراً فخير وان شراً فشر وهذه المسئلة اودعها سيبويه كتابه وجوّز في  
اعرابها اربعة اوجه احدها وهو اجودها ان تنصب خيراً الاول وترفع الثاني وتنصب شراً  
الاول وترفع الثاني ويكون تقديره ان كان عمله خيراً فجزاؤه خير وان كان عمله شراً  
فجزاؤه شرّ فتنصب الاول على انه خبر كان وترفع الثاني على انه خبر مبتدا محذوف . وقد  
حذفت في هذا الوجه كان واسمها لدلالة حرف الشرط الذي هو ان على تقديرها وحذفت  
ايضاً المبتدا لدلالة الفاء التي هي جواب الشرط عليه لانه كثيراً ما يقع بعدها \* والوجه الثاني  
ان تنصبها جميعاً ويكون تقدير الكلام ان كان عمله خيراً فهو يجزي خيراً وان كان عمله  
شراً فهو يجزي شراً فيتنصب الاول على انه خبر كان ويتنصب الثاني انتصاب المفعول به \*  
والوجه الثالث ان ترفعها جميعاً ويكون تقدير الكلام ان كان في عمله خير فجزاؤه خير  
فيرتفع خير الاول على انه اسم كان ويرتفع خير الثاني على ما بيّن في شرح الوجه الاول . وقد  
يجوز ان يرتفع خير الاول على انه فاعل كان وتجعل كان المقدرة هنا هي التامة التي تأتي  
بمعنى حدث ووقع فلا تحتاج الى خبر كقوله تعالى وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة  
ويكون التقدير في المسئلة ان كان خير فجزاؤه خير اية ان حدث خير فجزاؤه خير \*  
والوجه الرابع وهو اضعفها ان ترفع الاول على ما تقدم شرحه في الوجه الثالث وتنصب الثاني  
على ما بيّن ذكره في الوجه الثاني ويكون التقدير ان كان في عمله خير فهو يجزي خيراً وتلي

١ يقطع المنازل قال

الشمس تجناب السماء فريدةً وابوينات النعش فيها راكدة

وفي الصحاح جبت البلاد اجوبها واجتبتها قطعنها واجتبت القميص لبسته وبروج السماء

اثنا عشر برجاً وهي منازل الشمس والقمر والكواكب ٢ اي اخر امرنا واثابتنا

٢ اي التوجع

حسب هذا التقدير والمقدّرات المحذوفات فيه يجري اعراب البيت الذي غنى به . وما  
ينتظم في هذا السلك قولهم المرء متولّ بما قتل به ان سيفاً سيفاً وان خنجرًا خنجرًا (واما  
الكلمة التي هي حرف محبوب او اسم لما فيه حرف حلوب ) فهي نعم ان اردت بها تصديق  
الاخبار او العدة عند السؤال فهي حرف وان عتبت بها الابل فهي اسم والنعمة تذكر وتوثق  
وتطلق على الابل وعلى كل ماشية فيها ابل وفي الابل الحرف وهي الناقة الضامرة سميت  
حرفاً تشبيهاً لها بحرف السيف وقيل انها الفخمة تشبيهاً لها بحرف الجبل ( واما الاسم المتردد  
بين فرد حازم وجمع ملازم ) فهو سراويل قال بعضهم هو واحد وجمعة سراويلات فعلى  
هذا القول هو فرد . وكفى عن ضمّه المحصر بانه حازم . وقال آخرون بل هو جمع واحد  
سراويل مثل شلال وشاليل وسريال وسراويل فهو على هذا القول جمع . ومعنى قوله ملازم  
اي لا ينصرف وانما لم ينصرف هذا النوع من الجمع وهو كل جمع ثلثة الف وبعدها حرف  
مشدّد او حرفان او ثلاثة اوسطها ساكن لثقله وتفرده دون غيره من المجموع بان لا نظيره  
في الاسماء الاحاد . وقد كفى في هذه الاحجية عما لا ينصرف بالملازم كما كفى في التي قبلها عما  
ينصرف بالملازم ( واما الهاء التي اذا التحقت اماطت الثقل واطلقت المعتل ) فهي الهاء  
اللاحقة بالجمع المقدم ذكره كقوالك صيارفة وصياقلة فينصرف هذا الجمع عند التماق الهاء  
يو لانها قد اصارته الى امثال الاحاد نحو رفاهية وكراهية فخف بهذا السبب وصرف هذه  
العامّة . وقد كفى في هذه الاحجية عما لا ينصرف بالمعتل كما كفى في التي قبلها عما لا ينصرف  
بالملازم ( واما السين التي تعزل العامل من غير ان تجامل ) فهي التي تدخل على الفعل  
المستقبل وتفصل بينه وبين أن التي كانت قبل دخولها من ادوات النصب فيرتفع حيث  
الفعل وتنقل أن عن كونها الناصبة للفعل الى ان تصبح الخفنة من الثقلة وذلك كقوله  
تعالى علم أن سيكون منكم مرضى وتقديره علم انه سيكون ( واما المنصوب على الظرف الذي  
لا يخفضه سوى حرف ) فهو عند اذ لا يحجره غير من خاصة وقول العامة ذهبت الى عند  
لحن ( واما المضاف الذي اخل من عرى الاضافة بعروة واختلف حكمه بين مساء وغدوة )  
فهو لدن ولدن من الاسماء الملازمة للاضافة وكل ما ياتي بعدها مجرور بها الا غدوة فان  
العرب نصبها بلدن لكثرة استعمالها ياها في الكلام ثم نوتنها ايضاً لينين بذلك انها منصوبة  
لا انها من نوع المجرورات التي لا تنصرف . وعند بعض النحويين ان لدن بمعنى عند والصحيح  
ان بينهما فرقاً لطيفاً وهو ان عند يشتمل معناها على ما هو في ملكك ومكتك مما دنا منك

وبعد عنك ولدن يختص معاها بما حضرك وقرب منك (واما العامل الذي يتصل آخرة  
 باولو ويعمل معكوسة مثل عملو) فهو يا ومعكوسها اي وكلتاها من حروف النداء وعملها  
 في الاسم المنادى بيان وان كانت يا اجول في الكلام واكثر في الاستعمال وقد اختر بعضهم  
 ان ينادى باي القريب فقط كالهزة (واما العامل الذي نائية ارحب منه وكرا واعظم مكررا  
 واكثر لله تعالى ذكرا) فهو باء القسم وهذه الباء هي اصل حروف القسم بدلالة استعمالها مع  
 ظهور فعل القسم في قولك اقسم بالله ولدخولها ايضا على المضمرك قولك بك لافعلن. وانما  
 ابدلت الواو منها في القسم لانها جميعا من حروف الشفة ثم لتقارب معنيهما لان الواو تفيد  
 الجمع والباء تفيد الالصاق وكلاهما متفق والمعنيان متقاربان. ثم صارت الواو المبدلة من  
 الباء ادور في الكلام واعلى بالاقسام ولهذا الغزبانها اكثر لله تعالى ذكرا. ثم ان الواو اكثر  
 موطنا من الباء لان الباء لا تدخل الا على الاسم ولا تعمل غير الجر والواو تدخل على الاسم  
 والفعل والحرف وتجر تارة بالقسم وتارة باضمار رب وتتنظم ايضا مع نواصب الفعل وادوات  
 العطف فلهذا وصفها برحب الوكر وعظم المكر (واما الموطن الذي يلبس فيه الذكرا  
 براقع السوان وتبرز فيه ربات الجمال بعنائم الرجال) فهو اول مراتب العدد المضاف  
 وذلك ما بين الثلاثة الى العشرة فانه يكون مع المذكر بالهاء ومع المونث بحذفها كقوله  
 تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام والهاء في غير هذا الموطن من خصائص المونث  
 كقولك قائم وقائمة وعالم وعالمة فقد رايت كيف انعكس في هذا الموطن حكم المذكر  
 والمونث حتى انقلب كل منهما في ضد قاليه وبرز في بزة صاحبه (واما الموضع الذي يجب  
 فيه حفظ المراتب على المضروب والضارب) فهو حيث يشتبه الفاعل بالمفعول لتعذر ظهور  
 علامة الاعراب فيها او في احدهما وذلك اذا كانا مقصورين مثل موسى وعيسى او من  
 اسماء الاشارة نحو ذاك وهذا فيجب حينئذ لازالة اللبس اقرار كل منهما في رتبته ليعرف  
 الفاعل منهما بتقديمه والمفعول بتاخره (واما الاسم الذي لا يفهم الا باستضافة كلمتين او  
 الاقتصار مة على حرفين) فهو هما وفيها قولان احدهما انها مركبة من مه التي هي بمعنى  
 اكفف ومن ما والقول الثاني وهو الصحيح ان الاصل فيها ما فزيدت عليها ما اخرى كما  
 تراد ما على ان قصار لفظها ما ما فنقل عليهم توالي كلمتين بلفظ واحد فابدلوا من الف ما  
 ما ولى ما بصارتا هما. ومنها من ادوات السرط والحزاء ومتى لفظت بها لم يتم الكلام ولا تحفل  
 المعنى الا ما يراد كله من بعدها كقولك بما تفعل افعل وتكون حينئذ ملتزما للفعل. وان

اقتصرت منها على حرفين وهما مه التي بمعنى اكفف فهم المعنى وكنت ملزماً من خاطبتك ان يكف (١) واما الوصف الذي اذا اردف بالنون نقص صاحبة في العيون وقوم بالسوت وخرج من الزبون وتعرض للهون (٢) فهو ضيف اذا لحقت النون استحال الى ضيفن وهو الذي يتبع الضيف ويتنزل في القد منزلة الزيف

### الْمَقَامَةُ الْخَامِسَةُ وَالْعِشْرُونَ الْكَرْجِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ شَتَوْتُ بِالْكَرَجِ <sup>(١)</sup> لِدَيْنٍ أَقْتَضِيهِ <sup>(٢)</sup> \*  
وَأَرَبٍ أَقْضِيهِ \* فَبَلَوْتُ <sup>(٣)</sup> مِنْ شِتَائِهَا الْكَالِحَ <sup>(٤)</sup> \* وَصَرِّهَا <sup>(٥)</sup> النَّافِعَ <sup>(٦)</sup> \*  
مَا عَرَفَنِي جَهْدَ الْبَلَاءِ <sup>(٧)</sup> \* وَعَكَفَ بِي <sup>(٨)</sup> عَلَى الْأَصْطِلَاءِ <sup>(٩)</sup> \* فَلَمْ أَكُنْ  
أَزَايِلَ <sup>(١٠)</sup> وَجَارِي <sup>(١١)</sup> \* وَلَا مُسْتَوْفَدَ نَارِي <sup>(١٢)</sup> \* إِلَّا لِضُرُورَةٍ أَذْفَعُ إِلَيْهَا \*  
أَوْ إِقَامَةِ جَمَاعَةٍ <sup>(١٣)</sup> أَحَافِظُ عَلَيْهَا \* فَأَضْطَرْتُ فِي يَوْمٍ جَوَّ مَزْمَهٍ <sup>(١٤)</sup> \*  
وَدَجْنَةٍ مُكْفَهَرٍ <sup>(١٥)</sup> \* إِلَى أَنْ بَرَزْتُ <sup>(١٦)</sup> مِنْ كِنَانِي <sup>(١٧)</sup> \* لِيَهْمَ <sup>(١٨)</sup> عَنَانِي <sup>(١٩)</sup> \*  
فَإِذَا شَيْخٌ عَارِي <sup>(٢٠)</sup> أُنْجِلِدَةٍ <sup>(٢١)</sup> \* بَادِي <sup>(٢٢)</sup> أُنْجِرْدَةٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَقَدْ آخَتُمُ <sup>(٢٤)</sup> بَرِيْطَةٍ <sup>(٢٥)</sup> \*

١ اي اقامت مدة السناء بها وهي بلدة بين اذربيجان وخراسان ٢ اي اقتاضاه واسترده ٣ اي جرت ٤ التديد ٥ بكسر الصاد البرد الشديد ٦ النفع للبرد كالنفع للشمس والبار ٧ غاية شدة ٨ عكفه عكفاً حبسه ووقته وعكف عليه عكوفاً اقبل عليه مواظباً وعكفه عن حاجته صرفه ٩ دنوا المتروور من النار وفلان لا يصطلي باره اذا كان شجاعاً لا يعطاق قال

اما الذي لا يصطلي باره ولا ينام الناس من سعاره

١٠ افارق ١١ بكسر اوله يعني واصلة للشعب ١٢ موضع ايقادها ١٣ جماعة الصلاة ١٤ اي شديد ومه الزمهرير ١٥ اي غيمة وسحابة ١٦ اي متراكم ١٧ اي خرجت ١٨ الكن والكنان البيت الداخل كالخندع ١٩ اي غرض اهتم به ٢٠ اهني ٢١ اي ظاهر البصرة يقال هو حسن المجردة والمجرد والمنعرد ٢٢ اي لبس العمة ٢٣ الربطة ملالة اذا كانت قطعة واحدة

وَأَسْتَفْرَفُ بِفُؤَيْطَةٍ <sup>(١)</sup> \* وَحَوَالِيهِ جَمْعٌ كَثِيفٌ <sup>(٢)</sup> الْحَوَاشِي \* وَهُوَ يُنْشِدُ وَلَا  
يَحَاشِي <sup>(٣)</sup>

أَصْدَقُ مِنْ عُرْبِي أَوْانَ الْقُرَى <sup>(٥)</sup>  
بَاطِنَ حَالِي وَخَفِيَ أَمْرِي  
فَإِنِّي كُنْتُ نَبِيَّةَ الْقَدْرِ <sup>(٨)</sup>  
تُفِيدُ صُفْرِي وَتُبِيدُ سَهْرِي <sup>(١٢)</sup>  
فَجَرَدَ الدَّهْرُ سَيْفَ الْغَدْرِ  
وَلَمْ يَزَلْ يَسْحَنِي <sup>(١٦)</sup> وَيَبْرِي

يَا قَوْمَ لَا يَنْبِسُكُمْ <sup>(٤)</sup> عَنْ فَقْرِي  
فَاعْتَبِرُوا بِهَا بَدَأَ مِنْ ضُرِّي <sup>(٧)</sup>  
وَحَازِرُوا اتِّقِلَابَ سِلْمِ الدَّهْرِ <sup>(٦)</sup>  
أَوْيَ إِلَى وَفَرٍ <sup>(٩)</sup> وَحَدَّ يَفْرِي <sup>(١٠)</sup>  
وَتَشْتَكِي كَوْمِي <sup>(١١)</sup> غَدَاةَ أَقْرِي  
وَشَنَّ غَارَاتِ الرِّزَايَا الْغُبَرِ <sup>(١٥)</sup>

لم تكن لفنين او هي ثوب ايض غير ملون ١ اي اتر بها وثني طرفها فاخرجه من  
بين فخذيه وغرزه في حجزته والثغر بالتحريك سير يجعل في مؤخر سرج الدابة واستنفر الكلب  
جعل ذنبه بين فخذيه \* والفويطة تصغير الفوطه واحده الفوط وهي ثياب تجلب من السند  
غلاظ قصار تتخذ ما زروا كتبوا على باب خاتناه الشيخ الامام متهاج الدين الطرازي

ليس التصوف بالفوط من قال ذاك فذا غلط

ان التصوف يافتي صفو الفؤاد عن الشطط

٢ اي جماعة ملثمون من كثيرهم منضم بعضهم الى بعض ٢ اي لا يبالي

٤ يخبركم ٥ بالضم البرد ٦ اي ظهر من هزالي وسوء حالي ٧ اي

احذروا تغير الدهر من الخير الى الشر ٨ اي رفيع القدر ٩ اي اميل ١٠ هو

المال الكثير ١١ اي سلاح يقطع ١٢ الصفر الدناير والسمرا الرماح اي انه يفيد

الفراء بعباياه وبهلك الاعداء بشجاعته ١٣ الكوم جمع كوما وهي الناقة العظيمة

السام ١٤ شن الغارة فرقها وهي الخيل المغيرة والغارة ايضاً اسم من الاغارة

١٥ المصائب الشداد ١٦ سحنة واسحنة بلغ مجهودة وقيل استاصلة ومنه فمستحکم

بعذاب اي يستاعلمكم وسحت وجه الارض قشره ومنه المسحاة (كذا في الاصل)

حَتَّى عَمَّتْ دَارِي وَغَاظَ دَرِّي <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup>  
 وَصِرْتُ نِصْوَ فَاقَةٍ وَعُسْرٍ <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>  
 كَأَنِّي الْبِغْزَلُ فِي التَّعَرِّي <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>  
 غَيْرُ التَّضْعِي <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> وَأَصْطَلَاءُ الْجَبْرِ <sup>(١٠)</sup>  
 يَسْتُرْنِي بِمُطَرَفٍ <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> أَوْ طِهْرٍ <sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ يَا أَرْبَابَ الثَّرَاءِ <sup>(١٥)</sup> \* الرَّاغِبِينَ <sup>(١٦)</sup> فِي الْفِرَاءِ <sup>(١٧)</sup> \* مَنْ أُوتِيَ خَيْرًا  
 فَلْيَنْفِقْ \* وَمَنْ أَسْتَطَاعَ أَنْ يُرْفِقَ <sup>(١٨)</sup> فَلْيُرْفِقْ \* فَإِنَّ الدُّنْيَا غَدُورٌ \*

١ خلت او درست ٢ نقص ٣ الدَّر بالفتح اللين ٤ كسد  
 ٥ اي مهزولاً من الفقر والضيقة ٦ الظهر ٧ اي ثيابي ٨ هو مثل  
 يضرب لمن كان في شدة الفقر والتعري يقال فلان اعري من المنزل وانما ضرب به المثل لان  
 المغازلة تنزع منه ما تلبسه من الغزل ومنه قول النابغة

وَعُرَيْتَ مِنْ مَالٍ وَخَيْرٍ جَمْعَتُهُ كَمَا عُرِيتَ مَائِزُ الْمَغَازِلِ

٩ اي ليس لي ما يدقني ١٠ هما من ايام العجوز ثاني في عجز النساء اولها الصن  
 ثم الصنبر ثم الوبر ثم الامر ثم المؤثر ثم المعلل ثم مطفى الجمر ويروى مكفى الظعن وانما  
 سميت ايام العجوز لان عجوزاً من العرب كانت تخرج غنمها الى مضي هذه الايام من نوم  
 الصرفة وكان قومها يخالفونها فيحزون غنمهم قبلها وكانت تنهائم عن ذلك وتقول اني جربت  
 هذه الايام فرايتها قتلت اغنام قومي مرة بعد مرة فلا يطيعونها فجاء في بعض الاعوام برد  
 شديد في هذه الايام فهلك اغنامهم وكانت مجزوزة فنسبت الايام اليها ١١ البروز  
 للشمس ١٢ اصله البحر الكثير الماء ثم استعير للجواد ١٣ يقال فلان غمر الرداء  
 اي كثير العطاء قال

غمر الرداء اذا تبسم ضاحكاً غلقت لضعكت ورقاب المال

١٤ رداء من خز ١٥ ثوب خلق ١٦ اي اصحاب الاموال الكثيرة

١٧ اي المتبحرين ١٨ جمع الفرو ١٩ الارفاق النفع



وَالدَّهْرُ عَثُورٌ \* وَالْمَكْنَةُ <sup>(١)</sup> زَوْرَةٌ طَيْفٌ <sup>(٢)</sup> \* وَالْفُرْصَةُ <sup>(٣)</sup> مَزْنَةٌ صَيْفٌ <sup>(٤)</sup> \*  
 وَإِنِّي وَاللَّهِ لَطَالَمَا تَلَقَّيْتُ <sup>(٥)</sup> الشِّتَاءَ بِكَافَاتِهِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَعَدَدْتُ <sup>(٧)</sup> الْأَهْبَ <sup>(٨)</sup> لَهُ  
 قَبْلَ مُوَافَاتِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَهَذَا أَنَا الْيَوْمَ يَا سَادَتِي \* سَاعِدِي وَسَادَتِي \* وَجِلْدَتِي \*  
 تُرَدَّتِي <sup>(١٠)</sup> \* وَحَفَنَتِي \* جَفَنَتِي <sup>(١١)</sup> \* فَلْيَعْتَبِرِ الْعَاقِلُ بِجَالِي \* وَلْيَبَادِرْ صَرْفَ  
 اللَّيَالِي <sup>(١٢)</sup> \* فَإِنَّ السَّعِيدَ مَنْ أَعْظَمَ بِسِوَاهُ \* وَأَسْتَعِدَّ لِمَسْرَاهُ <sup>(١٣)</sup> \* فَقِيلَ  
 لَهُ قَدْ جَلَوْتَ <sup>(١٤)</sup> عَلَيْنَا أَدَبَكَ \* فَاجْلُ لَنَا نَسَبَكَ \* فَقَالَ تَبًا لِمُفْتَخِرٍ \*  
 بِعَظْمِ نَخْرٍ <sup>(١٥)</sup> \* إِنَّمَا الْفَخْرُ بِالتَّقَى <sup>(١٦)</sup> \* وَالْأَدَبُ الْمُنْتَقَى <sup>(١٧)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ  
 لَعَمْرُكَ <sup>(١٨)</sup> مَا لِلْإِنْسَانِ إِلَّا ابْنُ يَمِيهِ

عَلَى مَا تَحْبِلِي <sup>(١٩)</sup> بَوْمُهُ لَا ابْنَ أُمِّهِ

وَمَا الْفَخْرُ بِالْعَظْمِ الرَّمِيمِ وَإِنَّمَا

فَخَارُ الَّذِي يَبْغِي الْفَخَارَ بِنَفْسِهِ

ثُمَّ إِنَّهُ جَلَسَ مُحْقُوقًا <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَجْرَنُثَمَ <sup>(٢١)</sup> مُقَفِّفًا <sup>(٢٢)</sup> \* وَقَالَ اللَّهُمَّ يَا مَنْ

- ١ اي القدرة ٢ اي كبرياء خيال في المنام ٣ الامكان ٤ مثل في  
 انقضاء الشيء ومنه سحابة صيف عن قليل تَقَشُّعُ ٥ اي استقبلت ٦ الكافات  
 جمع الكاف حرف من حروف المعجم واراد بها الاسماء التي اول حروفها كاف في ثاني بيتي  
 ابن سكرة الآتيين ٧ جمع الالهة كالعدة ٨ قدومه وانيته ٩ مخدني  
 ١٠ البردة كساء اسود مربع فيه خطوط صفر تلبسة الاعراب ١١ المحفة بالحاء  
 المملة ملء الكف فاستعير للكف وبالحجم القصعة ١٢ اي حوادثها وتغيراتها  
 ١٣ اي لثواء ١٤ اي كشفت من جلوت العروس اظهرت زينتها ١٥ اي  
 بال ١٦ اي بالتثوي ١٧ المختار ١٨ اي اقسم بحياتك ١٩ ظهر  
 ٢٠ اي مخيا معوجا ٢١ انقبض بعضه لى بعض ٢٢ مرتعدا من البرد

غَمَرَ بِنَوَالِهِ <sup>(١)</sup> \* وَأَمَرَ بِسُؤَالِهِ <sup>(٢)</sup> \* صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ \* وَأَعْنِي عَلَى  
 الْبَرْدِ وَأَهْوَالِهِ \* وَأَنْخِ لِي حَرًّا يُؤَثِّرُ مِنْ خَصَاصَةٍ <sup>(٣)</sup> \* وَيُؤَاسِي وَلَوْ  
 بِقِصَاصَةٍ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ الرَّأْيِيُّ فَلَمَّا جَلَّى <sup>(٥)</sup> عَنْ النَّفْسِ الْعِصَامِيَّةِ <sup>(٦)</sup> \* وَالْعَلَمِ  
 الْأَصْبَعِيَّةِ <sup>(٧)</sup> \* جَعَلَتْ مَلَايِحُ عَيْنِي تَعْبَهُ <sup>(٨)</sup> \* وَمَرَامِي <sup>(٩)</sup> لَحْظِي تَرْجُهُ <sup>(١٠)</sup> \*  
 حَتَّى اسْتَبْنَتْ <sup>(١١)</sup> أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَنَّ تَعَرِّيَهُ أَحْبُولُهُ صَبَدٌ \* وَلَحْخٌ <sup>(١٣)</sup> هُوَ  
 أَنَّ عِرْفَانِي قَدْ أَذْرَكَهُ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَمْ يَأْمَنْ أَنَّ يَهْتِكَهُ <sup>(١٥)</sup> \* فَقَالَ أَقْسِمُ بِالْسَّهْرِ  
 وَالْقَمَرِ <sup>(١٦)</sup> \* وَالزَّهْرِ <sup>(١٧)</sup> \* وَالزَّهْرِ <sup>(١٨)</sup> \* إِنَّهُ لَنْ يَسْتُرَنِي <sup>(١٩)</sup> إِلَّا مَنْ طَابَ <sup>(٢٠)</sup>

١ اي غطى بغطائه ٢ اشارة الى قوله تعالى ادعوني استجب لكم ٣ اي  
 قدر لي ٤ اي كرميا يختار غيره بطعامه ويفضله على نفسه مع حاجته اليه ٥ القصاصة  
 ما اخذه المقص من الشعر والمراد القليل من العطاء ٦ اي كشف ٧ اي الكريمة  
 وهو مثل فيمن شرف بنفسه لا بآثائه قال اللاتفة

نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والافداما

وصبرته ملكا هاما حتى علا وجاوز الاقواما

وعصام هذا هو ابن شهير الخارجي حاجب العمان بن المذركان خادما ونفسه شريفة دخل  
 رجل على عبد الملك بن مروان فازدراه لقيحه فلما استنطفة أعجب به لفصاحته فتمثل عبد  
 الملك بقول اللاتفة المذكور ٨ نسبة الى الاصمعي المشهور بالوادع الغربية وهو ابن  
 سعيد عبد الملك بن قريب الباهلي كان رحمة الله طيب الحديث حلوا المسامرة من ندماء  
 الرشيد خامس الخلفاء العباسية واخباره معه مشهورة ٩ اي تنفرسه وتنامله

١٠ المرامي جمع المرماة وهي السهم استعارها لتعديد النظر ١١ اي ترميه بمعنى  
 تمنع فيه التامل ١٢ اي علمت وتحققت ١٣ فهم ١٤ اي معرفتي له قد بلغت كنهه  
 وحقيقته ١٥ اي يكشف امره خبايا وخده ١٦ في امثل لا آيك السمر والتمر اي سواد  
 الليل وبياضه بطلوع القمر ويجوز ان يراد بالسر الليل لسواده وبانتمر النهار لبياضه  
 وفي بعض النسخ بالنس والقمر ١٧ النجوم ١٨ الازهار ١٩ يغطيني ٢٠ زكا

خَيْمُهُ \* وَأَشْرَبَ مَاءَ الْمُرْوَةِ <sup>(٣)</sup> أَدِيمُهُ <sup>(٤)</sup> \* فَعَقَلْتُ مَا عَنَاهُ <sup>(٥)</sup> \* وَإِنْ <sup>(٦)</sup>  
لَمْ يَذَرِ الْقَوْمُ مَعْنَاهُ \* وَسَاءَ لِي مَا يِعَانِيهِ <sup>(٧)</sup> مِنَ الرِّعْدَةِ <sup>(٨)</sup> \* وَأَقْشَعِرَارِ <sup>(٩)</sup>  
الْجِلْدَةِ <sup>(١٠)</sup> \* فَعَبَدْتُ <sup>(١١)</sup> لِفَرْوَةٍ <sup>(١٢)</sup> هِيَ بِالنَّهَارِ رِيَاشِي <sup>(١٣)</sup> \* وَفِي اللَّيْلِ <sup>(١٤)</sup>  
فِرَاشِي \* فَتَضَوَّتْهَا <sup>(١٥)</sup> عَنِّي \* وَقُلْتُ لَهُ أَقْبِلْهَا مِنِّي \* فَهَا كَذَّبَ أَنْ أَفْتَرَاهَا <sup>(١٥)</sup> \*  
وَعَيْنِي تَرَاهَا \* ثُمَّ أَنْشَدَ

لِلَّهِ مَنْ أَلْبَسَنِي فَرْوَةً <sup>(١٦)</sup> أَضَحَّتْ مِنَ الرِّعْدَةِ لِي جَنَهُ <sup>(١٧)</sup>  
أَلْبَسَنِيهَا وَاقِيًا مُهَجَّبِي <sup>(١٨)</sup> وَفِي شَرِّ الْإِنْسِ وَالْجِنَّةِ <sup>(١٩)</sup>  
سَيَكْتَسِي <sup>(٢٠)</sup> الْيَوْمَ ثَنَائِي <sup>(٢١)</sup> وَفِي غَدٍ سَيَكْتَسِي <sup>(٢٢)</sup> سَدَسَ الْجَنَّةِ <sup>(٢٣)</sup>  
قَالَ فَلَهَا فَنَ قُلُوبَ الْجَمَاعَةِ \* بِأَفْتِنَانِهِ <sup>(٢٤)</sup> فِي الْبَرَاةِ <sup>(٢٥)</sup> \* الْقَوْلَا <sup>(٢٦)</sup>  
عَلَيْهِ مِنَ الْفِرَاءِ الْبُغْشَاءِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَالْحِجَابِ <sup>(٢٨)</sup> الْمَوْشَاءِ <sup>(٢٩)</sup> \* مَا آدَهُ <sup>(٣٠)</sup> ثِقَلُهُ \*  
وَلَمْ يَكْذُ ثِقَلُهُ <sup>(٣١)</sup> \* فَانْطَلَقَ <sup>(٣٢)</sup> مُسْتَبْشِرًا <sup>(٣٣)</sup> بِالْفَرْجِ <sup>(٣٤)</sup> \* مُسْتَسْقِيًا <sup>(٣٥)</sup>

- ١ الخيم بالكسر الطبيعة والكريم ٢ سقي ٣ الفعل الجميل ٤ وجهة ٥ فهمت
- ٦ الذي قصده وإرادته وهو تعريضه بالستر وترك الكشف والفضع عن مكره
- ٧ احزنني وشق علي ٨ يقاسيه ٩ اضطراب الاعضاء من البرد ١٠ اي تقبض
- جلد ١١ قصدت ١٢ هي واحدة الفراء وفي نسخة فروة ١٣ لباسي الحسن
- ١٤ نزعنها ١٥ افترى لبس الفروة مثل اعتم لبس العامة ١٦ بالضم وقاية وسترا
- ١٧ صائنا وحافضا نفسي ١٨ بتشديد القاف اي كفي ١٩ بالكسر الجن ومنه قوله
- نعالى من الجنة والناس ٢٠ وفي نسخة سيلبس وهي بمعناها ٢١ مدحي ٢٢ السندس
- الديبايح الرقيق والاستبرق الغليظ ٢٣ سلب ٢٤ بتنوعه وخروجه من فن الى فن
- ٢٥ النصاحة ٢٦ اي طرحوا ٢٧ التي عليها اغشية وظواهر من الثياب المبطنه
- ٢٨ جمع جبة ٢٩ اي المقوشة المزينة ٣٠ اي ما اثقله وغلبه حمله ٣١ يرفعه ويحمله
- ٣٢ ذهب ٣٣ فرحا مسرورا ٣٤ زوال الكرب عنه ٣٥ طالبا من الله السقيا

لِلْكَرَجِ <sup>(١)</sup> \* وَتَبِعْتُهُ إِلَى حَيْثُ ارْتَفَعَتِ النَّقِيبَةُ <sup>(٢)</sup> \* وَبَدَتْ <sup>(٣)</sup> السَّمَاءُ  
 نَقِيبَةً <sup>(٤)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ لَسْتُ مَا قَرَسَكَ الْبَرْدُ \* فَلَا تَتَعَرَّ مِنْ بَعْدُ \* قَالَ  
 وَبِكَ لَيْسَ مِنَ الْعَذْلِ <sup>(٥)</sup> \* سُرْعَةُ الْعَذْلِ <sup>(٦)</sup> \* فَلَا تَعْجَلْ بِلَوْمٍ هُوَ ظُلْمٌ \*  
 وَلَا تَقِفْ <sup>(٧)</sup> مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ \* فَوَالَّذِي نَوَّرَ الشَّيْبَةَ <sup>(٨)</sup> \* وَطَيَّبَ <sup>(٩)</sup>  
 تُرْبَةً طَيِّبَةً \* لَوْ لَمْ أَتَعَرَّ لَرُحْتُ بِالْخَيْبَةِ \* وَصَفَرَ الْعَيْبَةَ <sup>(١٠)</sup> \* ثُمَّ  
 بَرَزَ <sup>(١١)</sup> إِلَى الْفِرَارِ <sup>(١٢)</sup> \* وَتَبَرَّقَعَ <sup>(١٣)</sup> بِالْإِكْفِهَرَارِ <sup>(١٤)</sup> \* وَقَالَ أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ  
 شَنِشْتَنِي <sup>(١٥)</sup> أَلَانْتَقَالَ مِنْ صَيْدٍ إِلَى صَيْدٍ \* وَالْأَنْعِطَافُ <sup>(١٦)</sup> مِنْ عَمَرٍ إِلَى  
 زَيْدٍ \* وَأَرَاكَ قَدْ عَقَنْتَنِي وَعَقَقْتَنِي <sup>(١٧)</sup> \* وَأَفْتَنِي <sup>(١٨)</sup> أَضْعَافَ <sup>(١٩)</sup> مَا أَفَذْتَنِي <sup>(٢٠)</sup> \*  
 فَأَعَفَنِي <sup>(٢١)</sup> عَافَاكَ <sup>(٢٢)</sup> اللَّهُ مِنْ لَعْنِكَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَسَدُّ دُونِي بَابَ جِدِّكَ  
 وَلَهْوِكَ <sup>(٢٤)</sup> \* فَجَبَذْتُهُ <sup>(٢٥)</sup> جَبَذَ التَّلْعَابَةُ <sup>(٢٦)</sup> \* وَجَجَعْتُ بِهِ <sup>(٢٧)</sup> لِلدَّعَابَةِ <sup>(٢٨)</sup> \*

- ١ بلد مشهور بقرب بغداد ٢ اي حيث زال الاتقاء والاحتراز  
 ٣ ظهرت ٤ صافية لا غيم عليها وهو مثل يضرب لخلو الموضع من الناس وكونه  
 فيه وحده ٥ اي أعظم وما في لشد ما نكرة منصوبة واللام للقسمة ٦ آذاك  
 ٧ عجباً لك ٨ هو مثل يضرب ٩ المبادرة باللوم ١٠ اي لا تتبع  
 ١١ اي جعل الشيب نوراً ١٢ اي ازكى ١٣ اي تراب المدينة المنورة  
 ١٤ لرجعت ١٥ بالحرمان ١٦ اي خلو الوعاء واصل العيبة وعاء الثياب  
 ١٧ رغب وأمال ١٨ الهرب ١٩ ستروجه ٢٠ العبوس ٢١ طبعني  
 وخلصني وعادني ٢٢ الميل ٢٣ منعتني ٢٤ عصيتني ٢٥ من الفتوى اي حرمتني  
 ٢٦ ضعف الشيء مثله مرتين ٢٧ من الفائدة اي أكسبتني ٢٨ ارحني ٢٩ اراحك  
 ٣٠ اي من كلامك الذي لا طائل فتيحة ٣١ هزلك ولعبك ٣٢ جذبتة ٣٣ هو  
 الماكن اللاعب اي الكثير اللعب والهاء للمبالغة ٣٤ صحت عليه وناديتة وأصلها صوت  
 الابل والرحى ومنه قولهم اسمع جمجمة ولا أرى طحناً اي جلبه من غير فائدة ٣٥ اي للمزاح

وَقُلْتُ لَهُ وَاللَّهِ لَوْ لَمْ أُؤَارِكَ <sup>(١)</sup> \* وَأُغَطَّرَ عَلَى عَوَارِكَ <sup>(٢)</sup> \* لَمَا وَصَلْتُ إِلَى  
صِلَةٍ \* وَلَا أَتَقَلَّبْتُ <sup>(٣)</sup> أَكْسَى مِنْ بَصَلَةٍ \* فَجَازَنِي <sup>(٤)</sup> عَنْ إِحْسَانِي إِلَيْكَ <sup>(٥)</sup> \*  
وَسَتَّرِي لَكَ <sup>(٦)</sup> وَعَلَيْكَ <sup>(٧)</sup> \* بِأَنْ تَسْمَحَ لِي بِرِدِّ الْفُرْقَةِ \* أَوْ تُعَرِّفَنِي كَافَاتِ  
الشُّتُوَةِ <sup>(٨)</sup> \* فَنَظَرَ إِلَيَّ نَظْرَ الْمُتَعَجِّبِ \* وَأَزْمَهَرَّ <sup>(٩)</sup> أَزْمَهَرَّ الْمُتَغَضِّبِ <sup>(١٠)</sup> \*  
ثُمَّ قَالَ أَمَّا رَدُّ الْفُرْقَةِ فَأَبْعُدْ مِنْ رَدِّ أَمْسِ الدَّائِرِ <sup>(١١)</sup> \* وَالْهَيْتِ الْغَائِبِ <sup>(١٢)</sup> \*  
وَأَمَّا كَافَاتُ الشُّتُوَةِ فَسُبْحَانَ مَنْ طَبَعَ <sup>(١٣)</sup> عَلَى ذَهْنِكَ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَوْهَى <sup>(١٥)</sup>  
وَعَاءَ خَزْنِكَ <sup>(١٦)</sup> \* حَتَّى أَنْسَيْتَ مَا أَنْشَدْتِكَ بِالدَّسْكَرَةِ <sup>(١٧)</sup> \* لَا بَيْنَ سَكْرَةٍ <sup>(١٨)</sup>  
جَاءَ الشِّتَاءُ وَعِنْدِي مِنْ حَوَائِجِهِ <sup>(١٩)</sup>  
سَبْعٌ إِذَا الْقَطَرُ <sup>(٢٠)</sup> عَنْ حَاجَاتِنَا حَبَسَا <sup>(٢١)</sup>

والجئون ١ استرك ٢ عيبك ٣ اي عطية ٤ رجعت ٥ اي أكثر  
كسوة منها وضربت المثل بالبصلة لكثرة قشورها وان بعضها فوق بعض ٦ قابلي  
٧ بكمكان خبرك ٨ اي باعطائي الفروقة ٩ باخذك الثياب التي ملأت بها العيبة ومراده  
انه لولاه لما زال من الناس تلك الثياب (كذا فسره وهو ظاهر) ١٠ اي الشتاء  
١١ توقدت عيائه غضبا ١٢ المستعمل الغضب ١٣ الماضي ١٤ مثل الدائر الا  
انه من الاضداد ١٥ غشي بالدس ١٦ غفلك ١٧ اصغف ١٨ حفظك  
١٩ بيت الحمار ٢٠ صاحب البيتين التوأمين وهو ابو الحسن محمود بن عبد  
الله بن محمد الهاشمي احد الضرفاء من شعراء الدولة العباسية كان طويل الباع في الشعر  
وديان شعرو يربو على خمسين الف بيت وكان يقال ببغداد ان زمانا جاد بمثل ابن سكرة  
وان الحجاج لحيي جدا ٢١ مصالحه ومرافقه المحتاج اليها فيه ٢٢ المطر ٢٣ منع  
ناس عن الخروج الى حاجاتهم ووجد بعد هذا البيت وقبل الثاني بيتان وها  
كافاتها مثبتات في اولها اذا تلاها لييب القوم او درسا  
فلم يضر الجار الدهر لم يرني اقول احسن هذا اليوم لي واسا

كَيْنٌ <sup>(١)</sup> وَكَيْسٌ <sup>(٢)</sup> وَكَانُونٌ <sup>(٣)</sup> وَكَاسٌ <sup>(٤)</sup> طَلَا <sup>(٥)</sup>  
 بَعْدَ الْكَيْابِ <sup>(٦)</sup> (وَكَفَّ) نَاعِمٌ <sup>(٧)</sup> وَكِسَا <sup>(٨)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ لِحَبَابٍ يَشْفِي <sup>(٩)</sup> \* خَيْرٌ مِنْ جِلْبَابٍ يَذِي <sup>(١٠)</sup> \* فَأَكْتَفَى <sup>(١١)</sup> بِهَا  
 وَعَمِيَ <sup>(١٢)</sup> وَأَنْكَفَى <sup>(١٣)</sup> \* فَفَارَقْتَهُ <sup>(١٤)</sup> وَفَدَّ ذَهَبَتْ فِرْوَتِي لِشِقْوَتِي <sup>(١٥)</sup> \* وَحَصَلْتُ <sup>(١٦)</sup>  
 عَلَى الرِّعْدَةِ <sup>(١٧)</sup> طُولَ شَتَوَتِي

الْمَقَامَةُ السَّادِسَةُ وَالْعِشْرُونَ وَتُعْرَفُ بِالرَّقْطَاءِ  
 حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ حَلَلْتُ <sup>(١٨)</sup> سُوقِي الْأَهْوَازِ <sup>(١٩)</sup> \* لَا يَسَا  
 حِلَّةَ الْأَهْوَازِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَلَبِثْتُ <sup>(٢١)</sup> فِيهَا مَدَّةً \* أَكَايِدَ <sup>(٢٢)</sup> شِدَّةٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَزْجِي <sup>(٢٤)</sup> أَيَّامًا  
 مُسَوَّدَةً <sup>(٢٥)</sup> \* إِلَى أَنْ رَأَيْتُ تَهَادِي الْمَقَامِ <sup>(٢٦)</sup> \* مِنْ عَوَادِي <sup>(٢٧)</sup> الْإِتِّقَامِ <sup>(٢٨)</sup> \*

١ بيت ٢ ما يوضع فيه الدراهم والمراد ما يوضع فيه ٣ مستوقد صغير  
 وهو ما يعده لباس للطبخ ٤ انما نسقى به الخمر والمراد ان عدة الخمر وكاسها  
 ٥ اللحم المنسوي على الجمر وقيل هو اللحم يقطع اعراضا ويلقى على النار

٦ هو التوب الذي  
 يشتمل به وقد يكون محطاً ٧ نطيب النفس به من حسه ٨ توب كالمحفة  
 ٩ يسخن ١٠ اتبع ١١ حفظت ١٢ ارجع من حيث اتيت  
 ١٣ وفي نسخة فودعته ١٤ اشتقائي وسوء حظي ١٥ اقميت ١٦ ارتعاش  
 الجسم وانتفاضه ١٧ نزلت ١٨ مدينة معروفة بفارس يسب إليها السكر وقصة  
 مخصوصة بالمحبي حتى قالوا حتى الاهواز وانما قال سوقى الاهواز لان في خلالها نهراً على شطبيه  
 السوقان ١٩ اي لباس العدم والقرى والحاجة والمراد انه فقير لا تبي له ٢٠ اي اقميت  
 ٢١ اقاسي ٢٢ واحدة السدائد والكروب ٢٣ ادفع واسوق قال الاعشى  
 ارجيه وهو لما كرهته كترجيه الطالع الانكب

٢٤ متؤمة ٢٥ اي ادامة الإقامة ٢٦ جمع عادية وهي الظلم والاعتداء  
 ٢٧ العذاب والعنونة

فَرَمَقَتْهَا <sup>(١)</sup> يَعِينَ الْفَالِي <sup>(٢)</sup> \* وَفَارَقَتْهَا مُفَارَقَةَ الطَّلَلِ الْبَالِي <sup>(٣)</sup> \* فَطَعَنْتَ <sup>(٤)</sup> عَنْ  
 وَشَلِيهَا <sup>(٥)</sup> كَبِيشَ الْإِزَارِ <sup>(٦)</sup> \* رَاكِصًا <sup>(٧)</sup> إِلَى الْهِيَاءِ الْغِزَارِ <sup>(٨)</sup> \* حَتَّى إِذَا  
 سِرْتُ مِنْهَا مَرَحَلَتَيْنِ <sup>(٩)</sup> \* وَبَعُدْتُ سُرَى لَيْلَتَيْنِ <sup>(١٠)</sup> \* تَرَأَيْتُ لِي خِيَمَةً <sup>(١١)</sup>  
 مَضْرُوبَةً <sup>(١٢)</sup> \* وَنَارَ مَشْيُوبَةٍ <sup>(١٣)</sup> \* فَقُلْتُ أَتَيْهِمَا <sup>(١٤)</sup> لَعَلِّي أَنْفَعُ <sup>(١٥)</sup> صَدَى <sup>(١٦)</sup> \*  
 أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هَدًى <sup>(١٧)</sup> \* فَلَمَّا أَتَيْتُ إِلَى ظِلِّ الْخِيَمَةِ رَأَيْتُ غِلْمَةً <sup>(١٨)</sup>  
 رُوقَةً <sup>(١٩)</sup> \* وَشَارَةً مَرْمُوقَةً <sup>(٢٠)</sup> \* وَشَيْخًا عَلَيْهِ بِرَّةٌ سَنِيةٌ <sup>(٢١)</sup> \* وَلَدِيهٌ <sup>(٢٢)</sup>  
 فَأَكِهَتْهُ جَنِيَّةٌ <sup>(٢٣)</sup> \* فَحَيَّتُهُ <sup>(٢٤)</sup> \* ثُمَّ تَحَامَيْتُهُ <sup>(٢٥)</sup> \* فَضَحِكَ إِلَيَّ \* وَأَحْسَنَ الرَّدَّ <sup>(٢٦)</sup>  
 عَلَيَّ <sup>(٢٧)</sup> \* وَقَالَ أَلَا تَحِلِسُ <sup>(٢٨)</sup> إِلَى مَنْ تَرُوقُ <sup>(٢٩)</sup> \* فَأَكِهَتْهُ \* وَتَشَوَّقُ <sup>(٣٠)</sup>  
 مُفَاكِهَتْهُ <sup>(٣١)</sup> \* فَجَلَسْتُ لِأَغْنِيَامِ مُحَاضَرَتِهِ <sup>(٣٢)</sup> \* لَا لِأَلْتِهَامِ مَا يَحْضُرَتِهِ <sup>(٣٣)</sup> \*

- ١ نظرتها ٢ الميغض ٣ الطلل ما شخص من آثار الديار والبالى الفانى  
 ٤ رحلت ٥ الوشل الماء القليل كناية عن قلة الخير فيها ٦ مشمرة يقال  
 كمش ثوبه اذا جمعه ليكون اعون على سرعة ذهابه ويقال كمش الازار اذا قلصه ورفعته  
 ٧ مسرعًا ٨ الكثيرة كناية عن كثرة الخير ٩ اي مسافة مرحلتين  
 ١٠ هو المشي بالليل ١١ اي قدر ما يسري المسافر بالليل ليلتين ١٢ ظهرت لي  
 ١٣ منصوبة ١٤ موقدة ١٥ اي الخيمة والنار ١٦ اروي ١٧ عطشًا  
 ١٨ اي هاديًا يرشدني ١٩ وصلت ٢٠ جمع غلام ٢١ اي حسان جمع  
 رائق وهو الذي يروق ويحجب من رآه الحسن هيئتو ٢٢ هيئة حسنة ٢٣ منظورة  
 ٢٤ خلعة ٢٥ حسنة رفيعة ٢٦ عنده ٢٧ زاهية ٢٨ سلمت عليه  
 ٢٩ تباعدت عنه ٣٠ جواب السلام ٣١ يريدانه عرض عليه ان يجلس  
 عنده ٣٢ تعجب ٣٣ شاقة وشوقة والشوق نزاع القلب الى الشيء  
 ٣٤ مازحة ٣٥ اي مجالستو ٣٦ لا لابتلاع والتقام ما حضر لديه من  
 الفاكهة وغيرها

فَحِينَ سَفَرٌ <sup>(١)</sup> عَنْ آدَابِهِ <sup>(٢)</sup> \* وَكَشَرَ <sup>(٣)</sup> عَنْ أَنْيَابِهِ <sup>(٤)</sup> \* عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ  
 بِحَسَنِ مَلِكِهِ <sup>(٥)</sup> \* وَقُبِحَ قَلْبُهُ <sup>(٦)</sup> \* فَتَعَارَفْنَا حَيْثُ \* وَحَفَّتْ بِي <sup>(٧)</sup> فَرَحَاتُ  
 سَاعَتِي \* وَلَمْ أَذِرْ يَابِيهِمَا أَنَا أَضْفَى <sup>(٨)</sup> فَرَحًا <sup>(٩)</sup> \* وَأَوْفَى مَرَحًا <sup>(١٠)</sup> \*  
 أَبَاسْفَارِهِ <sup>(١١)</sup> \* مِنْ دُجْنَةِ <sup>(١٢)</sup> أَسْفَارِهِ <sup>(١٣)</sup> \* أَمْ بِمُخْصِبِ رَحَالِهِ <sup>(١٤)</sup> \* بَعْدَ  
 إِحْمَالِهِ <sup>(١٥)</sup> \* وَتَأَقَّتْ <sup>(١٦)</sup> نَفْسِي إِلَى أَنْ أَفْضَ <sup>(١٧)</sup> خَتَمَ سِرِّهِ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَبْطَنَ <sup>(١٩)</sup>  
 دَاعِمَةَ سِرِّهِ <sup>(٢٠)</sup> \* قُلْتُ لَهُ مِنْ أَيْنَ إِيَابُكَ <sup>(٢١)</sup> \* وَإِلَى أَيْنَ أَنْسِيَابُكَ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَبِمَ أَمْتَلَأَتْ إِيَابُكَ <sup>(٢٣)</sup> \* فَقَالَ أَمَّا الْمَقْدَمُ <sup>(٢٤)</sup> \* فَمِنْ طُوسٍ <sup>(٢٥)</sup> \* وَأَمَّا  
 الْمَقْصِدُ <sup>(٢٦)</sup> \* فَإِلَى السُّوسِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَأَمَّا الْحِجَّةُ <sup>(٢٨)</sup> \* الَّتِي أَصْبَحْتُهَا <sup>(٢٩)</sup> \* فَمِنْ  
 رِسَالَةٍ أَقْتَضَبْتُهَا <sup>(٣٠)</sup> \* فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَفْرَشَنِي <sup>(٣١)</sup> دِخْلَتَهُ <sup>(٣٢)</sup> \* وَيَسْرُدَ <sup>(٣٣)</sup>  
 عَلَيَّ رِسَالَتَهُ \* فَقَالَ دُونَ مَرَامِكَ حَرْبُ السُّوسِ <sup>(٣٤)</sup> \* أَوْ تَصْحَبَنِي إِلَى

١ كشف ٢ جمع ادب ٣ تبسم ٤ جمع ناب ٥ طُرفوا والفاظه  
 الحسان ٦ صفة اسنائه ٧ احاطت بي ٨ أكثر واسيع قال  
 فليت حظي من ندادك الضافي والبر ان تركني كفافي  
 وفي نسخة اصفي بالصاد المهملة اي أكثر صفاء ٩ سروراً ١٠ طرباً ونشاطاً  
 ١١ ظهوره اسفر الصبح اضاء والرجل اصبح ١٢ ظلمة وسواد ١٣ غيبته  
 جمع سفر ١٤ سعة حاله ١٥ جدير ١٦ اشتاقت ١٧ افك ١٨ ما  
 في نفسه ١٩ اعرف باطن ٢٠ سبب غناه فكأنه اراد ان يعرف ما سبب يسره وما  
 اصله وما الذي ساقه اليه ٢١ عودك ورجوعك ٢٢ ذهابك ٢٣ اوعية  
 تناحك ٢٤ القدوم ٢٥ مدينة مشهورة ٢٦ المتوجه اليه ٢٧ مدينة  
 بارض فارس بناها السوس بن سام بن نوح عليه السلام ٢٨ السعة والغنى ٢٩ وجدتها  
 ٣٠ اشائها وارتجلتها ٣١ يبسطني ٣٢ اي باطن امره وحقيقته  
 ٣٣ سرد الحديث ساقه احسن المساق واتى به على الولاء ٣٤ جعل ذلك مثلاً في



السُّوسِ <sup>(١)</sup> \* فَصَاحِبَتُهُ إِلَيْهَا قَهْرًا \* وَعَكَفْتُ عَلَيْهِ <sup>(٢)</sup> بِهَا شَهْرًا \* وَهُوَ  
يُعَلِّني <sup>(٣)</sup> كَاسَاتِ التَّعْلِيلِ <sup>(٤)</sup> \* وَيَجْرِني <sup>(٥)</sup> أَعْنَةَ التَّامِيلِ <sup>(٦)</sup> \* حَتَّى إِذَا  
حَرَجَ صَدْرِي <sup>(٧)</sup> \* وَعَيْلَ صَبْرِي <sup>(٨)</sup> \* قُلْتُ لَهُ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لَكَ عِلَّةٌ \* وَلَا لِي  
فِي الْمَقَامِ تَعِلَّةٌ <sup>(٩)</sup> \* وَفِي غَدَا زَجَرُ غُرَابِ الْبَيْنِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَرْحَلُ عَنْكَ بِخَفِي  
حَتِينٍ <sup>(١١)</sup> \* فَقَالَ حَاشَ لِلَّهِ أَنْ أُخْلِفَكَ <sup>(١٢)</sup> \* أَوْ أُخَالَفَكَ \* وَمَا أَرْجَاثُ  
أَنْ أُحْدِثَكَ <sup>(١٣)</sup> \* إِلَّا لَا لَيْشَكَ <sup>(١٤)</sup> \* وَإِذَا كُنْتَ قَدْ اسْتَرَبْتَ بَعْدَتِي <sup>(١٥)</sup> \*  
وَأَغْرَاكَ ظَنُّ السُّوَيْبِ بَعْدَتِي <sup>(١٦)</sup> \* فَأَصِخْ <sup>(١٧)</sup> لِقِصَصِ <sup>(١٨)</sup> سِيرَتِي الْمُمْتَدَّةِ \*  
وَأَخْفِهَا إِلَى أَخْبَارِ الْفَرَجِ بَعْدَ الشِّدَّةِ <sup>(١٩)</sup> \* قُلْتُ لَهُ هَاتِ فَمَا أَطْوَلَ

صعوبة نيله كما قالوا دونه خطر القتاد أي دون ما رمت مثل شدائد هذه الحرب وهي التي  
وقعت بين بكر وتغلب بسبب امرأة اسمها بسوس وهي التي قيل فيها اشأم من البسوس  
بلدة من كور الأهواز ينسب إليها نفائس الثياب قال

في حلة من طراز السوس معلمة تحو باذيا لها ما أثر القدم

٢ أي انضمت معه واقبت ٣ أي يسقيني مرة بعد أخرى ٤ من علة  
بالشيء إذا الهأ به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام ٥ أي يحملني تلي أن اجر  
٦ الاعتة جمع عنان وهو ما تقاد به الدابة استعارها للتأمل وهو الوعد بما فيه المرام  
٧ أي ضاق ٨ أي غلب ٩ هي في الأصل ما يعلل به الصبي وقت النظام  
ونعللت بالمرأة لهوت بها والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه والمراد لم يبق لي  
صبر على التعليل ١٠ أي ارتحل والزجر إثارة الطير الواقع وإنما خص الغراب لأنه  
يقع في الدار التي رحل أهلها عنها يتلمس ويتقهم والبين هو الفراق ١١ مثل يضرب لمن  
يرجع بغير فائدة وله حكاية مشهورة ١٢ أخلف موعده إذا لم يفربه ١٣ أي  
وما آخرت حديثي عنك بذكر الرسالة ١٤ أي لاجل أن تلبث عندي وتمكث  
١٥ أي شككت في وعدتي ١٦ أي رغبتك ظنك السيئ في البعدتني ١٧ أي  
اسمع ١٨ أي للحديث ١٩ اسم كتاب معروف يحتوي على لطائف لابن الجوزي

طَيْلَكَ <sup>(١)</sup> \* وَأَهْوَلَ <sup>(٢)</sup> حَيْلَكَ <sup>(٣)</sup> \* فَقَالَ أَعْلَمُ أَنَّ الدَّهْرَ الْعَبُوسَ <sup>(٤)</sup> \*  
 الْقَائِي إِلَى طُوسَ \* وَأَنَا يَوْمَئِذٍ قَعِيرٌ وَقَيْرٌ <sup>(٥)</sup> \* لَا قَبِيلَ لِي وَلَا قَعِيرٌ <sup>(٦)</sup> \*  
 فَأَنْجَانِي صَفَرُ الْيَدَيْنِ <sup>(٧)</sup> \* إِلَى التَّطَوُّقِ <sup>(٨)</sup> بِالَّذِينَ \* فَأَدْنَتْ لِسُو <sup>(٩)</sup>  
 الْإِنْفَاقِ <sup>(١٠)</sup> \* مَبْنٍ هُوَ عَسِيرُ الْأَخْلَاقِ <sup>(١١)</sup> \* وَتَوَهَّيْتُ تَسْنِي الْإِنْفَاقِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 فَتَوَسَّعْتُ فِي الْإِنْفَاقِ <sup>(١٣)</sup> \* فَمَا أَقَفْتُ حَتَّى يَهْطَنِي <sup>(١٤)</sup> دَيْنٌ لَزِمَنِي حَقُّهُ <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَلَا زَمَنِي <sup>(١٦)</sup> مُسْتَحِقُّهُ فَخَبِرْتُ <sup>(١٧)</sup> فِي أَمْرِي \* وَأَطْلَعْتُ غُرْبِي عَلَى عُسْرِي <sup>(١٨)</sup> \*  
 فَلَمْ يُصَدِّقْ إِمْلَاقِي <sup>(١٩)</sup> \* وَلَا نَزَعَ <sup>(٢٠)</sup> عَنْ إِرْهَاقِي <sup>(٢١)</sup> \* بَلْ جَدَّفِي التَّقَاضِي <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَجَّحَ فِي أَقْتِيَادِي <sup>(٢٣)</sup> إِلَى الْقَاضِي \* وَكَلَّمَا خَضَعْتُ لَهُ فِي الْكَلَامِ

وفي بعض العبارات للقاضي ابي علي المحسن بن علي التنوخي والمدائني ايضا كتاب مترجم  
 بهذا الاسم احتذى على مثاله التنوخي ١ الطول محركة والطيل بكسر الطاء الحبل الذي  
 يطول للدابة ترى فيه ٢ من الهول ٣ مكرك وخذاعك ٤ المتقطب وجهه  
 كناية عن شدته ٥ اي طرحني ورحمني ٦ الوقير الذي اوفره الدين اي اثقله  
 وقيل الدليل من الوقير وهي صغار النشاء ويجوز ان يكون اتباعا للنقير ٧ اي لا املك  
 شيئا واصل الفئيل ما في شق النواة او ما يقتل بين الاصبعين من الوسخ والقيصر المفرغ في ظاهر  
 النواة ٨ اي احوجني ٩ اي خلوها وهو كناية عن الفقر وعدم اليسار ١٠ اي  
 التلبس واصلة لبس الطوق في العنق ١١ اي تدينت وهو افتعال من الدين  
 ١٢ اي لسوء حظي ١٣ اي سبى الخلق ١٤ اي تسهل الرواج  
 ١٥ اخراج ما في اليد واثناؤه ١٦ اي اثقلني  
 ١٧ اي اداؤه ١٨ اي لم يفارقني ١٩ اي فتخبرت ٢٠ الغريم رب  
 الدين ويقال ايضا المطلوب غريم ومنه قول كثير  
 قضى كل ذي دين فوقي غريمه وعزة مطول معنى غريمها  
 ٢١ اي عدم اقتداري ٢٢ فقري ٢٣ كف ٢٤ تضيقني والنجاني ومنه  
 نهى عن ارهاق الصلاة اي عن الانجاء الى آخر وقتها ٢٥ التحاكم ٢٦ قاده واقتاده

وَأَسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ رَفَقَ الْكَرَامِ <sup>(١)</sup> \* وَرَغْبَتُهُ فِي أَنْ يَنْظُرَ لِي بِمِياسِرَةٍ <sup>(٢)</sup> \*  
 أَوْ يَنْظُرَ لِي إِلَى مِيسِرَةٍ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ لَا تَطْمَعُ فِي الْإِنْظَارِ <sup>(٤)</sup> \* وَاجْتِنَانِ <sup>(٥)</sup>  
 الْإِنْصَارِ <sup>(٦)</sup> \* فَوَحَّفَكَ مَا تَرَى مَسَالِكَ <sup>(٧)</sup> الْخِلَاصِ \* أَوْ تَرِيَنِي سِبَائِكَ <sup>(٨)</sup>  
 الْخِلَاصِ <sup>(٩)</sup> \* فَلَهَا رَأَيْتُ أَحْنَادًا لَدَيْهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَنْ لَا مَنَاصَ <sup>(١١)</sup> لِي مِنْ  
 يَدِهِ \* شَاغِبَتُهُ <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ وَاثِبَتُهُ <sup>(١٣)</sup> \* لِيُرَافِعَنِي إِلَى وَالِي الْجَرَائِمِ <sup>(١٤)</sup> \* لَا إِلَى  
 الْحَاكِمِ فِي الْمَظَالِمِ <sup>(١٥)</sup> \* لَهَا كَانَ بَلَّغَنِي مِنْ إِفْضَالِ <sup>(١٦)</sup> الْوَالِي وَقَضَائِهِ \*  
 وَتَشَدُّدِ <sup>(١٧)</sup> الْقَاضِي وَبُخْلِهِ \* فَلَهَا حَضَرْنَا بَابَ أَمِيرِ طُوسَ \* أَنْتَ <sup>(١٨)</sup>  
 أَنْ لَا بَأْسَ وَلَا بُوسَ <sup>(١٩)</sup> \* فَاسْتَدْعَيْتُ <sup>(٢٠)</sup> دَوَاةَ <sup>(٢١)</sup> وَبَيْضَاءَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَنْشَأْتُ  
 رِسَالَةَ رَقْطَاءَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَهِيَ

سجدة وجرة ١ اي طلبت منه ان يرفق بي رفق الكرام ٢ اي بمساهلة ٣ او يوخني  
 ٤ سعة لقوله تعالى وان كان ذو عسرة الآية ٥ بالكسر التاخير ٦ الاجتنان  
 جذب الشيء بالجن وهو عصا في راسها عقافة ثم قيل اجتنح فلان مالي اذا اخذه واختصه  
 لنفسه ٧ الذهب ٨ جمع مسلك بمعنى الطريق ٩ اي حتى تريني  
 ١٠ السبائك جمع سبيكة وهي الخالص من الغش من ذهب او فضة والخلاص بالفتح والكسر  
 وهو اختيار الحواري ما تخلص من السبك ١١ اي شدة خصومته ١٢ اي لا مفر  
 ولا منجى من ناص اذا اقلت ١٣ المشاغبة المخاصمة من الشغب وهو الالتواء والاستعصاء  
 ١٤ اي نازعته وغالبته ١٥ يقال ترافعا الى الحاكم اذا تحاكما اليه ١٦ الحاكم  
 فيها وهي جمع جرمة بمعنى المجرم بالضم وهو الذنب ١٧ اراد به القاضي ١٨ اكرام  
 ١٩ التشدد الغلظة والثوم قال

ارى الموت يقتام الخيار ويصطفي عقيلة مال الفاحش المتشدد  
 ٢٠ اي علمت ومنه قوله تعالى فان استم منهم رشدا ٢١ اي لا ضرر ولا داهية  
 ٢٢ اي طلبت ٢٣ محبرة ٢٤ اي ورقة وفي نسخة وقطا ٢٥ من الرقطة  
 وهي السواد يشوبه نقط بياض لان احد حروفها مقوطة والاخر غير مقوطة

أَخْلَقُ سَيِّدًا تَأْتِبُ \* وَيَعْقُو تَهْ <sup>(١)</sup> يَلْبُ <sup>(٢)</sup> \* وَقَرْبُهُ تَحْفُ <sup>(٣)</sup> \* وَنَايَةُ تَلْفُ <sup>(٤)</sup> \*  
وَحَلَّتُهُ نَسَبُ <sup>(٥)</sup> \* وَقَطِيعَتُهُ نَصَبُ <sup>(٦)</sup> \* وَغَرَبُهُ ذَلِقُ <sup>(٧)</sup> \* وَشَهْبُهُ <sup>(٨)</sup> \*  
تَأْتَلِقُ <sup>(٩)</sup> \* وَظَلْفُهُ زَانُ <sup>(١٠)</sup> \* وَقَوِيمُ تَفْجِيهِ <sup>(١١)</sup> بَانَ <sup>(١٢)</sup> \* وَذِهْنُهُ قَلْبُ <sup>(١٣)</sup> \*  
وَجَرَبُ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَعْنَةُ شَرْقٍ وَغَرْبُ <sup>(١٥)</sup>

سَيِّدُ قَلْبُ <sup>(١٦)</sup> سَبُوقُ <sup>(١٧)</sup> مِيرُ <sup>(١٨)</sup> فَطِنُ <sup>(١٩)</sup> مَغْرِبُ <sup>(٢٠)</sup> عَزُوفُ <sup>(٢١)</sup> عِيُوفُ <sup>(٢٢)</sup> \*  
مُخْلِفُ <sup>(٢٣)</sup> مُتَلِفُ <sup>(٢٤)</sup> أَغْرُ <sup>(٢٥)</sup> فَرِيدُ <sup>(٢٦)</sup> نَابَةُ <sup>(٢٧)</sup> فَاضِلُ <sup>(٢٨)</sup> ذَكِي <sup>(٢٩)</sup> أَنْوْفُ <sup>(٣٠)</sup> \*  
مُفْلِقُ <sup>(٣١)</sup> إِنْ أَبَانَ <sup>(٣٢)</sup> طَبُ <sup>(٣٣)</sup> إِذَا نَا <sup>(٣٤)</sup> بَ <sup>(٣٥)</sup> هَيَاجُ <sup>(٣٦)</sup> وَجَلُ <sup>(٣٧)</sup> خَطْبُ <sup>(٣٨)</sup> تَخُوفُ <sup>(٣٩)</sup>

١ اي يفنائه ٢ الب بالمكان اقام به ٣ جمع تحفة وهي ما يستعمل ويحبب ٤ اي بعد  
من نأى عنه اذا بعد ٥ الخلة مصدر الخليل ويقال للخليل خلة اي شرف  
٦ اي تعب ٧ اي حد سيفه ٨ اي حاد ٩ يعني بها مناقبة المشهورة ١٠ اي  
تلع من تالق الرق لمع اي تنضح ١١ اي عفاة وكف نسي عن الهوى ١٢ اي زانة  
بمعنى زينة ١٣ النعم الطريق اي طريقة النويم اي المستقيم ١٤ اي ظهر ووضح ١٥ اي  
عقله وذكره ١٦ اي اختبر الامور وعرفها ١٧ اي وصفه ١٨ بمعنى شاع وذاع  
حتى وصل الى الشرق والغرب ١٩ اي مقاب للامور ومنه قول معاوية حين اخضر انكم  
لتحولون حولاً قلباً لو وفي كبة النار ٢٠ اي كثير السبق في المعالي ٢١ غالب في البر  
٢٢ ذوفطنة وذكاء ٢٣ ياتي بالغريب العجيب ٢٤ اي راضب عن الدنيا من عزفت  
نفسه عن الشيء اذا انصرفت عنه وزهدت فيه ٢٥ اي مبغض للذائل من عاف الطعام  
اذا كرهه قال واني لشراب المياه اذا صفت واني اذا كدرتها لعيوف ٢٦ ومخلاف  
متلاف يعنون بذلك انه ذو حماسة وساحة وذلك انه يجعل ما استباح من اموال اعدائه  
خلفاً ما اتلف بالانفاق في حقوق اوليائه ٢٧ اصله الفرس الابيض الوجه فاستعاره الحسن  
صفاته وكرمه ٢٨ اي رفيع القدر ٢٩ ذواته ٣٠ هو من ياتي بالنقي وهو الداهية  
والامر العجيب كالنليقة ٣١ اي اتي بالبيان وهو انقضاة ٣٢ عالم بالامور  
٣٣ اي حدث ٣٤ قتال ٣٥ عظم

مَنَاطِمُ شَرَفِهِ <sup>(١)</sup> تَأْتِلُ <sup>(٢)</sup> \* وَشَوْبُوبُ حَبَابِهِ <sup>(٣)</sup> يَكِفُ <sup>(٤)</sup> \* وَنَائِلُ يَدِهِ  
فَاضٍ <sup>(٥)</sup> \* وَشُعْ قَلْبِهِ غَاضٍ <sup>(٦)</sup> \* وَخِلْفُ سَخَائِهِ يَخْلُبُ <sup>(٧)</sup> \* وَذَهَبُ عِيَايِهِ <sup>(٨)</sup>  
يَحْتَرِبُ <sup>(٩)</sup> \* مَنْ لَفَّ لِفَّهُ فَلَجَّ وَغَلَبَ <sup>(١٠)</sup> \* وَتَاجِرُ بَابِهِ جَلَبَ وَخَلَبَ <sup>(١١)</sup> \*  
كَفَّ عَنْ هَضْمِ بَرِيٍّ <sup>(١٢)</sup> \* وَبَرِيٍّ مِنْ دَنَسِ غَوِيٍّ <sup>(١٣)</sup> \* وَقَرَنَ لِيَانَهُ <sup>(١٤)</sup>  
بِعِزٍّ \* وَنَكَبَ عَنْ مَذْهَبِ كَزٍ <sup>(١٥)</sup> \* لَيْسَ بَوَثَابٍ عِنْدَ نَهْزَةِ شَرٍّ \* بَلْ يَعِفُ <sup>(١٦)</sup>  
عَفَّةَ بَرٍّ

فَلِذَا بِحَبٍّ وَيُسْتَحَقُّ عَفَافُهُ

شَعَفَا بِهِ <sup>(١٧)</sup> فَلَبَّابُهُ <sup>(١٨)</sup> خَلَّابٌ <sup>(١٩)</sup>

أَخْلَافُهُ شَرٌّ تَرَفٌ <sup>(٢٠)</sup> وَفَوْقُهُ <sup>(٢١)</sup>

فُوقٌ إِذَا نَاضَلْتَهُ غَلَّابٌ

يَشِخُّ <sup>(٢٢)</sup> وَيَهْشُ <sup>(٢٣)</sup> وَذُو تَلَافٍ <sup>(٢٤)</sup> إِنْ هَفَا

- ١ اي صفاته الشريفة ٢ اي تناسق ٣ الثؤبوب قطعة من المطر والحباء العطاء اي عطاءه الكثير ٤ يقطرويسيل ٥ في معنى ما قبله ٦ اي امتنع ٧ الخلف بالكسر اللدي والضرع والسقاء الجود شبهة في الفيض بالثدي في الاحتلاب ٨ جمع عيبة وهي وعاء الثياب وقد يوضع فيها المال ٩ اي يستلب ١٠ اي من عُدَّ في حفله وانصوى الى شمله فاز بنيله واللف بالكسر المجاعة والفتح والضم الجمع ١١ جلب الشيء جذبه وخب الشيء قطفه واماله لنفسه ١٢ اي امتنع عن ظلم من ليس بظالم ١٣ اي ضال ١٤ بالفتح اي لينه وبالكسر اي ملايته ١٥ مال عن طريق البخل والكر والكراسة الانقباض واليبس ١٦ اي يكف نفسه عما لا يحل له ١٧ اي حبابه ١٨ اي خالص عفافه ١٩ خداع من قولهم اذا لم تغلب فاخلب ٢٠ اي تبرق وتلمع ٢١ فوق السهم بالضم فرجة في راسه وهي موضع الوتر ٢٢ يضمين سهل الخلق ٢٣ اي ينشط ٢٤ اي انه يتلافى ويتدارك ما يحصل

خِلْ<sup>(١)</sup> فَلَيْسَ بِجِيهِ يَرْتَابُ  
 لَا بَاخِلٌ بَلْ بَاذِلٌ خِرْقٌ<sup>(٢)</sup> إِذَا  
 يُعْتَرِ<sup>(٣)</sup> بَرَزَ<sup>(٤)</sup> لَا يَلِيهِ بَابُ  
 إِنْ عَضَّ<sup>(٥)</sup> أَزَلَّ<sup>(٦)</sup> قُلَّ<sup>(٧)</sup> شَرِبَ تَضَاوِيهِ<sup>(٨)</sup>  
 بِمَنَائِهِ<sup>(٩)</sup> فَأَنَحَتْ مِنْهُ نَابُ<sup>(١٠)</sup>  
 وَجَدِيرٌ يَمَنْ لَبَّ<sup>(١١)</sup> وَقَطَنَ<sup>(١٢)</sup> \* وَقَرَّبَ وَشَطَنَ<sup>(١٣)</sup> \* أَنْ أَذَنَ لِقَرِيعِ  
 زَمَنٍ \* وَجَابِرِ زَمَنٍ \* مُدْرَضِعِ نَذْيِ لَبَانِهِ \* خَصَّ بِإِفَاضَةٍ نَهْنَاهِ<sup>(١٤)</sup> \*  
 نَعَشَ وَفَرَجَ \* وَضَافَرَ<sup>(١٥)</sup> فَأَبْهَجَ \* وَنَافَرَ<sup>(١٦)</sup> فَازَعَجَ \* وَفَاءَ<sup>(١٧)</sup> بِحَقِّ أَلْبَجِ<sup>(١٨)</sup> \*  
 أَتَعَبَ مِنْ سَيْلِي<sup>(١٩)</sup> \* وَقَرِظَ<sup>(٢٠)</sup> إِذْ هَزَّ وَبَلِي<sup>(٢١)</sup> \* وَتَوَجَّ صِفَاتِهِ<sup>(٢٢)</sup> \* بِحُبِّ  
 صِفَاتِهِ<sup>(٢٣)</sup>

فَلَا خَلَا<sup>(٢٤)</sup> ذَا بَهْجَةٍ يَمْتَدُّ ظِلُّ خِصْبِهِ

- ١ اي ان حصلت هفوة من خليله تداركها ٢ بالكسر سخي ٣ يؤل  
 ٤ ظاهر غير محبوب ٥ ضيق وشدة ٦ اي جذب وضيق عيش ٧ اي  
 كسر ٨ اي حدة ٩ اي قيامه مقامه ونيابته عنه ١٠ فانقشروا انتشاراً يريد  
 ان الجذب اذا حصل يطرده وبردته بكرمه ١١ عقل ١٢ تظن ١٣ بعد  
 ١٤ بفتح الميم اي لسيد مختار في زمنه ١٥ بفتح الميم ايضاً ومعناه حال الزمن  
 بكسرهما فهو مرادف للزمانه التي هي تعطل القوى ١٦ اللبان لبن المرأة خاصة وقيل  
 اللبان كالرضاع ١٧ مصدر هنت السماء اذا هطت ١٨ اي علون  
 ١٩ فاخر وخاصم ٢٠ اي رجع ٢١ اي ظاهر ٢٢ كناية عن حسن  
 سيرته بالرعية وقصور من يلي بعده عن كبره ٢٣ اي مدح ٢٤ اي اذ حرك للوجود  
 واخبر ٢٥ اي زادها حسناً ٢٦ اي يحى سائليه ٢٧ اي فلا زال وهو  
 دءاله

فَإِنَّهُ بَرٌّ بِمَنْ أَنْسَ ضَوْءَ شَهِيهِ<sup>(١)</sup>  
 زَانَ<sup>(٢)</sup> مَزَايَا<sup>(٣)</sup> ظَرْفِهِ<sup>(٤)</sup> يَلْبَسُ خَوْفَ رِيهِ<sup>(٥)</sup>  
 فَلَيْسَ سَيِّدَنَا فَوْزُهُ بِمَفَاخِرِ تَائِلَتِ<sup>(٦)</sup> وَجَلَّتِ<sup>(٧)</sup> \* وَفَوْتُهُ<sup>(٨)</sup> بِصَنَائِعِ<sup>(٩)</sup>  
 تَمَتَّ<sup>(١٠)</sup> وَنَمَتَّ<sup>(١١)</sup> \* وَيَلَايِمُ<sup>(١٢)</sup> قُرْبَ حَضْرَتِهِ<sup>(١٣)</sup> \* غَوْتُ رِقِيهِ<sup>(١٤)</sup> بِحِطِّهِ<sup>(١٥)</sup> مِنْ  
 حُظْوَتِهِ<sup>(١٦)</sup> \* فَإِنَّهُ تَلِيدٌ نَذْبٍ<sup>(١٧)</sup> \* وَشَرِيدٌ جَذْبٍ<sup>(١٨)</sup> \* وَجَرِيحٌ نُوبٍ<sup>(١٩)</sup>  
 أَثَرَتْ<sup>(٢٠)</sup> \* وَنَاظِمٌ فَلَائِدٍ<sup>(٢١)</sup> تَسِيرَتْ<sup>(٢٢)</sup> \* إِذَا جَاشَ<sup>(٢٣)</sup> لِحُطْبَةِ<sup>(٢٤)</sup> فَلَا يُوْجَدُ قَائِلٌ<sup>(٢٥)</sup> \*  
 ثُمَّ قَسٌ<sup>(٢٦)</sup> ثُمَّ بَاقِلٌ<sup>(٢٧)</sup> \* قَانَ حَبْرٌ<sup>(٢٨)</sup> قُلْتَ حَبْرٌ<sup>(٢٩)</sup> نَمِيتَ<sup>(٣٠)</sup> \* وَخَلَّتِ<sup>(٣١)</sup>  
 رِيَاضًا قَدْ نَمَتْ<sup>(٣٢)</sup> \* هَذَا ثُمَّ شَرِبُهُ<sup>(٣٣)</sup> بَرَضٍ<sup>(٣٤)</sup> \* وَقُوْتُهُ<sup>(٣٥)</sup> قَرَضٍ<sup>(٣٦)</sup> \*  
 وَقَلْعُهُ غَسَقٌ<sup>(٣٧)</sup> \* وَجَلْبَابُهُ خَلْقٌ<sup>(٣٨)</sup> \* وَقَدْ قَلِقَ<sup>(٣٩)</sup> لَتَوْغَرِ<sup>(٤٠)</sup> غَرِيمٌ<sup>(٤١)</sup>

١ اي رأى نور صفاته ٢ زين ٣ جمع مزية وهي الفضيلة ٤ كياسته وعقله ٥ اي تأصلت من الائلة وهي الاصل ٦ اي عظمت ٧ اي سبقت على اقرانه ٨ جمع صنعة وهي المعروف ٩ من التمام لانمت من التوكمافي بعض النسخ فانه يكون مكرراً مع ما يأتي بعد اسطر ١٠ بالتشديد من التمية اي دلت على الكرم ١١ يوافي ١٢ اي اذاعة رفيقه وعبدو يعني نفسه ١٣ اي بنصيب ١٤ بالضم والكسر اي من قريب منه ١٥ اي ولد كريم بابدال التاء من الواو ١٦ اي طريقه فقط ١٧ جمع نوبة بمعنى النائبة ١٨ جمع فلادة المراد بها ملح الكلام المنظوم والمنثور ١٩ اي تهماً من جاش الوادي اذا زخر ٢٠ هو قس بن ساعدة الابادي اسقف نجران كان من الخطباء وهو اول من قال اما بعد وخطبته بسوق عكاظ معروفة ٢١ اي هناك ٢٢ هو الذي يضرب به المثل في اللكنة والعيا في الكلام يعني ان قساً عنده يصير باقلاً ٢٣ اي ان كتب وانشأ ٢٤ جمع حبرة وهي ثياب نفيسة ٢٥ اي نقش ٢٦ اي مشروبة وحظة من الماء ٢٧ اي قليل ٢٨ اي مؤتة ٢٩ اي يفترض ما يتقوت به لعدم اقتداره ٣٠ اي صبيحة نيل ٣١ اي لباسه بال ٣٢ اضطرب قليلاً ٣٣ التوغر الاغنياظ من الوغرة وهي

غَاشِمٌ <sup>(١)</sup> \* يَسْتَحْتِ <sup>(٢)</sup> لَازِمٌ \* فَإِنْ مَنِ سَيِّدُنَا بِكَفِهِ <sup>(٣)</sup> \* بِهَبَاتٍ كَفِهِ <sup>(٤)</sup> \*  
 تَوَسَّحَ <sup>(٥)</sup> بِعَجْدٍ فَاقٍ <sup>(٦)</sup> \* وَبَاءَ بِأَجْرِ فُكِّي مِنْ وَثَاقٍ <sup>(٧)</sup> \* لَا خَلَّتْ <sup>(٨)</sup> سَجَايَا <sup>(٩)</sup>  
 خَلْقِهِ \* تَرَفَّدَ <sup>(١٠)</sup> شَامٌ بَرْقِهِ <sup>(١١)</sup> \* يَمُنُّ رَبِّ أَرْلِي <sup>(١٢)</sup> \* حَيَّ أَبَدِي <sup>(١٣)</sup> \* قَالَ <sup>(١٤)</sup>  
 فَلَمَّا اسْتَشَفَّ <sup>(١٥)</sup> الْأَمِيرُ لَا لِيهَا <sup>(١٦)</sup> \* وَلَمَحَ <sup>(١٧)</sup> السِّرَّ الْمُوَدَّعَ فِيهَا \* أَوْعَزَ <sup>(١٨)</sup>  
 فِي أَلْحَالٍ بِقَضَاءِ دِينِي \* وَفَصَلَ بَيْنَ خَصَمِي وَبَيْنِي \* ثُمَّ اسْتَخْلَصَنِي <sup>(١٩)</sup>  
 لِمُكَثَّرَتِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَخْصَنِي بِأَثَرَتِهِ <sup>(٢١)</sup> \* فَلَبِثْتُ بِضْعَ سِنِينَ <sup>(٢٢)</sup> أَنْعَمَ <sup>(٢٣)</sup>  
 فِي ضِيَافَتِهِ \* وَأَزْعَ <sup>(٢٤)</sup> فِي رَيْفِ رَافَتِهِ <sup>(٢٥)</sup> \* حَتَّى إِذَا غَمَرْتَنِي مُوَاهِبُهُ <sup>(٢٦)</sup> \*  
 وَأَطَالَ ذَيْلِي <sup>(٢٧)</sup> \* ذَهَبُهُ \* تَلَطَّفْتُ فِي الْأَرْتِحَالِ <sup>(٢٨)</sup> \* عَلَى مَا تَرَى مِنْ حَسَنِ <sup>(٢٩)</sup>  
 أَلْحَالٍ \* قَالَ فَقُلْتُ لَهُ شُكْرًا لِمَنْ أَتَاحَ <sup>(٣٠)</sup> لَكَ لِقْيَانُ <sup>(٣١)</sup> السَّمْعِ <sup>(٣٢)</sup>

شدة توقد الحر والغريم هورب الدين ١ اي ظالم ٢ اي يطلبه طلبا حثيثا أكيدا  
 ٣ اي يمنعه ٤ الهبات جمع الهبة وهي العطية اي يعطيا يده ٥ اي نقلد  
 وتزين ٦ اي برفعة قدر زائدة ٧ رجع فائزا بتخليصي من يده ٨ بمعنى لا  
 برحت ٩ جمع سحبة بمعنى الطبيعة ١٠ تعطي وتعين ١١ شام البرق رآه ونظره  
 والمراد راحي كرمه ١٢ قديم بلا ابتداء ١٣ باق بلا انتهاء ١٤ ابصر وفهم  
 ١٥ اراد باللاكي الفاظها الفصيحة وعباراتها المليحة ١٦ نظر ١٧ يقال او عز  
 اليه بكذا ووعز تقدم وامر له به ١٨ اي جعلني خالصا ١٩ اي لمفاخرته بكثرة العدد  
 ٢٠ اي بفضيلته وتقدمه يقال فلان ذواثرة عند الامير اي صاحب فضيلة وتقدم  
 ٢١ فمكثت واقمت ٢٢ البضع ما بين الثلاث الى التسع ٢٣ اي اتعم وانعمت  
 بالنعم ٢٤ اي ارعى ٢٥ اي في خصب رافته ٢٦ عمتني وغطتني بكثرتها  
 ٢٧ جمع موهبة بمعنى الهبة والعطية ٢٨ عبارة عن سعة الحال والغنى ٢٩ اي  
 انسللت بلطف ٣٠ اي قدر ووفق ٣١ بالكسر والضم مصدر لقيته اي صادفته  
 ٣٢ ذي الساحة



الكَرِيمِ \* وَأَتَذَكُّ بِهِ مِنْ ضَغْطَةِ <sup>(١)</sup> الْغَرِيمِ \* فَقَالَ أَحْمَدُ لِلَّهِ عَلَى سَعَادَةِ  
 أَحَدٍ \* وَالْخُلُوصِ مِنَ الْخَصَمِ <sup>(٢)</sup> الْأَلَدِ \* ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَنْ  
 أُحْذِيكَ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْعَطَاءِ \* أَمْ أُنْحِكَ <sup>(٤)</sup> بِالرِّسَالَةِ الرَّقْطَاءِ \* فَقُلْتُ إِمْلَأْ  
 الرِّسَالَةَ أَحَبُّ إِلَيَّ \* فَقَالَ وَهُوَ وَحَقِّكَ أَخَفُّ عَلَيَّ \* فَإِنْ نَحَلْتُ مَا  
 يَكُونُ <sup>(٥)</sup> فِي الْأَذَانِ \* أَهْوَنُ مِنْ نَحْلَةٍ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْدَانِ <sup>(٦)</sup> \* ثُمَّ كَانَهُ  
 أَيْفَ <sup>(٧)</sup> وَاسْتَحْيَا \* فَجَبَعَ لِي بَيْنَ الرِّسَالَةِ وَالْحَذْيَا \* فَفَزْتُ مِنْهُ بِسَهْمَيْنِ \*  
 وَفَصَلْتُ عَنْهُ بَغْنَمَيْنِ <sup>(٨)</sup> \* وَأَبْتُ <sup>(٩)</sup> إِلَى وَطْنِي قَرِيرَ الْعَيْنِ <sup>(١٠)</sup> \* بِمَا  
 حَزْتُ مِنَ الرِّسَالَةِ وَالْعَيْنِ <sup>(١١)</sup>

### أَلْهَمَامَةُ السَّابِعَةِ وَالْعِشْرُونَ الْوَبَرِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ قَالَ مِلْتُ فِي رَيْقٍ <sup>(١٢)</sup> زَمَانِي الَّذِي غَبَرَ <sup>(١٣)</sup> \*  
 إِلَى مَجَاوِرَةِ أَهْلِ الْوَبْرِ <sup>(١٤)</sup> \* لِأَخْذِ أَخْذِ نَفْسِهِمِ <sup>(١٥)</sup> الْأَبِيَّةِ <sup>(١٦)</sup> \* وَالسِّنْتِهِمِ <sup>(١٧)</sup>

- ١ بالضم الشدة وإما بالفتح فمعناه العصرة ومنه ضغطة القبر قال أبو العتاهية
- وضغطة القبر تنسي ليلة العرس ٢ الشديد الخصومة ٣ أعطيك ٤ اتحنه
- اعطاء التحنة وفي ما لطف واستحسن في النظر ٥ هي الاعطاء ومنه نخلت المرأة أعطيتها
- مهرها نخله ٦ يدخل ٧ جمع ردن بالضم اصل الكم ٨ استنكف ٩ العطية
- ١٠ أي ينصيين ١١ أي انفصلت ١٢ الغنم بالضم بمعنى الغنيمة ١٣ رجعت
- ١٤ أي مسروراً ١٥ الذهب والنضة ١٦ بالتشديد وقد يخفف أي أوله
- ١٧ أي مضى وتقدم ١٨ هم أهل البدو ويقال ما رأيت في الوبر والمدرمثلة أي
- في البدو والحضر ومنه قول عامر بن الطفيل طلى ان لي الوبر ولك المدرو هذا مجاز
- ١٩ أي لاقتدي بهم ومنه قولهم لو كنت منا لاخذت باخذنا أي بخلائقنا ولاخذ بكسر
- الهمزة المذهب والطريقة وفتحها مصدر سمي به ٢٠ التي تأتي الرذائل

الْعَرَبِيَّةُ \* فَشَمَرْتُ <sup>(١)</sup> تَشِيرَ مَنْ لَا يَأْلُو <sup>(٢)</sup> جَهْدًا \* وَجَعَلْتُ أَضْرِبُ فِي  
الْأَرْضِ <sup>(٤)</sup> غَوْرًا <sup>(٥)</sup> وَنَجْدًا \* إِلَى أَنْ أَقْتَنَيْتُ <sup>(٧)</sup> هَجْمَةً <sup>(٨)</sup> مِنَ الرَّاشِيَةِ \*  
وَنَلَّةً <sup>(١٠)</sup> مِنَ الثَّانِيَةِ \* ثُمَّ أَوَيْتُ <sup>(١٢)</sup> إِلَى تَرَبِّ أَرْذَافِ أَقْبَالٍ \* وَأَبْنَاءِ  
أَقْوَالٍ \* فَأَوْطَنُونِي <sup>(١٥)</sup> أَمْنَعَ جَنَابٍ \* وَفَلَّلُوا <sup>(١٧)</sup> عَنِّي حَدَّ كُلِّ نَابٍ \*  
فَمَا تَأَوَّبَنِي <sup>(١٨)</sup> عِنْدَهُمْ هَمٌّ \* وَلَا قَرَعَ صَفَائِي سَهْمٌ \* إِلَى أَنْ أَضَلَلْتُ <sup>(٢٠)</sup>  
فِي لَيْلَةٍ مَبِيرَةَ الْبَذْرِ \* لَحَّةً <sup>(٢١)</sup> شَزِيرَةَ الدَّرِّ <sup>(٢٢)</sup> \* فَلَمْ أَطِبْ نَفْسًا <sup>(٢٣)</sup>  
بِالْغَاءِ طَلَبَهَا \* وَالْغَاءُ حَبْلُهَا عَلَى غَارِبِهَا \* فَتَدَثَّرْتُ <sup>(٢٥)</sup> فَرَسًا  
مُحْضَرًا <sup>(٢٦)</sup> \* وَأَسْقَلْتُ لَدْنَا <sup>(٢٨)</sup> خَطَارًا <sup>(٢٩)</sup> \* وَسَرَيْتُ لَيْلَتِي جَمْعَاءَ <sup>(٣٠)</sup> \*

١ اي شرعت اجد واجهد ٢ ينصر ٣ الجهد بالضم الطاقة وبالفتح من قولك اجهد جهدك في كذا اي ابلغ غايتك فيه ٤ اي اسير فيها ٥ ما انخفض من الارض ٦ ما ارتفع منها ٧ اتخذت وقيت ٨ هي من الابل اولها الاربعون الى ما زاد ٩ الابل ١٠ اي قطيعا ١١ الغنم ١٢ ملت وانضمت ١٣ اي وزراء ملوك ١٤ اي فصحاء ١٥ اي احلوني وانزلوني ١٦ اي احصن ناحية ١٧ اي كسوا ١٨ اي فما اصابني والثاوب في الاصل السير اول الليل ١٩ قرع الصفاة كناية عن التنقص والعيب والسهم واحد السهام ٢٠ اي ذهب في ضالة ٢١ ابي ناقة حلوبا ٢٢ اي كثيرة اللبن ٢٣ اي فما طابت نفسي ولا سمحت ٢٤ اي بترك البحث عنها ٢٥ الغاء الحبل على الغارب مثل في الاهمال وتخليه السيل ٢٦ تدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه ٢٧ كثير المحضرو هو العدو والسرعة ٢٨ اعتقل الريح اذا وضعت بين ساقه وركابه واللبن الريح ٢٩ كثير الاهتزاز لطوله ولدوته كما قيل

لَدُنَّ يَزُ الْكَفَّ يَعْسَلُ مُتَنَةً فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الشَّعَابُ

٢ اي جميعها

أَجُوبُ الْبَيْدَاءِ <sup>(١)</sup> \* وَأَقْتَرِي كُلَّ شَجَرَاءٍ <sup>(٢)</sup> وَمَرْدَاءٍ <sup>(٣)</sup> \* إِلَى أَنْ تَنْشَرَ  
 الصُّبْحُ رَايَاتِهِ <sup>(٤)</sup> \* وَحَبْلُ الدَّاعِي <sup>(٥)</sup> إِلَى صَلَاتِهِ \* فَتَزَلُّ عَنْ مَنِّ  
 الرُّكُوبَةِ <sup>(٦)</sup> \* لِأَدَاءِ الْمَكْتُوبَةِ <sup>(٧)</sup> \* ثُمَّ حُلَّتْ <sup>(٨)</sup> فِي صَهْوَتِهَا <sup>(٩)</sup> \* وَفَرَرَتْ <sup>(١٠)</sup>  
 عَنْ شُحُونِهَا <sup>(١١)</sup> \* وَسِرْتُ لَا أَرَى أَثَرًا إِلَّا قَفَوْتُهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا تَشْرَأُ <sup>(١٣)</sup> إِلَّا  
 عَلَوْتُهُ \* وَلَا وَادِيًا <sup>(١٤)</sup> إِلَّا جَزَعْتُهُ <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا رَاكِبًا إِلَّا اسْتَطَلَعْتُهُ <sup>(١٦)</sup> \* وَجَدِي  
 مَعَ ذَلِكَ يَذْهَبُ هَدْرًا <sup>(١٧)</sup> \* وَلَا يَجِدُ وَرْدَهُ صَدْرًا <sup>(١٨)</sup> \* إِلَى أَنْ حَانَتْ <sup>(١٩)</sup>  
 صَكَّةُ عَمِي <sup>(٢٠)</sup> \* وَفُحَّ هَجِيرٌ <sup>(٢١)</sup> يَذْهِلُ <sup>(٢٢)</sup> شَيْلَانَ <sup>(٢٣)</sup> عَنْ مِي <sup>(٢٤)</sup> \* وَكَانَ  
 يَوْمًا أَطْوَلَ مِنْ ظِلِّ الْفَنَاءِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَأَحْرَّ مِنْ دَمْعِ الْمَقْلَاتِ <sup>(٢٦)</sup> \* فَأَيَقَنْتُ

- ١ اي اقطع الصحراء والمفازة ٢ اتبع ٣ ارض شجره ذات شجر كثير
- ٤ هي التي لا نبات بها ٥ اي انتشر نور الصبح ٦ اي اذن المؤذن للصلاة
- ٧ اي ظهر الدابة المركوبة ٨ اي لصلاة الصبح ٩ اي وثبت وركبت
- ١٠ الصهوة مقعد الفارس من الفرس ١١ اي بحث ١٢ خطوها
- ١٣ تبعته ١٤ هو المكان المرتفع ١٥ هو ما انخفض من الارض
- ١٦ قطعته عرضاً ١٧ سائلة واستخبرته عن اللغة ١٨ بغير طائل
- ١٩ الورد اصله من ورود الماء والصدر الرجوع عنه يريد انه لم يستفد فائدة عن ضالته
- ٢٠ اي أنت ٢١ هي اشد ما يكون من الحر حين كاد الحر يعسي البصر وعن
- الفراء حين يقوم قائم الظهيرة وقال بعضهم ان عمياً هو الحر بعينه وانشد
- وردت عمياً والغزاة برنس \* وعي تصغير اعني مرخماً ٢٢ اللعج اصابة حر الشمس والنار
- ٢٣ الهجير والهاجرة وسط النهار ٢٤ يشغل وينسي ٢٥ اسم ذي الرمة الشاعر
- ٢٦ هي بنت فيس عشيقته ويقال مية ايضاً كما في قوله ديار مية اذ هي تساعفنا
- ٢٧ هي الريح وفي فقه اللغة اذا اجتمع في العصا الطول والسنان فهي الفناة ٢٨ المقلات هي
- المرأة التي لا يعيش لها ولد فدمعها يكون حاراً فضرِبَ به المثل في الحرارة

أَيُّ إِنَّمَا لَمْ أَسْتَكِنَ<sup>(١)</sup> مِنَ الْوَقْدَةِ<sup>(٢)</sup> \* وَأَسْتَجِمُ<sup>(٣)</sup> بِالرَّقْدَةِ<sup>(٤)</sup> \* أَدْنِفِي<sup>(٥)</sup>  
 الْغُوبُ<sup>(٦)</sup> \* وَعَلَقْتُ بِي<sup>(٧)</sup> شُعُوبَ<sup>(٨)</sup> \* فَعَجْتُ<sup>(٩)</sup> إِلَى سَرَحَةٍ<sup>(١٠)</sup> كَثِيفَةٍ<sup>(١١)</sup>  
 الْأَغْصَانِ<sup>(١٢)</sup> \* وَرَبَقَةٍ<sup>(١٣)</sup> الْأَفْنَانِ<sup>(١٤)</sup> \* لِأَشُورَ<sup>(١٥)</sup> تَحْتَهَا إِلَى الْمَغِيرَانِ<sup>(١٦)</sup> \*  
 فَوَاللَّهِ مَا أَسْتَرَوْحَ<sup>(١٧)</sup> نَفْسِي<sup>(١٨)</sup> \* وَلَا أَسْتَرَاخَ<sup>(١٩)</sup> فَرَسِي<sup>(٢٠)</sup> \* حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى  
 سَاخِجٍ<sup>(٢١)</sup> \* فِي هَيْئَةٍ سَاخِجٍ<sup>(٢٢)</sup> \* وَهُوَ يَتَجَجَّجُ<sup>(٢٣)</sup> نَجْعَتِي<sup>(٢٤)</sup> \* وَيَشْتَدُّ<sup>(٢٥)</sup> إِلَى بَقْعَتِي<sup>(٢٦)</sup> \*  
 فَكَرِهْتُ أَنْعِيَا<sup>(٢٧)</sup> إِلَى مَعَايِي<sup>(٢٨)</sup> \* فَاسْتَعَذْتُ<sup>(٢٩)</sup> بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ كُلِّ  
 مَفَاجِي<sup>(٣٠)</sup> \* ثُمَّ تَرَجَّيْتُ<sup>(٣١)</sup> أَنْ يَتَصَدَّى<sup>(٣٢)</sup> مِنْشِدًا<sup>(٣٣)</sup> \* أَوْ يَتَبَدَّى<sup>(٣٤)</sup> مُرْشِدًا<sup>(٣٥)</sup> \*  
 فَلَمَّا أَقْتَرَبَ مِنْ سَرَحَتِي<sup>(٣٦)</sup> \* وَكَادَ يَحِلُّ<sup>(٣٧)</sup> بِسَاخَتِي<sup>(٣٨)</sup> \* أَلْفَيْتُهُ<sup>(٣٩)</sup> شَيْخَنَا السَّرُوحِيَّ<sup>(٤٠)</sup>  
 مُتَشَجًّا<sup>(٤١)</sup> بِجِرَابِهِ<sup>(٤٢)</sup> \* وَمُضْطَغِنًا<sup>(٤٣)</sup> أَهْبَةً<sup>(٤٤)</sup> تَجَوَّاهِ<sup>(٤٥)</sup> \* فَانْسِنِي<sup>(٤٦)</sup> إِذَا وَرَدَ<sup>(٤٧)</sup> \*

١ اي اطلب كما اتقي به ٢ شدة الحر ٣ اي استريح والجم والجمام ذهاب  
 الاعياء ٤ اي بالرقاد وهو النوم ٥ اي امرضني ٦ الاعياء والتعب  
 ٧ اي لحقتني وتعلقت بي ٨ بالفتح علم على المنية ٩ اي ملت وعطفت  
 ١٠ شجرة لها عنب يسمى الآء ١١ اي متراكمة ١٢ كثيرة الاوراق  
 ١٣ جمع فتن بالتحريك اطراف الاغصان ١٤ اي لاقيل ١٥ تصغير المغرب  
 على غير القياس ١٦ مثل استراح اي وجد الريح او الراحة وراحة فاستراح من الراحة  
 لا غير ١٧ بالتحريك اي ما تنفست بعد الوقوف ١٨ من سخ اذا عرض  
 ١٩ ذاهب في الارض ٢٠ اي يقصد جهتي ٢١ وفي نسخة بستن وها بمعني  
 يعدو ويجري ٢٢ اي مكاني والبقة من الارض ما يخالف لونها لون ما يليها  
 ٢٣ انعطافه ٢٤ محلي الذي عجت اليه ٢٥ مباغت وهو من ياتي بغتة  
 ٢٦ يتعرض ٢٧ معرقا للضالة ٢٨ يظهر ٢٩ اي دالاً ٣٠ شجري  
 ٣١ وجدته ٣٢ اي مشتبلاً الشخ به اي احتمله وجعله كالوشاح ٣٣ اضطغن  
 الشيء اذا اخذه تحت حضنه ٣٤ اي سيره في الارض وقطعه لها ٣٥ من الانس

وَأَنسَانِي مَا شَرَدَ <sup>(١)</sup> \* ثُمَّ اسْتَوْضَحَنِي مِنْ أَيْنَ أَثَرُهُ <sup>(٢)</sup> \* وَكَيْفَ عَجَبُهُ وَبَجَرُهُ <sup>(٣)</sup> \*  
فَأَنشَدَ بَدِيهَا <sup>(٤)</sup> \* وَلَمْ يَقُلْ إِيهَا <sup>(٥)</sup>  
قُلْ لِمَسْتُطْلِعِ دَخِيلَةَ أَمْرِي <sup>(٦)</sup> لَكَ عِنْدِي كَرَامَةٌ <sup>(٧)</sup> وَعَزَازَةٌ  
أَنَا مَا بَيْنَ جَوْبِ أَرْضٍ فَأَرْضٍ <sup>(٨)</sup> وَسُرَى <sup>(٩)</sup> فِي مَفَازَةٍ <sup>(١٠)</sup> فَمَفَازَةٌ  
زَادِي الصِّدِّ وَالْمَطِيَّةُ نَعْلِي <sup>(١١)</sup> وَجَهَازِي الْجِرَابُ وَالْعَكَازَةُ  
فَإِذَا مَا هَبَّتْ مِصْرًا <sup>(١٢)</sup> فَبَيْتِي <sup>(١٣)</sup> غُرْفَةُ الْخَانِ <sup>(١٤)</sup> وَالنَّدِيمُ جُزَارَةٌ <sup>(١٥)</sup>  
لَيْسَ لِي مَا أَسَاءَ <sup>(١٦)</sup> إِنْ فَاتَ أَوْ أَحْزَنَ <sup>(١٧)</sup> إِنْ حَاوَلَ <sup>(١٨)</sup> الزَّمَانُ ابْتِزَازَةً  
غَيْرَ أَنِّي أَبَيْتُ خِلْوًا <sup>(١٩)</sup> مِنَ الْهَمِّ <sup>(٢٠)</sup> وَنَفْسِي عَنِ الْأَسَى <sup>(٢١)</sup> مُنْحَازَةً  
أَرْقُدُ اللَّيْلَ مِلَّ جَفْنِي وَقَلْبِي بَارِدٌ مِنْ حَرَارَةٍ وَحَزَازَةٍ <sup>(٢٢)</sup>

١ هو الناقة الضالة ٢ أي طلبت منه ابضاح امر سفره وطريقه  
٣ حالة باطنًا وظاهرًا ٤ أي من غير ترويض ٥ أي لم يأمرني بالكف  
٦ أي باطنه ٧ بالنصب مرويا عن المصنف وانتصابه على الحكاية لأنهم يقولون  
نعم وكرامة أي وأكرمك كرامة ٨ أي قطع ٩ هو السير في الليل ١٠ هي  
أرض لا يهتدى فيها فتكون مهلكة وسموها مفازة تفاؤلاً إذ المفازة من الفوز وهو الظفر  
١١ هي عصا في أسفلها رُج ويقال لها أيضاً العنزة محرقة ١٢ أي نزلت ودخلت  
١٣ أي مدينة ١٤ الخان بناء يسكنه شذاذ الناس وكأنه معرب وغرفته العالية تكون  
فيه ١٥ أي ونديمي الذي اتلى معه جزاة واحدة الجزازات وهي وريقات يعلق فيها  
الفوائد وبها يستأنس الفضلاء والله أبو الطيب حيث يقول

اعز مكان في الدنَى سرج ساجٍ وخير جليس في الزمان كتابٌ  
١٦ بضم الهزة أي أحزن عليه ١٧ أي طلب بالحيلة ١٨ استلابة  
١٩ أي خلياً ٢٠ الحزن ٢١ أي بعيدة منعزلة ٢٢ هي وجع يعتري  
القلب من الحزن والهم

لَا أَبَالِي مِنْ أَيِّ كَأْسٍ تَفَوَّقْتُ<sup>(١)</sup> وَلَا مَا حَلَاوَةٌ مِنْ مَرَاة<sup>(٢)</sup>  
 وَلَا أَسْتَحْيِزُ أَنْ أَجْعَلَ الذَّلَّ مَجَازًا إِلَى تَسْنِي إِجَارَةٍ<sup>(٣)</sup>  
 وَإِذَا مَطْلَبُ كَسَا حَلَّةِ الْعَا رِ قُبْعًا لِمَنْ يَوْمُ نَجَارَةٍ<sup>(٤)</sup>  
 وَمَتَى أَهْتَزَّ<sup>(٥)</sup> لِلدَّيْنَاءَةِ<sup>(٦)</sup> نَعَكْسُ<sup>(٧)</sup> عَافَ طَبِيعِي طِبَاعَهُ وَاهْتِزَاة<sup>(٨)</sup>  
 فَالْمَنَايَا وَلَا الدَّنَايَا<sup>(٩)</sup> وَخَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الْخَنَاءِ<sup>(١٠)</sup> رُكُوبِ الْمَجْنَاةِ<sup>(١١)</sup>  
 ثُمَّ رَفَعَ إِلَيَّ طَرْفَهُ \* وَقَالَ لِأَمْرِ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ<sup>(١٢)</sup> \* فَأَخْبَرْتُهُ خَيْرَ  
 نَاقَتِي السَّارِحَةِ<sup>(١٣)</sup> \* وَمَا عَانِيَتُهُ<sup>(١٤)</sup> فِي يَوْمِي وَالْبَارِحَةِ<sup>(١٥)</sup> \* فَقَالَ دَعِ

١ اي شربت شيئاً بعد شيء يقال تنوق الفصيل اللبن اذا شربه كذلك والنواق ما  
 بين الحلبتين من الوقت قال الشاعر

تخوف مالي من طريف ونالني تنوغي الصهايا من حلب الكرم

٢ هي طعم بين الحلاوة والحموضة ٣ تسهل ٤ هي هنا اعطاه المجازة  
 اي لا ارضي ان اجعل الذل طريقاً ومجراً الى تسهيل وصول المجازة لي ٥ اي انجازة  
 ومعنى البيت ان من رغب في شيء يؤدي الى ارتكاب العار والقيصة واراد انجازة يستحق  
 ان يقال له بعداً لك اي ابعده الله عن الخير ٦ اي فرح واشتاق ٧ اي  
 الخساسة ٨ لثيم رذيل او ضعيف والنكس من الخيل المتأخر في الحلبة الذي لا يلحق  
 من سبقه واصل النكسر السهم ينكسر فوقة بالضم فيجعل اعلاه اسفله فلا يعود كما كان  
 ٩ اي كره ١٠ اي فرجة واشتياقة ١١ المنايا جمع المنية وهي الموت والدنايا جمع  
 الدنية بمعنى القبيصة والعار كانه يقول اختار الموت والمصائب على ارتكاب المعاييب كما يقال  
 النار لا العار ١٢ الفعش ١٣ بالكسر النعش يحمل عليه الميت ويافتح الميت نفسه  
 ١٤ هو مثل يضرب لما يستعظم حصوله وقصير رجل معروف وهو صاحب  
 جذية الابرش وقصته في جدع انفه ستأتي في تفسير هذه المقامة ١٥ الداهية في  
 بكور النهار ١٦ فاسيته وفي بعض النسخ طابته وهو تصحيف ١٧ الليلة  
 الماضية

أَلَا لَيْفَاتٌ \* إِلَى مَا فَاتَ \* وَالطِّمَاحُ <sup>(١)</sup> \* إِلَى مَا طَاحَ <sup>(٢)</sup> \* وَلَا تَأْسَ <sup>(٣)</sup> عَلَى مَا  
 ذَهَبَ <sup>(٤)</sup> \* وَلَوْ أَنَّهُ وَادٍ مِنْ ذَهَبٍ \* وَلَا تَسْتَهِيلَ مِنْ مَالٍ <sup>(٥)</sup> عَنْ رِيحِكَ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَأَضْرَمَ <sup>(٧)</sup> نَارَ تَبَارِيحِكَ <sup>(٨)</sup> \* وَلَوْ كَانَ ابْنُ بُوحِكَ <sup>(٩)</sup> \* أَوْ شَقِيقَ رُوحِكَ <sup>(١٠)</sup> \*  
 ثُمَّ قَالَ هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَقِيلَ <sup>(١١)</sup> \* وَتَحَامِيَ <sup>(١٢)</sup> أَلْقَالَ <sup>(١٣)</sup> وَالْهَيْلَ <sup>(١٤)</sup> \* فَإِنَّ  
 الْأَبْدَانَ أَنْصَاءَ <sup>(١٥)</sup> تَعَبٍ <sup>(١٦)</sup> \* وَالْهَاجِرَةَ <sup>(١٧)</sup> ذَاتُ لَهَبٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَلَنْ يَصُقِلَ  
 الْخَاطِرُ <sup>(١٩)</sup> \* وَيَنْشِطَ الْفَايِرُ <sup>(٢٠)</sup> \* كَفَائِلَةَ <sup>(٢١)</sup> الْهَوَاجِرِ \* وَخُصُوصًا فِي شَهْرِي  
 نَاجِرٍ <sup>(٢٢)</sup> \* قُلْتُ ذَاكَ إِلَيْكَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ \* فَافْتَرَشَ  
 التُّرْبَ <sup>(٢٤)</sup> وَأَضْطَجَعَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَأَظْهَرَ أَنْ قَدْ هَجَعَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَأَرَنْتَنِي عَلَى أَنْ  
 أَحْرَسَ \* وَلَا أَنْعَسَ \* فَأَخَذَتْنِي <sup>(٢٧)</sup> السِّنَةُ <sup>(٢٨)</sup> \* إِذْ زُمْتُ <sup>(٢٩)</sup> الْأَلْسِنَةُ <sup>(٣٠)</sup> \* فَلَمْ أَفِيقْ <sup>(٣١)</sup>

- ١ رفع البصر الى الشيء ٢ اي ذهب وهلك ٣ اي لا تأسف وتحزن  
 ٤ اي ما مر ومضى ٥ تطلب ميلة وانعطافه اليك ٦ اي جهتك وجانبك  
 ٧ اشعل واوقد ٨ اي غيومك جمع تبريج وهو الشدة يقال برح به الشوق اي  
 كشف ما عده من شدته ٩ اي ابن نفسك وفي المثل ابنك ابن بوحك شارب  
 صبوحك معناه ان ابنك من ولدته لا من تبنيته وقيل البوح الاصل ١٠ الشقيق الاخ  
 من الابوين معاً ١١ اي ان ترقد وسط النهار ويروى ثقيل بالنون وكذا نحمي اي نجنب  
 ١٢ اسنان من القول وهو الكلام ١٣ مهازيل جمع نضوب بكسر النون وهو البعير  
 المهزول من السفر والمراد ان السفر اتعبنا ١٤ شدة الحر ١٥ كناية عن شدة الحر  
 ١٦ اي يجلوهم القلب ويزيل ما به ١٧ اي يقوي الضعيف ١٨ ها احز  
 اشهراسة وانما قيل شهرا ناجر لان الابل تجرف فيها اي تمرض وذلك اذا اشتد عطشها  
 حتى يبيت جلودها ١٩ اي امره يبدك ٢٠ اي جعل التراب فرشته ٢١ اي  
 نام ٢٢ انه قد نعس ٢٣ اتكأت على مرفقي ٢٤ بالكسر اول النوم ٢٥ اي  
 كنت عن الكلام وفي نسخة لما زمت ٢٦ اي لم اتيه

إِلَّا وَاللَّيْلُ قَدْ تَوَلَّجَ<sup>(١)</sup> \* وَالنَّجْمُ قَدْ تَبَجَّجَ<sup>(٢)</sup> \* وَلَا السَّرُوحِيَّ وَلَا الْمُسْرَجَ<sup>(٣)</sup> \*  
 فَبِثْ بَلِيلَةَ نَابِئِيَّةٍ<sup>(٤)</sup> \* وَأَحْزَانَ يَعْقُوبِيَّةٍ<sup>(٥)</sup> \* أَسَاوِرَ الْوُجُومِ<sup>(٦)</sup> \* وَأَسَاهِرَ  
 النُّجُومِ \* أَفَكِّرُ تَارَةً فِي رُجُلَيْ<sup>(٧)</sup> \* وَأُخْرَى فِي رَجْعَتِي \* إِلَى أَنْ وَضَحَ لِي  
 عِنْدَ أَفْتِرَارِ ثَغْرِ الضَّوِّ<sup>(٨)</sup> \* فِي وَجْهِ النُّجُومِ \* رَاكِبٌ يَخْدُ فِي الدَّوِّ<sup>(٩)</sup> \*  
 قَالَمَعْتُ إِلَيْهِ بَثْوِي<sup>(١٠)</sup> \* وَرَجَوْتُ أَنْ يُعْرِجَ إِلَى صَوْبِي<sup>(١١)</sup> \* فَلَمْ يَعْبَأْ<sup>(١٢)</sup>  
 بِالْهَاعِي \* وَلَا أَوَى<sup>(١٣)</sup> لِإِلْيَاعِي<sup>(١٤)</sup> \* بَلْ سَارَ عَلَى هَيْتِهِ \* وَأَصْبَانِي<sup>(١٥)</sup>  
 بِسَهْمِ إِهَاتِيهِ \* فَأَوْفَضْتُ<sup>(١٦)</sup> إِلَيْهِ لِاسْتَرْدِفَهُ<sup>(١٧)</sup> \* وَأَحْسِلُ<sup>(١٨)</sup> تَغْطِرْفَهُ<sup>(١٩)</sup> \*  
 قَلَمًا أَدْرَكْتُهُ بَعْدَ الْإَيْنِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَأَجَلْتُ<sup>(٢١)</sup> فِيهِ مَسْرَحَ الْعَيْنِ<sup>(٢٢)</sup> \* وَجَدْتُ

١ دخل ٢ ظهر وإضاء ٣ أي لم يجد أبدا زيد ولا فرسه ٤ منسوبة  
 إلى المابغة الذبياني شاعر مشهور. روي عن الأصمعي أنه قال انصرفت ذات ليلة من دار  
 الرشيد وأنا أشكو علة ثم غدوت إليه فقال كيف بت قلت بت بليلة النابغة فقال أنا لله هو  
 والله قوله فبث كاني ساورتني ضئيلة من الرقش في أنيابها السم ناقع  
 فقلت إنما اردت قوله كليني لهم يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب  
 • نسبة إلى يعقوب أي يوسف عليها السلام ٦ أي أوائب وأدافع عني الحزن  
 ٧ أي كوني راجلا حيث لم أجد فرسي ٨ ابتسام فم النور كناية عن طلوع الفجر  
 ٩ أي يسرع في الفلاة والوخذ نوع من السير وهو أن يرمي البعير بقوائمه كمشي النعام  
 والدو والدوية المفازة ١٠ المع بثويه اشاريه وهو أن يرفعه حتى يبدو للمشار إليه المعانة  
 ١١ أي يميل إلى جهتي ١٢ أي فلم يهتم ١٣ أي ولم يرحم ويشفق ١٤ حرقه  
 قلبي لأن الإلياع حرقه القلب ١٥ يقال أصابه إذا أصاب صميمه فقتله والمراد أنه  
 غاظه غيظا كاد يفتله ١٦ أي أسرعت ومنه الحديث استوفضوه تاما أي غربوه  
 ١٧ أي ليحملني خلفه ١٨ أي أحمل كما في بعض النسخ ١٩ أي تكبره ونبيهة  
 والغطريف السيد ٢٠ التعب والإعياء ٢١ أي ادرت ورددت ٢٢ منظرها



نَاقَتِي مَطِيئَةً \* وَضَالَّتِي <sup>(١)</sup> لَقَطْنَةً <sup>(٢)</sup> \* فَمَا كَذِبْتُ <sup>(٣)</sup> أَنْ أَذْرِئْتَهُ <sup>(٤)</sup> عَنْ سَنَامِهَا \*  
وَجَاذِبْتُهُ طَرْفَ زَمَامِهَا <sup>(٥)</sup> \* وَقُلْتُ لَهُ أَنَا صَاحِبُهَا وَمُضِلُّهَا <sup>(٦)</sup> \* وَلِي  
رَسُولُهَا <sup>(٧)</sup> وَتَسْلُهَا <sup>(٨)</sup> \* فَلَا تَكُنْ كَأَشْعَبَ <sup>(٩)</sup> \* فَتَتَعَبَ وَتَتَعَبَ \* فَأَخَذَ  
يَلْدَغُ <sup>(١٠)</sup> وَيَصِي <sup>(١١)</sup> \* وَيَنْفُخُ <sup>(١٢)</sup> وَلَا يَسْتَحْيِي <sup>(١٣)</sup> \* وَبَيْنَاهُ يَنْزُو <sup>(١٤)</sup> وَيَلِينُ <sup>(١٥)</sup> \*  
وَيَسْتَأْسِدُ <sup>(١٦)</sup> وَيَسْتَكِينُ <sup>(١٧)</sup> \* إِذْ غَشِينَا <sup>(١٨)</sup> أَبُو زَيْدٍ لَا يَسَا جِلْدَ النَّهْرِ <sup>(١٩)</sup> \*  
وَهَاجِبًا هُجُومَ السَّيْلِ الْمُنْهَرِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَخَفْتُ وَاللَّهِ أَنْ يَكُونَ يَوْمُهُ كَأَمْسِيهِ <sup>(٢١)</sup> \*  
وَبَذَرُهُ مِثْلَ شَمْسِيهِ \* فَأَتَحَقَّ بِالْفَارِظِينَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَصِيرَ خَبْرًا بَعْدَ عَيْنٍ \*  
فَلَمْ أَرَ إِلَّا أَنْ أَذْكَرْتُهُ الْعَهْدَ الْمُنْسِيَّ <sup>(٢٣)</sup> \* وَالْفَعْلَةَ الْأَمْسِيَّةَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَنَاشَدْتُهُ  
اللَّهِ <sup>(٢٥)</sup> أَوْافِي <sup>(٢٦)</sup> لِلتَّلَافِي <sup>(٢٧)</sup> \* أَمْ لِمَا فِيهِ إِتْلَافِي <sup>(٢٨)</sup> \* فَقَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أُجْهَرَ

١ اي ضائعي ٢ اللفظة ما يلتقطه الشخص من الاشياء الضائعة ٣ اي فلم  
اتأخر ٤ اي القيتة ٥ نازعته في زمامها وهو ما تجر به الدابة ٦ الذي اضاعها  
وصاحب الضالة ٧ لبنها ٨ ولدها ٩ اسم رجل طماع يضرب به المثل  
وكان مزاحا ظريفا وكان في عهد ابن عمرو اياه اراد من قال  
فاذا اجتمعت انا وانت بجلس قالوا مسيلة وهذا اشعب  
ونوادره حجة منها انه مر برجل يصنع زنبلا فقال وسعة قال ولم فقال لعل الذي يشتريه  
يهدي الي فيه شيئا ومر برجل يضع عليك فتبعه اكثر من ميل حتى علم انه عليك ١٠ اي  
يوذي بلسانه ١١ يصبح ١٢ اي يفعل الوقاحة وعدم الحياء ١٣ اي يشتد  
ويشب ١٤ اي يقوى كالاسد ١٥ اي يخضع وينذل ١٦ انا واهم علينا  
١٧ هذا مثل يضرب لمن غضب بعد الرضى ١٨ الشدبد السكب ١٩ اي ان يكون  
صنعة معي في هذه المرة مثل صنعه فيما سبق من كونه يتركني ويذهب ٢٠ هارجلان  
يضرب بهما المثل فيمن لم يرجع من ذهابه ٢١ اي المتروكة السابقة ٢٢ بكسر الهمزة  
نسبة لئامس وهو من تغيرات النسب ٢٣ اقسمت عليه بالله ٢٤ اي هل اتي  
٢٥ اي لتدرك ما حصل منه

عَلَى مَكْلُوعِي<sup>(١)</sup> \* أَوْ أَصِيلَ حَرُورِي بِسَهْوِي<sup>(٢)</sup> \* بَلْ وَافَيْتُكَ لِأَخْبَرِ  
 كُنْهَ حَالِكَ<sup>(٣)</sup> \* وَأَكُونُ يَمِينًا لِسِهَابِكَ<sup>(٤)</sup> \* فَسَكَنَ عِنْدَ ذَلِكَ جَاشِي<sup>(٥)</sup> \*  
 وَانْجَابَ<sup>(٦)</sup> أَسْتِيحَاشِي<sup>(٧)</sup> \* وَأَطْلَعَتْهُ طَلْعُ اللَّحْمَةِ<sup>(٨)</sup> \* وَتَبَرَّقَعَ صَاحِبِ  
 بِالنَّحَةِ<sup>(٩)</sup> \* فَنَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ لَيْثِ الْعَرِيْسَةِ<sup>(١٠)</sup> \* إِلَى الْفَرِيْسَةِ<sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ أَشْرَعَ  
 قَبْلَهُ الرِّيحُ<sup>(١٢)</sup> \* وَأَقْسَمَ لَهُ بِمَنْ أُنَارَ الصُّبْحِ \* لَيْنَ لَمْ يَنْجِ مِنْجَى الذُّبَابِ<sup>(١٣)</sup> \*  
 وَيَرْضَ مِنَ الْغَنِيْمَةِ بِالْأَيَّامِ<sup>(١٤)</sup> \* لِيُورِدَنَّ سِنَانَهُ وَرِيدَهُ<sup>(١٥)</sup> \* وَلِيَفْجَعَنَّ بِهِ  
 وَابِدَهُ<sup>(١٦)</sup> وَوَدِيدَهُ<sup>(١٧)</sup> \* فَنَبَذَ زِمَامَ النَّاقَةِ وَحَاصَ<sup>(١٨)</sup> \* وَأَفْلَتَ وَلَهُ  
 حُصَاصٌ<sup>(١٩)</sup> \* فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ تَسْلَمُهَا \* وَتَسْنَمُهَا<sup>(٢٠)</sup> \* فَأَنِهَا إِحْدَى

١ المكلوم المخرج واجهز عليه اتم قتله اي لا يفعل معه في هذا اليوم كما فعل بالانس  
 ٢ المحرور ربح حارة ليلاً والسموم ربح حارة نهاراً ٣ اي حقيقته ٤ اي معين  
 لك كعانة اليمين للشمال ٥ الجاش روع القلب واضطرابه عند الفزع وفي المجموع  
 جشأت النفس وجاشت همت بالضرار ومنة قول عمرو بن الاطنابة  
 وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك شحمدي او تسريجي ٦ ارتفع وانكشف  
 ٧ توحشي وهو ضد الانس ٨ اي خبر الناقة الحلوب الضالة ٩ اي تلبسة  
 بالوقاحة وصلابة الوجه ١٠ اي كنظر الاسد والعريس والعريسة بكسر العين وتشديد  
 الراء مع كسرهما ايضاً موضع الاسد ومأواه ١١ ما يقتريه السبع ويأكله من الصيد  
 ١٢ اي سدده نحو الخصم ١٣ مثل للدليل يكون عليه وافية من لؤم وخسنة كما قال  
 الصولي نجا بك لؤمك منجى الذباب حمة مقاذيره ان ينالا وفي نسخة عرضك  
 ١٤ اي انه يغتنم العود والرجوع الى وطنه مأخوذ من قول امرئ القيس  
 لقد طوفت في الآفاق حتى رضيت من الغنيمة بالايام ١٥ اي ليولجن كانه يقول  
 ان لم تذهب بنفسك ذليلاً راضياً لأطعنك بسان هذا الرخ في وريدك والوريد عرق بجانب  
 الحلقوم ١٦ اي ولده ١٧ محبة وصديقه ١٨ اي التي وطرح ١٩ افلت  
 وفر ٢٠ هو العدو والضراط ٢١ اي اركب سنامها

أَحْسَنِينَ <sup>(١)</sup> \* وَوَيْلٌ أَهْوَنُ مِنْ وَيْلَيْنِ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ فَحَرَّتْ <sup>(٢)</sup>  
 بَيْنَ لَوْمِ أَبِي زَيْدٍ وَشُكْرِهِ \* وَزِنَةَ نَفْعِهِ بِضُرِّهِ \* فَكَأَنَّهُ نُوحِي بِذَاتِ  
 صَدْرِي \* أَوْ تَكْهَنُ <sup>(٣)</sup> مَا خَامَرَ سِرِّي <sup>(٤)</sup> \* فَقَابَلَنِي بِوَجْهِ طَلِيقِي <sup>(٥)</sup> \* وَأَنْشَدَ  
 بِلِسَانٍ ذَلِيقٍ <sup>(٦)</sup>

يَا أَخِي الْحَامِلَ ضَيْمِي      ذُونِ إِخْوَانِي وَقَوْمِي  
 إِنْ يَكُنْ سَاءَكَ أَمْسِي      فَلَقَدْ سَرَّكَ يَوْمِي  
 فَاغْتَفِرْ ذَاكَ لِهَذَا      وَأَطْرَحْ شُكْرِي وَلَوْمِي  
 ثُمَّ قَالَ أَنَا تَتَّقِي <sup>(٧)</sup> \* وَأَنْتَ مَتَّقِي <sup>(٨)</sup> \* فَكَيْفَ تَتَّقِي \* وَوَلَّى يَفْرِي أَدِيمِ  
 الْأَرْضِ <sup>(٩)</sup> \* وَبَرَكُضُ طِرْفِهِ <sup>(١٠)</sup> \* أَيْهَارَ كُضِّ <sup>(١١)</sup> \* فَمَا عَدَوْتُ <sup>(١٢)</sup> أَنْ  
 أَقْعَدْتُ مَطِيئِي <sup>(١٣)</sup> \* وَعَدْتُ لَطِيئِي <sup>(١٤)</sup> \* حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى حِلْيِي <sup>(١٥)</sup> \* بَعْدَ  
 اللَّتْبَاءِ وَالَّتِي <sup>(١٦)</sup>

تفسير ما اودع هذه المقامة من الالفاظ اللغوية والأمثال العربية

قوله (رَبِّقْ زِمَانِي) ورائقة يعني اوله وقد يخفف فيقال رَبَّقْ. وقوله (أَخَذَ أَخَذَ نَفْسَهُمْ  
 الْآيَةَ) يعني اقندي بهم يقال منه اخذ اخذه وأخذه بكسر الهمزة وفتحها \* (وَالْهَجْمَةُ) نحو

١ الغيبة والشهادة ٢ اي فتحيرت ٣ اي بما في قلبي ٤ اي تفرس  
 وفهم بالظن ٥ اي ما خالط قلبي ٦ اي سمح ٧ الذليق والذليق الحاد ٨ اي  
 مغناط ٩ محزون فكان الشئ يتزع الى الشر لغيظه والمثق يضيق ذرعاً لاحتماله  
 ١٠ اي يقطع وجهها وهو كناية عن كونه ذهب فيها ١١ اي يبحث فرسه في السير  
 ويسرع ١٢ اي ركضاً جيداً ١٣ انصرفت ١٤ ركبت راحلتي ١٥ لقصدي  
 ووجهتي ١٦ الحلة بالكسر والحلة مجتمع البيوت ١٧ اي بعد مقاساة الدواهي الصغيرة  
 والعظيمة

المائة من الابل \* (والثلة) القطيع من الغنم \* (والراغية) الابل \* (والثاغية) الشاة .  
 ومنه قولهم مائة راغية ولا ثاغية اي لا ناقة له ولا شاة \* وقوله ( ارداف اقبال ) اي يخلفون  
 الملوك اذا غابوا \* وقوله ( ابنا اقبال ) اي فصحاء . يقال للمنطبق انه ابن اقبال \*  
 وقوله ( فتدثرت فرساً محضاراً ) التدثر الوثوب على ظهر الفرس . والمحضار والمحضير الشديدي  
 العدو مأخوذ من الحضر وهو العدو \* وقوله ( اقترى كل شجرة ومرداء ) الاقتراء تتبع  
 الارض والشجرة ذات الشجر . والمرداء الخالية من النبات ومنه اشتقاق الامرء لخلو وجهه  
 من الشعر \* وقوله ( جعل الداعي الى صلاته ) يعني به قول المؤذن حي على الصلاة حي على  
 الفلاح والمصدر منه المحيعة ومثله من المصادر الهليلة والحمدلة والحولقة والبسلة والمحسلة  
 والسجلة والمجلفة فاهليلة حكاية قول لا اله الا الله والحمدلة حكاية قول الحمد لله . والحولقة  
 حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله . والبسلة حكاية قول بسم الله . والمحسلة حكاية قول  
 حسبنا الله . والسجلة حكاية قول سبحان الله . والمجلفة حكاية قول جعلت فداك \* وقوله  
 ( فنزلت عن متن الركوبة ) يعني الركوبة يقال ناقة ركوب وركوبة وحلوب وحلوبة وقد قرئ \*  
 فمنها ركوبتهم ( والصهوة ) مقعد الفارس ( والشعوة ) الخطوة ( والجزع ) قطع الوادي عرضاً \* وقوله  
 ( صكة عني ) يعني به قائم الظهيرة . وقد اختلف في اصله فقيل كان عني رجلاً مغواراً فنزاً  
 اقواماً عند قائم الظهيرة وصكم صكة شديدة فصار مثلاً لكل من جاء ذلك الوقت . وقيل  
 المراد به الظبي لانه يسدر في الهواجر ويذهب بعصره فيصطك وكذلك الحية واصطكاك  
 الظبي بما يستقبله كاصطكاك الاعى ثم صغرا الاعى تصغير الترخيم فقيل عني كما صغروا  
 اسود وازهر فقالوا سويد وزهير \* وقوله ( وكان يوم اطول من ظل الفناة ) يوصف اليوم  
 الطويل بظل الفناة كما يوصف اليوم القصير بابهام الفناة . والعرب تزعم ان ظل الريح  
 اطول ظل ومنه قول شبرمة بن الطفيل

ويوم كظل الريح قصر طوله دم الزق عما واصطفاف المزاير

وقوله ( احتر من دمع المقلات ) المقلات هي المرأة التي لا يعيش لها ولد فدمعها ابداحاً حزناً  
 لانه يقال ان دمع الحزن حارة ودمع السرور باردة ولهذا قيل للمدعوة اقر الله عينه  
 مأخوذ من القر وهو البرد . وقيل المدعو عليه اسخن الله عينه مأخوذ من السخنة وهي الحرارة  
 وقيل ان اقرار العين مأخوذ من القرار فكأنه دعا له ان يرزق ما يقر عينه حتى لا تطمع الى  
 ما لغيره . وكانت الجاهلية تزعم ان المقلات اذا وطئت على قنيل شريف تاش ولدها والى هذا

اشار بشربن ابي حازم في قوله تظل مقاليت النساء يطأنه يقلن الا يلقى على المرء منزراً  
وقوله (علقت في شعوب) يعني المنية ولا يدخل هذا الاسم اداة التعريف مثل دجلة وعرفة  
وقوله (لا غور تحنها الى المغربان) التغوير التزول للقائلة كما ان التعريس التزول اخر  
الليل للنهوم والاستراحة. والمغربين تصغير المغرب وكان قياس تصغير المغرب الا ان  
المغرب المحتمت اخره الفانونا على طريق الشذوذ وقوله (مضطغنا اهبة تجاويه) الاضطغان  
ان يحمل الشيء تحت حوضه والاضطبان ان يحمله تحت ضنبه والضبن ما بين الابط والكشح  
وكلاهما متقارب ويقال اول مراتب الحمل الابط ثم الضبن وهو اسفل الابط ثم الحضن وهو  
عند الجنب. والتجواب مصدر جاب. وجميع المصادر التي جاءت على تنعال هي بفتح الناء الا  
قولم نبيان وتلقاء لا غير وزاد بعضهم يصال \* وقوله (عجري وبحري) يريد به جميع امري  
الظاهر والباطن. واصل العجر العقد النائة في العصب والبحر العقد النائة في البطن \* وقوله  
(ولم يقل ايها) اي لم يامرني بالكف. يقال للمستزاد اي والمستكف ايها \* وقوله (لامرما  
جدع قصير انفة) قصير هذا هو مولى جذية الابرش وكان جدع انفة يدع حين قتلت الزباء  
مولاه ثم اتاها واوهما ان عمر بن عدي ابن اخذ جذية هو الذي جدع انفة ايها ماله بانه  
غش خاله جذية اذ اشار عليه بقصدها. فحظي بهذا القول عندها حتى جهزته مراراً الى  
العراق فكان ياتبها بالطرف منه الى ان استصحب في اخر نوبة الرجال في الصناديق وتوصل  
الى قتلها والاخذ بشار مولاه منها. وقصته مشهورة \* وقوله (ولو كان ابن بوحك) يعني ولد  
الصلب اشارة الى انه ولد في باحة الدار وهي عرصتها وجمعها بوح. وقيل ان البوح من اسماء  
الذكر \* وقوله (في شهري ناجر) ها شهرا الحر. وقيل انها حزينان وتموز. وانكر ابو بكر بن  
دربد هذا القول وقال ها طلوع نجمين \* وقوله (بت بليلة نابغة) او ما به الى قول النابغة  
فبت كافي ساورتني ضيلة من الرقش في انيابها السم نافع \* وقوله (فالمعت اليه بشوي)  
يعني اشرت اليه يقال منه المع ولع بمعنى \* وقوله (بلدغ ويصي) هذا مثل يضرب لمن يظلم  
ويشكو يقال صأت العنرب نصي صيياً وصيياً بفتح الصاد وكسرهما اذا صوتت وكذلك  
الفرخ. وما احسن قول ابن الرومي في هذا المعنى

تشكي الحب وتشكو وهي ظالة كالقوس نصي الرمايا وهي مرنان

وقوله (يتزويلين) هذا المثل يضرب لمن يتعزز ثم يذل ويقال ان اصله ان المجدي يتزو  
وهو صغير فاذا كبر لان \* وقوله (لابسا جلد النمر) هذا مثل يضرب للمتعجب المجري لأن النمر

اجراً سبيع وإقله احتمالاً للضم ومن هذا اشتقاق قولهم تنهراي صار مثل النهر \* وقوله (فالحنى بالفارظين) الاصل في الفارظ انه الذي يجني القرظ وهو النبات المدبوغ به . والفارظان المشار اليهما احدهما من عترة والآخر من النهرين قاسط وكانا خرجا يجنيان القرظ فلم يرجعا ولا عرف لهما خبر فضرب بهما المثل لكل غائب لا يرجي ايا به واليهما اشار ابو ذؤيب في قوله وحتى بثوب الفارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب اوانل \* وقوله (حروري سهومي) الحرور الريح الحارة ليلاً والسموم الريح الحارة نهاراً وقد يقام احدهما مقام الاخرى مجازاً . وقال بعضهم الحرور يكون ليلاً ونهاراً والسموم يختص بالنهار \* وقوله (ليث العريسة) يعني مأوى السبع ويقال فيه عريس وعريسة باثبات الهاء وحذفها كما يقال غاب وغابة وعرين وعريته . فاما الغيل والخيس فلم يلتحقا بهما الهاء \* وقوله (افلت وله حصاص) هذا المثل يضرب لمن نجا من هلكة اشفى عليها بعد ما كاد يهوي فيها والحصاص العدو وقيل انه الضراط \* وقوله (ويل اهون من ويلين) هذا مثل يضرب نسلياً لمن نابه بعض المكروه ومثله قول الراجز

ايا منذر افيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشرا هون من بعض  
وقوله (انا اثق وانت مثق فكيف تنفق) هذا المثل يضرب للمتناهين في الخلق فان الثقي هو الممتلئ غيظاً مأخوذ من قولهم اتأقت الاناء اذا ملأه . والمثقي هو الباكي فكأن الثقي ينزع الى الشر لغيطه والمثقي يضيق ذرعاً باحتماله ومثله قول بعضهم انا كنف وانت صلف .  
فكيف ناتلف \* وقوله (لطيتي) يعني لقصدي ووجهتي وقد يقال فيها طية بالتخفيف \* وقوله (بعد اللتيا والتي) اللتيا تصغير اني وهو على غير قياس التصغير المطرد لان القياس ان يضم اول الاسم اذا صغر وقد أقر هذا الاسم على الفتحة الاصلية عند تصغيره الا ان العرب عوضته عن ضم اوله بان زادت الفاء في آخره واجرت اساء الاشارة عند تصغيرها على حكمه فقالت في تصغير الذي والتي اللذبا واللتيا . وفي تصغير ذا وذاك ذبا وذياك . وقد اختلف في معنى قولهم بعد اللتيا والتي فقبلها من اساء الداهية وقيل المراد بهما بعد صغير المكروه وكبيره .

الْمَقَامَةُ الثَّامِنَةُ وَالْعِشْرُونَ السَّمَرْقَنْدِيَّةُ

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَّامٍ قَالَ اسْتَبْضَعْتُ<sup>(١)</sup> فِي بَعْضِ أَسْفَارِي

١ استبضعت الشيء جعلته بضاعة والبضاعة قطعة من المال تبعث للتجارة

الْقَنْدُ <sup>(١)</sup> \* وَقَصَدْتُ سَهْرَقَنْدَ <sup>(٢)</sup> \* وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ قَوْمِ الشَّطَاطِ <sup>(٣)</sup> \*  
 جُحُومِ النَّشَاطِ <sup>(٤)</sup> \* أَرَمِي عَنْ قَوْسِ الْمِرَاجِ <sup>(٥)</sup> \* إِلَى غَرَضِ الْأَفْرَاجِ \*  
 وَأَسْتَعِينُ بِمَاءِ الشَّبَابِ \* عَلَى مَلَايِجِ السَّرَابِ <sup>(٦)</sup> \* فَوَافَيْتُهَا بِكَرَّةٍ عَرُوبَةٍ <sup>(٧)</sup> \*  
 بَعْدَ أَنْ كَابَدْتُ الصَّعُوبَةَ \* فَسَعَيْتُ وَمَا وَنَيْتُ <sup>(٨)</sup> \* إِلَى أَنْ حَصَلَ الْبَيْتُ \*  
 فَلَهَا تَقَلْتُ إِلَيْهِ قَنْدِي \* وَمَلَكَتُ قَوْلَ عِنْدِي <sup>(٩)</sup> \* عَجْتُ <sup>(١٠)</sup> إِلَى الْحَمَامِ عَلَى  
 الْأَثَرِ <sup>(١١)</sup> \* فَأَمَطْتُ <sup>(١٢)</sup> تَنِي وَعَثَاءَ السَّفَرِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَخَذْتُ فِي غُسْلِ الْجُمُعَةِ  
 بِالْأَثَرِ <sup>(١٤)</sup> \* ثُمَّ بَادَرْتُ فِي هَيْئَةِ الْخَاشِعِ \* إِلَى مَسْجِدِهَا الْجَامِعِ \* لِالْحَقِّ  
 بِمَنْ يَقْرُبُ مِنَ الْإِمَامِ \* وَيُقَرِّبُ أَفْضَلَ الْأَنْعَامِ <sup>(١٥)</sup> \* فَحَظَيْتُ بِأَنْ

١ عنيد ماء قصب السكر ٢ بلد في عراق العجم ٣ اي معتدل القامة  
 ٤ اي كثير الحركة غير ضعيف من الهرم من قولهم بئر جحوم كثيرة الماء ٥ الطرب  
 والنشاط ٦ السراب مثل في الكاذب الخادع وملاحمة لوامعة جمع لحة من لح اذا لمع اي  
 استعين بقوة الشباب وانعاشه على تحصيل المطامع الكاذبة وانما استعار الماء للشباب وهو  
 رونقه ونضارته طلبا للمناسبة بين المستعان به والمستعان عليه لأن السراب في رأي العين  
 شبه الماء ولهذا قال تعالى كسراب بقيعة يحسبه الظان ماء ٧ هو يوم الجمعة  
 ٨ الوني التعب والفتور اي وما تراخيت ٩ اي بلغ ان يقول عندي كذا اي معي  
 او في بيتي لأنك تقول عندي كذا لما كان في ملكك حضرك او غاب عنك وتقول لدي كذا  
 اذا كان بحضرتك ١٠ اي انعطفت ١١ اي فورا في الحال ١٢ اي ازلت  
 ١٣ شدته ومشقته والاصل فيه الارض الوعثة وهي ذات الرمل الرخو الذي يشق المشي فيه  
 ١٤ بالخبر الماثور في غسل الجمعة وهو ما رواه ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي عليه  
 السلام انه قال من اغتسل يوم الجمعة اخرجته الله من ذنوبه ثم قيل له استأنف العمل  
 ١٥ هي البدنة من الابل وفيه اشارة الى حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه عليه  
 الصلاة والسلام قال من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح فكأنما قرب بدنة ومن راح  
 في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة الحديث



جَلَبَتْ<sup>(١)</sup> فِي الْحَلْبَةِ \* وَتَخَيَّرَتْ الْمَرْكَزَ<sup>(٢)</sup> لِاسْتِمَاعِ الْخُطْبَةِ \* وَلَمْ يَزَلِ النَّاسُ  
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا<sup>(٣)</sup> \* وَيَرِدُونَ فَرَادَى وَأَزْوَاجًا \* حَتَّى إِذَا اكْتَمَطَ<sup>(٤)</sup>  
الْجَمَاعُ بِحِفْظِهِ \* وَأَظْلَ<sup>(٥)</sup> تَسَاوَى الشَّخْصَ وَظِلَّهُ<sup>(٦)</sup> \* بَرَزَ الْخُطِيبُ فِي أَهْبَتِهِ \*  
مَتَهَادِيًا<sup>(٧)</sup> خَلْفَ عُنَيْنِهِ \* فَأَرْتَقَى فِي مَنِيرِ الدَّعْوَةِ<sup>(٨)</sup> \* إِلَى أَنْ مَثَلَ<sup>(٩)</sup>  
بِالذُّرَّةِ<sup>(١٠)</sup> \* فَسَلَّمَ مُشِيرًا بِالْيَمِينِ \* ثُمَّ جَلَسَ حَتَّى خَتَمَ نَظْمَ التَّائِذِينَ \* ثُمَّ  
قَامَ وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَبْدُوحِ الْأَسْمَاءِ \* الْعَبُودِ الْأَلَاءِ<sup>(١١)</sup> \* أَلْوَسِجِ  
الْعَطَاءِ \* الْمَدْعُوِّ لِحَسْمِ الْأَلْوَاءِ<sup>(١٢)</sup> \* مَا لِكَ الْأُمَمِ وَمُصَوِّرِ الرِّمَمِ \*  
وَأَهْلِ السَّمَاكِ وَالْكَرَمِ \* وَمَهْلِكِ عَادٍ وَإِرَمِ<sup>(١٣)</sup> \* أَذْرَكَ كُلَّ سِرٍّ  
عِلْمُهُ \* وَوَسَعَ كُلَّ مُصِيرٍ<sup>(١٤)</sup> حِلْمُهُ \* وَعَمَّ كُلَّ عَالَمٍ<sup>(١٥)</sup> طَوْلُهُ \* وَهَدَى<sup>(١٦)</sup>  
كُلَّ مَارِدٍ حَوْلَهُ<sup>(١٧)</sup> \* أَحْمَدُهُ حَمْدَ مُوَحِّدٍ مُسْلِمٍ \* وَأَدْعُوهُ دُعَاءَ  
مُؤْمِلٍ مُسْلِمٍ<sup>(١٨)</sup> \* وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ \* الْعَادِلُ الصَّمَدُ<sup>(١٩)</sup> \*

- ١ اي سبقت في المجاعة واصل الحلبة خيل تخرج للسباق ويقال للسابق منها المجلي  
٢ اراد موضع الجلوس واصله وسط الدائرة ٣ اي زمراً وجماعات ٤ امتلاً  
وضاق ٥ اي يجمع ٦ اي حضر ٧ يكون ذلك وسط النهار وهو  
وقت الظهر ٨ اي منتخباً متايلاً ٩ جماعه ١٠ اي الخطبة ١١ اي  
انتصب قائماً ١٢ هي اعلى المنبر وذروة كل شيء اعلاه ١٣ النعم ١٤ اي  
لقطع الشدة ١٥ اي معيد العظام البالية ١٦ قوم هود ١٧ هو ابو عاد  
وقيل اسم بلدهم او قبيلة منهم ١٨ هو من يدوم على المعصية مع العزم على فعلها  
١٩ بفتح اللام الجليل من المخلوقات ٢٠ بفتح الطاء فضله ٢١ كسر وهدم  
٢٢ هو العاني الباغي ٢٣ اي قوته ٢٤ اي مقر بوحدانية الله بقلبه وقاله  
٢٥ اي راجي فضل مولاه ومقاد لما يؤابنلاه ٢٦ الذي يصمد اليه اي يقصد  
في قضاء الحوائج



لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدٌ \* وَلَا رِذْءٌ مَعَهُ <sup>(١)</sup> وَلَا مُسَاعِدٌ \* أَرْسَلَ مُحَمَّدًا لِلْإِسْلَامِ  
 مُبَشِّرًا <sup>(٢)</sup> \* وَلِلْبَيْتِ مُوْطِنًا <sup>(٣)</sup> \* وَلِلدِّينِ الرُّسُلَ مُؤَكِّدًا \* وَلِلْأَسْوَدِ  
 وَالْأَحْمَرِ مُسَدِّدًا <sup>(٤)</sup> \* وَصَلَ الْأَرْحَامَ \* وَعَلَّمَ الْأَحْكَامَ \* وَوَسَّمَ <sup>(٥)</sup>  
 الْإِحْلَالَ وَالْأَحْرَامَ \* وَرَسَمَ الْإِحْلَالَ وَالْإِحْرَامَ <sup>(٦)</sup> \* كَرَّمَ اللَّهُ مُحَلَّهُ \* وَكَمَّلَ  
 الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ لَهُ \* وَرَحِمَ آلَهُ الْكَرَّمَاءَ \* وَأَهْلَهُ الرُّحَمَاءَ \* مَا هَمَّرَ <sup>(٧)</sup>  
 رُكَّامٌ \* وَهَدَّرَ <sup>(٨)</sup> حَبَامٌ \* وَسَرَحَ سَوَامٌ <sup>(٩)</sup> \* وَسَطَا حُسَامٌ <sup>(١٠)</sup> \* إِنْ عَمِلُوا  
 رَحِمَكُمُ اللَّهُ عَمِلَ الصَّالِحَاءُ \* وَأَكْدَحُوا <sup>(١١)</sup> لِبِعَادِكُمْ <sup>(١٢)</sup> \* كَذَحَ الْأَصْحَاءُ \*  
 وَأَرْذَعُوا أَهْوَاءَكُمْ رَذَعَ الْأَعْدَاءُ \* وَأَعْدُوا <sup>(١٣)</sup> لِلرَّحْلَةِ <sup>(١٤)</sup> \* إِعْدَادَ السَّعْدَاءُ \*  
 وَأَدْرَعُوا حُلَّ الْوَرَعِ <sup>(١٥)</sup> \* وَدَاوُوا عِلَلَ الطَّيْعِ \* وَسَوَّوْا <sup>(١٦)</sup> أَوْدَ  
 الْعَمَلِ <sup>(١٧)</sup> \* وَعَاصُوا وَسَاوِسَ الْأَمَلِ <sup>(١٨)</sup> \* وَصَوَّرُوا لِأَوْهَامِكُمْ حُؤُولَ

١ أي ليس معه معين ٢ أي موطنًا ومه سبي المهد ٣ أي مثبتًا  
 ٤ أي العرب والعجم وقيل الانس والجن ٥ مصليًا ومرشدًا ٦ من الوسم  
 وهو العلامة أي علم ودين ٧ الرسم الاترو رسمت له أن يفعل كذا فارتسم أي امرته  
 فامتثل والإحلال هو الخروج والبراع من أفعال الحج والإحرام الدخول فيه والتلبس به  
 ٨ صب وسكب ٩ محاب متراكم متكاتف ١٠ صَوْتُ وصاح ١١ سرحت  
 الماشية سروحًا ذهبت إلى المرعى وسرحتها أرسلتها سرحًا والسوام ما نفخ المال الراعي  
 ١٢ أي صال سيف قاطع ١٣ الكدح السعي والجهد والكد في العمل ١٤ أي  
 لمرجعكم وهو يوم القيامة ١٥ أي هيئوا وأهول ١٦ المراد بها الانتقال من الدنيا  
 بالموت ١٧ الأذراع والتدرع لبس الدرع والحلل جمع حلة بالضم وهي ما يلبس من  
 الثياب الجميلة أي البسوا لبوس الورع وهو الكف والبعد عن المحارم ١٨ أي قوّموا  
 وعدّلوا ١٩ أي أعوجاجه ٢٠ أي ما يوسوس لكم به الأمل مما يوجب الكسل  
 والتراخي عن العمل

الْأَحْوَالِ <sup>(١)</sup> \* وَحُلُولِ الْأَهْوَالِ \* وَمُسَاوَرَةِ الْأَعْلَالِ <sup>(٢)</sup> \* وَمُصَارَمَةِ  
 الْهَالِ <sup>(٣)</sup> وَالْأَلِ <sup>(٤)</sup> \* وَادِّكِرُوا الْحَبَامَ <sup>(٥)</sup> وَسَكْرَةَ مَصْرَعِهِ <sup>(٦)</sup> \* وَالرَّمْسَ <sup>(٧)</sup>  
 وَهَوْلَ مُطْلَعِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَالْحَدَّ وَوَحْدَةَ مُودَعِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَالْمَلِكَ <sup>(١٠)</sup> وَرَوْعَةَ سُؤَالِهِ  
 وَمُطْلَعِهِ <sup>(١١)</sup> \* وَالنَّحْوَ الدَّهْرَ وَلَوْمْ كَرِهَ <sup>(١٢)</sup> \* وَسَوْءَ مَحَالِهِ <sup>(١٣)</sup> وَمَكْرِهِ \*  
 كَمْ طَمَسَ <sup>(١٤)</sup> مَعْلَمًا <sup>(١٥)</sup> \* وَأَمَرَ <sup>(١٦)</sup> مَطْعَمًا <sup>(١٧)</sup> وَطَخَّخَ <sup>(١٨)</sup> عَرْمَرَمًا <sup>(١٩)</sup> \* وَتَمَرَّ <sup>(٢٠)</sup>  
 مَلِكًا مُكْرَمًا \* هَمَّهُ سَكُّ السَّمَامِجِ <sup>(٢١)</sup> \* وَسَخَّ الْمَدَامِجِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَإِكْدَاكَ  
 الْبَطَامِجِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَإِرْدَاكَ الْمُسْمِجِ وَالسَّامِجِ <sup>(٢٤)</sup> \* عَمَّ حَكْمُهُ الْهَلُوكَ  
 وَالرَّرَاعَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَالْمَسُودَ <sup>(٢٦)</sup> وَالْمُطَاعَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَالْحَسُودَ وَالْحَسَادَ <sup>(٢٨)</sup> وَالْأَسَاوِدَ <sup>(٢٩)</sup>

١ اي تغيرا للحالات ٢ اي مواتية العلل ٣ مقاطعة والمال بمعنى الغنى  
 اي زواله ٤ الاهل ٥ اي اذكروا الموت ٦ السكرات خمس سكرة الشراب  
 وسكرة التباب وسكرة المال وسكرة العز وسكرة الموت ٧ القبر ٨ بتشديد الطاء  
 يعني هول ما ياتي صاحبة وهو ما يطلع عليه من الشدائد كسؤال الملكين ٩ هو الميت  
 ١٠ المراد منكروكبير ١١ اي فزع سؤال الملكين ومطلعها على المتنبور  
 ١٢ اي انظروا الى ما يحصل في الرمان ١٣ اي انظروا لؤم الدهر في كره  
 ورجوعه وقلب موضوعه ١٤ بالكسر اي خداع وكيد ١٥ محال ١٦ بالغف  
 انرا يستدل به على الطريق ١٧ من المرارة التي هي ضد الحلاوة ١٨ المخطوطة الحق  
 وتفريق الشيء اهلاكاً ١٩ العرمرم الجيش الكثير لا يقاومه شيء ٢٠ اهلك  
 ٢١ سكة بسكة اذا اصطلم اذبه واستنكت مسامعة صمت واسك الله سمعة اصبه  
 ٢٢ سيها وصيها ٢٣ اي قطع الاطاع اكدي الحافر اذا بلغ الكدية وهي الصلابة  
 واكدي البرد الزرع حنة واكدي الرجل قل خيرة ٢٤ اهلاك المطرب والطرب  
 ٢٥ الارذال ٢٦ الرعية من ساد قومة سيادة وسوددا ٢٧ هو الذي ساد  
 قومة فاطاعوه وهو الملك ٢٨ جمع الاسود وهو الحجة اسم وليس نصفه ولو كان صفة  
 لقليل في جمعه سود

وَأَلَسَادٌ <sup>(١)</sup> \* مَا مَوَّلَ إِلَّا مَالٌ <sup>(٢)</sup> \* وَعَكْسَ الْأَمَالِ <sup>(٣)</sup> \* وَمَا وَصَلَ إِلَّا <sup>(٤)</sup>  
وَصَالَ <sup>(٥)</sup> \* وَكَلَّمَ الْأَوْصَالَ <sup>(٦)</sup> \* وَلَا سِرَّ إِلَّا وَسَاءَ <sup>(٧)</sup> \* وَلَوْ <sup>(٨)</sup> \* وَأَسَاءَ <sup>(٩)</sup> \* <sup>(١٠)</sup> \*  
وَلَا أَصَحَّ <sup>(١١)</sup> \* إِلَّا وَلَدَ الدَّاءَ <sup>(١٢)</sup> \* وَرَوَّعَ الْأَوْدَاءَ <sup>(١٣)</sup> \* اللَّهُ <sup>(١٤)</sup> \* اللَّهُ <sup>(١٥)</sup> \* رَعَاكُمْ <sup>(١٦)</sup>  
اللَّهُ <sup>(١٧)</sup> \* إِلَى مَدَاوِمَةِ اللَّهِ <sup>(١٨)</sup> \* وَمُواصَلَةِ السَّهْوِ <sup>(١٩)</sup> \* وَطُولِ الْإِصْرَارِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
وَحَمْلِ الْأَصَارِ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَطْرَاجِ كَلَامِ الْحُكْمَاءِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَمُعَاصَاةِ إِلَهِ السَّهَاءِ <sup>(٢٣)</sup> \*  
أَمَّا الْهَرَمُ <sup>(٢٤)</sup> \* حَصَادُكُمْ <sup>(٢٥)</sup> \* وَالْمَدَرُ <sup>(٢٦)</sup> \* مِهَادُكُمْ <sup>(٢٧)</sup> \* أَمَّا الْخَيْمَامُ <sup>(٢٨)</sup> \*  
مُنِيرُكُمْ <sup>(٢٩)</sup> \* وَالصِّرَاطُ مَسْلُكُكُمْ <sup>(٣٠)</sup> \* أَمَّا السَّاعَةُ مُوْعِدُكُمْ <sup>(٣١)</sup> \* وَالسَّاهِرَةُ <sup>(٣٢)</sup> \*  
مُورِدُكُمْ <sup>(٣٣)</sup> \* أَمَّا أَهْوَالُ الطَّامَةِ <sup>(٣٤)</sup> \* لَكُمْ مُرْصَدَةٌ <sup>(٣٥)</sup> \* أَمَّا دَارُ الْعُصَاةِ <sup>(٣٦)</sup> \*  
الْمُخْطَبَةِ <sup>(٣٧)</sup> \* الْمُؤَصَّدَةِ <sup>(٣٨)</sup> \* حَارِسُهُمْ <sup>(٣٩)</sup> \* مَالِكٌ <sup>(٤٠)</sup> \* وَرَوَاؤُهُمْ <sup>(٤١)</sup> \* حَالِكٌ <sup>(٤٢)</sup> \*

١ جمع الاسد ٢ مؤلدة جعله ذامال اي ما اعطى الدهر احدا مالا الا مال  
عليه فاستأصله ٣ اي قلبها باضدادها ٤ من الصلة ٥ من الصولة  
٦ اي جرح وقطع الاوصال جمع الوصل وهو المنفصل ٧ من السرور بمعنى الفرح  
٨ احزن ٩ اي قبح ١٠ اتى بما يسيء ١١ من الصحة ١٢ اي  
اوجده ١٣ الاحباب ١٤ اي اتقوا الله ١٥ حفظكم ١٦ اي الى متى  
١٧ البقاء على الذنب ١٨ جمع الاصر بالكسر وهو الذنب العظيم واصلة الحمل  
الثقل قال النابغة

يا ماع الضيم ان يغنى سرائهم وحامل الاصر عنهم بعد ما غرقوا  
١٩ محركا الكبر ٢٠ اي فساؤكم اي لا يليه الا الموت ٢١ هو الطين والمراد  
بوالارض مطلقا ٢٢ اي فراشكم والمراد انها المهد بعد الموت ٢٣ الموت  
٢٤ عرصة القيامة واصلمها الارض او وجهها ٢٥ من اسماء القيامة ٢٦ اي  
معة منتظرة ٢٧ من اسماء جهنم من الحطم لانها تحطم من دخلها اي تكسر ٢٨ اي  
المغلقة المطبقة ٢٩ هو خازن النار ٣٠ منظرهم الحسن ٣١ اي اسود كلون الغراب

وَطَعَامُهُمُ السُّمُومُ \* وَهَوَاؤُهُمُ السُّمُومُ <sup>(١)</sup> \* لَا مَالَ أَسْعَدَهُمْ وَلَا وَلَدَ \*  
وَلَا عَدَدَ حَبَاهُمْ وَلَا عَدَدَ <sup>(٢)</sup> \* أَلَّا رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا مَلَكَ هَوَاهُ <sup>(٣)</sup> \* وَأَمَّ  
مَسَالِكَ هُدَاهُ <sup>(٤)</sup> \* وَأَحْكَمَ طَاعَةَ مَوْلَاهُ \* وَكَدَحَ لِرَوْحِ مَأْوَاهُ <sup>(٥)</sup> \*  
وَعَمِلَ مَا دَامَ الْعُمُرُ مُطَاوِعًا \* وَالذَّهْرُ مُوَادِعًا <sup>(٦)</sup> \* وَالصِّحَّةُ كَامِلَةً \*  
وَالسَّلَامَةُ حَاصِلَةً \* وَإِلَّا دَهَبَهُ <sup>(٧)</sup> عَدَمُ الْهَرَامِ \* وَحَصَرَ الْكَلَامَ <sup>(٨)</sup> \*  
وَالْهَامُ الْآلَامَ <sup>(٩)</sup> \* وَحُمُومُ <sup>(١٠)</sup> الْحَيْبَامِ \* وَهَدُوُ الْحَوَاسِ <sup>(١١)</sup> \*  
وَمِرَاسُ <sup>(١٢)</sup> الْأَرْوَاسِ <sup>(١٣)</sup> \* آهًا <sup>(١٤)</sup> لَهَا حَسْرَةً أَلْبَاهَا مُوَكَّدَ \* وَأَمْدَهَا  
سَرْمَدَ <sup>(١٥)</sup> \* وَمُبَارِسَهَا <sup>(١٦)</sup> مُكْمَدَ <sup>(١٧)</sup> \* مَا لَوْلَاهُ حَاسِمٌ <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا لِسَدَمِهِ <sup>(١٩)</sup> \*  
رَاحِمٌ \* وَلَا لَهْ مِبَاغَرَاهُ <sup>(٢٠)</sup> عَاصِمٌ <sup>(٢١)</sup> \* أَلْهَبَكُمْ اللَّهُ أَحْمَدَ الْإِلْهَامِ <sup>(٢٢)</sup> \*  
وَرَدَّائِكُمْ <sup>(٢٣)</sup> رِدَاءَ الْإِكْرَامِ \* وَأَحْلَلَكُمْ <sup>(٢٤)</sup> دَارَ السَّلَامِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَأَسْأَلُهُ

١ السموم بالضم جمع السم وبالفتح الريح الحارة ٢ العدد بالفتح كثرة الاهل والاعوان وبالضم  
جمع عدة ٣ اي خالف نفسه الامارة ٤ اي قصد واقتنى طرق رشده ٥ اي  
اجتهد في الطاعة ٦ اي لاجل نسيم منزله ومقره ٧ اي مسالما ومصالحا  
٨ غشية وادركه بغتة واصابه ٩ محركة الي وعدم القدرة على النطق ومراده  
عند الموت ١٠ اي نزول الآلام والمراد بها امراض الكبر والهرم والموت ١١ مصدر  
حُم الامرا اذا قضي ومنه الحمام بالكسر ١٢ اي سكونها وعدم قدرتها وذلك عند الموت  
والحواس الظاهرة خمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس ١٣ اي علاج  
١٤ جمع الرمس وهو الفبر ١٥ كلمة تحسرو وتوجع ١٦ اي مدتها دائمة لا تنتهي  
١٧ اي مكابدها ومعالجها ١٨ اي حزين ١٩ اليواه محركة ذهاب العقل  
من شدة الحزن والحسم القطع اي ليس لذهاب عقله قاطع وجار ٢٠ السدم كالندم وهو  
الحزن والغم على ما فات ٢١ اعتراه وحل به ٢٢ اي مانع ودافع ٢٣ هو  
ما يرد على القلب ويخطر به ٢٤ اي اليسم ٢٥ انزلكم ٢٦ هي احدى الجنات الثاني

الرَّحْمَةُ لَكُمْ وَلِأَهْلِ مِلَّةِ الْإِسْلَامِ \* وَهُوَ أَسْمَحُ الْكِرَامِ \* وَالْمُسْلِمِ<sup>(١)</sup>  
 وَالسَّلَامُ \* قَالَ أَنَحَارُثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ الْخُطْبَةَ نَحْبَةً<sup>(٢)</sup> بِلَا  
 سَقَطٍ \* وَعَرُوسًا بَنِيْرَ نَقْطٍ<sup>(٣)</sup> \* دَعَانِي الْإِعْجَابُ نَبْطِهَا<sup>(٤)</sup> الْعَجِيبِ \*  
 إِلَى اسْتِجْلَاءِ وَجْهِ الْخَطِيبِ \* فَأَخَذْتُ أَتَوَسَّه<sup>(٥)</sup> جِدًا \* وَأَقْلَبُ الطَّرْفَ<sup>(٦)</sup>  
 فِيهِ مُجِدًا \* إِلَى أَنْ وَضَحَ لِي بِصِدْقِ الْعَلَامَاتِ \* أَنَّهُ شَيْخُنَا صَاحِبُ  
 الْمَقَامَاتِ \* وَلَمْ يَكُنْ بَدَ<sup>(٧)</sup> مِنْ الصَّهْتِ<sup>(٨)</sup> \* فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ \*<sup>(٩)</sup>  
 فَأَمْسَكَتُ<sup>(١٠)</sup> حَتَّى تَحَلَّلَ<sup>(١١)</sup> مِنَ الْفَرَضِ \* وَحَلَّ الْإِنْتِشَارُ<sup>(١٢)</sup> فِي الْأَرْضِ \*  
 ثُمَّ وَاجَهْتُ تِلْقَاءَهُ<sup>(١٣)</sup> \* وَابْتَدَرْتُ<sup>(١٤)</sup> لِقَاءَهُ \* فَلَمَّا لَحَظَنِي خَفَ<sup>(١٥)</sup> إِنْ فِي  
 الْقِيَامِ \* وَأَخْفَى<sup>(١٦)</sup> فِي الْإِكْرَامِ \* ثُمَّ اسْتَنْصَحَنِي<sup>(١٧)</sup> إِلَى دَارِهِ \* وَأَوْدَعَنِي  
 خَصَائِصَ أَسْرَارِهِ \* وَحِينَ أَنْتَشَرَ جَنَاحُ الظَّلَامِ<sup>(١٨)</sup> \* وَحَانَ مِيقَاتُ  
 النَّوَامِ<sup>(١٩)</sup> \* أَحْضَرَ أَبَارِيقَ الْمَدَامِ<sup>(٢٠)</sup> \* مَعْكُومَةً<sup>(٢١)</sup> بِالْفِدَامِ<sup>(٢٢)</sup> \*

١ المنجي ٢ اي مختارة ٣ اي لا عيب فيها ٤ اي ليست منقشة  
 • وفي نسخة بنظها ٥ اي معرفة وجهه ٦ اي انظر في سمته وعلامته وفي  
 بعض النسخ انامله ٧ مجهدا ٨ ابوزيد وفي بعض النسخ ابوزيد ذو المقامات  
 ٩ قولهم لا بد من كذا اي لا فرار ولا محالة ١٠ السكوت ١١ وهو وقت  
 الخطبة الواجب فيه الانصات لاستماعها ١٢ اي سكت عن الكلام ١٣ صار حلالا  
 بالنسليم من الصلاة ١٤ يتبر الى قوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض  
 ١٥ اي قبالة وامامة ١٦ اي اسرعت ١٧ اي نظرتني ١٨ اي اسرع  
 ١٩ اي بالغ واصلة من الحفاوة وهي المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية بامره  
 ٢٠ اي اصحني معه ٢١ اي ما خفي من ضائره ٢٢ كناية عن دخول الليل  
 ٢٣ اي آن وقت النوم ٢٤ النحر ٢٥ اي مشدودة ٢٦ القدم ما يوضع  
 في فم الاربع ليصني ما فيه من القدم وهو السد كالسد من السد وابريق مفدوم ومفدوم

فَقُلْتُ أَنْحَسُوهَا<sup>(١)</sup> أَمَامَ النَّوْمِ \* وَأَنْتَ إِمَامُ الْقَوْمِ \* فَقَالَ مَهْ<sup>(٢)</sup> أَنَا  
بِالنَّهَارِ خَطِيبٌ \* وَبِاللَّيْلِ أَطِيبٌ<sup>(٣)</sup> \* فَقُلْتُ وَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَعْجَبُ  
مِنْ تَسْلِيكَ<sup>(٤)</sup> عَنْ أَنْاسِكَ<sup>(٥)</sup> \* وَمَسَقَطِ رَأْسِكَ<sup>(٦)</sup> \* أَمْ مِنْ خِطَابَتِكَ مَعَ  
أَذْنَانِكَ<sup>(٧)</sup> \* وَمَدَارِ كَأْسِكَ<sup>(٨)</sup> \* فَأَشَاحَ<sup>(٩)</sup> بِوَجْهِهِ عَنِّي \* ثُمَّ قَالَ  
أَسْمَعْ مِنِّي

لَا تَبْكِ الْفَأَى<sup>(١٠)</sup> نَأَى<sup>(١١)</sup> وَلَا دَارَا<sup>(١٢)</sup>      وَدُرْ مَعَ الدَّهْرِ كَيْفَهَا دَارَا<sup>(١٣)</sup>  
وَأَتَّخِذِ النَّاسَ كُلَّهُمْ سَكَنًا<sup>(١٤)</sup>      وَمِثْلِ الْأَرْضِ كُلِّهَا دَارَا<sup>(١٥)</sup>  
وَأَصْبِرْ عَلَى خُلُقِ مَنْ تُعَاشِرُهُ      وَدَارِهِ<sup>(١٦)</sup> فَالْلَيْبُ<sup>(١٧)</sup> مِنْ دَارِي<sup>(١٨)</sup>  
وَلَا تُضِعْ فُرْصَةَ السَّرُورِ<sup>(١٩)</sup> فَمَا      تَذْرِي أَيُّوْمًا تَعِيشُ أَمْ دَارَا<sup>(٢٠)</sup>  
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الْمُنُونَ<sup>(٢١)</sup> جَائِلَةٌ<sup>(٢٢)</sup>      وَقَدْ أَدَارَتْ<sup>(٢٣)</sup> عَلَى الْوَرَى دَارَا<sup>(٢٤)</sup>

١ اي انشرها والضمير للمدام ٢ اي اكف عن هذا وهو اسم فعل ٣ ابيه  
اطرب ٤ تسلى عنه بكذا اي تلهي واشتغل به ٥ قومك وعشيرتك ٦ ابيه  
بلدك التي ولدت بها ٧ مع خصالك الدنسة الرديئة ٨ اي ادارة خمرك  
٩ اي اعرض متكرها ١٠ الالف والاليف الصاحب الموافق ١١ البأي البعد  
١٢ معطوف على الفأى اي ولا تبك دارا بعدت عنها ١٣ اي كن معه في تقليه  
بك لا تعارضه بل تخلق بها بناسب حالئك التي انت بها فهو من الدوران ١٤ ابيه  
موطئا تسكن اليه ١٥ اي منزلا واحدا ١٦ امر من المداراة وهي البلاطفة  
١٧ العاقل ١٨ اي من فعل المداراة ١٩ اي لا تترك نهضة السرور  
٢٠ الدارها من اسماء الدهر والحول واشدد

فمت هما واشرخ غير شك ولو قد عثت فيها الف دار

٢١ هي والمية الموت ٢٢ اي دائمة ومتردة ٢٣ اي احاطت ٢٤ ابيه  
المخلوقات ٢٥ جمع دارة القبر وهي الهالة المحيطة به وقبل ان الدارة الداهية

وَأَفْسَهَتْ لَا تَزَالُ قَانِصَةً <sup>(١)</sup> مَا كَرَّ <sup>(٢)</sup> عَصْرًا أَلْحِيَا <sup>(٣)</sup> وَمَا دَارَا <sup>(٤)</sup>  
فَكَيْفَ تُرْجَى النَّجَاةُ مِنْ شَرِّكَ <sup>(٥)</sup> لَمْ يَنْجُ مِنْهُ كِسْرَى <sup>(٦)</sup> وَلَا دَارَا <sup>(٧)</sup>  
قَالَ فَلَمَّا أَعْنُورَتْنَا <sup>(٨)</sup> الْكُؤُوسُ \* وَطَرَبَتِ النُّفُوسُ <sup>(٩)</sup> \* جَرَّعَنِي الْيَبِينُ <sup>(١٠)</sup>  
الْغَمُوسُ <sup>(١١)</sup> \* عَلَى أَنْ أَحْفَظَ عَلَيْهِ النَّامُوسُ <sup>(١٢)</sup> \* فَاتَّبَعْتُ مَرَامَهُ \*  
وَرَعَيْتُ <sup>(١٣)</sup> ذِمَامَهُ <sup>(١٤)</sup> \* وَنَزَلْتُهُ <sup>(١٥)</sup> بَيْنَ الْمَلَا <sup>(١٦)</sup> مَنْزِلَةَ الْفُضَيْلِ <sup>(١٧)</sup> \*  
وَسَدَلْتُ <sup>(١٨)</sup> الدَّلِيلَ <sup>(١٩)</sup> \* عَلَى مَخَارِزِ اللَّيْلِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دَابَّةً <sup>(٢١)</sup>  
وَدَابِّي \* إِلَى أَنْ تَهَيَّأَ إِيَّايَ <sup>(٢٢)</sup> \* فَوَدَّعْنُهُ وَهُوَ مُصِرٌّ عَلَى التَّدْلِيسِ <sup>(٢٣)</sup> \*  
وَمُسِرٌّ <sup>(٢٤)</sup> حَسَوِ الْخُنْدَرِيسَ <sup>(٢٥)</sup>

١ اي صائتة وفي نسخة قابضة ٢ اي مارجع ٣ هما الغداة والعشي وقيل  
الليل والنهار ٤ مأخوذ من قولهم دار الدور اذا تكرروا الضمير راجع للعصرين  
• اصله حباله الصائد والمراد به الموت الذبي لم ينج منه احد ٦ بفتح الكاف  
وكسرهما ملك من ملوك الفرس كان ذا شهرة في ملكه حتى تسمى باسمه كل من ملك الفرس  
٢ قيل هو ابنة لكسرى الاول لانهم قالوا كسرى بن دارا بن بهمن بن اسفنديار  
٤ اي تناولت علينا ٥ الطرب خفة تلحق الانسان عند الفرح ١٠ التجريح  
السقي بكلفة واراد به انه حلفه ١١ التي لا استثناء فيها سميت غموسا لانها تغمس صاحبها  
في الاثم وقيل لانها تغمس صاحبها في النار ١٢ اي اداري دلي ما يخل بتعظيمه ولا  
اهتك حرمة ولا اشيع عنه تعاطيه الخمر والناموس السر ١٣ حفظت ١٤ عهد  
١٥ جعلته ١٦ اشراف الناس ١٧ هو ابن عياض الورع الشهير في الزهد  
والعبادة كان في ايام الرشيد واجتمع عليه فوعظه حتى ابكاه فقال بعض وزرائه بسك  
يا فضيل فقد ابكيت امير المؤمنين فقال له الفضيل انما بدخله النار امثالك تزينون له القبح  
وتحسنون له الامر النظيف ١٨ اي ارخيت ١٩ اصله اسفل الثوب والمراد سترت  
بسكوني ٢٠ فضائح ٢١ عادة ٢٢ اي آن وامكن رجوعي وعودي  
٢٣ كتمان ما لا ينبغي كتمان من العيب ٢٤ مبطن ٢٥ شرب الخمر العتيقة

الْمَقَامَةُ النَّاسِيعَةُ وَالْعِشْرُونَ الْوَاسِطِيَّةُ

حَكَى التَّحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَتَجَانَّفِي<sup>(١)</sup> حُكْمُ دَهْرٍ قَاسِطٍ<sup>(٢)</sup> \* إِلَى  
أَنْ أَفْجَعِ<sup>(٣)</sup> أَرْضَ وَاسِطٍ<sup>(٤)</sup> \* فَقَصَّدْتُهَا وَأَنَا لَا أَعْرِفُ بِهَا سَكَنًا<sup>(٥)</sup> \* وَلَا  
أَمْلِكُ فِيهَا مَسْكِنًا<sup>(٦)</sup> \* وَلَهَا حَلَّتْهَا<sup>(٧)</sup> حُلُولُ الْحَوْتِ<sup>(٨)</sup> بِالْبَيْدَاءِ<sup>(٩)</sup> \*  
وَالشَّعْرَةَ الْبَيْضَاءِ فِي اللَّيْمَةِ السَّوْدَاءِ<sup>(١٠)</sup> \* قَادَنِي<sup>(١١)</sup> الْحِظُّ<sup>(١٢)</sup> النَّاقِصُ<sup>(١٣)</sup> \*  
وَأَتَجَبَّدُ<sup>(١٤)</sup> النَّاقِصُ<sup>(١٥)</sup> إِلَى خَانٍ<sup>(١٦)</sup> يَنْزِلُهُ شَذَاذُ الْآفَاقِ<sup>(١٧)</sup> \* وَأَخْلَاطُ<sup>(١٨)</sup>  
الرِّفَاقِ<sup>(١٩)</sup> \* وَهُوَ لِنَظَافَةِ مَكَانِهِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَظَرَفَةِ سَكَّانِهِ<sup>(٢١)</sup> \* بَرِغْبُ الْغَرِيبِ فِي  
إِيطَانِهِ<sup>(٢٢)</sup> \* وَيَنْسِيهِ هَوَى أَوْطَانِهِ<sup>(٢٣)</sup> \* فَاسْتَفْرَدَتْ<sup>(٢٤)</sup> مِنْهُ<sup>(٢٥)</sup> بِحَبْرَةٍ<sup>(٢٦)</sup> \* وَلَمْ  
أَنَافِسْ<sup>(٢٧)</sup> فِي أُجْرَةٍ<sup>(٢٨)</sup> \* فَمَا كَانَ إِلَّا كَلْعَ طَرْفٍ<sup>(٢٩)</sup> \* أَوْ خَطِّ حَرْفٍ<sup>(٣٠)</sup> \*  
حَتَّى سَمِعْتُ جَارِي بَيْتَ بَيْتٍ<sup>(٣١)</sup> \* يَقُولُ لِنَزِيلِهِ<sup>(٣٢)</sup> فِي الْبَيْتِ \* قُمْ يَا بَنِي

١ اضطرنني واحوحنني ٢ جائرومائل ٣ اطلب النجعة ٤ مدينة  
بالعراق سميت باسم قصر بناء الحجاج بين الكوفة والبصرة ٥ اي احدا اسكن اليه  
٦ وفي نسخة بها ٧ منزلا ٨ نزلتها وفي نسخة حلت بها ٩ السبك  
١٠ الفلاة التي بييد من سلكتها ضربة مثالا لغريبه عن وطنه وعدم من يانس به من جنسه  
١١ وفي نسخة في الثروة السوداء وعلى كل فانه اراد انه غريب في اهل واسط كالشعرة  
الخ واللغة ما لم بالمنكب من شعر الراس والوفرة اقل منها والجملة اقل من ذلك  
١٢ جرني ١٣ البخت ١٤ اي السعد الراجع الى خلف ١٥ هو النفاق  
١٦ شذاذ القوم من ليسوا من قبائلهم ولا منارلم والآفاق جمع الافق بضمين وهو  
ما بعد من الارض ١٧ جمع خليط وهم المجمعون من نواح شتى ١٨ او طنت  
الارض واستوطنتها اتخذتها وطنا ١٩ انفردت ٢٠ بيت صغير ٢١ اي لم  
اغل ولم ابالغ وفي نسخة ولم اناقش اي لم اعارض ولم اتوقف ٢٢ هو من باب المركبات  
واصله هو جاري بيتا الى بيت ابيه الذي منزله ملاصق لمنزلي ٢٣ النازل معه



لَا قَعَدَ جَدُّكَ <sup>(١)</sup> \* وَلَا قَامَ ضِدُّكَ <sup>(٢)</sup> \* وَأَسْتَصِيبُ <sup>(٣)</sup> ذَا الْوَجْهِ الْبَذْرِي <sup>(٤)</sup> \*  
وَاللَّوْنِ الدَّرِي <sup>(٥)</sup> \* وَالْأَصْلَ النَّقِي <sup>(٦)</sup> \* وَالْحِجْمَ الشَّقِي <sup>(٧)</sup> \* الَّذِي <sup>(٨)</sup>  
قُبِضَ <sup>(٩)</sup> وَنُشِرَ <sup>(١٠)</sup> وَسُجِنَ <sup>(١١)</sup> وَشُوِرَ <sup>(١٢)</sup> \* وَسَقِيَ <sup>(١٣)</sup> وَفُطِمَ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَدْخِلَ النَّارَ <sup>(١٥)</sup>  
بَعْدَ مَا طُمِدَ <sup>(١٦)</sup> \* ثُمَّ أَرْكُضُ <sup>(١٧)</sup> إِلَى السُّوقِ \* رَكُضَ الْمَشُوقِ <sup>(١٨)</sup> \*  
فَقَايِضُ <sup>(١٩)</sup> بِهِ اللَّافِحُ الْمَلْفَحُ <sup>(٢٠)</sup> \* الْمَفْسِدُ الْمَصْلِحُ <sup>(٢١)</sup> \* الْمَكِيدُ <sup>(٢٢)</sup>  
الْمَفْرَحُ <sup>(٢٣)</sup> \* الْمَعْنَى الْمَرْوَحُ <sup>(٢٤)</sup> \* ذَا الزَّفِيرِ <sup>(٢٥)</sup> الْحَرِيقِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَالْحَبِينِ <sup>(٢٧)</sup>  
الْمُشْرِيقِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَاللَّفْظِ الْمُنْعِجِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَالنَّبِيلِ الْمُنْتَعِجِ <sup>(٣٠)</sup> \* الَّذِي إِذَا  
طُرِقَ <sup>(٣١)</sup> رَعَدَ وَبَرَقَ <sup>(٣٢)</sup> \* وَبَاحَ بِأَحْرِقِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَنَفَثَ فِي الْخَرِقِ <sup>(٣٤)</sup> \* قَالَ

١ اي لا انعط وانخفض سعدك وحظك ٢ عدوك ومبغضك ٣ اي خذ  
معك وفي نسخة فاستصحب ٤ اي الايض المستدبر والمراد به الرغبة • المنسوب  
الى الدر في الياض ٥ اراد به الحسنة الجيدة ٦ اي الذي كتب عليه الشقاء من  
الطن واللعن والخبز في النار وغير ذلك ٧ اي أخذ من الانبار اي المخزن ونشر في  
الشمس ٨ ادخل في الرحي ٩ اخرج منها ١٠ اي بالماء حال العجن  
١١ منع عنه الماء عند اتمامه ١٢ عند خبزه في التنور ١٣ اي ضرب باليد  
وقت خبزه ١٤ سرسريعاً ١٥ المشتاق ١٦ بادل وعروض ١٧ يعني  
حجر الرناد وانما جعل المحر لافحاً ملقحاً لان النار المقتبسة بالقدح لا تكون منه وحدة ولا من  
الحديدة وحدها ولذلك صلح الوصفان لكل منهما ١٨ لاحتراقه ١٩ للارتفاع به  
٢٠ الحزن ٢١ المنع ٢٢ المبلغ الراحة ٢٣ يعني ما يخرج من النار  
عند قدحه ٢٤ كناية عما يتولد منه وهو الشر ٢٥ المضيء ٢٦ هو كناية عما  
يلفظه الزند ويطرحة من الشر ٢٧ يعني ان صاحبة بفتح بما يلقيه من النار  
٢٨ العطاء ٢٩ المريح ٣٠ من رعدت السماء وبرقت ورعد فلان وبرق  
اذا اوعد والمراد هنا صوت طرق الزند ولما كان شرره ٣١ اي اظهر ناره ٣٢ وفي  
نسخة ونفخ في المحرق اي التي فيها النار

فَأَمَّا فَارَتْ<sup>(١)</sup> شَيْشِيَّةُ الْهَادِرِ<sup>(٢)</sup> \* وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَدْرُ الصَّادِرِ<sup>(٣)</sup> \* بَرَزَ<sup>(٤)</sup> فَتَى  
 بِبَسِ<sup>(٥)</sup> \* وَمَا مَعَهُ أَنْيْسٌ<sup>(٦)</sup> \* فَرَأَيْتَهَا غُضْلَةً<sup>(٧)</sup> تَلْعَبُ بِالْعُقُولِ<sup>(٨)</sup> \* وَتَغْرِى<sup>(٩)</sup>  
 بِالذُّخُولِ<sup>(١٠)</sup> \* فِي الْفُضُولِ<sup>(١١)</sup> \* فَأَنْطَلَقْتُ فِي أَثَرِ الْغَلَامِ<sup>(١٢)</sup> \* لِأَخْبِرَ فَخْوَةَ  
 الْكَلَامِ<sup>(١٣)</sup> \* فَلَمْ يَزَلْ يَسْعَى سَعَى الْعَفَارِيثِ<sup>(١٤)</sup> \* وَيَتَقَدَّ نَضَائِدُ الْحَوَانِثِ<sup>(١٥)</sup> \*  
 حَتَّى أَنْتَهَى<sup>(١٦)</sup> بِنَدِ الرَّوَاجِ<sup>(١٧)</sup> \* إِلَى حِجَارَةِ الْقَدَاحِ<sup>(١٨)</sup> \* فَتَنَاوَلَ بِأَيْعَمَارِنِيْفَا<sup>(١٩)</sup> \*  
 وَتَنَاوَلَ مِنْهُ حَجَرَ الطِّيفَا<sup>(٢٠)</sup> \* فَعَجِبْتُ مِنْ فِطَانِهِ الْمُرْسِلِ وَالْمُرْسَلِ<sup>(٢١)</sup> \* وَعَلِمْتُ  
 أَنَّهَا سُرُوجِيَّةٌ<sup>(٢٢)</sup> \* وَإِنْ لَمْ أَسْأَلْ<sup>(٢٣)</sup> \* وَمَا كَذَّبْتُ<sup>(٢٤)</sup> \* أَنْ بَادَرْتُ إِلَى الْخَانِ<sup>(٢٥)</sup> \*  
 مُنْطَاقَ الْعَيْنَانِ<sup>(٢٦)</sup> \* لِأَنْظُرَ كُنْهَ فَهْمِي<sup>(٢٧)</sup> \* وَهَلْ قَرُطُسٌ<sup>(٢٨)</sup> فِي التَّكْهِنِ<sup>(٢٩)</sup> \*  
 سَهْمِي<sup>(٣٠)</sup> \* فَإِذَا أَنَا فِي الْفِرَاسَةِ فَارِسٌ<sup>(٣١)</sup> \* وَأَبُو زَيْدٍ بِوَصِيدِ الْخَانِ<sup>(٣٢)</sup> \*  
 جَالِسٌ<sup>(٣٣)</sup> \* فَتَهَادَيْتُنَا بَشْرَى الْأَلْفِئَاءِ<sup>(٣٤)</sup> \* وَتَقَارَضْنَا<sup>(٣٥)</sup> نَحِيَةَ الْأَصْدِقَاءِ<sup>(٣٦)</sup> \*  
 ثُمَّ قَالَ مَا الَّذِي نَابَكَ<sup>(٣٧)</sup> \* حَتَّى زَايَلْتَ جَنَابَكَ<sup>(٣٨)</sup> \* فَقُلْتُ دَهْرٌ

- ١ اي سكنت ٢ اي صوت المتكلم واصل الشقيقة ما يخرج من فم البعير والمراد لما سكنت المتكلم ٣ اي خروج الخارج من البيت ٤ ظهر وخرج ٥ يقال وينبخر ٦ اي داهية ٧ اي تحيرها ٨ ترغب وتوجب ٩ اي في فعل ما لا يعني ١٠ معناه ١١ اي المنصقة اي المصفوفة والحوانيت جمع حانوت وهي مقاعد البيع والشراء ١٢ اي ان هذه القضية من حملة صنع ابي زيد السروجي ١٣ اي ما تاخرت في الحال ١٤ يعني مسرعاً من غير تأن ١٥ كنه الشيء حقيقة ١٦ اي اصاب القرطاس وهو الهدف والمراد هل وافق فهمي ان المرسل هو ابو زيد ١٧ هو الحكم على الغيب بالتخمين ١٨ اي بقاء الفندق ورحبته ١٩ اي كل منا حياً صاحبة بمثل ما حياه من القرض وهو المجازاة يقال ها متقارضان في الشاء اذا مدح كل منهما صاحبة ٢٠ اي اصابك ٢١ اي فارقت ناحيتك

هَاضَ<sup>(١)</sup> \* وَجَوَّرَ فَاضَ<sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ وَالَّذِي أَنْزَلَ الْمَطَرَ مِنَ السَّمَاءِ \*  
 وَأَخْرَجَ الشَّجَرِ مِنَ الْأَكْهَامِ<sup>(٣)</sup> \* لَقَدْ فَسَدَ الزَّمَانُ \* وَعَمَّ الْعُدُونُ<sup>(٤)</sup> \*  
 وَعَدِمَ الْبِعُونُ<sup>(٥)</sup> \* وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ \* فَكَيْفَ أَفْلَتَ<sup>(٦)</sup> \* وَعَلَى أَيْ  
 وَصْفِكَ أَجْنَلْتُ<sup>(٧)</sup> \* فَقُلْتُ أَخَذْتُ اللَّيْلَ قَبِيصًا<sup>(٨)</sup> \* وَأَذْلَجْتُ<sup>(٩)</sup> فِيهِ  
 خَبِيصًا<sup>(١٠)</sup> \* فَطَرَقَ يَنْكْتُ فِي الْأَرْضِ<sup>(١١)</sup> \* وَيَفْكُرُ فِي أَرْتِيَادِ الْقَرْضِ<sup>(١٢)</sup>  
 وَالْفَرْضِ<sup>(١٣)</sup> \* ثُمَّ أَهْتَزَ<sup>(١٤)</sup> هِزَّةً مِنْ أَكْثَبَةِ قَنْصٍ<sup>(١٥)</sup> \* وَأَوْبَدْتُ لَهُ فُرْصَ<sup>(١٦)</sup> \*  
 وَقَالَ قَدْ عَلِقَ بَقْلِي أَنْ تُصَاهِرَ مَنْ يَأْسُو جِرَاحَكَ<sup>(١٧)</sup> \* وَيَرِيشُ جَنَاحَكَ<sup>(١٨)</sup> \*  
 فَقُلْتُ وَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ غُلٍّ وَفُلٍّ<sup>(١٩)</sup> \* وَمَنْ الَّذِي يَرْغَبُ فِي ضُلٍّ  
 بِنِ ضُلٍّ<sup>(٢٠)</sup> \* فَقَالَ أَنَا الْمُشِيرُ بِكَ وَإِلَيْكَ<sup>(٢١)</sup> \* وَالْوَكِيلُ لَكَ

١ اي كسر بعد ما جبر ٢ اي ظلم كثير ٣ اوعية الشجر ٤ اي كثير  
 العدوي ٥ المعين ٦ اي انطلقت عن مكانك وخرجت منه ٧ سرت بسرعة  
 ٨ يعني انه عاري الجسد ٩ اي سرت من اول الليل ١٠ ضامر البطن  
 جائعاً ١١ اي يضرب الارض بقضيب او غيمو بلطف وهذه عادة العرب اذا اهتم احدكم  
 بامر نكت في الارض وتفكر فيها يصنع في ذلك المهم ١٢ في طلب ١٣ القرض ما  
 يستعاد عوضه والقرض ما لا عوض له وقيل القرض ههنا تقرير المهر وتقديره ١٤ اي  
 تحرك ١٥ حركة من قرب منه صيد ١٦ اي ظهرت له اغراض ١٧ اي  
 يداويها ويطبها ١٨ اي يكسو جناحك ريشاً كناية عن اغتنائه ١٩ الغل واحد  
 الاغلال وهو الحديد الذي يجعل في العنق وكفى به عن المرأة السوء والقل قلة المال  
 ٢٠ مثل يضرب لمن لا يعرف هو ولا ابوه وكذا طامر بن طامر وهي بن يي قال  
 الشاعر لقد قدموا هي بن يي واخروا ذوي الجهد من ايام عاد وعاديا  
 ٢١ اي انا الذي اشير بك اليه اذكرك واعرفهم بما برغبتهم فيك يقال اشار به عرفة  
 واشبار اليه باليد او ما اشار عليه بالراي

وَعَلَيْكَ \* مَعَ أَنْ دِينَ الْقَوْمِ <sup>(١)</sup> جَبْرُ الْكَسِيرِ <sup>(٢)</sup> \* وَفَكَ الْأَسِيرِ \*  
وَأَخِيرَامُ الْعَشِيرِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَسْتَنْصَاحُ الْمَشِيرِ <sup>(٤)</sup> \* إِلَّا أَنَّهُمْ لَوْ خَطَبَ  
إِلَيْهِمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ آدَمَ <sup>(٥)</sup> \* أَوْ جِبَلَةُ بْنُ الْأَثَمِ <sup>(٦)</sup> \* لَمَا زَوَّجُوهُ  
إِلَّا عَلَى خَمْسِمِائَةِ دِرْهَمٍ \* أَقْبَدَاءُ بِهَا مَهْرَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
زَوْجَاتِهِ <sup>(٧)</sup> \* وَتَقَدَّ بِهِ أَنْكِحَةَ بَنَاتِهِ \* عَلَى أَنَّكَ لَنْ تُطَالَ بِصَدَاقٍ \* وَلَا  
تُجْبَأَ إِلَى طَلَاقٍ \* ثُمَّ إِنِّي سَأَخْطُبُ فِي مَوْقِفٍ عَقْدِكَ \* وَتَجْمَعُ حَشْدِكَ <sup>(٨)</sup> \*  
خُطْبَةً لَمْ تَفْتَقِرْ رَنَقَ سَمْعٍ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا خُطِبَ بِمِثْلِهَا فِي جَمْعٍ \* قَالَ الْأَحَارِثُ  
بُنْ هَبَامَ فَارْزُدْهَانِي <sup>(١٠)</sup> بِوصفِ الْخُطْبَةِ الْمَلُوقَةِ <sup>(١١)</sup> \* ذُونَ الْخُطْبَةِ الْعَجَلُوقَةِ <sup>(١٢)</sup> \*

١ عادتهم ٢ مداواة المكسور يريد التلطف بحال الضعيف ٣ المعاشر  
والزوج وفي الحديث لانهم يكفرن العشير ٤ اي عدة نصوحاً ٥ يضرب به  
المثل في الزهد كان رحمه الله ملكاً يبلغ قترك الملك وتزهّد وساج في الارض ودخل بغداد  
وحج ماشياً مراراً واجتمع باكار الصوفية واخذ عنهم واخذوا عنه ومن كرامته دلى الله انه لما  
دخل بغداد كان في اطار وشعر راسه نازل على جبهته وكان دائم النظر الى الارض حياء من  
الله تعالى فتبعه بعض الجند وصفعه على قفاه ففرّ رضي الله عنه وهو يقول اللهم اغفر له  
وارحمه فصفعه ثانياً ففرّ وددا له فصفعه ثالثاً واذا بيد الجندي طارت مع ذراعه فسقط  
الجندي وخر ابن ادم على وجهه فاجتمع عليه السادة الصوفية وقالوا له اهكدا فضمت  
الخرقة ودعوت على الرجل فقال والله ما دعوت عليه ولكن صاحب العنق شار على عنقه  
٦ هو آخر ملوك غسان بالشام ٧ اشارة الى ما روي ان النبي عليه السلام لم  
يصدق امرأة من نساءه اكثر من اثني عشرة اوقية ونش فهذه خمسة انة لان الاوقية اربعون  
درهماً والنش عشرون ٨ اي من اجتمع من الناس لحضور العقد ٩ اي لم تنفخ  
سدّ سمع اي لم تسمع ١٠ اي استخفني واستغفني ١١ التي ستلى وتقرأ ١٢ المرأة  
التي ستجلى من جلّت الماشطة العروس اذا اظهرت زينتها

حَتَّى قُلْتُ لَهُ قَدْ وَكَلْتُ إِلَيْكَ هَذَا النُّخَبَ <sup>(١)</sup> \* فَدِيرُهُ تَدِيرَ مَنْ طَبَّ  
لِمَنْ حَبَّ <sup>(٢)</sup> \* فَتَهَضَّ مَهْرُولًا <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ عَادَ مَهْلِلًا <sup>(٤)</sup> \* وَقَالَ أَبْشِرْ يَا شَتَابِ  
الدَّهْرِ <sup>(٥)</sup> \* وَأَخْلَابِ الدَّرِّ <sup>(٦)</sup> \* فَقَدْ وُلِّيتُ الْعَقْدَ <sup>(٧)</sup> \* وَأَكْفَلْتُ النُّقْدَ <sup>(٨)</sup> \*  
وَكَانَ قَدْ <sup>(٩)</sup> \* ثُمَّ أَخَذَنِي مُوَاعِدَةُ أَهْلِ الْخَانِ \* وَاعْدَادِ حُلُوءِ الْخَوَانِ <sup>(١٠)</sup> \*  
فَلَمَّا مَدَّ اللَّيْلُ أَطْنَابَهُ <sup>(١١)</sup> \* وَأَغْلَقَ كُلُّ ذِي بَابٍ بَابَهُ \* أَذِنَ <sup>(١٢)</sup> فِي  
الْمَجْمَاعَةِ \* أَلَا أَحْضَرُوا فِي هَذِهِ السَّاعَةِ \* فَلَمْ يَبْقَ فِيهِمْ إِلَّا مَنْ لَبَّى  
صَوْتَهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَحَضَرَ بَيْتَهُ \* فَلَمَّا أَسْطَفُوا لَدَيْهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَاجْتَمَعَ الشَّاهِدُ  
وَالْمَشْهُودُ عَلَيْهِ \* جَعَلَ يَرْفَعُ الْأَعْطُرُ لَابَ <sup>(١٥)</sup> وَيَضَعُهُ \* وَيَلْحَظُ التَّقْوِيمَ <sup>(١٦)</sup>  
وَيَدْعُهُ <sup>(١٧)</sup> \* إِلَى أَنْ نَعَسَ التَّقْوِيمُ \* وَغَشِيَ النَّوْمُ <sup>(١٨)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا ضَعِ

١ اي الفيت اليك امر هذا المم ٢ في المثل اصنعة صعة من طب لمن حب  
اي صعة حاذق لمن محبة يضرب في التائق في الحاجة واحتمال التعب فيها وحب لغة في  
احب ٣ اي قام ٤ ماشيا بسرعة دون العدو ٥ من قولهم يهمل وجهه اذا  
تألا من الفرح ٦ اعتبه ارضاه وحقيقته ازال عتبه ٧ اي وحلب اللين والمراد  
قضاء الحاجة تلى احسن حال ٨ اي توليته بان صرت وكيلًا ٩ اي تكفلت بالمهر  
المحاضر ١٠ اي كان قد كان فحذف الفعل كقول السابغة

ازف الرجل غير أن ركابنا لما نزل برحالنا وكان قدي

اي وكان قد زالت ١١ هو ما يوضع عليه الطعام وبعد وضع الطعام يسمى مائدة  
١٢ جمع طنب بالتحريك وهو جبل الخيمة استعاره لدخول الليل وارضاء ظلامه  
١٣ اي نادى ١٤ اي اجاب نداه ١٥ اي رصصوا مجتمعين عند ١٦ هو  
ميزان الشمس وهي كلمة يونانية ١٧ وفي نسخة التقوam وهو كتاب في حساب النلك  
١٨ اي يتركه والمراد انه اخذ يتفكر في نفسه ماذا يصنع فيما هو بصدد ١٩ اي هم  
عليهم وفي بعض النسخ بعد فلما رابت كلال الالسة \* واكتحال الجفون بالسة \* قلت الخ

النَّاسَ فِي الرَّاسِ <sup>(١)</sup> \* وَخَلَصَ النَّاسَ مِنَ النَّعَاسِ \* فَتَنَظَرَ نَظْرَةً فِي  
 النُّجُومِ \* ثُمَّ انْشَطَ <sup>(٢)</sup> مِنْ ثِقَلَةِ الْوُجُومِ \* وَأَقْسَمَ بِالْطُّورِ <sup>(٣)</sup> \* وَالْكِتَابِ  
 الْمَسْطُورِ \* لَيَنْكَشِفَنَّ سِرُّ هَذَا الْأَمْرِ الْمَسْتُورِ \* وَلَيَنْتَشِرَنَّ ذِكْرُهُ <sup>(٤)</sup> إِلَى  
 يَوْمِ النُّشُورِ \* ثُمَّ إِنَّهُ جَنَّا <sup>(٥)</sup> عَلَى رُكْبَتَيْهِ \* وَأَسْتَرْعَى الْأَسْمَاعَ <sup>(٦)</sup> لِحُطْبَتَيْهِ \*  
 وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْحَمِيدِ \* الْمَالِكِ الْوَدُودِ \* مُصَوِّرِ كُلِّ  
 مَوْجُودٍ \* وَمَا لَ كُلِّ مَطْرُودٍ <sup>(٧)</sup> \* سَاطِعِ الْبِهَادِ <sup>(٨)</sup> \* وَمَوْطِدِ <sup>(٩)</sup>  
 الْأَطْوَادِ \* وَمُرْسِلِ الْأَمْطَارِ \* وَمُسْهِلِ الْأَوْطَارِ <sup>(١٠)</sup> \* عَالِمِ الْأَسْرَارِ <sup>(١١)</sup>  
 وَمُذَرِّكِهَا \* وَمُدْمِرِ <sup>(١٢)</sup> الْأَمْلاَكِ <sup>(١٣)</sup> \* وَمُهْلِكِهَا \* وَمُكَوِّرِ <sup>(١٤)</sup> الدُّهُورِ <sup>(١٥)</sup>  
 وَمُكَرِّرِهَا \* وَمُورِدِ الْأُمُورِ وَمُضْهِرِهَا \* عَمِّ <sup>(١٦)</sup> سَبَاحِهِ <sup>(١٧)</sup> وَكَمَلِ <sup>(١٨)</sup>  
 وَهَظَلِ <sup>(١٩)</sup> رُكَامُهُ وَهَمَلِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَطَافِعِ <sup>(٢١)</sup> السُّؤْلِ وَالْأَمَلِ \* وَأَوْسَعِ

- ١ مثل من امثال العامة ومعه اقبل على امرك وامض ٢ انخل وأطاق  
 ٣ اي داء السكوت والعفلة في الاصل داء يلحق اللام فينتهم الكلام والوجوم المحزن  
 المكظوم ٤ هو الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام ٥ اي يشيع ذكره  
 ٦ هو يوم القيامة والبعث ٧ اي ترك كالبعير ٨ اي طلب الاستماع  
 ٩ ملجا ومرجع ١٠ هو من طرده امرهم ١١ اي باسط الفراش والمراد به  
 الارض ١٢ اي مثبت وممكن وفي نسخة مطود ١٣ جمع الطود وهو الجبل  
 ١٤ جمع الوطر وهو الحاجة ١٥ مهلك ١٦ جمع الملك بكسر اللام ههنا  
 كالملوك ١٧ يكور الليل على النهار يغشي اياه وقيل يزيد في هذا من ذلك ورماء  
 فكوره اذا صرته وقوله تعالى اذا الشمس كورت اي جُمعت وأُفِت كما تلف العمة وقيل  
 ذهب ضوءها ١٨ اي مرددها ١٩ الورود الاثيان والصدر الرجوع وابراد الامور  
 واصدارها كناية عن اتمامها واحكامها واتقانها ٢٠ مثل ٢١ اي كرمه وفضله  
 ٢٢ هطل اطرطلا وهطلانا ناع سيلانه ٢٣ مثله ٢٤ اجاب

الْهَزِيلَ وَالْأَزْمَلَ <sup>(١)</sup> \* أَحْمَدُهُ حَبْنًا مَبْدُودًا مَدَاءً <sup>(٢)</sup> \* وَأَوْحِدُهُ كَمَا  
وَحْدَهُ الْأَوَّاهُ <sup>(٣)</sup> \* وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سِوَاهُ \* وَلَا صَادِعَ لِيَمَا عَدَلُهُ <sup>(٤)</sup>  
وَسِوَاهُ \* أَرْسَلَ مُحَمَّدًا عَلَمًا <sup>(٥)</sup> لِلْإِلَهِ الْأَمِّ \* وَإِمَامًا لِلْحُكَّامِ \* وَمُسَدِّدًا <sup>(٦)</sup>  
لِلرَّعَاعِ <sup>(٧)</sup> \* وَمُطِطِلًا <sup>(٨)</sup> أَحْكَامَ وَدِّ وَسَوَاعٍ <sup>(٩)</sup> \* أَعْلَمَ وَعَلَّمَ <sup>(١٠)</sup> \* وَحَكَمَ <sup>(١١)</sup>  
وَأَحْكَمَ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَسَلَّ الْأَصُولَ وَمَهْدَ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَكْدَّ الْوَعْدَ <sup>(١٤)</sup> وَأَوْعَدَ <sup>(١٥)</sup> \*  
وَأَسَلَّ <sup>(١٦)</sup> اللَّهُ لَهُ الْإِكْرَامَ \* وَأَوْدَعَ رُوحَهُ دَارَ السَّلَامِ \* وَرَحِمَ آلَهُ وَأَهْلَهُ  
الْكَرَامَ \* مَا لَمَعَ آلَ <sup>(١٧)</sup> \* وَمَلَعَ <sup>(١٨)</sup> رَالٍ <sup>(١٩)</sup> \* وَطَلَعَ هِلَالَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَسَمِعَ أَهْلَالَ <sup>(٢١)</sup> \*

١ يقال ارمل الرجل نفد زاده وفي فهو رمل والارمل الذي لا زوج له والمرأة  
ارملة والارمل من رقت حالة والارامل المساكين من رجال ونساء قال جرير  
هذي الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر  
٢ اي غايته ٣ كثيرا ثأوه والتوجع او هو ابرهيم الخليل عليه السلام لقوله تعالى  
ان ابرهيم لاواه حلیم ٤ صدع الشيء صدوعا مال اليه وما صدعتك عن هذا الامر  
اي ما صرفتك وصدعة فرقة والرجل يصدع بالحق يتكلم به جهارا واصل الصدع الذق  
٥ اي علامة ٦ اي مرشدا ٧ هم سفلة الناس وجهالهم ٨ اي مبطلا  
ومدمرا ٩ هما صان كانا لقوم نوح عليه السلام وكانا يعبدان في الجاهلية فكان و  
لكلب وسواع لهذيل ١٠ اي اخبر وعرف ١١ قضى وفي نسخة حكم بتشديد الكاف  
من التحكيم وهو المنع يقال حكمت الدابة تحكيما اذا منعتها مما ارادت ١٢ اتقن ما  
قضاء ١٣ هياها وسواها ١٤ جمع الوعد وهو الضمان بالخير ١٥ من الاعداد  
والوعيد وهو الضمان بالشر والاخلاف في الوعد لثوم وفي الوعيد كرم قال  
واني اذا اوعدته او وعدته لخائف ايعادي ومنجز مواعيدي  
١٦ اي تابع ووالي ١٧ اي اضاء وظهر والال هو ما يري في اول النهار وآخره  
١٨ اسرع وعدا ١٩ هو فرخ العام وسهلت ههزته لمزاوجة آل ٢٠ هورق  
الصوت عند رؤية الهلال او هو الثلينة



لَعْمَلُوا رَعَاكُمْ<sup>(١)</sup> اللَّهُ أَصْلَحَ الْأَعْمَالِ \* وَأَسْلَكُوا مَسَالِكَ الْخَلَالِ \*  
وَأَطْرَحُوا<sup>(٢)</sup> الْحَرَامَ وَدَعَوْهُ<sup>(٣)</sup> \* وَأَسْمَعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَوَعَوْهُ<sup>(٤)</sup> \* وَصَلُّوا الْأَرْحَامَ<sup>(٥)</sup>  
وَرَأَوْهَا \* وَغَاصُوا<sup>(٦)</sup> الْأَهْوَاءَ<sup>(٧)</sup> وَأَزْدَعَوْهَا<sup>(٨)</sup> \* وَصَاهِرُوا<sup>(٩)</sup> لَحْمَ الصَّالِحِ<sup>(١٠)</sup>  
وَالْوَرَعِ<sup>(١١)</sup> \* وَصَارِمُوا<sup>(١٢)</sup> رَهْطَ اللَّهِ<sup>(١٣)</sup> وَالطَّمَعِ<sup>(١٤)</sup> \* وَمُصَاهِرَكُمْ<sup>(١٥)</sup>  
أَطْهَرُ الْأَحْرَارِ مَوْلِدًا \* وَأَسْرَاهُمْ<sup>(١٦)</sup> سَوْدَدًا<sup>(١٧)</sup> \* وَأَحْلَاهُمْ مَوْرَدًا<sup>(١٨)</sup> \* وَأَصْحَبَهُمْ<sup>(١٩)</sup>  
مَوْعِدًا<sup>(٢٠)</sup> \* وَهِيَ هُوَ أَمُّكُمْ<sup>(٢١)</sup> \* وَحَلَّ حَرَمَكُمْ<sup>(٢٢)</sup> \* مُبْلِكًا<sup>(٢٣)</sup> عَرُوسَكُمْ<sup>(٢٤)</sup>  
الْمُكْرَمَةَ \* وَمَاهِرًا<sup>(٢٥)</sup> لَهَا كَمَا مَهَرَ الرَّسُولُ أُمَّ سَلَمَةَ<sup>(٢٦)</sup> \* وَهُوَ أَكْرَمُ صِهْرٍ<sup>(٢٧)</sup>  
أُودِعَ الْأَوْلَادَ \* وَمِلْكٌ مَا أَرَادَ \* وَمَا سَهَا<sup>(٢٨)</sup> مُبْلِكُهُ<sup>(٢٩)</sup> وَلَا وَهِيمٌ<sup>(٣٠)</sup> \* وَلَا  
وَكَيْسٌ<sup>(٣١)</sup> مَلَا صِمَّةً<sup>(٣٢)</sup> وَلَا وَصِمَ<sup>(٣٣)</sup> \* أَسْأَلُ اللَّهَ لَكُمْ إِحْبَادَ وَصَالِهِ<sup>(٣٤)</sup>

- ١ اي حفظكم وفي نسخة رَحِمَكُم ٢ افتعال من الطرح بمعنى الترك  
٣ امر من الوعي بمعنى الحفظ ٤ اي احصل ٥ جمع الهوى بمعنى الشهوة  
٦ اي كفوها وازجروها ٧ صاهر القوم تزوج منهم ٨ اي اهل الصلاح  
٩ والدين جمع لحة بالضم وهي القرابة ١٠ الفى وق - ورع برع رعة بكسر الراء وورعاً بفتحها  
١١ الصرم القطع اي قاطعوا ١٢ اي اهله واصل الرهط الجماعة من الواحد  
الى التسعة ١٣ الذي سيتزوج منكم وهو الحوث بن هاشم ١٤ اشرفهم ١٥ شرفاً  
وسيادة ١٦ هو محل الورود من الماء وغيره ١٧ اصدقهم في الوفاء بالوعد  
١٨ قصدكم ١٩ اي نزل ساحتكم وبلدكم ٢٠ الاملاك بالكسر التزويج  
٢١ مهر المرأة اعطاها المهر وامهرها مهي لها المهر وعن ابي زيد مهر المرأة وامهرها بمعنى  
والقياس على الاول ان يقال هنا مهرها لان المراد هنا تسمية المهر لا اعطائها وامرأة مبيعة  
غالية المهر وعند مبيعة اي سرية ٢١ زوج النبي عليه الصلاة والسلام سمها هند بنت  
ابي امية حذيفة بن المغيرة بن بني مخزوم وهي آخر نسائه موتاً وقيل صنية ٢٢ اي ما غفل  
٢٣ مزوجه يقال ملك المرأة تزويجها واملكها ابوها زوجها ٢٤ اي ما غلط ٢٥ نقص  
٢٦ مصاهره ٢٧ عيب واصل الوصم شق في القفا ٢٨ احمده وجده محموداً



وَدَوَامَ إِسْعَادِهِ \* وَالْأَمَّ كَلَامَ إِصْلَاحِ حَالِهِ وَالْإِعْدَادَ <sup>(١)</sup> لِمَعَادِهِ \* وَكَأَنَّ  
 الْحَمْدَ السَّرْمَدَ <sup>(٢)</sup> \* وَالْمَدْحَ لِرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ \* فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ خُطْبَتِهِ الْبَدِيعَةِ  
 النَّظَامَ \* الْعَرِيَّةَ مِنَ الْأَعْجَامِ <sup>(٣)</sup> \* عَقَدَ الْعَقْدَ عَلَى الْخَمْسِ الْبَيْنِ \* وَقَالَ  
 لِي بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ <sup>(٤)</sup> \* ثُمَّ أَحْضَرَ الْحُلُوءَ الَّتِي كَانَتْ أَعْدَاهَا \* وَأَبْدَى <sup>(٥)</sup>  
 الْأَيْدِيَّ عِنْدَهَا \* فَأَقْبَلْتُ إِقْبَالَ الْجَمَاعَةِ عَلَيْهَا \* وَكِدْتُ أَهْوِي  
 بِيَدَيَّ إِلَيْهَا \* فَزَجَرَنِي عَنِ الْمَوْكَلَةِ \* وَأَنْهَضَنِي لِلْمَنَاوِلَةِ <sup>(٦)</sup> \* فَوَاللَّهِ مَا  
 كَانَتْ بِأَسْرَعَ مِنْ تَصَافُحِ الْأَجْفَانِ <sup>(٧)</sup> \* حَتَّى خَرَّ الْقَوْمُ <sup>(٨)</sup> لِلْأَذْقَانِ <sup>(٩)</sup> \*  
 فَلَمَّا رَأَيْتُهُمْ كَأَعْجَازِ نَخْلِ خَاوِيَةٍ <sup>(١٠)</sup> \* أَوْ كَصَرَاعِي بَنَاتِ خَابِيَةٍ <sup>(١١)</sup> \*  
 عَلِمْتُ إِنَّهَا لِأَحَدَى الْكَبِيرِ <sup>(١٢)</sup> \* وَأُمِّ الْعَبِيرِ <sup>(١٣)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ يَا عَدِي <sup>(١٤)</sup>

١ الاستعداد ٢ اي ليوم اعادته وهو يوم القيامة ٣ الدائم ٤ اي  
 الخالية من النقط وقد يطلق الاعجام على ازالة العجمة فتكون همزة للسلب ٥ دعا يقال  
 للمعرس اي بالمواثقة والاجتماع من رفأت الثوب ضمت بعضه الى بعض ولامت بينهما  
 بنساجة وقيل رافيته وراثة رفاء وافقته ورقبته اذا قلت له بالرفاء والبين والباء متعلقة  
 بفعل مضمرة تقديره لتكن الوصلة بالرفاء والبين ٦ اظهر ٧ الفعلة التي يبقى ذكرها  
 ابدا لغرابتها ٨ اي امديدي بسرعة للتناول ٩ اي اخذ بيدي واقامني ١٠ اي  
 لمناولة او اني الطعام ١١ تلاقبها ١٢ اي سقطوا ووقعوا ١٣ الاذقان جمع  
 الذقن وهو مجتمع اللحيين واللام بمعنى حلى متعلقة بجزء قال \* فخر صريعا للبدن وللهم  
 ١٤ اي كاصول نخل ساقطة من مغارسها يقال خوت الدار نخوي اي خلت وخوي  
 الرجل يخوي اذا خلا جوفه ١٥ اي مثل صرعى جمع صريع ١٦ هي الخمر والخاية  
 اصلها الهمز وهي وثناء الخمر ١٧ اي احدي الدواهي جمع الكبرى تانيث الاكبر ومعنى  
 احداهن انهما من بينهن واحدة في العظم لا نظير لها ولهذا قيل للداهية العظمى احدي الاحد  
 قال انكم لم تنتهوا عن الحمد حتى يدلكنم الى احدي الاحد  
 ١٨ العبر الامور الكبار التي يعتبر بها واماها اكبرها ١٩ تصغير ددو

نَفْسِهِ \* وَتَبِيدَ <sup>(١)</sup> فَلْسِهِ <sup>(٢)</sup> \* أَعَدَدَتْ لِلْقَوْمِ حُلُوى <sup>(٣)</sup> \* أَمْ بَلَوَى <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ  
لَمْ أَعْدُ خَبِصَ النَّبِجِ <sup>(٥)</sup> \* فِي صِحَافِ الْخَلْجِ <sup>(٦)</sup> \* فَقُلْتُ أَقْسِمُ بِمَنْ  
أَطْلَعَهَا زُهْرًا <sup>(٧)</sup> \* وَهَدَى بِهَا السَّارِينَ طُرًّا <sup>(٨)</sup> \* لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نَكْرًا <sup>(٩)</sup> \*  
وَأَبْقَيْتَ لَكَ فِي الْغُزَيَاتِ <sup>(١٠)</sup> ذِكْرًا <sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ حَرْتُ فِكْرَةً <sup>(١٢)</sup> فِي صَيُورِ  
أَمْرِهِ <sup>(١٣)</sup> \* وَخَيْفَةً <sup>(١٤)</sup> مِنْ عَدَوَى عَرِّهِ <sup>(١٥)</sup> \* حَتَّى طَارَتْ نَفْسِي شَعَاعًا <sup>(١٦)</sup> \*  
وَأَزَعَدْتُ فَرَائِصِي <sup>(١٧)</sup> أَرْتِبَاعًا <sup>(١٨)</sup> \* فَلَمَّا رَأَى اسْتِطَارَةَ فَرْقِي <sup>(١٩)</sup> \* وَاسْتِشَاطَةَ  
قَلْبِي <sup>(٢٠)</sup> \* قَالَ مَا هَذَا الْفِكْرُ الْمُرْمُضُ <sup>(٢١)</sup> \* وَالرُّوْعُ الْمُوْمِضُ <sup>(٢٢)</sup> \* فَإِنْ  
يَكُنْ فِكْرُكَ فِي أَجَلِي <sup>(٢٣)</sup> \* مِنْ أَجَلِي <sup>(٢٤)</sup> \* فَأَنَا الْآنَ أَرْتَعُ <sup>(٢٥)</sup> وَأَطْفِرُ <sup>(٢٦)</sup> \*

- ١ تصغير عبد ٢ الفلّس واحد الفلّوس وهي ما يتعامل به من الخماس  
٣ تُبْدُو وقصر وهما مقصورة للازدواج ٤ بلية ٥ أي لم أجاوز ٦ الخبيص  
نوع من الحلواء والنبج من الأدوية المخدرة المرقدة ٧ جمع صحفة وهي أناة الطعام  
٨ فارسي معرب وهو شجر تعمل منه القصاع ومنه قولهم لبن البخت في قصاع الخلج  
٩ الضمير للنجوم ١٠ جميعاً ١١ أي منكراً ١٢ القناص الخزية  
١٣ أي تحيرت في فكري فهو منصوب على التمييز ١٤ أي تاقبت وماآء ١٥ أي  
خوفاً ١٦ العدوى اسم من الأعداء وهو انتقال الداء إلى مجاور صاحبه والعرب الجرب  
١٧ أي تفرقت هماً وغماً فلا تنجيه لأمرجزم قال  
فلا تتركني نفسي شعاعاً فإنها من الوجد قد كادت عليك تدوب  
١٨ أي ارتعدت واهتزت ١٩ جمع فريضة وهي لحمة عند بغض الكنف ترد  
عند الفرع أي تتحرك يقال للحائف ارتعدت فرائضه ٢٠ أي فزعاً وخوفاً ٢١ أي  
انتشار خوفاً وشمولة ٢٢ احتداد انزعاجي ٢٣ أي المحرق ٢٤ اللامع الظاهر  
٢٥ أي في جنابني يقال أجل عليه بالتحريك أجلاً بالسكون إذا جر عليه جريرة  
٢٦ أي لاجلي ٢٧ أي انعم من رعت الماشية إذا أكلت ماشاءت ٢٨ أي

اثب وانث

وَأَقْوَىٰ هَذِهِ الْبَقْعَةُ مِنِّي وَأَقْفَرُ<sup>(١)</sup> \* وَكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ<sup>(٢)</sup> \*  
وَأِنْ يَكُنْ نَظْرًا لِنَفْسِكَ \* وَحَذَرًا مِنْ حَبْسِكَ \* فَتَنَاولْ فُضَالَةَ<sup>(٣)</sup>  
الْخَيْصِ<sup>(٤)</sup> \* وَطِيبْ نَفْسًا عَنِ الْقَبِيصِ<sup>(٥)</sup> \* حَتَّى تَأْمَنَ الْمُسْتَعْدِي<sup>(٦)</sup>  
وَالْمُعْدِي<sup>(٧)</sup> \* وَيَسْهَدْ<sup>(٨)</sup> لَكَ الْمَقَامَ<sup>(٩)</sup> بَعْدِي<sup>(١٠)</sup> \* وَلَا<sup>(١١)</sup> فَالْمَفَرَّ الْمَفَرَّ<sup>(١٢)</sup> \*  
قَبْلَ أَنْ تُسْحَبَ وَتُجَرَّ \* ثُمَّ عَمَدَ لِاسْتِخْرَاجِ مَا فِي الْبُيُوتِ<sup>(١٣)</sup> \* مِنَ الْأَكْيَاسِ<sup>(١٤)</sup>  
وَالنُّخُوتِ<sup>(١٥)</sup> \* وَجَعَلَ بِسِتْخْلِصٍ خَالِصَةٍ<sup>(١٦)</sup> كُلَّ مَخْزُونٍ \* وَنُجْبَةٍ كُلَّ<sup>(١٧)</sup>  
مَنْزُوعٍ<sup>(١٨)</sup> وَمُوزُونٍ<sup>(١٩)</sup> \* حَتَّى غَادَرَ<sup>(٢٠)</sup> مَا أَلْغَاهُ<sup>(٢١)</sup> فَخَهُ<sup>(٢٢)</sup> \* كَعَظْمٍ اسْتُخْرِجَ حُجَّتُهُ<sup>(٢٣)</sup>  
فَلَمَّا هَمَّنَ<sup>(٢٤)</sup> مَا أَصْطَفَاهُ<sup>(٢٥)</sup> وَرَزَمَ<sup>(٢٦)</sup> \* وَشَهَرَ عَنِ ذِرَاعِيهِ وَتَحَزَّمَ<sup>(٢٧)</sup> \* أَقْبَلَ<sup>(٢٨)</sup>  
عَلَى إِقْبَالٍ مِنْ لَيْسَ الصَّفَاقَةِ<sup>(٢٩)</sup> \* وَخَلَعَ الصَّدَاقَةَ<sup>(٣٠)</sup> \* وَقَالَ هَلْ لَكَ فِي  
الْمُصَاحَبَةِ إِلَى الْبَطِيحَةِ<sup>(٣١)</sup> \* لِأَزْوَجِكَ<sup>(٣٢)</sup> بِأُخْرَى مَلِيحَةٍ \* فَأَقْسَمَتْ لَهُ

١ اي اخلي ٢ اي اتركها فترًا مني وخالية مني ٣ اي وكم فعلت مثل هذه  
الفعلة في بقاء وتخلصت منها وهي تصفر يعني تخلومنه قال  
فأبت الى فهم وما كدت آتيا وكم مثلها فارقتها وهي تصفر وهذا البيت لثابت بن جابر  
بن سفيان جاهلي ويقال له نابط شرا ٤ اي ما فضل وبقي من الخلو ٥ المستعين  
استعدى بالامير على من ظلمه فاعداه اي استعان به فاعانه ٦ صاحب العدو وهو  
المستعان به ٧ اي يتوطأ ٨ الاقامة ٩ اي ان لم تفعل كما قلت لك  
١٠ اي فر بنفسك ولا تمك ١١ اوعية الدراهم ١٢ هي الصناديق ١٣ اي  
خيار ١٤ اي اجود كل ما يقاس بالذراع من الثياب ١٥ ترك ١٦ تركه  
وفاته ١٧ الفخ ما يصطاد به الصيد ١٨ يقال من الشيء جعله في الهيمان  
١٩ اي الذي اختاره ٢٠ اي شدة وجعله رزمة وهي الكارة ٢١ الوفاحة  
ورجل صفيق الوجه عدم الحياء ٢٢ هي ماء مستنقع بين واسط والبصرة لا يرى طرفاه  
من سعته وهو مفيض الدجلة والفرات ٢٣ وفي نسخة لاصلك

يَا لَذِي جَعَلَهُ مَبَارَكًا أَيْنَمَا كَانَ \* وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِمَّنْ خَانَ فِي خَانٍ <sup>(١)</sup> \*  
 إِنَّهُ لَا قِبَلَ لِي <sup>(٢)</sup> بِنِكَاحِ حُرَّتَيْنِ \* وَمُعَاشَرَةِ ضَرْتَيْنِ <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ قُلْتُ لَهُ قَوْلَ  
 الْمُنْطَبِعِ بِطِبَاعِهِ <sup>(٤)</sup> \* الْكَائِلُ لَهُ بِصَاعِهِ \* قَدْ كَفَّنِي الْأُولَى فُخْرًا \* فَأَطْلُبُ  
 آخَرَ لِلْآخَرَى \* فَتَبَسَّ مِنْ كَلَامِي \* وَدَلَفَ <sup>(٥)</sup> لِأَلْتِزَامِي <sup>(٦)</sup> \* فَلَوَيْتُ عَنْهُ  
 عِذَارِي <sup>(٧)</sup> \* وَأَبْدَيْتُ لَهُ أَزْوَارِي <sup>(٨)</sup> \* فَلَمَّا بَصُرَ بِأَتَقْبَاضِي <sup>(٩)</sup> \* وَتَجَلَّى <sup>(١٠)</sup> لَهُ  
 إِعْرَاضِي \* أَنَشَدَ

يَا صَارِفًا عَنِّي أَلْمُودَّةَ ١ وَالزَّمَانَ لَهُ صُرُوفٌ <sup>(١١)</sup>  
 وَمُعْنِبٌ <sup>(١٢)</sup> فِي قَضْحٍ مَن جَاوَزْتَ <sup>(١٣)</sup> تَعْنِيفَ الْعُسُوفِ <sup>(١٤)</sup>  
 لَا تَلْحَقِي فِيهَا أَتَيْتُ ٢ فَأَنْتَبِ بِهِنَّ عُرُوفٌ <sup>(١٥)</sup>  
 وَلَقَدْ تَزَلْتُ بِهِنَّ فَلَمْ أَرَهُنَّ يَرَاعُونَ <sup>(١٦)</sup> أَلْضِیُوفُ  
 وَبَلَوْتُهُنَّ <sup>(١٧)</sup> فَوَجَدْتُهُنَّ لَهَا سَبْكُهُنَّ <sup>(١٨)</sup> زَبُوفُ <sup>(١٩)</sup>  
 مَا فِيهِنَّ إِلَّا خُفِيفٌ <sup>(٢٠)</sup> ٣ إِنْ تَمَكَّنَ أَوْ مَخُوفٌ <sup>(٢١)</sup>

١ الاول من الخيانة والثاني اسم للمكان الذي تنزله الاغراب ويسمى فندقا ايضا  
 ٢ اي لا طاقة لي ولا قدرة ٣ اي زوجتين مجتمعين في عصمة ٤ اي المتخلى  
 باخلاقه ٥ مشى مسرعا وتقدم ٦ اي لمعافتي وملازمتي ٧ المراد بالعدار  
 جانب الوجه ويقال للشعر النابت فيه ايضا عذار اي صرفت عنه وجهي ٨ اي  
 اعراضي عنه ٩ اي رأى تحول حالي وتغيري منه ١٠ اكشف ووضح ١١ تقلبات  
 ١٢ موجي ولائحي ١٣ اي فيما صنعتني من فضيحة جبراني ١٤ كثير العسف  
 والظلم ١٥ اي لا تلحقني في الذي فعلته بهم فانا اعرف بهم منك ١٦ اي اخبرتهم  
 وجربتهم ١٧ اي ميزتهم ونقدتهم ١٨ جمع زيف وهو المغشوش من الدراهم واراد انه  
 وجدهم من اللثام وليسوا من الكرام ١٩ يخيف غيره ٢٠ يخاف من غيره (كذا في الاصل)

لَا يَالِصْفِيَّ <sup>(١)</sup> وَلَا آلَوْفِيَّ <sup>(٢)</sup> وَلَا أَحْفِيَّ <sup>(٣)</sup> وَلَا الْعَطُوفَ <sup>(٤)</sup>  
 فَوَثَّبتُ فِيهِمْ <sup>(٥)</sup> وَثْبَةً آلَ <sup>(٦)</sup> وَتَرَكَتَهُمْ صَرَعى <sup>(٧)</sup> كَأَنَّهُمْ <sup>(٨)</sup>  
 وَتَحَكَّمْتُ فِي مَا أَقْتَنُوهُ <sup>(٩)</sup> ثُمَّ أَتْنَيْتُ <sup>(١٠)</sup> بِمَغْنَمٍ <sup>(١١)</sup>  
 وَلَطَالَمَا خَلَفْتُ مَكْلُومَ <sup>(١٢)</sup> وَأَوْتَرْتُ <sup>(١٣)</sup> أَرْيَابَ الْأَرَا <sup>(١٤)</sup>  
 وَلَكَمْ بَلَغْتُ بِحِيلَتِي <sup>(١٥)</sup> وَمَا لَيْسَ يُبْلَغُ بِالسَّيُوفِ <sup>(١٦)</sup>  
 عَ الْأَسَدُ فِيهِ مِنَ الْوُقُوفِ <sup>(١٧)</sup>

١ المختار ٢ الذي لا يحلف الوعد ٣ البار الوصول اللطيف او العالم وحفا  
 به حفاوة واحفى وتحفى واحفى اي لطف وبالغ في بره واطهر السرور والفرح به  
 ٤ كثير العطف وهو الرافة والرحمة ٥ اي حملت عليهم وقتكت  
 ٦ كالجري وزنا ومعنى اي المعتاد على الصيد ٧ الحمل وهو ولد الشاة من الغنم  
 وفي لغة هذيل المهر ٨ جمع صريع بمعنى مصروع اي مطروح لا يعي ٩ جمع الخنثف  
 وهو الموت والمية ١٠ اي حازوه واخذخروه ١١ اي قهرا عنهم ١٢ اي  
 عدت ورجعت ١٣ بقتية ١٤ البار الحنية ١٥ جمع النطف بالضم وهو ما  
 يقتطف من الكرم ١٦ اي مجروح الامعاء ١٧ اي يدور متجبرا ١٨ الوتر  
 الحقد والفرد يقال وترته اذا قتلت حبيبه واقردته عنه والوتر القص ومنه قوله تعالى ولن  
 يتركم اعمالكم اي لن ينقصكم من جزائها وفي الحديث كانوا ويراها لله وما الهه اي اصيب فيها فبقي  
 فردا ١٩ جمع الاربكة وهي سرير مزين في الحجلة ٢٠ جمع الدر نوكة نوع من البسط  
 له خمل وجمعة الدرايك وانما ترك الياء فيه ضرورة وعنى بارباها الرجال والساء  
 ٢١ جمع الجحف ستر الحجلة

وَلَكُمْ سَفَكْتُ<sup>(١)</sup> وَكَمْ فَتَكْتُ<sup>(٢)</sup> وَكَمْ هَتَكْتُ حَتَّى أَنْوَفَ<sup>(٣)</sup>  
وَكَمْ أَرْتَكَاضٍ<sup>(٤)</sup> مُوَبِقٍ<sup>(٥)</sup> لِي فِي الذُّنُوبِ وَكَمْ خَفُوفَ<sup>(٦)</sup>  
لَكِنِّي أَعَدَدْتُ حُسْنَ<sup>(٧)</sup> الظَّنِّ بِالْمَوْلَى الرَّؤُوفِ<sup>(٨)</sup>  
قَالَ فَلَمَّا أَنْتَهَى إِلَى هَذَا الْبَيْتِ لَجَّ فِي الْأَسْتِعْبَارِ<sup>(٩)</sup> \* وَالظَّ<sup>(١٠)</sup> بِأَلَا سَتَغْفَارِ \*  
حَتَّى اسْتَهَالَ<sup>(١١)</sup> هَوَى قَلْبِي الْمُخْرِفِ<sup>(١٢)</sup> \* وَرَجَوْتُ لَهُ مَا يُرْجَى لِلْمُقْتَرِفِ<sup>(١٣)</sup>  
الْمُعْتَرِفِ<sup>(١٤)</sup> \* ثُمَّ إِنَّهُ غِيَضَ<sup>(١٥)</sup> دَمْعَهُ الْمَنْهَلِ<sup>(١٦)</sup> \* وَتَأَبَّطَ جِرَابُهُ<sup>(١٧)</sup> \* وَأَنْسَلَ<sup>(١٨)</sup> \*  
وَقَالَ لِابْنِهِ أَحْمِلِ الْبَاقِي<sup>(١٩)</sup> \* وَاللَّهُ الْوَاقِي<sup>(٢٠)</sup> \* قَالَ الْخَيْرُ بِهِذِهِ  
الْمُحْكَايَةِ فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنْسِيَابَ<sup>(٢١)</sup> الْحَيَّةِ وَالْحَيَّةِ<sup>(٢٢)</sup> \* وَأَتَيْتُهَا الدَّاءَ إِلَى<sup>(٢٣)</sup>  
الْكِيَّةِ<sup>(٢٤)</sup> \* عَلِمْتُ أَنَّ تَرَبُّي<sup>(٢٥)</sup> بِالْخَانَ<sup>(٢٦)</sup> \* مَجْلِبَةً لِلْهَوَانِ<sup>(٢٧)</sup> \* فَضَمَمْتُ<sup>(٢٨)</sup>  
رُحْلِي<sup>(٢٩)</sup> \* وَجَمَعْتُ لِلرَّحْلَةِ ذَيْلِي<sup>(٣٠)</sup> \* وَبِثُّ لَيْلِي أَسْرِي إِلَى الطَّيِّبِ<sup>(٣١)</sup> \*  
وَأَحْسِبُ<sup>(٣٢)</sup> اللَّهَ عَلَى الْخَطِيبِ<sup>(٣٣)</sup>

١ السفك اراقة الدم ٢ فتك هو قتله على غرة ٣ ذي أنه وهي الحمية والجمع  
أنف بضنين ٤ من الركب وهو المشي دون الجري ٥ مهلك ٦ شدة  
الاسراع ٧ كثير الافة والرحمة ٨ اي زاد في البكاء ٩ داوم وتابع  
١٠ اي امال ١١ اي المغتاض منه ١٢ اي مكتسب الذنب المقترن  
١٣ اي رفع ونقص ١٤ اي السائل المسكب ١٥ جعله تحت ابطه  
١٦ اي ذهب ١٧ اي احمل ما بقي بعد اندي حملة في الجراب ١٨ ابي  
المحافظ لنا من الثور عليا ١٩ اي جري ٢٠ كاية عن اي زيد واسه  
٢١ اي الى آخره واصلة من قولهم آخر الطب الكي اي اذا لم ينفع الدواء في المرض  
حسم بالكي مستعار لعدم وجود طريق للاقامة بالخان ٢٢ تمكثي واقامتي ٢٣ اي  
جالب لذلي واهاتي ٢٤ تصغير رحلي والرحل ما يرحل عليه ٢٥ اطراف ثوبي  
٢٦ مدينة بخوزستان ٢٧ اي اكثني به مجازيا على سوء صنيع هذا الخطيب

الْحِكْمَةُ الثَّلَاثُونَ الصُّورِيَّةُ

حَتَّى أَتَحَارَّتْ بِنُ هَمَامٍ قَالَ أَرْتَحِلْتُ مِنْ مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ <sup>(١)</sup> \*  
 إِلَى بَلَدَةِ هَوٍ <sup>(٢)</sup> \* فَلَمَّا حَصَلْتُ بِهَا ذَارِفَةً وَخَفْضٍ <sup>(٣)</sup> \* وَمَا لِكَ رَفَعٍ  
 وَخَفْضٍ <sup>(٤)</sup> \* ثَقْتُ <sup>(٥)</sup> إِلَى مِصْرَ تَوْقَانَ <sup>(٦)</sup> السَّيِّمِ إِلَى الْأَسَاةِ <sup>(٧)</sup> \* وَالْكَرِيمِ  
 إِلَى الْمُوَاسَاةِ <sup>(٨)</sup> \* فَرَفَضْتُ <sup>(٩)</sup> عِلَاقَ الْأَسْتِقَامَةِ <sup>(١٠)</sup> \* وَتَفَضْتُ عَوَاقِبَ  
 الْإِقَامَةِ <sup>(١١)</sup> \* وَأَعْرَوْرَيْتُ ظَهْرَ ابْنِ النَّعَامَةِ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَجْفَلْتُ نَحْوَهَا إِجْفَالَ  
 النَّعَامَةِ <sup>(١٣)</sup> \* فَلَمَّا دَخَلْتُهَا بَعْدَ مَعَانَاةِ الْأَيْنِ <sup>(١٤)</sup> \* وَمَدَانَاةِ الْحَيْنِ <sup>(١٥)</sup> \*  
 كَلِفْتُ <sup>(١٦)</sup> بِهَا كَلَفَ النَّشْوَانِ <sup>(١٧)</sup> بِالْأَصْطَبَاجِ <sup>(١٨)</sup> \* وَالتَّحِيرَانَ بِتَنْفُسِ  
 الصَّبَاحِ <sup>(١٩)</sup> \* فَبَيْنَمَا أَنَا يَوْمًا بِهَا أَطُوفُ \* وَتَحْتِي فَرَسٌ قَطُوفٌ <sup>(٢٠)</sup> \*

١ هي بغداد ونسبت الى المنصور لانه بانيها والمنصور هو ابو جعفر بن عبد الله السفاح  
 الهاشمي العباسي ثاني خلفاء بني العباس وامره في البجل مشهور لانه كان يحاسب على اللاتي  
 فلذلك سمي بالدوانيقي ٢ بلدة معروفة بالساحل ٣ اي صاحب حشمة ونعمة  
 اي متعمدا معظما ٤ اي تمكنت من ان اعلي درجة من اواليه وارفعها واحط رتبة من  
 اعاديو واضعها ٥ اي استنقت ٦ اشتياق ٧ جمع الآسي وهو الطبيب  
 ٨ الاعطاء ٩ اي تركت وطرححت ١٠ هي ما يتعلق بالانسان من المال  
 والزوجة والولد والصاحب والحبيب والخصومة والصناعة والمراد تركت اسباب السكون  
 والفرار ١١ تركت ما يعوقني عن السفر والخروج منها ١٢ اعروريت الدابة ركبها  
 عربا وابن النعام فرس الحرث بن عباد والنعام الطريق وما تحت القدم قال  
 ويكون مركبك القعود ورحلة وابن النعام عند ذلك مركبي  
 ١٣ اجفلت اسرعت والنعام يضرب بها المثل في الشراء والعدو ١٤ اي مقاساة العناء  
 والاعياء ١٥ اي مقارنة الهلاك ١٦ اي رغبة وولعت ١٧ السكران  
 ١٨ اي بالشرب وقت الصباح ١٩ تنفس الصباح كناية عن ابتداء ضوئه  
 ٢٠ القطوف من الدواب البطيء القصير الخطو



لَمَّا رَأَيْتُ عَلَى جُرْدٍ <sup>(١)</sup> مِنْ الْخَيْلِ \* عَصْبَةً <sup>(٢)</sup> كَمَصَاحِجِ اللَّيْلِ \* فَتَبَيَّنَتْ  
لَا تَجْبَاعُ النَّزْهَةِ <sup>(٣)</sup> \* عَنْ الْعَصْبَةِ وَالْوَجْهَةِ <sup>(٤)</sup> \* فَقِيلَ أَمَا الْقَوْمُ فَشْهُودُ \*  
وَأَمَا الْمَقْصِدُ فَأَمْلَاكَ <sup>(٥)</sup> \* مَشْهُودُ \* فَحَدَّثَنِي مِيعَةُ النَّشَاطِ <sup>(٦)</sup> \* عَلَى أَنْ  
سِرْتُ مَعَ الْفَرَّاطِ <sup>(٧)</sup> \* لِأَفُوزَ بِجَلَاوَةِ اللَّقَاطِ <sup>(٨)</sup> \* وَأَحُوزَ حُلُوءَ السِّمَاطِ <sup>(٩)</sup> \*  
فَأَقْضِينَا <sup>(١٠)</sup> بَعْدَ مَكَابِدَةِ الْعَنَاءِ \* إِلَى دَارٍ رَفِيعَةِ الْبِنَاءِ \* وَسِيعَةِ الْفَنَاءِ <sup>(١١)</sup> \*  
تَشْهَدُ لِبَانِيهَا بِالْأَثَرِ <sup>(١٢)</sup> وَالسَّنَاءِ <sup>(١٣)</sup> \* فَلَمَّا نَزَلْنَا عَنْ صَهَوَاتِ الْخَيْولِ <sup>(١٤)</sup> \*  
وَقَدَّمْنَا الْأَقْدَامَ لِلدُّخُولِ \* رَأَيْتُ دِهْلِيزَهَا مَجْلَلًا <sup>(١٥)</sup> بِأَطْبَارٍ <sup>(١٦)</sup> مُخْرِقَةٍ \*  
وَمُكَلَّلًا <sup>(١٧)</sup> بِخَنَازِفٍ <sup>(١٨)</sup> مَعْلَقَةٍ \* وَهَنَّاكَ شَخْصٌ <sup>(١٩)</sup> عَلَى قَطِيفَةٍ <sup>(٢٠)</sup> \* فَوْقَ دَكَّةٍ <sup>(٢١)</sup> \*  
لَطِيفَةٍ \* فَرَأَيْتُ عُنْوَانَ الصَّحِيفَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَمَرَأَى هَذِهِ الطَّرِيفَةِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَدَعَانِي

١ جمع اجرد وهو الفصير الشعر ٢ جماعة ما بين العشرة الى الاربعين  
٣ اي لطلب النزاهة في الخسرة سميت بذلك لحسنها اخذاً من النزاهة وهي النظافة  
والجمال ٤ البجته التي يتوجه اليها ٥ اي تزويج ٦ اي ساقطني ٧ الميعة  
اول الشباب واول جري الفرس من ماع السمن اذا جرى وسال والنشاط القوة  
٨ الفارط الذي يسبق القوم الى الماء والكلاب والجمع فراط وفرطت القوم افرطهم اذا  
تقدمهم قال فاستعجلونا وكانوا من صحابنا كما يجمل فراط لوراد  
٩ ما يلتقط من ثمار العرس ١٠ بالكسر صف الاطعمة على الخوان  
١١ اي وصلنا ١٢ هورجة الدار ١٣ اي بالغنى وكثرة المال ١٤ العلو  
والرفعة ١٥ ظهورها جمع صهوة بالفتح ١٦ اي مستورا ومغضى ١٧ جمع  
طهر بالكسر وهو اثوب الخلق ١٨ التكيل في الاصل لبس الاكيل (كذا في الاصل)  
وهو الناج واراد به ترتيب اعاليها ١٩ الحرف الزنيل الذي يجعل فيه الهكدي طعامه  
٢٠ كساء مخمل من صوف ٢١ هي الدكان ٢٢ اي شكني ٢٣ مطعونا  
ومبدوها كناية عما رآه في مبداء الامر ٢٤ اي الاعجوبة



الطير<sup>(١)</sup> يترك البناحيس<sup>(٢)</sup> \* إلى أن عادت لذلك أنجاليس \* فعزمت<sup>(٣)</sup>  
 عليه<sup>(٤)</sup> بمصرف الأقدار \* ليعرفني من رب هذه الدار<sup>(٥)</sup> \* فقال ليس<sup>(٦)</sup>  
 لها مالك معين \* ولا صاحب مبين \* إنها هي مصطبة البقيين<sup>(٧)</sup>  
 والمدروزين<sup>(٨)</sup> \* ووليعة المشتقين<sup>(٩)</sup> والجلوزين<sup>(١٠)</sup> \* فقلت في نفسي<sup>(١١)</sup>  
 إنا لله على ضلة المسعى \* وإجمال المرعى<sup>(١٢)</sup> \* وهبت في الحال<sup>(١٣)</sup>  
 بالرجعى<sup>(١٤)</sup> \* لكي استنجت<sup>(١٥)</sup> العود من فوري<sup>(١٦)</sup> \* والتهقرة<sup>(١٧)</sup> دون<sup>(١٨)</sup>  
 غيري \* فولجت الدار<sup>(١٩)</sup> متجرعا الغصص<sup>(٢٠)</sup> \* كما يلج العصفور<sup>(٢١)</sup>  
 الفصص<sup>(٢٢)</sup> \* فإذا فيها أرائك<sup>(٢٣)</sup> منقوشة<sup>(٢٤)</sup> وطنافس<sup>(٢٥)</sup> مفروشة<sup>(٢٦)</sup> \* ونهارق<sup>(٢٧)</sup>

١ النشاوم ٢ الصفات المخوسة ٣ أي أقسبت عليه وحلفت ٤ رب  
 الدار مالها ٥ المصاطب الدكاكين والمصطبة موضع يجتمع فيه الفقراء المكثون  
 والمقيون هم الشحاذون الذين يتبعون آثار الناس وينسبون أنفسهم ثم يكونون ٦ المدروز  
 الذي يتعرض للصنائع الخسيسة مثل عمل المراوح والعودنة وهو معرب وعن ابن الأعرابي  
 يقال للسفلة أولاد درزة وقيل هو الذي يجلس في الدروازة للتكدي ٧ أي مدخلهم  
 الذي يدخلونه والمشتق من يصعد في دكة ويصعد الآخر في دكة أخرى وينشد هذا بيتا  
 وإذا بيتا وهو الذي يقال له بالفارسية شوربك وشفتق الفحل هدر والعصفور صوت  
 الجلوز في لسان المكدين هو الذي يقرأ فضائل الصحابة والجلواز الشرطي عند الأمير  
 ٨ لفظة على من صلة المعنى كأنه قيل لطف على ذلك يعني يتعسر على سببه مع هؤلاء  
 القوم ٩ كناية عن عدم بلوغ الغرض ١٠ أي بالرجوع ١١ الهجنة العيب  
 والعاراي استعبت العود واستنجت ١٢ الفور السرعة ١٣ الرجوع إلى خلف  
 ١٤ أي دخلتها ١٥ أي شاربيا ما يغص به كناية عن التكره ١٦ جمع أريكة  
 وهي السرير المزين فوقه قبة منه ١٧ جمع طنفسة وهي نوع من البسط ١٨ جمع ثرقة  
 بضم الراء وسادة صغيرة وربما سموا الطنفسة التي فوق الرجل ثرقة

مصفوفة \* وسجوف<sup>(١)</sup> مرصوفة<sup>(٢)</sup> \* وقد أقبل السبلك<sup>(٣)</sup> يهيس<sup>(٤)</sup> في  
بردته<sup>(٥)</sup> \* ويتهيس<sup>(٦)</sup> بين حفدته<sup>(٧)</sup> \* فحين جلس كانه ابن ماء السماء<sup>(٨)</sup> \*  
نادى مناد من قبل الأحماء<sup>(٩)</sup> \* وحرمة ساسان<sup>(١٠)</sup> استاذ الأستاذين<sup>(١١)</sup> \*  
وقدوة الشحاذين<sup>(١٢)</sup> \* لا عقد هذا العقد المجل<sup>(١٣)</sup> \* في هذا اليوم  
الأغر<sup>(١٤)</sup> المجل<sup>(١٥)</sup> \* إلا الذي جال وجاب<sup>(١٦)</sup> \* وشب في الكذبة<sup>(١٧)</sup>  
وشاب \* فأعجب رط الصهر ما أشاروا<sup>(١٨)</sup> إليه \* وأذنوا في إحصار  
المنصوص عليه<sup>(١٩)</sup> \* فبرز حينئذ شيخ قد أمال الملوان قامته \* ونور

١ جمع بجف بالفتح وهو الستر ٢ مرتبة مضمومة بعضها الى بعض ٣ هو  
العروس ٤ اي يتمايل في ثوبه ٥ يتجتر وفي نسخة يتهيس اي يمشي مشية اليهيس  
وهو الاسد ٦ خدمه واعوانه ٧ هو المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن امرئ  
القيس ملك العرب وابن ملوكها وكانوا يتزلون الخورنق وحياتا الحيرة قال العنبي ماء السماء  
ام المنذر الاكبر امارة من الثمرين فاسط سميت بذلك لجهاها واما ماء السماء الازدي فهو  
عامر بن جابر بن حارثة وهو ابو عمرو الذي خرج من اليمن لما احس بسيل العرم فسي  
بذلك لانه كان اذا جذب قومه ما منهم حتى ياتهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف  
منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام ٨ هم من قبل الزوج ابنه او اخوه  
او عمة والاصهار من قبل الزوجة كذلك ٩ رئيس المكدين ومقدمهم وواضع طرائقهم  
ومعلمهم ١٠ الاستاذ ثلاثة استاذ في الدين وهم العلماء واستاذ في الدنيا وهم الولاة والعمال  
واستاذ في الصناعة لا في الدين ولا الدنيا كالحجاء والبناء والملاخ ١١ المحين في الطلب  
من شحذت السكين اذا حدثه ١٢ اي المعظم ١٣ الايض الوجه ١٤ ايض  
الاطراف ١٥ اي تردد ذهابا وايابا وقطع المسافات ١٦ اي نشا في شدة الدهر  
وتكفف الناس ١٧ الضمير في اشاروا راجع الى الاحماء وكذا اذنوا من الاذن  
١٨ اي المحكوم عليه وهو الذي جال الخ

الفتيان<sup>(١)</sup> نغامتة<sup>(٢)</sup> \* فتبأشرت<sup>(٣)</sup> أجماعة<sup>(٤)</sup> بإقباله \* وتبادرت<sup>(٥)</sup> إلى استقباله \*  
فلما جلس على زربته<sup>(٦)</sup> \* وسكت الضوضاء<sup>(٧)</sup> لهيته<sup>(٨)</sup> \* أزدلف<sup>(٩)</sup> إلى  
مسنده<sup>(١٠)</sup> \* ومسح سبلته<sup>(١١)</sup> بيده<sup>(١٢)</sup> \* ثم قال الحمد لله المبتدئ<sup>(١٣)</sup> بالإفصال<sup>(١٤)</sup> \*  
المبتدع<sup>(١٥)</sup> للنوال<sup>(١٦)</sup> \* المتقرب<sup>(١٧)</sup> إليه<sup>(١٨)</sup> بالسؤال<sup>(١٩)</sup> \* المومل<sup>(٢٠)</sup> لتحقيق<sup>(٢١)</sup>  
الأمال<sup>(٢٢)</sup> \* الذي شرع الزكاة<sup>(٢٣)</sup> في الأموال<sup>(٢٤)</sup> \* وزجر<sup>(٢٥)</sup> عن نهر السؤال<sup>(٢٦)</sup> \*  
ونذب<sup>(٢٧)</sup> إلى مواساة<sup>(٢٨)</sup> المضطر<sup>(٢٩)</sup> \* وأمر<sup>(٣٠)</sup> بإطعام<sup>(٣١)</sup> الفانج<sup>(٣٢)</sup> والمعتز<sup>(٣٣)</sup> \*  
ووصف<sup>(٣٤)</sup> عباده<sup>(٣٥)</sup> المقربين<sup>(٣٦)</sup> \* في كتابه<sup>(٣٧)</sup> المبين<sup>(٣٨)</sup> \* فقال وهو أصدق<sup>(٣٩)</sup>  
القائلين<sup>(٤٠)</sup> \* والذين<sup>(٤١)</sup> في أموالهم<sup>(٤٢)</sup> حق معلوم<sup>(٤٣)</sup> \* للسائل<sup>(٤٤)</sup> والمحروم<sup>(٤٥)</sup> \*  
أحمد<sup>(٤٦)</sup> على ما رزق<sup>(٤٧)</sup> من طعمة<sup>(٤٨)</sup> هنية<sup>(٤٩)</sup> \* وأعوذ<sup>(٥٠)</sup> به<sup>(٥١)</sup> من استماع<sup>(٥٢)</sup> دعوة<sup>(٥٣)</sup> بلانية<sup>(٥٤)</sup> \*

١ الليل والنهار وكذا الجديان والعصران وقال السرياني<sup>(١)</sup> الفتيان والعصران الغداة  
والعشي ٢ أراد بها الشيب وهي في الأصل شجرة بيضاء الثمر والزهر يشبه بها الشيب وفي  
الحديث وكان راسه نغامة ٣ بكسر الزاي وضمها الطنفسة الحبرية وما كان على صنعتها  
٤ المجلة والصياح والاصوات المختلطة قال الشاعر

اجعل امرهم عشاء فلما اصبحوا اصبحوا لم ضوضاء

من مناد ومن مجيب ومن نص هال خيل خلال ذاك رضاء

٥ اقتراب ٦ السبله اللحية وفي المجموع سبله اللحية مقدمها ٧ كالمبتدئ وزناً

ومعنى ٨ أي العطاء ٩ أي منع ونهى عن ازعاج السؤال بتشديد الهمزة جمع

السائل يشير إلى قوله تعالى وإما السائل فلا تنهر ١٠ أي حيب وحرص ١١ وإساءة

بالمواساة (كذا في الأصل) إنالة منه وجعله أسوة ولا يكون ذلك إلا من كفاف فان كان

من فضلة فليس مواساة والمضطر المحتاج ١٢ من الفروع بالضم وهو السؤال قال الشاعر

لما المرء يصلحه فيغني مفاقره اعث من الفروع ١٣ الذي يتعرض للسؤال ولا يسأل

١٤ الذي حرم الرزق فلا يتأتى له ١٥ هي قول العرب السائل بورك فيك

وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ إِلَهًا يَجْزِيهِ  
 الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ \* وَيَحَقُّ الرَّبَّاءُ<sup>(١)</sup> وَرُبِّي الصَّدَقَاتِ<sup>(٢)</sup> \*  
 وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ الرَّحِيمُ \* وَرَسُولُهُ الْكَرِيمُ \* أَبْتَعَنَهُ<sup>(٣)</sup> لِيَتَسَحَّ  
 الظُّلْمَةَ بِالضِّيَاءِ<sup>(٤)</sup> \* وَيَتَصَيَّفَ لِلْفُقَرَاءِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ \* فَرَفَّقَ<sup>(٥)</sup> صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمُسْكِينِ<sup>(٦)</sup> \* وَخَفَضَ جَنَاحَهُ<sup>(٧)</sup> لِلْمُسْتَكِينِ<sup>(٨)</sup> \* وَفَرَضَ  
 الْحَقُوقَ فِي أَمْوَالِ الْمُتَرِينَ<sup>(٩)</sup> \* وَبَيَّنَّ مَا يَجِبُ لِلْمُقْلِينَ عَلَى الْكُثْرِينَ \*  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ صَلَاةً تُحْطِئُهُ بِالزُّلْفَةِ<sup>(١٠)</sup> \* وَعَلَى أَصْفِيَائِهِ<sup>(١١)</sup> أَهْلِ الصِّفَةِ<sup>(١٢)</sup> \*  
 أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى شَرَعَ النِّكَاحَ لِيَتَعَفَّفُوا \* وَسَنَّ التَّنَاسُلَ لِيَكُنْ

تقصدون بذلك ردة لا الداء له وكثر هذا في كلامهم حتى جعلوه اسماً للرد لا نرى الى  
 قول من قال

رُبَّ عَجُوزٍ خَبِيْءٍ زَنُونٍ      مَرِيْعَةِ الرَّدِّ عَلَى الْمُسْكِينِ  
 نَظُنُّ أَنْ بُورِكََا بِكَفْنِي      إِذَا خَرَجْتُ بِاسْطَا يَمِينِي

ويحكى ان اعرابياً سأل على باب دار فقال له صبي بورك فيك فقال قبح الله الهم لقد تعلم  
 الشر صغيراً ١ اي يذهب بركته ٢ اي يزيد في ثوابها وينمي ٣ بعثه كبعثة  
 ارسله كابتعته فانبعث ٤ اي ليحو الضلال بالهدى ٥ رفق بورحمته ومساعدته  
 ٦ هو الذي لا شيء له بخلاف الفقير فله بعض ما يموت وقيل بالعكس ٧ اي  
 تواضع ٨ الخاضع ٩ جمع المترين وهو الغني الكثير المال ١٠ هي قرب  
 منزله عند الله تعالى ١١ جمع صفي وهو المختار ١٢ هم اضياف الاسلام لا يلوون  
 على اهل ولا مال اذا اتته صدقة بعث بها اليهم ولم يتناول منها شيئاً واذا اتته هدية ارسل  
 اليهم واصاب منها وهم ابو ذر وعمار وسلمان وصهيب وبلال وابو هريرة وخباب بن الارت  
 وحذيفة بن اليمان وابو سعيد الخدري وشير بن الحصاصية وابو مويضة مولاه تميم السلام  
 وغيرهم رضي الله عنهم وفيهم نزل ولا تطرد الذين يدعون ربهم الاية

تَضَاعَفُوا \* فَقَالَ سُبْحَانَهُ لَتَعْرِفُوا \* يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ  
وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا \* وَهَذَا أَبُو الدَّرَاجِ \* وَلَا حُجَّ<sup>(١)</sup>  
بْنُ خَرَّاجٍ \* ذُو الْوَجْهِ الْوَقَاجِ \* وَالْإِفْكِ الصَّرَاجِ \* وَالْهَرِيرِ<sup>(٢)</sup>  
وَالصِّيَاحِ \* وَالْإِبْرَامِ \* وَالْإِحْحَاجِ \* بَخَطْبُ سَلِيْطَةِ أَهْلِهَا \* وَشَرِيْطَةِ<sup>(٣)</sup>  
بَعْلِهَا \* قَنْبَسٍ \* بِنْتُ أَبِي الْعَنْبَسِ \* لَهَا بَلَّغَةٌ مِنْ التَّحَافِهَا \*  
بِالتَّحَافِهَا \* وَإِسْرَافِهَا \* فِي إِسْفَافِهَا \* وَأَنْكِمَاشِهَا \* عَلَى مَعَاشِهَا \*  
وَأَنْتَعَاشِهَا \* عِنْدَ هَرَاشِهَا \* وَقَدْ بَدَلَ لَهَا مِنَ الصَّدَاقِ شَلَاقًا<sup>(٤)</sup>  
وَعَكَازًا \* وَصِقَاعًا \* وَكَرَازًا \* فَأَنْكَبُوهُ إِنْكَاحَ مِثْلِهِ \* وَصَلُّوا حَبْلَكُمْ  
بِحَبْلِهِ \* وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ \* أَقُولُ قَوْلِي  
وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلَكُمْ \* وَأَسْأَلُهُ أَنْ يُكْثِرَ فِي الْمَصَاطِبِ نَسْلَكُمْ

١ كناية عن كثرة درجة وسعيه في الطلب ٢ يعني كثير الولوج والمخرج في  
المكدي ٣ أي البارد الصلب الذي لا يستحي من الملام ٤ أي الكذب الواضح  
• متابعة الصياح وهو في الأصل للكلب وهو دون النباح ٥ الإضجار والإتقال  
٦ ملازمة السؤال وتكريره ٧ السليطة الصخابة الطويلة اللسان ٨ أي الموافقة  
لزوجها ٩ اسمها كانه مأخوذ من القبس وهو الشعلة أراد انها لحدثها تحرق من يلامسها  
١٠ العنيس من اساء الاسد ١١ الالتحاف بالشيء التغطي به والالتحاف كالالتحاج  
وزنا ومعنى ١٢ كناية عن دنوها وتساقطها على ما يجمع من الناس مأخوذ من اسف  
الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه ١٣ أي اسراعها ١٤ أي تهيجها واضطرابها  
وفي بعض النسخ انتعاشها بالغين المعجمة ومعناه الارتقاع والنهوض ١٥ مخاصمتها  
١٦ هو شبه الخلاة ١٧ أي عصا في أسفلها حديد ١٨ هو بالصاد والسين  
مخففا رداء المكدي فجعله المرأة على رأسها وقاية من الدهن ١٩ الكراز بالفتح والتشديد  
في كلام اهل العراق كوز ضيق العنق وعن ابن دريد هو الفارورة وقيل غير ذلك

وَيَحْرُسُ مِنَ الْهَاطِبِ شَمْلَكُمْ \* فَلَمَّا فَرَغَ الشَّيْخُ مِنْ خُطْبَتِهِ \* وَأَبْرَمَ<sup>(١)</sup>  
 لَلْخَنَ<sup>(٢)</sup> عَقْدَ خُطْبَتِهِ<sup>(٣)</sup> \* تَسَاقَطَ مِنَ النَّشَارِ<sup>(٤)</sup> \* مَا اسْتَغْرَقَ<sup>(٥)</sup> حَدَّ الْإِكْثَارِ \*  
 وَأَغْرَى<sup>(٦)</sup> الشَّيْخَ<sup>(٧)</sup> بِالْإِشَارِ<sup>(٨)</sup> \* ثُمَّ نَهَضَ الشَّيْخُ بِسَبِّ ذِلَالِ ذَلَّةِ<sup>(٩)</sup> \* وَيَقْدُمُ<sup>(١٠)</sup>  
 أَرَادِلَهُ<sup>(١١)</sup> \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ فَتَبِعْتُهُ لِأَنْظُرَ عُرْجَةَ الْقَوْمِ \* وَأَكْبَلَ<sup>(١٢)</sup>  
 بِهَجَّةِ الْيَوْمِ \* فَعَاجَ<sup>(١٣)</sup> بِهِمْ إِلَى سِبَاطِ زَيْتَةِ طُهَاتِهِ<sup>(١٤)</sup> \* وَتَنَاصَفَتْ<sup>(١٥)</sup>  
 فِي الْحُسْنِ جِهَاتُهُ \* فَحِينَ رُبِعَ<sup>(١٦)</sup> كُلُّ شَخْصٍ فِي رِئْضَتِهِ<sup>(١٧)</sup> \* وَطَفِقَ<sup>(١٨)</sup>  
 يَرْتَعُ<sup>(١٩)</sup> فِي رَوْضَتِهِ \* أَنْسَلَتْ<sup>(٢٠)</sup> مِنَ الصَّفِّ \* وَفَرَرْتُ مِنَ الزَّحْفِ \*  
 فَكَانَتْ<sup>(٢١)</sup> مِنَ الشَّيْخِ لَفْتَةً<sup>(٢٢)</sup> إِلَيَّ \* وَنَظَرْتُ هَجْمَ<sup>(٢٣)</sup> بِهَا طَرْفُهُ<sup>(٢٤)</sup> عَلَيَّ \* فَقَالَ<sup>(٢٥)</sup>  
 إِلَى آيْنِ يَا بَرَمَ \* هَلَّا عَاشَرْتَ مُعَاشِرَةً مِنْ فِيهِ كَرَمَ \* قُلْتُ وَالَّذِي

١ اي احكم ٢ بالتحريك يكنى به عن كان من قبل المرأة كايها واخيها وهم الاخنان  
 ٣ بالكسراي مخطوبته ٤ الدراهم والفاكهة تنثر في الاعراس نثاراً ونثر الدمع  
 نثراً ونثرت الدابة نثيراً وهو شبة العطاس ونثرت المرأة ثوراً كثيراً كثرولدها ٥ وفي بعض  
 النسخ جاوز اي استوعب وفات ٦ اي رغب البخل ٧ اي بالفضل وذلك ما  
 استحسنه من نثار الناس الورق وغيره حتى نثرهوا ايضاً ٨ اي يجراساقل ثيابه جمع  
 ذُلُل بضم الدالين ٩ اي يتقدم على قوم الاراذل ١٠ العرجة بالضم الوقفة وعرج  
 فلان على المنزل حبس مطبئة عليه وما لي عليه عرجة ولا تعرج ١١ اي عطف ومال  
 ١٢ هو ما صُف من الاطعمة ١٣ جمع طائر وهو الطبايح ١٤ اي نساوت  
 تناصف القوم اي انصف بعضهم بعضاً من نفسه قال الشاعر

اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب

١٥ اي جلس متمكناً ١٦ بكسر الراء موضع ربوضه وجلوسه ١٧ اي جعل  
 ياكل ١٨ كناية عما لديه من الطعام ١٩ اي خرجت منسلاً برفق ٢٠ زحف  
 اليه زحفاً مشى قدماً ٢١ اي اتفقت ٢٢ اي التفات ٢٣ اي نظر  
 ٢٤ بصره ٢٥ اي يا بخل او يا ليم

خَلَقَهَا طَبِاقًا <sup>(١)</sup> \* وَطَبَقَهَا إِشْرَاقًا <sup>(٢)</sup> \* لَا ذُقْتُ لَهَا قَا <sup>(٣)</sup> \* وَلَا لُسْتُ رَقَاقًا <sup>(٤)</sup> \*  
 أَوْ تَخْبِرُنِي أَيْنَ مَدْبُ صَبَاكَ <sup>(٥)</sup> \* وَمِنْ أَيْنَ مَهَبُ صَبَاكَ <sup>(٦)</sup> \* فَتَنْفَسَ <sup>(٧)</sup>  
 الصَّعْدَاءُ <sup>(٨)</sup> مِرَارًا \* وَأَرْسَلَ الْبُكَاءُ مَذَرَارًا <sup>(٩)</sup> \* حَتَّى إِذَا اسْتَنْزَفَ الدَّمْعُ <sup>(١٠)</sup> \*  
 اسْتَنْصَتَ أَتَجَمُّعُ <sup>(١١)</sup> \* وَقَالَ لِي أَرْغِي السَّمْعَ <sup>(١٢)</sup>  
 مَسْقُطُ الرَّأْسِ سُرُوجُ <sup>(١٣)</sup> \* وَبِهَا كُنْتُ أَمْوَجُ <sup>(١٤)</sup>  
 بَلَدُهُ يُوجَدُ فِيهَا <sup>(١٥)</sup> \* كُلُّ شَيْءٍ وَبُرُوجُ <sup>(١٦)</sup>  
 وَرِذَاهَا مِنْ سَلْسَبِيلِ <sup>(١٧)</sup> \* وَصَحَارِهَا <sup>(١٨)</sup> مَرُوجُ <sup>(١٩)</sup>  
 وَبَنُوها وَمَغَانِيهِمْ <sup>(٢٠)</sup> مَنَجُومُ <sup>(٢١)</sup> \* وَبُرُوجُ <sup>(٢٢)</sup>  
 حَبَا نَعْمَةُ رِيَا <sup>(٢٣)</sup> \* وَمَرَاها الْبَهِيحُ <sup>(٢٤)</sup>  
 وَأَزَاهِيرُ <sup>(٢٥)</sup> رِيَاها <sup>(٢٦)</sup> \* حِينَ تَنْجَابُ الثَّلُوجُ <sup>(٢٧)</sup>

- ١ يعني السموات بعضها فوق بعض ٢ اي جعلها مشرقا وعيها بالنور  
 ٣ اي قليلا من مأكول او مشروب ٤ اي ولا ذقت بلساني رقاقا اي خبزا  
 ٥ الى ان تخبرني اولا ان تخبرني ٦ اي ابن ولدت وريت ٧ يريد من  
 ابن مجيئك والصبيا بالفتح ربح شرقية ٨ اي تنفسا شديدا ٩ اي دموعا دائمة الصب  
 كالسحابة التي تدر بالمطر ١٠ استفرغ الدمع ١١ اي طلب منهم ان ينصتوا  
 ١٢ اي التي سمعت الي وفي نسخة وقال لي اسمع ١٣ اسم بلدة ١٤ انردد  
 ١٥ يتيسر ويتسهل ١٦ ماؤها لين سائغ والسلسيل اصله عين في الجنة شبه به  
 كل ماء رائق عذب بارد ١٧ جمع صحراء ارض ليس فيها نبات ١٨ اي بساين  
 ١٩ بنوها من ولد فيها وهو مبتدا ومغانيم مبتدا ثان ونجوم خبر الاول وبروج خبر الثاني  
 وبصير معنى الكلام وبنوها نجوم ومغانيم اي منازلهم بروج ٢٠ اي ما احسنها والنعمة  
 فوح الراحة والريا الرج الطيبة ومراها اي منظرها والبهيج نعمة اي الحسن الذي يعجب من  
 يراه ويسره ٢١ جمع زهر ٢٢ الربى ما ارتفع من الارض ٢٣ اي تتزاح وتفرق



مَنْ رَأَاهَا قَالَ مَرَسَى <sup>(١)</sup> جَنَّةُ الدُّنْيَا سُرُوجُ <sup>(٢)</sup>  
 وَلَمَنْ يَنْزَاجُ عَنْهَا <sup>(٣)</sup> زَفَرَاتُ <sup>(٤)</sup> وَتَشْيِجُ <sup>(٥)</sup>  
 مِثْلُ مَا لَاقَيْتُ مَذْزَجُ <sup>(٦)</sup> زَحْنِي <sup>(٧)</sup> عَنْهَا أَلْعُوجُ <sup>(٨)</sup>  
 عِبْرَةٌ <sup>(٩)</sup> تَمِي <sup>(١٠)</sup> وَشَجْوُ <sup>(١١)</sup> كَلَّمَا قَرَّ <sup>(١٢)</sup> يَهِيحُ <sup>(١٣)</sup>  
 وَهَمُومُ <sup>(١٤)</sup> كُلَّ يَوْمٍ <sup>(١٥)</sup> خَطْبُهَا خَطْبُ <sup>(١٦)</sup> مَرِيحُ <sup>(١٧)</sup>  
 وَمَسَاعٍ <sup>(١٨)</sup> فِي التَّرَجِي <sup>(١٩)</sup> قَاصِرَاتُ الْخَطْوِ <sup>(٢٠)</sup> عِوَجُ <sup>(٢١)</sup>  
 لَيْتَ يَوْمِي حَمَّ <sup>(٢٢)</sup> لَهَا حُمَّ <sup>(٢٣)</sup> لِي مِنْهَا الْخُرُوجُ <sup>(٢٤)</sup>  
 قَالَ فَلَهَا بَيْنَ بَلَدِهِ \* وَوَعَيْتُ <sup>(٢٥)</sup> مَا أَنْشَدُهُ \* أَتَقْنَتُ أَنَّهُ عَلَامَتُنَا أَبُو <sup>(٢٦)</sup>  
 زَيْدٍ \* وَإِنْ كَانَ الْهَرَمُ قَدْ أَوْتَقَهُ <sup>(٢٧)</sup> يَقِيدُ \* فَبَادَرْتُ إِلَى مُصَافَحَتِهِ \* <sup>(٢٨)</sup>  
 وَأَغْنَسْتُ مُوَاكَلَتَهُ <sup>(٢٩)</sup> مِنْ صَحْفَتِهِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَظَلْتُ مُدَّةً مَقَامِي بِبَصْرٍ أَعْشُو <sup>(٣١)</sup>

والثلوج جمع ثلج ١ المرسي هو محل حاول السفن وكل مستنقل ومنه قوله تعالى والجبال  
 أرساها والمعنى ان من يراها يقول ان احسن مكان في الدنيا وانزهة سروج ٢ يتزحزح  
 وينزل عنها ٣ جمع زفرة وهي اخراج النفس بشدة ٤ اي شبيهى وبكلاء من الناسف  
 على بعده عنها ٥ ازالني ٦ جمع عالج واصلة الصلب الشديد او الرجل القوي الضخم  
 والرجل من كفار العم وهو المراد هنا ٧ دعة ٨ تنسكب ٩ حزن  
 ١٠ سكن ١١ ينبعث وينداد ١٢ جمع هم وهو ما بهم الانسان ١٣ اي  
 امرها العظيم ١٤ امر ١٥ مختلط لا يعرف وجه التخلص منه ١٦ اي مطالب  
 واصلاها المكارم وهي جمع مسعاة وهو السعي اي وسعي بعد سعي ١٧ اي التأمل ١٨ جمع  
 خطوة اي خطاهن قصيرة ١٩ اي معوجات اي غير مستقيمة وغير مبلغة بالرب  
 ٢٠ اي قضى واراد نفسه لانه اذا قضى يومه قضى هو ٢١ قدر خروجه منها  
 ٢٢ عقلت وعرفت ٢٣ شدة ٢٤ اي وضع يدي في يده للسلام  
 ٢٥ الاكل معه ٢٦ اي الاناء الذي كان ياكل منه ٢٧ اقصد



إِلَى شَوَاطِئِهِ <sup>(١)</sup> \* وَأَحْذَوْ صَدَفَتِي <sup>(٢)</sup> مِنْ دُرِّرِ الْفَاطِيهِ \* إِلَى أَنْ نَعَبَ <sup>(٣)</sup>  
بَيْنَنَا غُرَابُ الْبَيْنِ \* فَفَارَقْتُهُ مُفَارَقَةَ الْجَفْنِ لِلْعَيْنِ <sup>(٤)</sup>

## الْبَقَامَةُ الْحَادِيَةُ وَالثَّلَاثُونَ الرَّمَلِيَّةُ

حَكَى أَحْمَرُ بْنُ هَبَامٍ قَالَ كُنْتُ فِي عُنْفَوَانِ الشَّبَابِ <sup>(٥)</sup> \*  
وَرَبْعَانَ الْعَيْشِ <sup>(٦)</sup> اللَّبَابِ <sup>(٧)</sup> \* أَقْلِي <sup>(٨)</sup> الْإِكْتِنَانَ <sup>(٩)</sup> بِالْغَابِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَهْوَى <sup>(١١)</sup>  
الْأَنْدِلَاقَ <sup>(١٢)</sup> مِنَ الْغُرَابِ <sup>(١٣)</sup> \* لِعِلْمِي أَنَّ السَّفَرَ \* يَنْتِجُ السَّفَرَ <sup>(١٤)</sup> \* وَيَنْتِجُ <sup>(١٥)</sup>  
الظُّفَرَ <sup>(١٥)</sup> \* وَمُعَاقَرَةَ الْوَطَنِ <sup>(١٦)</sup> \* تَعْقِرُ الْفِطْنَ <sup>(١٧)</sup> \* وَتَحْقِرُ <sup>(١٨)</sup> مَنْ قَطَنَ <sup>(١٩)</sup> \*

١ لهب نارو ويقال عشا الرجل الى النار اذا قصد لها ليلا من بعد والشواظ نار  
لا دخان بها ٢ يعني اذني ٣ صاح ٤ لا يخفى ان في مصاحبة الجفن للعين  
عدة منافع منها انه يمنع عنها الاذى ويصونها بانطباقه عن حر الشمس ولذلك شبه صحبة  
له بصحبة الجفن للعين وانه لما عدمه وفارقه عدم ما كان يحصل له من المنافع كما ان العين  
اذا عدمت الجفن فارقتها المرافق المذكورة ٥ اوله ٦ نضرتو والعيش المعيشة  
٧ هو من كل شيء خالصة ٨ ابغض ٩ الإقامة في الكن وهو البيت ١٠ اراد به  
بلدة جمع غابة وهي الاجمة وكل قصب مجتمع فهو غاب واصل الغاب ماوى الاسد  
١١ احب ١٢ سرعة الخروج ١٣ هو غمد السيف فشبهه بنفسه بالسيف والمثزل بالغراب  
يقال اندلق السيف اذا خرج وسقط من غمده من غير سل وكذلك يقال اندلق فلان اذا  
سبق اصحابه ومضى ١٤ يعظمها ويملاها والسفر بالضم جمع سفرة وعاء الزاد للسافر ١٥ اي  
يولد الفوز ١٦ ملازمة ١٧ اي تخرجها والطن بكسر الفاء جمع فطة او بفتحها مع كسر  
الطاء ذو الفطنة واما ما في بعض النسخ بالفاء محركة وهو اسفل الظهر فهو تصغير  
١٨ اي تصغر ١٩ اي اقام

فَاجَلْتُ قِدَاحَ الْأَسْتِشَارَةِ<sup>(١)</sup> \* وَاقْتَدَحْتُ زِنَادَ<sup>(٢)</sup> الْأَسْتِخَارَةِ<sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ  
 اسْتَجَشْتُ جَاشًا<sup>(٤)</sup> أَثْبِتَ<sup>(٥)</sup> مِنْ<sup>(٦)</sup> الْحِجَارَةِ \* وَأَصْعَدْتُ<sup>(٧)</sup> إِلَى سَاحِلِ الشَّامِ  
 لِلتَّجَارَةِ \* فَلَمَّا خَبِثَ<sup>(٨)</sup> بِالرَّمْلَةِ<sup>(٩)</sup> \* وَأَلْقَيْتُ<sup>(١٠)</sup> بِهَا عَصَا الرِّحْلَةِ<sup>(١١)</sup> \*  
 صَادَفْتُ<sup>(١٢)</sup> بِهَا رِكَابًا<sup>(١٣)</sup> تَعْدُ لِلسَّرَى<sup>(١٤)</sup> \* وَرِحَالًا تُشَدُّ إِلَى أُمِّ الْقُرَى<sup>(١٥)</sup> \*  
 فَعَصَفْتُ<sup>(١٦)</sup> فِي رِيحِ الْغَرَامِ<sup>(١٧)</sup> \* وَأَهْتَا<sup>(١٨)</sup> لِي شَوْقِي إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ<sup>(١٩)</sup> \*  
 فَزَمَمْتُ نَاقِي<sup>(٢٠)</sup> \* وَبَذْتُ<sup>(٢١)</sup> عَلَيَّ<sup>(٢٢)</sup> وَعَلَاقِي<sup>(٢٣)</sup>  
 وَقُلْتُ لِلْأَيْمِيِّ أَقْصِرْ فَإِنِّي سَاخِرُ الْمَقَامِ<sup>(٢٤)</sup> عَلَى الْمَقَامِ<sup>(٢٥)</sup>  
 وَأَنْفِقْ مَا جَمَعْتَ بِأَرْضِ جَبَعِ<sup>(٢٦)</sup> وَأَسْلُو<sup>(٢٧)</sup> بِالْحَطِيمِ<sup>(٢٨)</sup> عَنِ الْحَطَامِ<sup>(٢٩)</sup>  
 ثُمَّ أَنْتَضَيْتُ<sup>(٣٠)</sup> مَعَ رُقَّةٍ كَنُجُومِ اللَّيْلِ \* لَهْمُ فِي السَّيْرِ جَزِيَّةُ السَّيْلِ \*

١ اي فحركت سهام المشورة لان القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله وجمعه  
 قداح واقداح ويطلق القدح ايضا على اول السهام التي يبرزها من يقامر وهي عشرة اسهم  
 وهي قداح الميسر وهي ايضا الازام فشيء اختيار المشورة بها واطلق عليها اسمها ٢ اي  
 قدحت ٣ جمع زناد ٤ طلب الخيرة ٥ اي جمعت قلبا وعزما ٦ اصلب  
 ٧ سرت وتوجهت صاعدا في الارض ٨ اقيمت ٩ بلد بالشام قرب الساحل  
 ١٠ هو كناية عن الاقامة وترك السفر ١١ وجدت ولاقيت ١٢ ابلا  
 ١٣ نهيا لسير الليل ١٤ هي مكة شرفها الله تعالى وسميت ام القرى لانها اول بلد  
 خلفها الله ولان اهل القرى يؤمنونها ١٥ عصف الرياح هبوبها بشدة والغرام الشوق وكنى  
 بها عن هيجان شوقه ١٦ اي هاج ١٧ هو الكعبة وفي نسخة الى بيت الله الحرام  
 ١٨ جعلت زمامها فيها ١٩ طرحت ٢٠ اشغالي ٢١ اي ما يتعلق بي  
 ٢٢ بالفتح اي مقام ابراهيم عليه السلام ٢٣ بالضم اي على الاقامة ٢٤ متعلق  
 بانفق وهي المزدلفة ٢٥ اتسلى وانسى ٢٦ الحجر الاسود او جدار الكعبة او ما بين  
 الركن وزمزم ٢٧ متاع الدنيا ٢٨ اجتمعت

وَأَلَى الْخَيْرِ جَرِي الْخَيْلِ \* فَلَمْ نَزَلْ بَيْنَ إِدْلَاجٍ <sup>(١)</sup> وَتَاوِيَبٍ <sup>(٢)</sup> \*  
وَأَجَافٍ <sup>(٣)</sup> وَتَقَرِيبٍ <sup>(٤)</sup> \* إِلَى أَنْ حَبَّتْنَا <sup>(٥)</sup> أَيْدِي الْمَطَايَا بِالْخَفَةِ \* فِي  
إِيصَالِنَا إِلَى الْحَجْفَةِ <sup>(٦)</sup> \* فَحَلَلْنَاهَا مَتَاهِيَيْنَ <sup>(٧)</sup> لِلْإِحْرَامِ \* مُتَبَاشِرِينَ بِإِدْرَاكِ  
الْهَرَامِ \* فَلَمْ يَكُ إِلَّا أَنْ أَنْخَنَّا بِهَا الرِّكَائِبَ <sup>(٨)</sup> \* وَحَطَطْنَا الْحَقَائِبَ <sup>(٩)</sup> \*  
حَتَّى طَلَعَ عَلَيْنَا مِنْ بَيْنِ الْهَضَابِ <sup>(١١)</sup> \* شَخْصٌ ضَاحِي الْإِهَابِ <sup>(١٢)</sup> \*  
وَهُوَ يَنَادِي \* يَا أَهْلَ ذَا النَّادِي <sup>(١٣)</sup> \* هَلُمَّ <sup>(١٤)</sup> إِلَى مَا يُنْجِي يَوْمَ  
النَّادِي <sup>(١٥)</sup> \* فَاشْخَرَطَ إِلَيْهِ الْحَجِيجُ <sup>(١٦)</sup> \* وَأَنْصَلَتُوا <sup>(١٧)</sup> \* وَأَحْنَفُوا بِهِ <sup>(١٨)</sup>  
وَأَنْصَلُوا <sup>(١٩)</sup> \* فَلَمَّا رَأَوْهُ تَأَثَّمُوا <sup>(٢٠)</sup> حَوْلَهُ \* وَأَسْتَعْظَمَهُمْ <sup>(٢١)</sup> قَوْلَهُ \*  
تَسْمَعُ <sup>(٢٢)</sup> إِحْدَى الْأَكَامِ <sup>(٢٣)</sup> \* ثُمَّ تَنَحَّجُ <sup>(٢٤)</sup> مُسْتَفْتِحًا لِلْكَلَامِ \* وَقَالَ  
يَا مَعْشَرَ الْحَجَّاجِ \* النَّاسِلِينَ <sup>(٢٤)</sup> مِنَ الْفَجَاجِ <sup>(٢٥)</sup> \* أَتَعْقِلُونَ مَا  
تُؤَاجِهُونَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَإِلَى مَنْ تُتَوَجِّهُونَ <sup>(٢٧)</sup> \* أَمْ تَذَرُونَ عَلَى مَنْ تَقْدُمُونَ <sup>(٢٨)</sup> \*

١ هو السير في الليل ٢ هو السير في النهار ٣ سرعة سير ٤ ضرب  
من العدو فوق السير ودون الحضر ٥ اعطتنا ٦ ميقات أهل الشام وهو موضع  
بين مكة والمدينة وكانت قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلاً من مكة وكانت تسمى مهبة  
فنزل بها بنو عبيد وهم أخوة عاد وكان أخرجهم العالقي من يثرب فجاءهم سبل الحجاج  
فاجتفهم فسببت الحجفة لذلك ٧ مستعدين ٨ المطلب ٩ الأبل  
١٠ أوعية الزاد وأهـب السفر ١١ جمع هضبة وهي الجبل المنبسط ١٢ بارز  
الجبل من العري ١٣ المجلس ١٤ وفي نسخة هلموا أي اقبلوا ١٥ هو يوم القيامة  
١٦ اقبلوا مسرعين والمحجج جمع الحاج كالغزي في جمع الغازي ١٧ مضوا وسقوا  
١٨ احاطوا ١٩ سكتوا ٢٠ تجمعهم كتجمع الاثافي ٢١ وفي نسخة واستطعمهم  
٢٢ علا ٢٣ جمع أكمة وهي الحبل المرتفع ٢٤ المسرعين ٢٥ جمع فح وهو الطريق في  
الجبل خاصة ٢٦ أي ما تقابلون ٢٧ أي تقصدون ٢٨ يقال قديم على الأمر

وَعَلَى مَ <sup>(١)</sup> تَقْدُمُونَ <sup>(٢)</sup> \* أَتَخَالُونَ <sup>(٣)</sup> أَنْ أُنْحَجَّ هُوَ أَخْيَارُ آلِ وَاحِلٍ <sup>(٤)</sup> \*  
وَقَطَعَ الْمَرَاحِلَ <sup>(٥)</sup> \* وَأَخْبَاذُ الْحَامِلِ <sup>(٦)</sup> \* وَإِقَارُ الزَّوَامِلِ <sup>(٧)</sup> \* أَمْ تَظُنُّونَ  
أَنَّ النَّسِكَ <sup>(٨)</sup> هُوَ نَضْوُ الْأَرْدَانِ <sup>(٩)</sup> \* وَإِنْصَاءُ الْأَيْدَانِ <sup>(١٠)</sup> \* وَمَفَارِقَةُ  
الْوِلْدَانِ <sup>(١١)</sup> \* وَالْتَنَائِبِ <sup>(١٢)</sup> عَنْ الْبُلْدَانِ \* كَلَّا <sup>(١٣)</sup> وَاللَّهِ بَلْ هُوَ أَجْنَابُ  
الْمُخْطِئَةِ <sup>(١٤)</sup> \* قَبْلَ أَجْيَالٍ <sup>(١٥)</sup> الْمَطِيَّةِ <sup>(١٦)</sup> \* وَإِخْلَاصُ النِّيَّةِ <sup>(١٧)</sup> فِي قَصْدِ  
بَيْتِ الْبَنِيَّةِ <sup>(١٨)</sup> \* وَإِمْحَاضُ <sup>(١٩)</sup> الطَّاعَةِ <sup>(٢٠)</sup> \* عِنْدَ وَجْدَانِ الْأَسْطِطَاعَةِ \*  
وِإِصْلَاحِ الْمَعَامَلَاتِ <sup>(٢١)</sup> \* أَمَامَ <sup>(٢٢)</sup> أَعْمَالِ الْيَعْمَلَاتِ <sup>(٢٣)</sup> \* فَوَالَّذِي  
شَرَعَ الْمَنَاسِكَ <sup>(٢٤)</sup> لِلنَّاسِكِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَأَرْشَدَ <sup>(٢٦)</sup> السَّالِكِ فِي اللَّيْلِ <sup>(٢٧)</sup> أَمْحَالِكِ <sup>(٢٨)</sup> \*  
مَا يُنْقِى <sup>(٢٩)</sup> الْإِغْسَالَ بِالذُّنُوبِ <sup>(٣٠)</sup> \* مِنْ الْإِنْعِمَاسِ فِي الذُّنُوبِ \* وَلَا

إذا أقدم عليه وقدم من سفره رجع ١ أي على أي شيء  
٢ من أقدم على الشيء تجاسر على فعله ٣ أي اتحسبون ٤ هي الأبل الهجان  
٥ جمع مرحلة ٦ هي كالهوارج ٧ ثقلها بالاحمال والزوامل الأبل  
التي يحمل عليها ٨ هو التعبد ٩ الضوالتزع وإراد نضو الأردن وهي الأكام  
تسميها كعادة المجاد ١٠ اهزأها (كنا في الأصل) من الاتعاب ١١ الأولاد ١٢ البعد  
١٣ ردع وزجر ١٤ ترك الأثم ١٥ أخذ وأعداد ١٦ الناقة التي يركب  
مطأها أي ظهرها ١٧ الكعبة ١٨ إخلاص ١٩ التعامل بين الناس  
٢٠ أي قدام ٢١ جمع العملة وهي الناقة النجبية مشتقة من العمل فالباء فيها زائدة  
وأعمالها استعمالها والمراد أنه يصلح ما بينه وبين الناس قبل سفره ٢٢ هي أفعال الحج  
٢٣ أي المنسك المتعبد بأفعال الحج ٢٤ أي بين الطرق وهدى إليها  
٢٥ الشديد السواد لظلمته ٢٦ بفتح الذال وهو الدلو الممتلئ ماءً وهو يذكر  
ويؤنث ولا يقال ذوب إلا إذا كان ممتلئاً وقبل أنه الدلو العظيمة والمتصود الماء  
مطلقاً

تَعْدِلُ تَعْرِيةَ الْأَجْسَامِ \* بِتَعْبِيَةِ الْأَجْرَامِ <sup>(١)</sup> \* وَلَا تَغْنِي لِبَسَةِ الْأَحْرَامِ <sup>(٢)</sup> \*  
 عَنِ الْمَتَلَبَسِ بِالْحَرَامِ \* وَلَا يَنْفَعُ الْأَضْطِبَاعُ <sup>(٣)</sup> بِالْإِزَارِ \* مَعَ الْأَضْطِلَاعِ <sup>(٤)</sup> \*  
 بِالْأَوْزَارِ <sup>(٥)</sup> \* وَلَا يَجْدِي التَّقَرُّبُ بِالْحَلَقِ <sup>(٦)</sup> \* مَعَ التَّقَلُّبِ فِي ظِلِّ الْخَلْقِ \*  
 وَلَا يَرْحُضُ التَّنَسُّكُ فِي التَّقْصِيرِ <sup>(٧)</sup> \* دَرَنَ التَّمَسُّكِ بِالتَّقْصِيرِ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَلَا يَسْعَدُ بِعَرَفَةٍ <sup>(٩)</sup> \* غَيْرُ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ \* وَلَا يَزْكُو بِالْخَيْفِ <sup>(١٠)</sup> \* مِنْ  
 يَرْغَبُ فِي الْخَيْفِ <sup>(١١)</sup> \* وَلَا يَشْهَدُ الْمَقَامَ <sup>(١٢)</sup> \* إِلَّا مَنْ أَسْتَقَامَ \* وَلَا يَحْظَى  
 يَقْبُولُ الْحُجَّةَ \* مَنْ بَاعَ <sup>(١٣)</sup> عَنِ الْحُجَّةِ <sup>(١٤)</sup> \* فَرَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا صَفَاً \* قَبْلَ  
 مَسْعَاهُ إِلَى الصَّفَا \* وَوَرَدَ شَرِيعَةَ الرِّضَى <sup>(١٥)</sup> \* قَبْلَ شُرُوعِهِ عَلَى الْأَصَا <sup>(١٦)</sup> \*

١ اي يحمل الآثام ٢ هو ما يستتر به اشاج بعد تجرد من الاحرام ٣ هو ان  
 تدخل الثوب الذي هو الازار تحت يدك اليمنى فتلقية على منكك اليسرى وتبدي منكك  
 الايمن وغوما ينعله الطائف بالبيت ٤ اضطلع بالشئ احتمكه ونهض به من الضلالة  
 وهي القوة ٥ جمع الوزر بمعنى الذنب ٦ اي لا ينفع ولا يفيد ٧ اي التبعيد  
 بجلى الرأس الحاج ٨ اي يغسل ٩ اي التبعيد بنقص شعر الرأس عند التحلل من  
 الاحرام ١٠ الدرن الوسخ والتقصير المراد به هذا التواني والراخي عن افعال البر والتمسك  
 به التماذي عليه والرحض والدرن من الجواز ١١ هو موقف الحاج المشهور بعرفات وهو  
 لا ينون ولا يدخلة الالف واللام يقال هذا يوم عرفة وعرفات اسم وليس بجمع ١٢ اي  
 لا يتبرك به والخيف هو منى او هو موضع بها ١٣ الجور والتعدي ١٤ اي لا ينظر  
 ويشاهد مقام ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام بعين الحقيقة الا من كان مستقيماً الاحوال  
 والطريقة ١٥ اي من مال وحاد ١٦ اي عن طريق الحق ١٧ من الصنف  
 ضد الكدر والمراد اخلص في اعماله وتخلص من قبح افعاله ١٨ اي موده ومشربة  
 والمراد فعل ما يوجب له رضى مولاه قبل شروعه الخ ١٩ جمع اضاءة وهي الغدير  
 واراد به زمزم

وَنَزَعَ عَنْ تَلْبِيسِهِ <sup>(١)</sup> \* قَبْلَ نَزْعِ مَلْبُوسِهِ <sup>(٢)</sup> \* وَفَاضَ بِمَعْرُوفِهِ <sup>(٣)</sup> \* قَبْلَ  
الْإِفَاضَةِ <sup>(٤)</sup> مِنْ تَعْرِيفِهِ <sup>(٥)</sup> \* ثُمَّ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ <sup>(٦)</sup> بِصَوْتِ أَمْعِ الصَّمِّ <sup>(٧)</sup> \* وَكَادَ  
يُزْغِرُ الْجِبَالَ الصَّمَّ \* وَأَنْشَدَ

مَا أَفْحَجَ سَيْرُكَ تَأْوِيًّا وَإِذْلَاجًا <sup>(٨)</sup>

وَلَا أَعْنِيَاكَ أَجْمَالًا <sup>(٩)</sup> وَأَحْدَاجًا <sup>(١٠)</sup>

أَفْحَجَ أَنْ تَقْصِدَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ عَلَى

تَجْرِيدِكَ أَفْحَجَ لَا تُقْضِي بِهِ حَاجًا <sup>(١١)</sup>

وَتَسْطِي كَاهِلَ الْإِنْصَافِ مُتَّخِذًا

رَذَعَ الْهَوَى هَادِيًا <sup>(١٢)</sup> وَأَتَحَقَّ مِنْهَا جَا <sup>(١٣)</sup>

وَأَنْ تُوَاسِيَ <sup>(١٤)</sup> مَا أُوتِيَتْ <sup>(١٥)</sup> مَقْدَرَةً <sup>(١٦)</sup>

مَنْ مَدَّ كَفًّا إِلَى جَدِّكَ مُحَنَّاجًا <sup>(١٧)</sup>

١ تخليطه وعدم تخلصه ونزع عنه كف وامتنع ٢ أي خلع ثيابه وتجرده للاحرام  
٣ أي احسن ببه وتفضل بغيره ٤ افاض من عرفات اذا دفع الوقوف  
بعرفة بكثرة مستعار من افاضة الماء ٥ التعريف الوقوف بعرفات ٦ أي صاح  
ونقدم ايضا في المقامة الثالثة عشرة ٧ جمع الاصم وهو الذي لا يسمع ٨ سير  
النهار وسير الليل ٩ أي اختيارك ١٠ بالجيم والحاء المهملة ١١ جمع حرج  
بالكسر وهو مركب من مراكب النساء كالخفة ١٢ جمع حاجة مثل راح وراحة ١٣ اراد  
من هذه الاستعارة ان يتبع الانصاف والعدل ولا ينفك عنه أي يجعل هاديه في سفره  
رذع هواه ومخالفة نفسه وقبورها ١٤ المنهاج الطريق أي يجعل طريق سفره اتباع  
الحق ١٥ أي تنكرم ١٦ أي أعطيت ١٧ مثلث الدال بمعنى اليسار والغنى  
أي مدة تيسرك وغناك ١٨ هو في كل نصب على المفعولية لتواسي أي ما دمت متيسرا  
تنكرم على من يمد يده طالبا عطاءك حال احتياجه

فَهَذِهِ إِنْ حَوَّنَهَا حِجَّةٌ كَمَا كَلْتِ  
 وَإِنْ خَلَا أَلْحَجُّ مِنْهَا كَانَ إِخْدَاجًا<sup>(١)</sup>  
 حَسْبُ الْمُرَائِينَ<sup>(٢)</sup> غَبْنًا<sup>(٣)</sup> أَنَّهُمْ غَرَسُوا  
 وَمَا جَنَوُا<sup>(٤)</sup> وَلَقُوا كَدًّا وَإِزْعَاجًا<sup>(٥)</sup>  
 وَأَنَّهُمْ حُرِمُوا أَجْرًا وَفَحِيدَةً<sup>(٦)</sup>  
 وَأَنَحُوا عِرْضَهُمْ مِنْ عَابِ أَوْهَاجِ<sup>(٧)</sup>  
 أُخِيَّ قَابِغٍ بِهَا تُبْدِيهِ مِنْ قُرْبِ  
 وَجْهِ الْمُهَيَّبِينَ<sup>(٨)</sup> وَلَا جَا وَخَرَّاجًا<sup>(٩)</sup>  
 فَلَيْسَ تَخْفَى عَلَى الرَّحْمَنِ خَافِيَةٌ  
 إِنْ أَخْلَصَ الْعَبْدُ فِي الطَّاعَاتِ أَوْ دَاجِي<sup>(١٠)</sup>  
 وَبَادِرِ الْمَوْتِ بِأَلْحُسْنَى تَقْدِمَهَا<sup>(١١)</sup>  
 فَمَا يَنْهِنُهُ<sup>(١٢)</sup> دَاعِي الْمَوْتِ<sup>(١٣)</sup> إِنْ فَاجَا<sup>(١٤)</sup>

١ اي نقصاناً والمعنى كان الحجاج ناقصاً من اخذت المائة اذا انت بولدها ناقص  
 المخلق ولو لتمام الوقت وخذت خدجاً الفضة قبل وقت التاج ولو تمام الخلق ٢ اي  
 بكفهم وهم من يعملون العمل للرياء لا لله ٣ الغبن الخديعة في البيع والانتصابه على  
 الحال او التمييز ٤ اي زرعوا ولم ياخذوا ثمرًا ما زرعوه وهذا من المجاز ٥ الازعاج  
 مفارقة الوطن ٦ بكسر الميم الناية اي حمداً ٧ اي جعلوا عرضهم للعائب لحة  
 وللهاجي طعمة من الحمة اذا اطعمه اللحم ٨ اي اطلب بما تظهره من فعل القرب وجه  
 المهيمن وهو الله سبحانه وتعالى ومعنى المهيمن الشاهد وقيل الامين وقيل الرقيب  
 ٩ اي داخلاً وخارجاً ١٠ من المداجات وهي النفاق هنا ١١ اي اجتهد قبل  
 الموت في تقديم النعمة الحسنی ١٢ اي فما يؤخر ولا يمنع من نهينته عن كذا زحزحته ومنعته  
 عنه ١٣ اي ما يدعوك اليه وهو انقضاء الاجل ١٤ اي ان اتي بغتة وترك الهمة ضرورة

وَأَقْنِ التَّوَّاضِعَ <sup>(١)</sup> خَلْقًا <sup>(٢)</sup> لَا تَزَالُهُ <sup>(٣)</sup>  
 عَنْكَ اللَّيَالِي وَلَوْ أَلْبَسْنَكَ الثَّجَا  
 وَلَا تَشِمْ كُلَّ خَالٍ لَاحَ بَارِقُهُ <sup>(٤)</sup>  
 وَلَوْ تَرَاهِي هَتُونَ السَّكْبِ <sup>(٥)</sup> نَجَّاجًا <sup>(٦)</sup>  
 مَا كُلُّ دَاعٍ <sup>(٧)</sup> بِأَهْلٍ أَنْ يُصَاخَ لَهُ <sup>(٨)</sup>  
 كَمْ قَدْ أَصَمَّ بِنَعِي بَعْضُ مَنْ نَاجَى <sup>(٩)</sup>  
 وَمَا اللَّيْبُ سِوَى مَنْ بَاتَ مُقْتَنِعًا  
 بِلُغَةٍ <sup>(١٠)</sup> تَدْرِجُ <sup>(١١)</sup> أَلْيَامَ <sup>(١٢)</sup> إِنْ رَجَا  
 فَكُلُّ كَثْرٍ <sup>(١٣)</sup> إِلَى قُلٍّ مَغْبَتُهُ <sup>(١٤)</sup>  
 وَكُلُّ نَازٍ إِلَى لَيْنٍ <sup>(١٥)</sup> وَإِنْ هَاجَا <sup>(١٦)</sup>  
 قَالَ الرَّأْيِي فَلَهَا أَلْفَحَ عَقَمَ <sup>(١٧)</sup> الْأَفْهَامِ \* بِسِحْرِ الْكَلَامِ <sup>(١٨)</sup> \* أَسْتَرَوْحَتْ <sup>(١٩)</sup>

١ اي الزمة وامسكه ٢ منصوب تلي انه مصدر مؤكد والعامل ما تقدمه  
 ٣ يقال زلته عن مكانه ازيله زيلًا اي نحته اي لا تتبع الليالي اي الزمان في تنديده  
 وتأخيرده ولو بلغت الى لس الناج بان صرت ملكًا فلا تفارق التواضع ٤ اي لا تنظر  
 الى كل غيم برق ٥ اي ولو تخيل لك وظننته ٦ اي متتابع انقطر ٧ اي  
 صبايا كثير الصب فانه قد يتخلف ٨ اي ليس كل مناد سمعته ٩ اي يسع له  
 النعي في الاصل خبر الموت والمرادها مطلق خبر مكروه يحزن سامعه ويسد سمعه  
 ١٠ اي ييسر قوت كفاف ١١ اي تسوقها وتضيقها من درج القوم اذا انقضوا او  
 تطويها كطي الكتاب ١٢ اي كل كثير ١٣ مغبة كل شيء وغبة عاقبة يعني ان  
 عاقبة الكثير ترجع الى القليل ١٤ اي نهاية كل متشدد الى الارتحاء مستناد من قولهم  
 تنزوتلين ١٥ من الهيجان ١٦ اي ادخل في افهامها ما لم يدخل فيها من كلامه  
 الشبيه في لطافته وملاحظته بالسحر ١٧ استروح واستراح واروح وجد الريح



رَجَّحَ أَبِي زَيْدٍ \* وَمَادَّبَنِي <sup>(١)</sup> الْأَزْتِيَاخَ <sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ أَيَّ مِيدٍ \* فَمَكَثْتُ حَتَّى  
 اسْتَوْعَبْتُ <sup>(٣)</sup> نَتَّ حِكْمَتِهِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَتَحَدَّرُ مِنْ أَكْمَتِهِ \* ثُمَّ دَلَفْتُ إِلَيْهِ <sup>(٥)</sup>  
 لَا تَصْغَحْ صَفَحَاتِ مُحْيَاةٍ \* وَأَسْتَشِفَّ <sup>(٦)</sup> جَوْهَرَ حِلَاةٍ <sup>(٧)</sup> \* فَإِذَا هُوَ الضَّالَّةُ  
 الَّتِي أَنشُدَهَا \* وَنَاطِمُ الْفَلَايِدِ <sup>(٨)</sup> الَّتِي أَنشُدَهَا \* فَعَاثَتُهُ عِنَاقَ اللَّامِ  
 الْإِلَافِ <sup>(٩)</sup> \* وَنَزَلَتْهُ مَنَزَلَةُ الْبُرِّ <sup>(١٠)</sup> عِنْدَ الدَّنِفِ <sup>(١١)</sup> \* وَسَأَلْتُهُ أَنْ يُلَازِمَنِي  
 فَأَبَى \* أَوْ يَزَامِلَنِي <sup>(١٢)</sup> فَنَبَا <sup>(١٣)</sup> \* وَقَالَ أَلَيْتَ <sup>(١٤)</sup> فِي حُجَّتِي هَذِهِ أَنْ لَا أُحْتَبَ <sup>(١٥)</sup>  
 وَلَا أُعْتَقَبَ <sup>(١٦)</sup> \* وَلَا أُكْتَسِبَ وَلَا أُتَسَبَّ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَا أُرْتَفِقَ <sup>(١٨)</sup> وَلَا أُرَافِقَ \*  
 وَلَا أُوَافِقَ مَنْ يُنَافِقُ \* ثُمَّ ذَهَبَ يَهْرُولُ \* وَغَادَرَ فِي أُوْلُولٍ <sup>(١٩)</sup> \*  
 فَلَمْ أَزَلْ أَقْرِبُهُ نَظْرِي <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَوْدُ لَوْ يَمْشِي عَلَى نَاطِرِي <sup>(٢١)</sup> \* حَتَّى

١ مادي به امالة وماد مال او تحرك ٢ النشاط ٣ اي استوفى ٤ وفي  
 نسخة بث حكمته يقال نك الحديث ثنا اذا افشاه والمراد من الحكمة قصيدته الوعظية  
 السابقة ٥ الدلف المشي رويدا ٦ اي لانظر الى صفحة وجهه وهي جانية  
 ٧ اي ابصروا تحق ٨ الحلى جمع حلية بمعنى صفة الرجل ٩ اخذ ذلك  
 من قول خالد بن بكر بن خارجة

يا من اذا قرأ الانجيل ظل به      قلب الخفيف عن الاسلام منصرفا  
 رايت شخصك في نومي يعانفني      كما تعانق لام الكاتب الالفا  
 ١٠ الخلاص من الداء والشفاء منه      ١١ المريض      ١٢ المزاملة المعادلة على  
 البعير والزميل الرديف      ١٣ اي فامتنع وانفصل      ١٤ اي حلفت يمينا  
 ١٥ يقال احتفت غلامي اردفته واحملته      ١٦ الاعتقاب المناوبة في السير  
 والعقبة النوبة      ١٧ اي ولا اظهر نسبي      ١٨ اي انتفع      ١٩ ولولت المرأة  
 رفعت صوتها بالبكاء والعويل      ٢٠ اي اتبعه نظري متأملا وملاحظا      ٢١ اي  
 على انسان عيني

تَوَقَّلْ<sup>(١)</sup> أَحَدَ الْأَطْوَادِ<sup>(٢)</sup> \* وَوَقَفَ لِلْحَجِيجِ بِالْبِرْصَادِ \* فَلَمَّا شَاهَدَ  
إِضْصَاعَ الرُّكْبَانِ<sup>(٣)</sup> \* فِي الْكُتُبَانِ \* وَقَعَ بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ<sup>(٤)</sup> \* وَأَنْدَفَعَ  
يَنْشِدُ

لَيْسَ مَنْ زَارَ رَاكِبًا      مِثْلَ سَاعٍ عَلَى الْقَدَمِ  
لَا وَلَا خَادِمٌ أَطَا      عَ كَعَاصٍ مِنَ الْخَدَمِ  
كَيْفَ يَأْقُومُ يَسْتَوِي      سَعَى بَانَ وَمَنْ هَدَمَ  
سَيِّمٌ الْمَفْرَطُ      نَ غَدًا مَأْتَمَ النَّدَمِ<sup>(٥)</sup>  
وَيَقُولُ الَّذِي تَقَرَّبَ<sup>(٦)</sup>      طُوبَى لِمَنْ خَدَمَ  
وَيْلِكَ<sup>(٧)</sup> يَا نَفْسُ قَدِمِي      صَاحِبًا تَنْدِي الْقَدَمِ  
وَأَزْدِرِي زُخْرَفَ الْحَيَا<sup>(٨)</sup>      قِ فُوجْدَانُهُ عَدَمِ<sup>(٩)</sup>  
وَأَذْكُرِي مَصْرَعَ الْحَيَا      إِذَا خَطْبَةُ صَدَمِ<sup>(١٠)</sup> (١١) (١٢)

١ اي سعد وعلا ٢ جمع الطود وهو الجبل ٣ الايضاع الرفق في السير  
من اوضع البعير حمله على الوضع وهو سير سهل سريع ٤ اي ضرب بعضه ببعض طرباً  
ونشاطاً والمراد انه صفق يديه واراد بالبنان اليدومنة قوله تعالى واضربوا منهم كل بنان اي  
الايدي والارجل ٥ اصل المأتم اجتماع النساء في الحزن وقيل جماعة النساء مطلقاً  
قال عشيبة قام النائحات وشققت جيوب بايدي مأتم وخدود  
اي بايدي نساء ٦ اي الى الله تعالى بالقربات وهي الطاعات ٧ ويملك  
٨ ازدرى اي احتقري والزخرف الزينة واصلة الذهب او ماؤه ٩ اي فوجوده في  
الحقيقة عدم لانه فان لا محالة يشير الى قول اي الفتح  
وكل وجدان حظ لا ثبات له فان معناه في التحقيق فقدان  
١٠ مطرحة وممرأة والحمام الموت ١١ اي امرأة العظيم الهائل ١٢ اتى بشدة  
واصاب واصل الصدم ضرب الشيء الصلب بثقل ومنه اصطدم الفارسان اذا تضاربا

وَأَنْذِرِي فِعْلَكَ أَتَقْبِجُ<sup>(١)</sup> م وَسَحِبْ<sup>(٢)</sup> لَهُ يَدَمُ  
وَأَذْبُغِيهِ يَتَوَبَّه<sup>(٣)</sup> قَبْلَ أَنْ يَجْلَمَ<sup>(٤)</sup> الْآدَمُ  
فَعَسَى<sup>(٥)</sup> اللَّهُ أَنْ يَقِيلَ<sup>(٦)</sup> م السَّعِيرَ<sup>(٧)</sup> الَّذِي أَحْنَدَمُ<sup>(٨)</sup>  
يَوْمَ لَا عَثْرَةَ<sup>(٩)</sup> ثَقَا<sup>(١٠)</sup> ل وَلَا يَنْفَعُ<sup>(١١)</sup> السَّدَمُ<sup>(١٢)</sup>  
ثُمَّ إِنَّهُ أَغْمَدَ<sup>(١٣)</sup> عَضْبَ<sup>(١٤)</sup> لِسَانِهِ<sup>(١٥)</sup> \* وَأَنْطَلَقَ<sup>(١٦)</sup> لِسَانِهِ<sup>(١٧)</sup> \* فَمَا زِلْتُ<sup>(١٨)</sup> فِي كُلِّ  
مُورِدٍ<sup>(١٩)</sup> نَرْدُهُ<sup>(٢٠)</sup> \* وَمَعْرِسٍ<sup>(٢١)</sup> تَوَسَّدُهُ<sup>(٢٢)</sup> \* أَتَفْقَدُهُ<sup>(٢٣)</sup> فَافْقَدُهُ<sup>(٢٤)</sup> \* وَأَسْتَجِدُّ<sup>(٢٥)</sup>  
بِمَنْ يَنْشُدُهُ<sup>(٢٦)</sup> فَلَا يَجِدُهُ<sup>(٢٧)</sup> \* حَتَّى خِلْتُ<sup>(٢٨)</sup> أَنَّ<sup>(٢٩)</sup> الْحَيْنَ<sup>(٣٠)</sup> أَخْطَفْتُهُ<sup>(٣١)</sup> \* أَوَّالِ<sup>(٣٢)</sup> الْأَرْضِ  
أَقْطَفْتُهُ<sup>(٣٣)</sup> \* فَمَا كَاذَبْتُ<sup>(٣٤)</sup> فِي<sup>(٣٥)</sup> الْغُرْبَةِ<sup>(٣٦)</sup> \* كَهَذِهِ<sup>(٣٧)</sup> الْكُرْبَةِ<sup>(٣٨)</sup> \* وَلَا  
مَنْبِتٍ<sup>(٣٩)</sup> فِي سَفَرَةٍ<sup>(٤٠)</sup> \* بِبِثْلَاهَا<sup>(٤١)</sup> مِنْ زَفَرَةٍ<sup>(٤٢)</sup>

١ اي ابكي عليه مع تدم وتاؤه ٢ اي سيلي ٣ اي ازيلي ما نشأ عن قباحة  
فعلك بالتوبة ٤ يريد قبل الموت يقال حلم الادم بالكسر فسد وروي ان الوليد  
بن عقبة كتب الى معاوية رضي الله عنه فانك والكتاب الى علي كذا بغير وقد حلم الادم  
فكنى عن الموت بحلم الادم لانه اذا حلم لا ينفع فيه الدرع كما ان التوبة لا تنفع عند الغرغرة  
من اسماء النار ٦ التهب واضطرم واشتد جره ٧ اي لازلة تفرألا  
بعفوه تعالى ٨ الدم وقيل هو هم مع تدم وقيل غيظ مع حزن وقيل هو اشد الحزن  
٩ كنى به عن السكوت واصل العضب السيف والاغماد ادخاله في الغمد وهو  
القراب فكانه بسكوته اتبه سيفاً أدخل في غمد ١٠ اي لحاله ١١ هو محل ورود  
الماء ١٢ اي موضع النول آخر الليل ١٣ اي تأوي اليه واصله وضع الراس  
على الوسادة ١٤ وفي نسخة فافتقد والمراد لم اجد ١٥ اي اطلب من يجديني  
ويساعدني على طلي ١٦ اي حسب ١٧ اي اخذته بسرعة ١٨ اي اخذته  
وقطعته من قطب الفاكهة اذا قطعها ١٩ قاسيت ٢٠ اي التغرب ٢١ اي  
الضيق ٢٢ اي بليت ٢٣ اسم من الزفير وهو استيعاب النفس من شدة الغم

## الْمَقَامَةُ الثَّانِيَّةُ وَالثَّلَاثُونَ الطَّيِّبَةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَجْمَعْتُ <sup>(١)</sup> حِينَ قَضَيْتُ مَنَاسِكَ <sup>(٢)</sup> الْحَجِّ \* وَأَقْبَسْتُ وَظَائِفَ الْعَجِّ <sup>(٣)</sup> وَالْحَجِّ <sup>(٤)</sup> \* أَنْ أَقْصِدَ طَيْبَةً \* مَعَ رُفْقَةٍ <sup>(٥)</sup> مِنْ بَنِي شَيْبَةَ \* لِأُزُورَ قَبْرَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى \* وَأُخْرِجَ مِنْ قَبِيلٍ مِنْ حَجِّ <sup>(٦)</sup> وَجَفَا \* فَأَرْجِفَ <sup>(٧)</sup> بِأَنَّ الْمَسَالِكَ <sup>(٨)</sup> شَاغِرَةٌ \* وَعَرَبَ الْحَرَمَيْنِ <sup>(٩)</sup> مَشَاجِرَةً \* فَحَبِرْتُ <sup>(١٠)</sup> بَيْنَ إِشْفَاقٍ <sup>(١١)</sup> يَشِيطُنِي \* وَأَشْوَاقٍ <sup>(١٢)</sup> تَنْشِيطُنِي \* <sup>(١٣)</sup> إِلَى أَنْ أَتَى فِي رَوْعِي <sup>(١٤)</sup> الْإِسْتِسْلَامَ \* وَتَغْلِيْبُ زِيَارَةِ قَبْرِهِ عَلَيْهِ <sup>(١٥)</sup> السَّلَامُ \* فَأَعْنَمْتُ الْقَعْدَةَ \* وَأَعْدَدْتُ الْعُدَّةَ \* وَسِرْتُ وَالرُّفْقَةَ

١ اي عزمت ٢ هي شعائره كالأحرام والطواف والسعي والوقوف بعرفة  
٣ رفع الصوت بالتلبية ٤ هو نحر البدن وارقة دم الهدي ٥ هي مدينة  
الرسول صلى الله عليه وسلم ٦ هو رجل من قريش اسمه شيبه بن عثمان بن طلحة  
بن عبد الدار بن قصي ومفتاح الكعبة في يد ذريته الى الآن وقيل هو عبد المطلب بن هاتم  
جد النبي صلى الله عليه وسلم وإنما سمي بعبد المطلب لان اباؤه تركوه في المدينة عند اخواله فلما  
مات ابيه توجه اليه المطلب اخوه فأتى به فلما رآه اهل مكة قالوا ما هو الا عبد المطلب  
فشهره ٧ اي من زميرهم وهو اشارة الى قوله صلى الله عليه وسلم من حج ولم يزرني  
فقد جفاني ٨ اي أشيع وذكر وتحدث ٩ اي الطرق ١٠ اي مخوفة من  
شغل البلد خلا من الناس وبلدة شاغرة اذا كانت لا تمتنع من احد يغبر عليها ١١ مختلفة  
بينها حرب ١٢ اي تحيرت ١٣ اي خوف ١٤ يقعدني ويعوقني ومنه قوله  
تعالى ولكن كره الله انعامهم فنطهم ١٥ تستوفزني وتذهب بي ١٦ الروح القلب  
وحقيقته مستقر الروح وهو الفزع وفي الحديث ان روح القدس نثث في روعي  
١٧ الانقياد ١٨ اي اختربها والقعدة بضم القاف الجمل حين يصلح الركوب

لَا تَلْوِي عَلَى عُرْجَةٍ <sup>(١)</sup> \* وَلَا تَنِي فِي تَأْوِيَب <sup>(٢)</sup> وَلَا دُلْجَةٍ <sup>(٣)</sup> \* حَتَّى وَافَيْنَا بَنِي  
 حَرْبٍ <sup>(٤)</sup> \* وَقَدْ أَبَا مِنْ حَرْبٍ <sup>(٥)</sup> \* فَارْزَمْنَا <sup>(٦)</sup> أَنْ تَقْضِي ظِلَّ الْيَوْمِ <sup>(٧)</sup> \*  
 فِي حِلَّةِ الْقَوْمِ <sup>(٨)</sup> \* وَبَيْنَمَا <sup>(٩)</sup> نَحْنُ نَخْشَعُ الْمَنَاخِ <sup>(١٠)</sup> \* وَنَرُودُ الْوَرْدَ <sup>(١١)</sup> \*  
 الْفَاخَ <sup>(١٢)</sup> \* إِذْ رَأَيْنَاهُمْ يَرْكُضُونَ <sup>(١٣)</sup> \* كَأَنَّهُمْ إِلَى نَصَبٍ يَوْفُضُونَ <sup>(١٤)</sup> \*  
 فَرَأَيْنَا أَشْيَاءَهُمْ <sup>(١٥)</sup> \* وَسَأَلْنَا مَا بَالُهُمْ <sup>(١٦)</sup> \* فَقِيلَ قَدْ حَضَرَ نَادِيَهُمْ <sup>(١٧)</sup> \*  
 الْعَرَبُ <sup>(١٨)</sup> \* فَأَهْرَأَهُمْ <sup>(١٩)</sup> \* لِهَذَا السَّبَبِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَقُلْتُ لِرُفْقَتِي أَلَا نَشْهَدُ <sup>(٢١)</sup> \*  
 أَهْلَ الْحَيِّ <sup>(٢٢)</sup> \* لِنَتَّبِعَنَّ <sup>(٢٣)</sup> \* الرُّشْدَ مِنَ الْغَيِّ <sup>(٢٤)</sup> \* فَقَالُوا لَقَدْ أَسْمَعْتَ إِذْ دَعَوْتَ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَانْصَحْتَ وَمَا الْوَيْلُ <sup>(٢٦)</sup> \* ثُمَّ نَهَضْنَا <sup>(٢٧)</sup> \* نَتَّبِعُ الْهَادِي <sup>(٢٨)</sup> \* وَنَوْمُ النَّادِي <sup>(٢٩)</sup> \*

١ اي لا نميل الى تعريج اي اقامة ٢ اي ولا نفترم من وفي بني اذا فتر ٣ هو سير النهار  
 ٤ بضم الدال وهو سير الليل كله وفتحها سيرا آخر الليل ٥ اسم قبيلة ٦ اي رجعوا من  
 قتال ٧ اي عزمنا ٨ اي طولة وهو مثل قولهم سحابة النهار ووجهه ان ظل الشيء  
 يبقى ببقائه وبزول بزواله ٩ اي في مترهم والحلة السيوت المجتمعة وقيل مجلس القوم  
 وقيل مجتمعهم ١٠ وفي نسخة فيينا ١١ بضم الميم المحل الذي تناخ به الجمال  
 ١٢ نطلب ١٣ الماء ١٤ العذب البارد الذي ينفخ العطش اي يكسره قال الشاعر  
 واحق ممن يلقى الماء قال لي دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد  
 ١٥ يسرعون ١٦ بضمين كل ما ينصب ليعبد من دون الله وقيل حجر ينحرون  
 عنه وبالفخ العلم المنسوب في الجادة ١٧ يسرعون ١٨ دخل علينا الريب والشك  
 من سرعتهم وثابهم ١٩ اي ما الذي اصابهم ٢٠ مجلسهم ٢١ عالمهم المتفق  
 في الدين ٢٢ اي سيرهم وشدة عدوهم والاهراع الاسراع في فزع ورعة ٢٣ اي  
 نحضر ٢٤ نادي القبيلة ٢٥ لنعلم ٢٦ الصواب من الخطا ٢٧ اي قلت  
 قولاً يجب استماعه واتباعه ٢٨ اي ما اخبرت عنا نصحا ٢٩ قمنا ٣٠ الدليل  
 ٣١ قصد المجلس

حَتَّى إِذَا أَظَلَّلْنَا عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> \* وَأَسْتَشْرِفْنَا <sup>(٢)</sup> الْفَقِيهَ الْمَنْهُودَ إِلَيْهِ \* الْفَيْتَةَ <sup>(٣)</sup> \*  
 أَبَا زَيْدٍ ذَا الشَّقْرِ وَالْبَقْرِ <sup>(٤)</sup> \* وَالْفَوَاقِرِ <sup>(٥)</sup> وَالْفَقِيرِ <sup>(٦)</sup> \* وَقَدِ آتَمَ الْفَدَاكَ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَأَشْتَمَلَ الصَّمَاءَ <sup>(٨)</sup> \* وَقَعَدَ الْقَرْفَصَاءَ <sup>(٩)</sup> \* وَأَعْيَانُ الْحَيِّ <sup>(١٠)</sup> بِهِ مَحْنَفُونَ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَأَخْلَاطُهُمْ <sup>(١٢)</sup> عَلَيْهِ مَلْتَفُونَ <sup>(١٣)</sup> \* وَهُوَ يَقُولُ سَلَوْنِي عَنِ الْمَعْضِلَاتِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَأَسْتَوْضِحُوا <sup>(١٥)</sup> مِنِّي الْمَشْكِلَاتِ <sup>(١٦)</sup> \* فَوَالَّذِي فَطَرَ السَّمَاءَ <sup>(١٧)</sup> \* وَعَلَّمَ آدَمَ  
 الْأَسْمَاءَ <sup>(١٨)</sup> \* إِنِّي لَفَقِيهٌ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءُ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَعْلَمُ مِنْ تَحْتَ الْجُرْبَاءِ <sup>(٢٠)</sup> \* قَصْدَهُ <sup>(٢١)</sup>  
 فَتَى فَتِيْقُ اللِّسَانِ <sup>(٢٢)</sup> \* جَرِيُّ الْجُبْنَانِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَقَالَ إِنِّي حَاضِرْتُ فُقَهَاءَ الدُّنْيَا <sup>(٢٤)</sup> \*  
 حَتَّى أَنْتَخَلْتُ <sup>(٢٥)</sup> مِنْهُمْ مِئَّةَ فِتْيَا <sup>(٢٦)</sup> \* فَإِنْ كُنْتُ مِنْ يَرْغَبُ عَنْ بَنَاتٍ غَيْرِ <sup>(٢٧)</sup> \*

١ دنونا منه ٢ اي ادركنا ابصارنا يقال استشرف الشيء اذا رفع بصره لينظر  
 اليه وبسط كفه على حاجيه كالمستظل من الشمس ٣ اي المنبوض اليه ٤ وجدته  
 ٥ الشقر كسر الكذب البعث والبقر اتباع ٦ جمع فاقرة وهي الداهية التي تكسر  
 فقار الظهر ٧ السجع والحكم والنكت وهي في الاصل المحلى ٨ اي تعميم وارسل  
 قليلا من العمامة على اذنيه اليسرى ٩ قال الاصمعي اشتمال الصماء هو ان يشتمل الرجل  
 بالثوب حتى يحلل به جسده ولا يرفع منه جانبا ويكون فيه فرجة يخرج منها بده وقال ابو  
 صبيدة اما تفسير الفقهاء فهو ان يشتمل الرجل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد  
 جانبيه فيضعه على منكبيه ١٠ جلسة الخبي ١١ اي كبارهم واشرافهم  
 ١٢ مستدبرون حولة ١٣ انواع جماعتهم وعامتهم ١٤ محيطون  
 ١٥ اي المشكلات التي تعجز العلماء ١٦ اي اطلبوا التوضيح مني وانا اين واوضح  
 لكم ١٧ خلقها ١٨ اي الصريح الخالص من العرب والمتعربة والمستعربة الدخيل  
 فيها (كذا في الاصل) ١٩ السماء تشبيها للكواكب بالجرى ٢٠ قصده وفي نسخة اليه ٢١ حديثه  
 فصيح ٢٢ مجترى القلب ثابتة ٢٣ اي جالسهم وناظرهم ٢٤ اخترت ومثله  
 تنقلت ٢٥ يقال فتيا وفتوى وهي المسائل التي يفنى بها ٢٦ في امثل جاء بينات  
 غير اي بالباطل والكذب وحقيقته ما يغاير الحق والصدق قال

وَبَرَّغَبُ مِنَّا فِي مِيرٍ <sup>(١)</sup> \* فَاسْتَمِعَ <sup>(٢)</sup> \* وَاجِبٌ \* لِيَتَقَابَلَ <sup>(٣)</sup> بِهَا يَحِبُّ <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ  
 اللَّهُ أَكْبَرُ \* سَيِّبِينَ <sup>(٥)</sup> الْخَبِيرَ <sup>(٦)</sup> \* وَيَنْكَشِفُ <sup>(٧)</sup> الْمَضْرَ <sup>(٨)</sup> \* فَاصْدَعْ <sup>(٩)</sup> بِمَا  
 تُمَرُّ \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي مَنْ تَوْضًا تَمَّ لَمْ يَسَ ظَهَرَ نَعْلِهِ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ أَتَقْضِ  
 وَضُوهُهُ بِفِعْلِهِ \* اءِلَ الزَّوْجَةِ \* قَالَ فَإِنْ تَوْضًا تَمَّ أَتَكَاهُ الْبَرْدُ <sup>(١١)</sup> \*  
 قَالَ يَجِدُ الْوُضُوَّ مِنْ بَعْدُ \* الْبَرْدُ النَّوْمُ \* قَالَ أَيْمَسَّحَ الْوُضُوَّ  
 أَنْثِيَهُ <sup>(١٢)</sup> \* قَالَ قَدْ نَدِبَ إِلَيْهِ \* وَلَمْ يُوجِبْ عَلَيْهِ <sup>(١٣)</sup> \* الْأَشْيَانِ الْأَذْنَانِ \*  
 قَالَ أَيْجُوزُ الْوُضُوَّ مِمَّا يَقْذِفُهُ الشَّعْبَانِ <sup>(١٤)</sup> \* قَالَ وَهَلْ أَنْظَفُ مِنْهُ  
 لِلْعَرَبَانِ <sup>(١٥)</sup> \* الشَّعْبَانِ جَمْعُ ثَعْبٍ وَهُوَ مَسِيلُ الْوَادِي \* قَالَ أَيْسَبَّاحُ مَاءٍ

إذا ما جئت جاء بنات غير وان وليت اسرعن الذهابا  
 ١ اي قوت من اراه يبره اذا اعطاه ما يتفوت به ومنه قوله تعالى حكاية عن  
 الاسباط ونيرا هلنا ٢ اي الى المسائل ٣ اي لتجازي ٤ اي من الاكرام  
 ٥ سيظهر ٦ باطن الامر وحقيقته ٧ ينضح ٨ المستور ٩ اي  
 قل جوارا ١٠ المتبادر من النعل الحذاء المعروف بالمداس ولمسة لا ينقض الوضوء  
 بخلاف المعنى المقصود واعلم ان الحريري شافعي المذهب وما اورده هنا من المسائل جار  
 فيها على مذهبه كما يدل عليه قوله فيما ياتي لمن نالك عن مذهب ابليس الى مذهب ابن  
 ادريس ١١ اي اصبغة على صورة المتكى والبرد ضد الحر واتكاه البرد لا ينقض  
 بخلاف المعنى المراد وهو النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا ١٢ المتبادر  
 انها الخصيتان ومحمما ينقض الوضوء بخلاف المعنى المقصود من انها الاذنان ومنه قول  
 الفرزدق وكما اذا الجبار صعر خده ضربه تحت الانثيين على الكردي  
 اي تحت اذنيه على العنق ١٣ في بعض النسخ يجب عليه ١٤ اي يلقيه وبطرحه من  
 فم وهو المعنى الظاهر ولا شك انه لا يجوز منه الوضوء بخلاف المعنى المقصود له  
 ١٥ العرب محركة والعرب بالضم واحد كالعجم والعجم ويجمع العرب على العربان كالسود  
 والسودان

الضَّرِيرُ <sup>(١)</sup> \* قَالَ نَعَمْ وَيُجَنَّبُ مَاءُ الْبَصِيرِ \* الضَّرِيرُ حَرْفُ الْوَادِي وَالْبَصِيرُ  
 الْكَلْبُ \* قَالَ أَيْحُلُ التَّطُوفُ <sup>(٢)</sup> فِي الرَّيِّعِ \* قَالَ يُكْرَهُ ذَاكَ لِلْحَدَثِ  
 الشَّيْخِ <sup>(٣)</sup> \* التَّطُوفُ التَّغُوطُ وَالرَّيِّعُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ \* قَالَ أَيْجِبُ الْغُسْلُ عَلَى مَنْ أَمْنَى <sup>(٤)</sup> \*  
 قَالَ لَا وَلَوْ ثَنَى \* أَمْنَى نَزَلَ مِنْهُ وَيُقَالُ مِنْهُ مَنَى وَأَمْنَى وَأَمْنَى \* قَالَ قَهْلٌ يَجِبُ  
 عَلَى الْجَنْبِ غَسْلُ فَرْوَتِهِ \* قَالَ أَجَلٌ وَغَسْلُ إِبْرَتِهِ <sup>(٥)</sup> \* الْفَرْوَةُ جِلْدَةُ الرَّاسِ  
 وَالْإِبْرَةُ عَظْمُ الْمَرْفِقِ \* قَالَ أَيْجِبُ عَلَيْهِ شَسْلُ صَحِيفَتِهِ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ نَعَمْ كَغَسْلِ  
 شَفَتِهِ \* الصَّحِيفَةُ أَسْرَةُ الْوَجْهِ \* قَالَ فَإِنْ أَخْلَى بِغَسْلِ قَاسِهِ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ هُوَ كَمَا  
 لَوْ أَلْغَى غَسْلَ رَأْسِهِ \* الْأَسُ الْعَظْمُ الْمَشْرِفُ عَلَى نَفْرَةٍ أَوْ نَفَا \* قَالَ أَيْجُوزُ الْغُسْلُ  
 فِي الْجِرَابِ \* قَالَ هُوَ كَالْغُسْلِ فِي أَجْيَابِ <sup>(٨)</sup> \* الْجِرَابُ جَوْفُ الثَّرَى \* قَالَ

١ المتبادر أنه الأعمى وهو لا يستباح ماؤه الذي يملكه بدون علمه والبصير ضد  
 الأعمى وماؤه إذا أخذ للوضوء باطلاعه لا يجنب وذلك بخلاف المعنى المقصود من الوصفين  
 ٢ المتبادر أن التطوف هو الطواف والدوران حول الشيء والرَّيِّعُ معناه الفصل  
 المعلوم من السنة أو النبات الذي ينبت فيه ولا مانع من ذلك فيها بخلاف ما ذكره فانه  
 منهى عنه نهى كراهة ٣ لأن الغائط يعلو على وجه الماء فتعاف النفس استعماله لاستنذاره  
 ٤ أي خرج منه المنى هو المورى به بخلاف نزول منى وهو المعنى المقصود له  
 ٥ المتبادر أن الفروة واحدة الفراء وهي ما يستعمل من جلود الضأن وغيره في الفرش  
 واللس بخلاف جلد الرأس وهو المعنى المقصود له وكذلك الإبرة فإن المتبادر منها أنها آلة  
 الخياطة المعلومه ولا شك أن كلاً من الفروة والإبرة بهذا المعنى لا دخل له في الغسل بخلاف  
 المعنى المراد له ٦ الصحيفة الكتاب ولا دخل له في الغسل وهو المورى به بخلاف ما  
 اراده من معنى الصحيفة وهو كونها أسرة الوجه أي تكاميشه ٧ أي تركه والناس معروفة  
 وهي لا دخل لها في الغسل بخلاف المعنى المقصود ٨ الجراب الوعاء من الجلد ولا معنى  
 لجواز الغسل فيه بهذا المعنى بخلاف ما اراده من كونه جوف البئر والجباب جمع جب بضم



فَمَا نَقُولُ فِي مَنْ تَيْمَمَ ثُمَّ رَأَى رَوْضًا<sup>(١)</sup> \* قَالَ بَطَلَ تَيْمُمُهُ فَلْيَتَوَضَّأْ \*  
 الروض هنا جمع روضة وهي الصبابة تبقى في الحوض \* قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَسْجُدَ  
 الرَّجُلُ فِي الْعَذْرَةِ<sup>(٢)</sup> \* قَالَ نَعَمْ وَلِيَجَانِبَ الْقَذِيرَةَ \* الْعَذْرَةُ فَنَاءُ الدَّارِ \* قَالَ فَهَلْ  
 لَهُ السُّجُودُ عَلَى الْخِلَافِ \* قَالَ لَا وَلَا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا طُرَافِ<sup>(٣)</sup> \* الْخِلَافُ الْكَم  
 قَالَ فَإِنْ سَجَدَ عَلَى شَيْءٍ<sup>(٤)</sup> \* قَالَ لَا بَأْسَ بِفِعَالِهِ \* الشَّالُ جَمْعُ شَمْلَةٍ \* قَالَ فَهَلْ  
 يَجُوزُ السُّجُودُ عَلَى الْكُرَاعِ<sup>(٥)</sup> \* قَالَ نَعَمْ دُونَ الذِّرَاعِ \* الْكُرَاعُ مَا اسْتَطَالَ مِنْ  
 الْحَرَّةِ وَهِيَ أَرْضُ ذَاتِ حِجَارَةٍ سَوْدٍ \* قَالَ أَيْصِلِي عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ<sup>(٦)</sup> \* قَالَ نَعَمْ  
 كَسَائِرِ الْهَضْبِ<sup>(٧)</sup> \* رَأْسُ الْكَلْبِ شَيْءٌ مَعْرُوفٌ \* قَالَ أَيْجُوزُ لِلدَّارِسِ<sup>(٨)</sup> حَمْلٌ

الجيم ومنه والقوة في غيابة المحب ١ المتبادر من الروض انه البستان ورويته لا تبطل  
 التيمم بخلاف المعنى الثاني وهو قليل الماء المعبر عنه بالصباية فانه معنى بعيد وهو المراد له  
 ٢ وفي نسخة على العذرة وهي الغائط على ما هو المتبادر والسجود فيها او عليها مبطل  
 للصلاة بخلافه على المعنى الثاني المراد وهو فناء الدار ومنه قوله عليه الصلاة والسلام اليهود  
 اتين الخاني عذرة اي افسية وفي نسخة انقام الصلاة في العذرات قال سيان هي والمحجرات اي  
 البوت ٣ الخلاف شجر الصنصاف ولا يخطور في السجود عليه بخلاف المعنى الثاني وهو الكم  
 والمتبادر من الاطراف اليدان والرجلان والسجود عليها مطلوب لقوله عليه الصلاة والسلام  
 أمرت ان اسجد على سبعة اعظم بخلاف المعنى المراد له وهي اطراف ثوبه المتصل به  
 ٤ المتبادر انها جهة شماله وهي مخالفة للقبلة وذلك مبطل للصلاة بخلاف المعنى المراد  
 ٥ هو ما في البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس والبعير وهو مستدق الساق وهو  
 المورى ولا يجوز السجود عليه بخلافه على المعنى الثاني وهو المراد ٦ المتبادر انه الحيوان  
 المعروف ولا تصح الصلاة على راسه بخلافها على المعنى الثاني وهو المراد له ٧ جمع هضبة  
 وهي الصخرة العظيمة او الكدية الصغيرة وقيل هي الجبل المبسط على وجه الارض وقيل الجبل  
 الطويل المتسع والجمع هضاب ٨ المتبادر منه انه من يدرس العلوم واذا كان هو كيف  
 لا يجوز له حمل المصاحف بخلاف ما اراده من المعنى الثاني

الْمَصَاحِفِ \* قَالَ لَا وَلَا حَمْلَهَا فِي الْمَلَا حِفٍ <sup>(١)</sup> \* الدارس الحائض \* قَالَ مَا  
 تَقُولُ فِي مَنْ صَلَّى وَعَاتَتْهُ بَارِزَةٌ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ صَلَاتُهُ جَائِزَةٌ \* العانة الجماعة من خبر  
 الوحش \* قَالَ فَإِنْ صَلَّى وَعَلَيْهِ صَوْمٌ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ يُعِيدُ وَلَوْ صَلَّى مِائَةَ يَوْمٍ \*  
 الصور ذرق العامر \* قَالَ فَإِنْ حَمَلَ جَرَوْا <sup>(٤)</sup> \* قَالَ هُوَ كَمَا لَوْ حَمَلَ  
 بِأَقْلَى \* الجرو الصغار من الفناء والرمز \* قَالَ أَتَصِحُّ صَلَاةُ حَامِلِ الْقُرْوَةِ <sup>(٥)</sup> \* قَالَ  
 لَا وَلَوْ صَلَّى فَوْقَ الْمَرْوَةِ <sup>(٦)</sup> \* القروء مياغة الكلب \* قَالَ فَإِنْ قَطَرَ عَلَى  
 ثَوْبِ الْمُصَلِّي نَحْوٌ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ يَمْضِي فِي صَلَاتِهِ وَلَا غَرْوٌ \* الجو السحاب الذي  
 قد هراق ماءه \* قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَوْمَ الرِّجَالِ مَقْنَعٌ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ نَعَمْ وَيَوْمَهُمْ  
 مُدْرَعٌ <sup>(٩)</sup> \* المقنع لباس المغفر والمدرع لباس الدرع \* قَالَ فَإِنْ أَمَّهُمْ مَنْ فِي يَدِهِ  
 وَقَفَ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ يُعِيدُونَ وَلَوْ أَنَّهُمْ أَتَوْا \* الوقف السوار من العاج أو الذل <sup>(١١)</sup>

١ هي الملات ٢ العانة المورى بها هي الشعر البابت حول الفرج او منبته وعلى كل  
 فبروزها وظهورها مبطل للصلاة لانها بهذا المعنى من العورة بخلافها على المعنى الثاني وهو  
 المراد له ٣ المتبادران عليه قضاء صوم ايام وهو لا يضر بالصلاة بخلاف الصوم بالمعنى  
 الثاني فانه نجس ٤ بفتح الجيم وكسرهما وضمهما المتبادران ولد الكلب وهو نجس فحملة  
 مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثاني وهو المراد ٥ جلدة الخصيتين اذا عظمت وانتفخت  
 وهي الأدرة وحملاها من هي لا يضر بالصلاة بخلافه على المعنى الثاني لانها نجسة وهو المراد له  
 ٦ هي المقابلة للصفا المذكورة في قوله تعالى ان الصفا والمروة من شعائر الله ٧ هو يطلق  
 على ما يخرج من البطن وهو المورى به وهو مبطل للصلاة لنجاسته بخلافه على الثاني وهو المراد  
 له ٨ المتبادران من يلبس القناع ولبسه من شان النساء ولا تصح امامة المرأة بخلافه على  
 المعنى الثاني ٩ هو على المعنى المورى به قميص المرأة وعلى المعنى الثاني درع الحديد وهو  
 من شأن الرجل وهو المراد ١٠ المتبادران تشنج او قف يده (كذا في الاصل) او انه واضع يده على  
 وقف بمعنى الحبس بضمين وكلاهما لا يخل بالإمامة بخلافه على المعنى الثاني ١١ بفتح الذال

واراد ان لا يجوز للرجال الائتم بالنساء \* قال فان اُهم من فخذ بادية<sup>(١)</sup> \* قال  
صلاته وصلاتهم ماضية \* الفخذ العشيرة وبادية اي يسكون البدو واختار بعض اهل  
اللغة تسكين الخاء من هذه الفخذ ليحصل الفرق بينها وبين العضو \* قال فان اُهم  
الثور<sup>(٢)</sup> الاجم \* قال صل وخلاك ذم<sup>(٣)</sup> \* الثور السيد والاجم الذي لارمح معه \*  
قال ايدخل القصر<sup>(٤)</sup> في صلاة الشاهد<sup>(٥)</sup> \* قال لا والغائب الشاهد<sup>(٦)</sup> \*

صلاة الشاهد صلاة المغرب سميت بذلك لاقامتها عند طلوع النجم لان النجم يسمى الشاهد \*  
قال ايجوز للمعذور<sup>(٧)</sup> ان يفطر في شهر رمضان \* قال ما رخص<sup>(٨)</sup> ا  
للصبيان \* المعذور المختون وهو ايضا المعذر \* قال فهل للمعرس<sup>(٩)</sup> ان يأكل  
فيه \* قال نعم بيل فيه \* المعرس المسافر الذي ينزل في آخر ليلة ليستريح ثم

المعجة ظهر السلفاء البحرية او من عظام دابة بحرية ١ المتبادر منه ان الفخذ هي العضو  
المعروف وهو من العورة وبدوها كشفها وهو مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثاني وهو  
المراد له ٢ المتبادر ان الثور ذكر البقر الاجم الذي لا قرن له وهو حيوان لا يعقل فضلا  
عن كونه يكون اماما في صلاة بخلاف المعنى الثاني وهو المراد له ٣ اي تجاوزك الذم  
وتعداك ٤ هو قصر الصلاة الرباعية ٥ المتبادر ان الشاهد هو الذي يودي الشهادة  
ولا مانع له من قصر الصلاة اذا كان هناك موجب له بخلاف المعنى المراد ٦ هو الله  
تعالى لانه عز وجل غائب عن ابصارنا شاهد ومطلع علينا وتلى افعالنا جلت اودقت

٧ المتبادر ان المعذور من اصابة عذر يوجب له الفطر وهو المعنى المورى به بخلاف  
معناه الثاني وهو المختون فهو لا يسوغ له النظر كما قال يقال عذرت الغلام والجارية اي  
ختنتها وكذلك عذرتما وفي الصحاح عذرت الغلام خنته قال الشاعر

في فتية جعلوا الصليب الهمم حاشاي اني مسلم معذور

اي محتون ٨ بالتشديد من عرس بمعنى اعرس اذا دخل بالعروس وهو لا يجوز له ان يأكل  
في نهار رمضان بخلافه على المعنى الثاني وهو المعنى المراد له

برنحل \* قال فإن أفطر فيه العرأة <sup>(١)</sup> \* قال لا تنكح عليهم الولاة <sup>(٢)</sup> \*  
 العرأة الذين ناخذهم العرواء وهي المحى برعة \* قال فإن أكل الصائم بعد ما  
 أصبح <sup>(٣)</sup> \* قال هو أحوط <sup>(٤)</sup> له وأصح \* أصبح أي استصبح بالصباح \* قال فإن  
 عمد <sup>(٥)</sup> لأن أكل ليلاً <sup>(٦)</sup> \* قال ليسهر للقضاء ذيلًا \* ذكر ابن دريد أن  
 الليل فرخ الحبارى وقال غيره هو ولد الكروان <sup>(٧)</sup> \* قال فإن أكل قيل أن  
 تنواري البيضاء <sup>(٨)</sup> \* قال يلزمه والله القضاء <sup>(٩)</sup> \* البيضاء من أسماء الشمس \*  
 قال فإن استنار <sup>(١٠)</sup> الصائم الكيد <sup>(١١)</sup> \* قال أفطر ومن أحل الصيد \*  
 الكيد التي واستناره أي استدعاه \* قال أنه أن يفطر بالحاج الطابخ <sup>(١٢)</sup> \*

١ جمع عاري وهو ضد المكتسي ولا يسوغ للعرأة بهذا المعنى أن يفطر وأنجلافم على  
 المعنى الثاني الذي اراده أنه جمع معروف وهو الذي اعترته العرواء أي المحى برعة لكن  
 جمعه على عرأة على غير قياس ٢ جمع وال قاضيًا كان أو غيره ٣ المتبادر منه أنه دخل  
 في الصباح وهو المعنى المورى به إذا لم يجوز له أن يأكل في هذا الوقت بخلافه على المعنى الذي  
 اراده ٤ الاحتياط هو الأخذ بالحزم في الأمور ٥ أي قصد وتعمد ٦ المتبادر  
 منه أنه أكل في الليل وهو المعنى المورى به إذا لم يفعل ما يوجب انتضاء بخلاف المعنى الذي  
 اراده إذا حصل نهارًا ٧ وفي نسخة عن ابن دريد أن الليل الأنثى من فراخ الحبارى  
 وقيل الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وهو المعنى المراد له والكروان بالتحريك  
 طائر طويل العنق يصيد الصبيان والجمع كروان بكسر الهمزة وسكون الراء ٨ أي  
 تغيب وتستتر البيضاء المورى بها المرأة وأكله قبل تواربها لا يوجب قضاء بخلاف المعنى  
 المراد له ٩ وفي نسخة يلزمه وإييك القضاء ١٠ أي استدعى ١١ بالصب منقول  
 لاستنار والكيد المورى به هو الغيظ واستنارته لا تنظر بخلاف المعنى الثاني وهو المراد له  
 ١٢ الأحاح الملازمة والطابخ الطاهي المعروف بالطباخ وهو المورى به فإن الحاجة لا  
 يفطر الصائم بخلاف المعنى المراد وهو الأحاح المحى أي أطباقها وملازمها

قَالَ نَعَمْ لَا يَطَاهِي الْمَطَايِحِ \* الطَايِحُ الْحَمَى الصَالِبُ \* قَالَ فَإِنْ ضَحِكْتَ<sup>(١)</sup>  
 الْمَرْأَةُ فِي صَوْمِهَا \* قَالَ بَطَلَ صَوْمُ يَوْمِهَا \* ضَحِكْتَ ههنا أي حاضت ومنه  
 قوله تعالى فضحكك فبشرناها باسحاق \* قَالَ فَإِنْ ظَهَرَ الْجُدْرِيُّ عَلَى ضَرْبِهَا \*<sup>(٢)</sup>  
 قَالَ تَفْطُرُ إِنْ آذَنَ بِمَضَرَّتِهَا \* الضَّرَّةُ أَصْلُ الْإِبْهَامِ وَاصِلُ الشَّوْكِ أَيْضًا \* قَالَ مَا  
 يَجِبُ فِي مِئَةِ مِصْبَاحٍ \* قَالَ حَتَّانُ<sup>(٣)</sup> يَا صَاحِبَ الْمِصْبَاحِ النَّاقَةُ الَّتِي تَصْبُغُ فِي الْمَبْرَكِ \*  
 قَالَ فَإِنْ مَلَكَ عَشْرُ خَنَاجِرٍ \* قَالَ يُخْرِجُ شَاتَيْنِ وَلَا يُشَاجِرُ \* الْخَنَاجِرُ  
 النُّوقُ الْغَزَارُ النَّزْرُ وَاحِدُهَا خَنْجَرٌ وَخَنْجُورٌ \* قَالَ فَإِنْ سَمِعَ لِلْسَّاعِي بِحِمِيَّتِهِ<sup>(٤)</sup> \*  
 قَالَ يَا بُشْرَى لَهُ يَوْمَ قِيَامِهِ \* السَّاعِي جَائِي الصَّدَقَةِ وَالْحَمِيَّةُ خِيَارُ الْمَالِ \* قَالَ

الضحك معروف وهو المعنى المأثور به وهو لا يبطل الصوم بخلاف المعنى المراد  
 له وعليه قول الشاعر

وعهدي بسلى ضاحكاً في لبائي ولم تعد حقاً ثديها ان تحملها

لكن قال الثراء لم اسمع من ثقة ان معنى ضحكك حاضت واكثر العلماء ان الضحك في الآية  
 هو الضحك المعروف وعليه قال البيضاوي فضحكك سروراً بزوال الخيفة او بهلاك اهل  
 الفساد او باصابة ربيها فانها كانت تقول لا برهيم اضم اليك لو طأفاني اعلم ان العذاب  
 سينزل بهؤلاء الذوم ٢ المتبادران ضربتا هي المرأة المجمعة معها تحت عصبة زوجها  
 وظهور الجدرى على احدها لا يوجب فطر الاخرى ولو اضر بها بخلاف المعنى الثاني فان  
 الداء قائم بالصائمة ولها حيث ان تنظر ان اضر بها الصوم وهو المراد له ٢ المتبادران  
 المصباح هو السراج ولا يجب في مائة منه شيء بهذا المعنى بخلاف المعنى الثاني فيجب فيها  
 ما ذكر ٤ تثنيت حنة بكسر الحاء وهي التي مضت عليها ثلاث سنين ودخلت في الرابعة  
 وسميت حنة لانها استخفت طرق الفحل او استخفت ان يحمل عليها ٥ المتبادران جمع  
 خنجر وهو السكين المعروفة التي توضع في الحزام للزينة وليس في ملك العشر منها شيء بهذا  
 المعنى على ما لهما بخلاف المعنى الثاني ٦ الحميمة هي اعز الاهل والاقارب ولا يستحسن من  
 احد ان يسمع باحدى قرابته لاجنبى ولا سيما الساعي وهو على ما يتبادر من لفظه انه من

أَيَسْتَحِقُّ حَمْلَةَ الْأَوْزَارِ<sup>(١)</sup> مِنْ الزَّكَاةِ جُزْأً \* قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانُوا غَزَى \*  
 الْأَوْزَارُ السِّلَاحُ وَغَزَى جَمْعُ غَازٍ \* قَالَ أَمْجُوزُ الْحَاجِّ أَنْ يَعْتَمِرَ<sup>(٢)</sup> \* قَالَ لَا وَلَا  
 أَنْ يَخْتَمِرَ \* الْأَعْتَارُ لِبَسُ الْعِمَارَةِ وَهِيَ الْعَامَّةُ وَالْإِخْتَارُ لِبَسُ الْحِجَارِ \* قَالَ فَهَلْ لَهُ أَنْ  
 يَقْتُلَ الشَّجَاعَ<sup>(٣)</sup> \* قَالَ نَعَمْ كَمَا يَقْتُلُ السَّبَاعَ \* الشَّجَاعُ الْحَيَّةُ \* قَالَ فَإِنْ قَتَلَ  
 زِمَارَةً فِي الْحَرَمِ<sup>(٤)</sup> \* قَالَ عَلَيْهِ بِدَنَةٍ مِنَ النَّعَمِ \* الزِمَارَةُ النِّعَامَةُ وَاسْمُ صَوْتِهَا  
 الزَّمَارُ \* قَالَ فَإِنْ رَمَى سَاقَ حُرٍّ<sup>(٥)</sup> فَجَدَّاهُ \* قَالَ يُخْرِجُ شَاةً بَدَلَهُ \* سَاقُ حُرٍّ  
 ذَكَرُ الْفَمَارِجِ \* قَالَ فَإِنْ قَتَلَ أُمَّ تَوَفٍّ<sup>(٦)</sup> بَعْدَ الْإِحْرَامِ \* قَالَ يَتَصَدَّقُ  
 بِقَبْضَةٍ مِنْ طَعَامٍ \* أُمَّ عَوْفٍ الْمَجْرَادَةُ \* قَالَ أَيْجِبُ عَلَى الْحَاجِّ اسْتِصْحَابُ  
 الْفَارِبِ<sup>(٧)</sup> \* قَالَ نَعَمْ لِيُسَوِّقَهُمْ إِلَى الْمَشَارِبِ \* الْفَارِبُ طَالِبُ الْمَاءِ بِاللَّيْلِ \*

يسعى بالنسيئة أو يسعى في الأرض بخلاف المعنى المراد من الحميمة والساعي المتبادر  
 انهم المرتكبون للذنوب وهم بهذا المعنى لا يستحقون شيئاً في الصدقات بخلافهم على المعنى الثاني  
 فانهم احد الاصناف الثمانية ٢ الاعتمار الايتان بالعمرة وهي عبادة اركانها الاحرام والطواف  
 والسعي وهي مما يندب فعلة للحاج فضلاً عن كونه يجوز وهذا هو المتبادر بخلاف المعنى الثاني  
 وهو المراد له ٣ المتبادر انه الرجل ذو الشجاعة البطل المتقدم وليس للحاج ولا لغيره  
 ان يقتل احداً مطلقاً شجاعاً كان او غيره بخلاف المعنى الثاني وهو المراد له ٤ المتبادر  
 انها المرأة اللاتقة في الزمار ولا شك ان من قتلها بهذا المعنى يلزمه القصاص ولا مفهوم لزماره  
 ولا الحرم بخلافها على المعنى الثاني وهو المعنى المراد له ٥ المتبادر منه ان الساق هو ما  
 فوق القدم وان الحمر هو ما قابل الرقيق وقوله فجده ابيه قتله وهو لا شك ايضاً يلزمه  
 القصاص بخلاف المعنى الثاني وهو كونه ذكر الفماري قال الشاعر

وما حاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حُرٍّ برهةً فترتما

٦ المتبادر انها امرأة تكي بهذه الكنية ولا شك ان من قتلها حينئذ القصاص بخلاف  
 المعنى المراد له ٧ هو ضرب من السفن صغير يستعمله اصحاب السفن في قضاء مصالحهم  
 وجمعة قوارب وهو بهذا المعنى لا تعلق به للحاج لا وجوباً ولا غيره بخلاف المعنى المراد له

قَالَ مَا تَقُولُ فِي الْحَرَامِ بَعْدَ السَّبْتِ <sup>(١)</sup> \* قَالَ قَدْ حَلَّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ \*

الحرام المحرم والسبت خلق الرأس وحل من تحليل الحج \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ  
الْكُمَيْتِ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ حَرَامٌ كَيْفَ كَيْفَ الْكَيْتِ \* الْخَمْرُ \* قَالَ أَيْجُوزُ بَيْعِ

الْأَحْلَى بِحَمْلِ الْأَحْمَلِ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ وَلَا بِحَمْلِ الْأَحْمَلِ \* الْحَلُّ ابْنُ الْخَاضِ وَلَا يَحِلُّ بَيْعُ

اللَّحْمِ بِالْحَيَّوَانِ سِوَاكَ كَانَ مِنْ جَنْسِهِ أَوْ مِنْ غَيْرِ جَنْسِهِ \* قَالَ أَيْحِلُّ بَيْعُ الْهَدِيَّةِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ

لَا وَلَا بَيْعُ السَّبِيَّةِ \* الْهَدِيَّةُ بِاتِّشَادٍ مَا يَهْدَى إِلَى الْكُفَّةِ وَيُقَالُ فِيهَا هَدِيَّةٌ بِتَسْكِينِ الدَّالِّ

وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ وَالسِّيَةِ الْخَمْرُ \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْعَقِيْقَةِ <sup>(٥)</sup> \* قَالَ مُحْظُورٌ

عَلَى الْحَقِيْقَةِ \* الْعَقِيْقَةُ مَا يُذْنَجُ عَنِ الْمَوْلُودِ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ وَلَادَتِهِ \* قَالَ أَيْجُوزُ بَيْعِ

الدَّاعِي <sup>(٦)</sup> \* عَلَى الرَّاعِي \* قَالَ لَا وَلَا عَلَى السَّاعِي \* الدَّاعِي بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ

وَالسَّاعِي جَانِبُ الصَّدَقَةِ \* قَالَ أَيْبَاعُ الصَّقَرِ <sup>(٧)</sup> بِالْتَمَرِ \* قَالَ لَا وَمَا لِكَ الْأَخْلَقِ

١ المتبادر منه ان الحرام ما قابل الحلال وان السبت هو اليوم المعروف والحرام بهذا

المعنى لا يحل مطلقاً بخلاف المعنى الذي اراده ٢ هو الفرس الذي اسود عرقه وذنبه

من الكمته وهي لون يضرب الى السواد وهو بهذا المعنى لا يحرم بيعه بخلافه على المعنى الثاني

٣ المتبادر ان الحبل ما حمض من عصير العنب او غيره وهو بهذا المعنى لا يمنع بيعه

باللحم بخلافه على المعنى الثاني المراد ٤ المتبادر انها المهداة من الاحباب وهي بهذا المعنى

لا مانع من حل بيعها كما ان المتبادر من السبية انها الامة التي سببت في حرب الكفار ولا مانع

من حل بيعها ايضاً بخلافها على المعنى المراد له ٥ المتبادر ان معناها صوف الجذع من

الضأن وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يكون عليه وقت ولادته وهي بهذا المعنى لا

محظور في بيعها بخلاف المعنى الثاني ٦ المتبادر انه الذي يدعو الناس بصوته وهو بهذا

المعنى يجوز له ان يبيع على الراعي وعلى غيره بخلافه على المعنى الثاني المراد له ٧ المتبادر

منه ان الضائر المعروف من جوارح الطير وهو بهذا المعنى يباع بالتمر وغيره بخلافه على

المعنى المراد له



وَالْأَمْرُ \* الصفر الدبس \* قَالَ أَشْتَرِي الْمُسْلِمَ سَلْبَ الْمُسْلِمَاتِ <sup>(١)</sup> \*  
 قَالَ نَعَمْ وَيُورَثُ عَنْهُ إِذَا مَاتَ \* السلب الحاء الشجر وهو ايضا خوص الثمام <sup>(٢)</sup> \*  
 قَالَ فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يُبْتَاعَ الشَّافِعُ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ مَا لِحِوَاظِهِ مِنْ دَافِعٍ \*  
 الشافع الشاة التي يتبعها سخلها \* قَالَ أَيْبَاعُ الْإِبْرِيقِ <sup>(٤)</sup> عَلَى بَنِي الْأَصْفَرِ \* قَالَ  
 يُكْرَهُ كَيْبَعُ الْمَغْفَرِ <sup>(٥)</sup> \* الْإِبْرِيقُ السيف الصفيل الكثير الماء وهو الأصفر الروم <sup>(٦)</sup> \*  
 قَالَ أَلْجُوزُ أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ صِفَةً \* قَالَ لَا وَلَكِنْ لَيْبَعُ صَفِيهِ <sup>(٧)</sup> \*  
 الصفي الولد على الكبر والصفي الناقة الغزيرة الدر \* قَالَ فَإِنْ أَشْتَرَى عَبْدًا فَبِأَن  
 بِأَمِّهِ جِرَاحٌ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ مَا فِي رَدِّهِ مِنْ جُنَاحٍ \* الْأَمْرُ بِمَجْنَعِ الدِّمَاغِ \* قَالَ  
 أَتُبْتُ الشُّفْعَةَ لِلشَّرِيكِ فِي الصَّحْرَاءِ <sup>(٩)</sup> \* قَالَ لَا وَلَا لِلشَّرِيكِ فِي  
 الْأَصْفَرَاءِ \* الصَّحْرَاءُ الْأُنَاتُ الَّتِي يَمَازِجُ بَيَاضُهَا غَبْرَةً وَالْأَصْفَرَاءُ النَّاقَةُ \* قَالَ أَجِلُّ

١ وفي نسخة ولا العنب بالخمر ٢ المتبادر انه ما يؤخذ من النساء من السلب  
 كالحلي والثياب وغيرها مما لا يحل اخذ متبرع وهو بهذا المعنى لا يشتري ولا يباع بخلافه  
 على المعنى الثاني وهو المراد له ٣ هو شجر ضعيف وخوصة ورقة وهو كورق الدوم وثمرة  
 سهل التناول لعدم طول ساقه ٤ المتبادر منه انه الشفيع اي ذو الشفاعة وهو بهذا الوصف  
 لا يجوز ذبحه (كذا في الاصل) بخلاف المعنى المراد ٥ المتبادر من الابريق انه الاناء المعروف ولا  
 مانع من بيعه مطلقا بخلافه على المعنى المراد له ٦ هو قلنسوة من صفائح الحديد تلبس على  
 الراس للوقاية وتسمى البيضة والنخوة ايضا ٧ جبل من الناس من ولد روم بن عيص  
 بن اسحاق عليه السلام ٨ الصفي من اولاد الابل ما ولد في الصيف وهو بهذا المعنى لا  
 مانع من جواز بيعه والصفي هو المختار من الاصحاب الاحرار وهو بهذا المعنى لا يباع بخلافها  
 بالمعنى الثاني الذي اراده ٩ المتبادر ان امه والدته ولا دخل لجرح امه بهذا المعنى في رد  
 بيعه بخلاف المعنى المراد له ١٠ المتبادر انها الارض اني لا نبات بها وهي تثبت الشفعة  
 للشريك فيها بخلاف المعنى الثاني المراد



أَنْ يَجْعَى مَاءَ الْبَيْرِ وَاتَّخَلَ<sup>(١)</sup> \* قَالَ إِنْ كَانَا فِي الْفَلَاقَلَا \* يَجْعَى يَمْنَعُ وَاتَّخَلَ الْكَلَا \*  
 قَالَ مَا نَقُولُ فِي مَيْتَةِ الْكَافِرِ<sup>(٢)</sup> \* قَالَ حِلٌّ لِلْمُتَّقِينَ وَالْمُسَافِرِ \* الْكَافِرِ  
 الْبَعْرِ وَمَيْتَةِ السَّهْكِ الطَّافِي فَوْقَ مَائِهِ \* قَالَ أَتَجُوزُ أَنْ يُضْحَى بِأَتُحُولِ<sup>(٣)</sup> \* قَالَ  
 هُوَ أَجْدَرُ بِأَلْتَقَبُولِ \* الْحَوْلُ جَمْعُ حَائِلٍ \* قَالَ فَهَلْ يُضْحَى بِأَلطَّالِقِ<sup>(٤)</sup> \* قَالَ  
 نَعَمْ وَيَقْرَى مِنْهَا الطَّارِقُ<sup>(٥)</sup> \* الطَّلَاقُ الْمَاقَةُ تُرْسَلُ نَرْعَى حَيْثُ شَاءَتْ \* قَالَ  
 فَإِنْ ضَحَّى قَبْلَ ظَهْرِ الْغَزَالَةِ<sup>(٦)</sup> \* قَالَ شَاءَهُ لَحْمٌ<sup>(٧)</sup> بِلَا مُحَالَةٍ \* الْغَزَالَةُ

الشمس قال بعضهم يقال طلعت الغزالة ولا يقال غربت وضدها المجونة تسمى بها عند مغيبها  
 لأنها نسود حين تغيب كما قال الشاعر \* تبادر المجونة ان تغيبا \* قَالَ أَتَجِلُّ  
 أَلْتَكْسِبُ بِأَلطَّرْقِ<sup>(٨)</sup> \* قَالَ هُوَ كَالْقَيْمَارِ بِلَا فَرْقٍ \* الطَّرْقُ الضَرْبُ بِالْحَصَى  
 وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْكَيْمَةِ \* قَالَ آيُسَلِّمُ الْقَائِمُ عَلَى الْقَاعِدِ<sup>(٩)</sup> \* قَالَ مُحْظُورٌ  
 قِيمًا بَيْنَ الْآبَاعِدِ \* الْقَاعِدُ الَّتِي قَعَدَتْ عَنِ الْخِيضِ أَوْ عَنِ الْأَزْوَاجِ \* قَالَ آيَنَامُ

١ المتبادر من هذه ان معنى يَجْعَى يَمْنَعُ من الاحماء واتخلا الذي هو المفازة واصلة بالمد ولا  
 مانع من تخمين ماء البئر ولا ماء المحلا على هذا المعنى بخلاف المعنى الثاني ٢ المتبادر منه  
 انه الآدمي الكافر المقابل للمؤمن ولا نحل ميتته بوجه بخلاف المعنى المراد له ٣ المتبادر  
 منه انه جمع الاحول وهو الذي يميل سواد عينيه عن موضعه من الآدميين ولا يضحي بآدمي  
 بخلاف المعنى المراد له وانما كانت الحائل اجدر بالقبول لخلوها من الحمل ٤ المتبادر منه  
 انها التي طلقها زوجها وهي ايضا لا يضحي بها بخلاف المعنى المراد ٥ القرى ما يقدم  
 للضيف من الطعام ٦ الضيف الذي يطرق ليلاً ٧ المتبادر منه انها الظيية ولا حاجة  
 للمضحي بظهور الغزالة بهذا المعنى بخلاف المعنى المراد ٨ اي لا تقع اضحية بل هي لحم يباع  
 ويوكل ٩ المتبادر انه طرق الصوف اي ضربة نحو تضييب او طرق احد المعادن بطريقة  
 وهو بهذا المعنى يحل الكسب به بخلاف المعنى الثاني المراد ١٠ المتبادر منه انه مقابل القائم  
 وهو بهذا المعنى يسلم عليه القائم بخلاف المعنى الثاني المراد له فان الرجل لا يسلم على المرأة

الْعَاقِلُ تَحْتَ الرَّقِيعِ <sup>(١)</sup> \* قَالَ أَحَبُّ إِلَيَّ فِي الْبَيْعِ <sup>(٢)</sup> \* الرِّقِيعُ الْمَاءُ وَهِيَ  
 بِالْبَيْعِ بَيْعُ الْمَدِينَةِ \* قَالَ أَيْمَنُ الدِّمِيِّ مِنْ قَتْلِ الْعَجُوزِ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ مُعَارَضَتُهُ  
 فِي الْعَجُوزِ لَا تَجُوزُ \* الْعَجُوزُ الْخَمْرُ وَقَتْلُهَا مَزْجُهَا \* قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَتَقِلَّ الرَّجُلُ  
 عَنْ عِمَارَةِ أَبِيهِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ مَا جُوزَ لِحَامِلٍ وَلَا نَبِيٍّ <sup>(٥)</sup> \* الْعِمَارَةُ الْقَبِيلَةُ \* قَالَ  
 مَا تَقُولُ فِي التَّهْوُدِ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ هُوَ مِفْتَاحُ التَّرَهُّدِ \* التَّهْوُدُ التَّوْبَةُ وَمِنَّةُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 إِنَّا هَدَيْنَاكَ \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي صَبْرِ الْبَلِيَّةِ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ أَعْظَمُ بِهِ مِنْ خَطِيئَةٍ \*  
 الصَّبْرُ الْحَبْسُ وَالْبَلِيَّةُ الْمَاقَةُ تَحْبِسُ عِنْدَ قَبْرِ صَاحِبِهَا فَلَا تُسْقَى وَلَا تَعْلَفُ إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَكَانَتْ  
 الْجَاهِلِيَّةُ تَزْعُمُ أَنَّ صَاحِبَهَا يُخْشَرُ عَلَيْهَا \* قَالَ أَيْحَلُ ضَرْبُ السَّفِيرِ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ نَعَمْ  
 وَالتَّحْمَلُ عَلَى الْمُسْتَشِيرِ <sup>(٩)</sup> \* السَّفِيرُ مَا تَسَاقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْمُسْتَشِيرُ الْجَمَلُ

١ المتبادر منه انه الاحق الذي يتفرق عليه رايه فيحتاج ان يرقعه ثم كثر حتى صار يطلق  
 على الكثير المجون القليل الحياء ولا يصح للعاقل ولا غيره ان ينام تحته بخلاف المعنى المراد له  
 ٢ اي ما احبه والبيع هو مقبرة اهل المدينة المورة على ساكنها فضل الصلاة والسلام  
 ٣ المتبادر منه انها المرأة الطائعة في السن وهي بهذا المعنى ممنوع من قتلها للسلم فضلاً  
 عن الذي بخلاف قتل العجوز على المعنى الثاني فلا يجوز معارضة الذي فيهموسة قول الشاعر  
 ان التي ما ولتني فرددتها قُتِلَتْ قُتِلَتْ فهاتين لم تقتل  
 ٤ اي ما كان يعمره ابوه من دار وغيرها وهي بهذا المعنى يجوز له الانتقال عنها بخلاف  
 المعنى الذي اراده \* الخامل وضع القدر والبيه ربيعة ٥ المتبادر منه انه الدخول في ملة  
 اليهود وهو كفر بخلاف المعنى الثاني المراد ٦ المتبادر منه انه صبر الانسان وعدم جزعه  
 على ما يصيبه من البلاء وهو بهذا المعنى فيه اجر عظيم فضلاً عن ان يكون خطيئة مطلقاً  
 بخلاف المعنى الذي اراده ٧ هو الرسول المصلح بين القوم وهو بهذا المعنى لا يحل ضربه  
 ٨ الذي يطلب ارشاد المشير له الى احسن الاحوال وهو بهذا المعنى لا ينبغي الحمل  
 عليه هذا هو المتبادر منها وهو المعنى المورى به بخلاف ما ذكره من المعنى المراد له

المسكين وهو ايضا الجمل الذي يعرف اللافح من الحائل \* قَالَ اَيُعَزِّرُ الرَّجُلُ  
 اَبَاهُ \* قَالَ يَفْعَلُهُ الْبَرُّ وَلَا يَأْبَاهُ <sup>(١)</sup> \* التعزير التعظيم والصرة التوقير \* قَالَ مَا  
 تَقُولُ فِي مَنْ اَفْقَرَ اَخَاهُ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ حَبِيذاً مَا تَوَخَّاهُ \* افقره اعاره ناقة يركب  
 فقارها <sup>(٣)</sup> \* قَالَ فَإِنْ اَعْرَى وَلَدَهُ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ يَا حُسْنَ مَا اَعْنَمَدَهُ \* اعراه اعطاه  
 ثمة نخلة <sup>(٥)</sup> \* قَالَ فَإِنْ اَصْلَى مَمْلُوكُهُ النَّارَ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ لَا اِثْمَ عَلَيْهِ وَلَا  
 عَارَ \* المملوك العجين الذي قد اجيد عجته حتى قوي \* قَالَ اَيَجُوزُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ  
 تَصْرِمَ بَعْلَهَا <sup>(٧)</sup> \* قَالَ مَا حَظَرَ <sup>(٨)</sup> اَحَدٌ فَعَلَهَا \* البعل النخل الذي يشرب بعروقه  
 من الارض \* قَالَ فَهَلْ تُؤَدِّبُ الْمَرْأَةُ عَلَى اَلْخَجَلِ <sup>(٩)</sup> \* قَالَ اَجَلٌ <sup>(١٠)</sup> \*

الخجل سوء احتمال الغى ومنه قوله صلى الله عليه وسلم للساء انكن اذا جعتن  
 الذي يفهم من التعزير انه الضرب دون الحمد وهو بهذا المعنى لا ينبغي فعله بالاب  
 بل هو اشد العنوق فضلاً عن كونه فعل البر بخلاف المعنى الذي اراده ومنه قوله تعالى  
 ويعزروه ويوقروه الآية ٢ المتبادر انه فعل به ما صيره فقيراً بنهب او اختلاس او بادلاء  
 الى المحكام او بغير ذلك وهو المعنى المورى به وهو بهذا المعنى من ابغض الافعال بخلاف  
 المعنى الثاني المراد له ٣ الفقار والفقرات محركة خرزات سلسلة الظهر  
 ٤ المتبادر منه انه تركه عرباناً او نزع ما عليه من الثياب وهو بهذا المعنى من الفعل  
 القبيح بخلاف المعنى المراد له ٥ وفي نسخة ثمة نخلة ٦ اصلاه ادخله في الصلاة وهو  
 النار وهو كثير في القرآن بهذا المعنى والمتبادر من المملوك انه الغلام الرقيق ولا اكبرائماً من  
 يفعل مثل هذا ولا افطع عاراً منه بخلاف المملوك بالمعنى الثاني اذ فعله من اللازم وكونه ما  
 ذكره المراد له وملك العجين امرٌ محبوب ورد على لسان صاحب الشريعة املكو  
 العجين ٢ المتبادر ان البعل هو الزوج وصرمها له كناية عن عدم موافقتها له بما يجب عليها  
 وذلك لا يجوز لها بخلاف ما ذكره من المعنى الثاني ويكون الصرم حبساً على اصله وهو  
 القطع ٨ اي ما منع لان الحظر المسع ٩ المتبادر منه انه الاستحياء وهو مطلوب منها  
 وتؤدب على تركه فضلاً عن فعله وهو المعنى المورى به بخلاف الثاني ١٠ حرف جواب

دَقِيقَتَيْنِ<sup>(١)</sup> وَإِذَا شَبَعْتَ خَجَلَيْنِ<sup>(٢)</sup> \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي مَنْ نَحَتَ أَثْلَةَ أَخِيهِ<sup>(٣)</sup> \* قَالَ  
 أَتَمَّ وَلَوْ أُذِنَ لَهُ فِيهِ<sup>(٤)</sup> \* نَحَتَ أَثْلَةَ إِذَا اغْتَابَهُ وَقَدَحَ فِي عَرْضِهِ \* قَالَ أَتَجِبُ  
 الْحَاكِمَ عَلَى صَاحِبِ الثَّوْرِ<sup>(٥)</sup> \* قَالَ نَعَمْ لِيَأْمَنَ غَائِلَةُ الْجَوْرِ<sup>(٦)</sup> \* الثَّوْرُ  
 الْجَنُونُ \* قَالَ فَهَلْ لَهُ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى يَدِ الْيَتِيمِ<sup>(٧)</sup> \* قَالَ نَعَمْ إِلَى أَنْ  
 يَسْتَقِيمَ \* يُقَالُ ضَرَبَ عَلَى يَدِهِ إِذَا حَجَرَ عَلَيْهِ \* قَالَ فَهَلْ يُجْزُ أَنْ يَتَّخِذَ لَهُ  
 رِبَاصًا<sup>(٨)</sup> \* قَالَ لَا وَلَوْ كَانَ لَهُ رِضَى \* الرِّضُ الزُّوجَةُ \* قَالَ فَهِيَ بَيْعُ بَدَنِ  
 السَّفِيهِ<sup>(٩)</sup> \* قَالَ حِينَ يَرَى لَهُ أَنْحَظَّ فِيهِ \* الْبَدَنُ الدَّرْعُ النُّصْبَةُ \* قَالَ فَهَلْ

يعني نعم ١ اي خضعتن وانزقتن بالتراب ومنه فقر مدقع اي ملصق بالدقعاء وهي التراب  
 وقعة من باب علم يقال دفع الرجل بالكسراي لصق بالتراب ذلاً والدفع محركاً سؤ احتمال  
 الفقر ٢ اي اخذكن التجبر والدهش واراد بسوء احتمال الغنى ان تكون المرأة مبذرة لما لها  
 سفينة كائنها لما استغنت لم تحمل الغنى فافسدت ما لها ٣ المتبادران الاثلة واحدة الاثل وهو  
 الشجر المذكور في قوله تعالى وأنزل وشيء من سدر قليل وهو ينسب شجر الطرفاء والنحت  
 الكشط وهو بهذا المعنى لا اتم فيه بخلاف المعنى المراد له وعليه قول الشاعر  
 مهلاً بني عمننا عن نحت اثلتنا لا تنبشوا بيننا ما كان مدفوناً

٤ الا لمصلحة كقول نعيم بن مسعود رضي الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم اني اريد ان  
 احتال على اخذ مالي من مكة قبل ان يسمعون باسلاحي ولا بد لي من ان اقول فيك فقال  
 له عليه الصلاة والسلام قل ما شئت ٥ المتبادرمة انه ذكر البقر وهو المعنى المورى به  
 وصاحب الثور بهذا المعنى لا حجر عليه بخلاف المعنى المراد له ٦ غائلة الاسان شره وانحرافه  
 عن الحق ٧ المتبادر انه الضرب المعلوم الموجع وليس للحاكم ان يفعل ذلك مالىتم بخلاف  
 المعنى الذي اراده الى ان يستقيم ٨ الرض ما كان خارجاً عن سور المدينة من الابنية  
 وهو بهذا المعنى يجوز اتخاذه لليتم بخلاف المعنى الذي اراده ٩ المتبادر انه جسد السفيه  
 وهو بهذا المعنى ليس له زمن يباع فيه وليس فيه له حظ في اي حين كان بخلاف المعنى  
 الذي اراده وله معان اخر بخلاف ما ذكره

يَجُوزُ أَنْ يَتَعَاضَ لَهُ حَشًا<sup>(١)</sup> \* قَالَ نَعَمْ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَغْشَى \* الْحَشُّ النَّخْلُ الْمَجْمَعُ \*  
 قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْحَاكِمُ ظَالِمًا<sup>(٢)</sup> \* قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانَ عَالِمًا \*  
 الظَّالِمُ الَّذِي يَشْرِبُ اللَّبْنَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ وَيُخْرِجَ زَبْدَهُ \* قَالَ أَيْسْتَقْضَى مِنْ لَيْسَتْ لَهُ  
 بَصِيرَةٌ<sup>(٣)</sup> \* قَالَ نَعَمْ إِذَا حَسَنْتَ مِنْهُ السَّيْرَةَ \* الْبَصِيرَةُ التَّرْسُ \* قَالَ فَإِنْ  
 تَعَرَّى مِنَ الْعَقْلِ<sup>(٤)</sup> \* قَالَ ذَاكَ عَنْوَانُ الْفَضْلِ \* الْعَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوُثْيِ \*  
 قَالَ فَإِنْ كَانَ لَهُ زَهُوٌ جَبَّارٍ \* قَالَ لَا أَنْكَارَ عَلَيْهِ وَلَا إِكْبَارَ<sup>(٥)</sup> \* الزَّهْوُ  
 الْبَسْرُ الْمَلُونُ وَالْجَبَّارُ النَّخْلُ الَّذِي فَاتَ الْيَدَ وَضَعُ الْقَاعِدِ \* قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 الشَّاهِدُ مُرِيبًا<sup>(٦)</sup> \* قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانَ أَرِيْبًا \* الْمُرِيْبُ الَّذِي يَكْثُرُ عِنْدَهُ اللَّبَنُ  
 الرَّائِبُ \* قَالَ فَإِنْ بَانَ أَنَّهُ لَا طَ<sup>(٧)</sup> \* قَالَ هُوَ كَمَا لَوْ خَاطَ \* لَا طَ الْخَوْضُ

١ الظاهر ان الحش هو الكيف وابتاعه بهذا المعنى المسفيه لا فائدة فيه بخلاف المعنى  
 الذي اراده ٢ المتبادر منه ان الظالم ضد العادل والحاكم لا يجوز له الظلم بخلاف المعنى  
 الذي اراده ٣ المتبادر انه الذي لا يتصرف في امور مصالح الاخصام وهو بهذا المعنى لا  
 يستقضى اي لا يجعل قاضيا بخلافه على المعنى الثاني بقيد حسن سيرته وعليه قول الشاعر  
 راحوا بصائرهم على اكتافهم ٤ المتبادر منه اللطيفة الربانية المودعة في القلب واشعتها  
 صاعقة الى الراس ورأي الحكماء ان مستقرها في الخ بها تدرك العلوم الضرورية والنظرية  
 ويعرف الحسن من القبح واذا تعرى الشخص منها لا يصلح ان يكون قاضيا من باب اولي  
 بخلاف تعريه منه بالمعنى الثاني المراد وهو كونه ضربا من الوثي ٥ المتبادر منه ان الزهو  
 الكبر ورفع النفس فوق القدر والجبار الفتاك الكثير الظلم واذا كان بهذا الوصف كيف لا  
 ينكر عليه فعلة بخلاف ما اذا كان بالمعنى الثاني فلا انكار ولا اكبار وفي نسخة ايباع الجبار  
 في زهوه قال نعم ويؤكل من معوه \* والمعوه الرطب ٦ المريب على ما هو المتبادر  
 ذو الريبة وهي العيب والشك اي منهم ومنى كان كذلك لا يجوز ان يكون شاهدا بخلافه  
 بالمعنى المراد له ٧ اي عاقلا ٨ المتبادر منه انه فعل فعل قوم لوط ومن كان كذلك  
 كان فاسقا خير مقبول الشهادة بخلافه على المعنى المراد له

اذا طيئة \* قال فان غير على انه غر بل <sup>(١)</sup> \* قال ترد شهادته ولا تقبل \*  
 غر بل اي قتل ومنه قول الراجز \* ترى الملوك حولة مغربله \* قال فان وضح <sup>(٢)</sup> انه  
 مائنه \* قال هو له وصف زائن <sup>(٣)</sup> \* المائنه هنا الذي يعول ويكفي المؤنة من مان  
 يمونه لان مان يمين \* قال ما يجيب على عابد الحق <sup>(٤)</sup> \* قال يحلف بالله الخلق \*  
 العابد هنا المجاهد والحق الدين \* قال ما تقول في من فقا بين بلبل <sup>(٥)</sup> عامدا \*  
 قال تفقا عينه قولاً واحداً \* البلبل الرجل الخفيف \* قال فان جرح قطاة  
 امرأة <sup>(٦)</sup> فماتت \* قال النفس بالنفس اذا فانت \* القضاء ما بين الوركين \*  
 قال فان آلت الحامل حشيشاً <sup>(٧)</sup> من ضربيه \* قال ليكفر بالاعتقائي <sup>(٨)</sup>  
 عن ذنبيه <sup>(٩)</sup> \* الحشيش الجبن الملقى ميتاً \* قال ما يجيب على الخفيف <sup>(١٠)</sup> في  
 الشرع \* قال ألتطع لإقامة الردع <sup>(١١)</sup> \* الخفني ناش الثبور \* قال فما

١ المتبادر منه انه وضع القمع في اغربال وغربله لاخراج ما فيه من الطين وشبهه ولا  
 ترد شهادته بهذا الوصف بخلاف المعنى المراد له ٢ تبين وظهر ٣ المتبادر ان المائنه  
 هو الكاذب ومعنى كان كذلك لا يزينه هذا الوصف بل لا تقبل شهادته لانه فاسق بخلافه  
 بالمعنى الثاني المراد فانه وصف له زائن ٤ المتبادر انه المطيع وهو الذي يعبد الله ولا  
 يشرك به شيئاً لان الحق اسم من اسمائه تعالى ومن كان هذا وصفه لا ينبغي تحايينه بخلاف معناه  
 الثاني الذي هو المحمود وعليه فسر قوله تعالى قل ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين  
 اي المجاهدين ٥ المتبادر من البلبل انه النوع المعروف من العصافير ولا قصاص فيه  
 بخلافه على المعنى المراد له ٦ النطاء واحدة النطا وهي الطير المعروف وهي بهذا المعنى لا  
 قصاص فيها بخلاف المعنى المراد له ٧ المتبادر منه ما يجب من اكلا وهو بهذا المعنى  
 لا يلزم فيه شيء بخلاف المعنى المراد له ٨ اي تعنى رقية مؤمنة ٩ وفي نسخة من ذنبيه  
 ١٠ هو المستكن في محل لا يخرج منه وهو بهذا المعنى لا يجب عليه شيء شرعاً بخلافه على  
 المعنى المراد له ١١ اي الكف والمع

يَصْنَعُ بِمَنْ سَرَقَ أَسَاوِدَ الدَّارِ<sup>(١)</sup> \* قَالَ يَقْطَعُ إِنْ سَاوَيْنَ رُبْعَ دِينَارٍ \*

الاسود الالات المستعملة كالاجانة والقدر والجفنة \* قَالَ فَإِنْ سَرَقَ ثَمِينًا مِنْ ذَهَبٍ \* قَالَ لَا قَطْعَ كَمَا لَوْ غَسَبَ<sup>(٢)</sup> \* الثمين الثمين كما يقال في النصف نصيف

وفي السدس سدس \* قَالَ فَإِنْ بَانَ عَلَى الْمَرْأَةِ السَّرْقُ<sup>(٣)</sup> \* قَالَ لَا حَرَجَ عَلَيْهَا وَلَا فَرْقَ \* السرق الحرير الايض \* قَالَ أَيْنَعِدُنِي كَأَجْلِ لَمْ يَشْهَدْ الْقَوَارِي<sup>(٤)</sup> \*

قَالَ لَا وَاتَّخَالِقِ الْبَارِي \* القواري اليهود لانهم يقرون الاشياء اسمي يتبعونها \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي عَرُوسٍ<sup>(٥)</sup> بَاتَتْ بِلَيْلَةٍ حَرَّةٍ \* ثُمَّ رُدَّتْ فِي حَافِرَتَيْهَا بِسَحْرَةٍ<sup>(٦)</sup> \* قَالَ يَجِبُ لَهَا نِصْفُ الصَّدَاقِ \* وَلَا تَلْزِمُهَا عِدَّةُ الطَّلَاقِ \*

يقال باتت العروس بليلة حرة اذا امتنعت على زوجها<sup>(٧)</sup> فان افتضاها قيل باتت بليلة شبيهة<sup>(٨)</sup> \*

والرد في الحافرة بمعنى الرجوع في الطريق الاول وكفى به عن طلاقها وردها الى اهله \* فَقَالَ

١ المتبادر منه انه جمع اسود وهو الحية العظيمة ومن سرقها بهذا المعنى لا يقطع بخلاف المعنى المراد له ٢ المتبادر منه ان الثمين ما له ثمن عظيم ومن سرقة يجب عليه القطع وهو المعنى المورى به بخلاف معناه الثاني وهو المراد له ٣ محركا مصدر سرق ويلزم فاعلة الحد وهو القطع وهو المعنى المورى به بخلافه على المعنى الثاني المراد له ٤ جمع قارية وهو نوع من الطير يتبعن به الاعراب قال الشاعر

امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعتاق

اي بالحنينة وهذا الطير لا دخل له في شهود النكاح بخلاف المعنى الثاني المراد له ومنه

قيل المسلمون قواري الله في ارضه اي شهوده قال جرير. المسلمون قواري لما اقول قواري

٥ هو نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسهما ٦ هي آخر الليل

وعليه قال الشاعر. وقهوة صهباء باكرتها بسحرة والديك لم ينصب ٧ ومنه قول

الباغية شمس موانع كل ليلة حرة بخلفن ظن الفاحش المغيار ٨ ومنه قول

الشاعر طيبوها ولم اطيب بطيب رب منع الله من اعطاء

بث في درعها وبات ضجيجي في بصير و ليلة شبيهة



لَهُ السَّائِلُ لِلَّهِ دَرَكٌ مِنْ بَحْرِ لَا يَغْضِضُهُ الْمَانِحُ <sup>(١)</sup> \* وَحَبِيرٌ <sup>(٢)</sup> لَا يَبْلُغُ مَذْحَهُ  
الْمَادِحُ \* ثُمَّ أَطْرَقَ <sup>(٣)</sup> إِطْرَاقُ الْحَبِيرِ \* وَارَمَ <sup>(٤)</sup> إِرْثَامُ الْعَبِيدِ \* فَقَالَ لَهُ <sup>(٥)</sup>  
أَبُو زَيْدٍ <sup>(٦)</sup> يَا فَتَى \* فَأَلَى مَتَى وَإِلَى مَتَى \* فَقَالَ لَهُ لَمْ يَتَقَ فِي كِنَانَتِي <sup>(٧)</sup>  
مَرْمَةٌ <sup>(٨)</sup> \* وَلَا بَعْدَ إِشْرَاقِ صُجُكِ مُبَارَاةٍ <sup>(٩)</sup> \* فَبِأَلَلِ اللَّهِ أَيُّ ابْنِ أَرْضٍ  
أَنْتَ <sup>(١٠)</sup> \* فَمَا أَحْسَنَ مَا أَبْنَتْ <sup>(١١)</sup> \* فَأَنْشَدَ بِلِسَانِ ذَلِيقٍ <sup>(١٢)</sup> \* وَصَوْتٍ  
صَهْصَلَقٍ <sup>(١٣)</sup>

أَنَا فِي الْعَالَمِ مُثَلَّةٌ <sup>(١٤)</sup>      وَلَا أَهْلَ الْعِلْمِ قِبَلَةٌ <sup>(١٥)</sup>  
غَيْرَ أَنِّي كُلَّ يَوْمٍ      بَيْنَ تَعْرِيسٍ <sup>(١٦)</sup> وَرِحْلَةٍ <sup>(١٧)</sup>  
وَالْغَرِيبِ الدَّارِ لَوْحَلٍ <sup>(١٨)</sup>      بِطُوبَى لَمْ تَطِبْ لَهُ <sup>(١٩)</sup>

والبصير في هذا البيت جمع بصيرة وهي القطعة من الدم وهذا البيتان وبيت النابغة  
الذي قبله مذكور في بعض النسخ ١ اي لا يتزحزحه ولا ينقصه المستقي منه واصل المانح  
الذي يسقي فوق البئر والمانح الذي يملأ من اسفلها ٢ عالم ٣ سكوت ٤ المستقي  
صمت وسكت ٥ اي كسكوت النصف بعدم القدرة على التكلم وفي نسخة  
الغبي وهو الجاهل الاحق ٦ اسم فعل بمعنى حديث حديثا ٧ اي ما نهاية صمتك  
وسكونك ٨ اصلها جعبة السهام ٩ ما برحى به الغرض والمراد لم يبق عندي  
سوال الفيه عليك ١٠ مجادلة ١١ وفي نسخة ابن اي ارض انت وفي اخرى من  
اي ارض انت ومعنى الكل السؤال عن بلد ١٢ اي اظهرت وبينت ١٣ اي  
حاد فصيح ١٤ شديد ١٥ بضم الميم اي مشهور من مثل الشخص بمعنى ظهرا وهو  
الذي مثل به اي نكل وضربت به الامثال وهو امثل بني فلان اي افضلهم وقد مثل بالضم  
مثالة وثمانل المريض من علته قارب البرء او قبل وهو يقول نا اليوم امثل ١٦ اي  
يتوجهون اليه ١٧ هو التناول آخر الليل ١٨ ارتحال ١٩ نزل ٢٠ قيل انه  
من اساء الحجة وقيل اسم شجرة نخل الجمان كلها



ثُمَّ قَالَ اللَّهُ كَمَا جَعَلْنَا مِنْ هُدًى وَهَدًى \* فَأَجْعَلُهُمْ مِنْ يَهْدِي (١)  
 وَهَدًى \* فَسَاقَ إِلَيْهِ الْقَوْمُ ذَوْدًا (٢) مَعَ قَيْنَةٍ (٣) \* وَسَأَلُوهُ أَنْ يَزُورَهُمُ الْفِينَةَ (٤)  
 بَعْدَ الْفِينَةِ \* فَنَهَضَ يَمْنِيهِمُ الْعُودَ (٥) \* وَيَزْجِي الْأَمَةَ وَالذَّوْدَ (٦)  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَأَعْتَرَضْتُهُ (٧) وَقُلْتُ لَهُ عَهْدِي بِكَ سَفِيهَا (٨) \*  
 فَمَتَى صِرْتَ قَقِيهَا (٩) \* فَظَلَّ هَنِيئَةً (١٠) بِجَوْلٍ (١١) \* ثُمَّ أَنْشَدَ يَقُولُ (١٢)  
 لَيْسَتْ لِكُلِّ زَمَانٍ لَبُوسًا (١٣) وَلَا بَسْتُ صَرْفِيهِ نَعْمَى وَبُوسَى (١٤)  
 وَعَاشَرْتُ كُلَّ جَلِيسٍ بِهَا (١٥) يَلَاثِمُهُ لَارُوقٌ (١٦) أَجْلِيسًا (١٧)  
 فَعِنْدَ الرُّوَاةِ (١٨) أُدِيرُ الْكَلَامَ وَبَيْنَ السَّقَاةِ أُدِيرُ الْكُؤُوسَا (١٩)  
 وَطَوْرًا (٢٠) يَوْعِظِي أُسِيلُ الدُّمُوعَ (٢١) وَطَوْرًا يَلْهَوِي (٢٢) أَسْرُ الْنَفُوسَا (٢٣)

١ هُدًى بالبناء لما لم يُسم فاعله أي ممن هداه الله ويهدي هو غيره في المستقبل  
 وفي نسخة يهتدي أي في نفسه ويهدي غيره

٢ أي يستدل ٣ أي يعطي الهدية ٤ الذود من الابل من الثلاثة إلى  
 التسعة ٥ جارية تعمل جيدًا وقيل هي الجميلة المغنية ٦ أي الحين بعد الحين  
 ٧ أي قام كما في نسخة ٨ أي يطعمهم في نيل ما تمنوه ومنه قوله تعالى يعدهم  
 ويمنهم ٩ أي الرجوع إليهم ١٠ يسوق ١١ أي وقفت له في الطريق وحلت  
 بينه وبين السير ١٢ من السفه وهو خفة العقل المؤدية إلى عدم الرشد في التصرف أو  
 الشغل باللغو واللعب ١٣ الفقيه في العرف العالم بالحلال والحرام من الأحكام  
 والمسائل الفرعية ١٤ أي برهة أو ساعة وقطعة من الزمان وفي نسخة هنية بتشديد الياء  
 وهو بمعنى هنية ١٥ أي يتردد ١٦ هو ما يلبس من ثوب أو درع قال تعالى  
 وعلماؤه صنعة لبوس لكم ١٧ أي خالطت ومارست ١٨ أي نصريفه  
 ١٩ تفسير لصرفيه ٢٠ أي صاحبت ٢١ أي يوافقه ٢٢ لأعجب  
 ٢٣ المجالس ٢٤ جمع راو وهو الناقل للخبر عن غيره من الثقات وفي نسخة وعند  
 السقاة بدل قوله وبين السقاة ٢٥ وقتًا ومرة ٢٦ بملهياني ومضحكاتي

وَاقْرِي الْمَسَامِعَ إِمَّا نَطَقْتُ<sup>(١)</sup> بَيَانًا<sup>(٢)</sup> يَقُودُ الْمُحَرُونَ الشَّمُوسَا<sup>(٣)</sup>  
 وَإِنْ شِئْتُ أَرْعَفَ<sup>(٤)</sup> كَفِّي الْبِرَاعَ<sup>(٥)</sup> فَسَافَطَ دُرًّا بِحُلِي الطُّرُوسَا<sup>(٦)</sup>  
 وَكَمْ مُشْكِلَاتٍ حَكَيْنَ السَّهَى<sup>(٧)</sup> خَفَاءَ فَصْرِنَ بِيكْشَفِي شَمُوسَا<sup>(٨)</sup>  
 وَكَمْ مَلَحَ<sup>(٩)</sup> لِي خَلْبِنَ الْعُقُولَ<sup>(١٠)</sup> وَأَسَارَنَ<sup>(١١)</sup> فِي كُلِّ قَلْبٍ رَسِيْسَا<sup>(١٢)</sup>  
 وَعَذْرَاءَ<sup>(١٣)</sup> فَهَتْ بِهَا فَأَنْشَى عَلَيَّ أَنْبِيَّ مِنْ زَمَانٍ خُصِصْتُ<sup>(١٤)</sup>  
 عَلَى أَنْبِيٍّ مِنْ زَمَانٍ خُصِصْتُ<sup>(١٥)</sup> بِكَيْدٍ وَلَا كَيْدَ فِرْعَوْنَ مُوسَى<sup>(١٦)</sup>  
 يَسْعُرُ<sup>(١٧)</sup> لِي كُلَّ يَوْمٍ وَغَى<sup>(١٨)</sup> أَطَامِنَ<sup>(١٩)</sup> ظَاهَا<sup>(٢٠)</sup> وَطِيسَا وَطِيسَا<sup>(٢١)</sup>  
 وَيَطْرُقُنِي<sup>(٢٢)</sup> بِالْمُخْطُوبِ<sup>(٢٣)</sup> أَلْتِي<sup>(٢٤)</sup> يُذْبِنَ<sup>(٢٥)</sup> الْتَوَى<sup>(٢٦)</sup> وَيُشِبِنَ<sup>(٢٧)</sup> الرُّوْسَا<sup>(٢٨)</sup>  
 وَيُذْنِي<sup>(٢٩)</sup> إِلَى الْبَعِيدِ الْبَغِيضَ<sup>(٣٠)</sup> وَيَسْعِدُ<sup>(٣١)</sup> عَنِّي الْقَرِيبَ الْآنِيسَا<sup>(٣٢)</sup>  
 وَلَوْلَا خَسَاسُهُ<sup>(٣٣)</sup> أَخْلَاقِهِ<sup>(٣٤)</sup> لَمَا كَانَ حَظِّي مِنْهُ خَسِيسَا<sup>(٣٥)</sup>

١ وفي نسخة واعطي ٢ اي ان نطقت في زائفة ٣ فصاحدة كالبحر ٤ اي القوي المستعصي على من يقوده والشموس بالفتح في معنى ما قبله وهو الذي لا يمكن الراكب من ظهروه ٥ اي اسال ٦ القلم ٧ اي يزن الكتب ٨ اشبهه في الخفاء لانه كوكب خفي بحجب الثاني من بيات نعتي ٩ اي : ياني وابضاجي ١٠ اي ظاهرات كظهور الشمس ١١ اي كلمات مستحسنة ١٢ اي خدعها ١٣ اي ابقين من السور وهو البقية ١٤ ريس الحن اول مسها كانه يريد شدة الشوق ١٥ اراد بها القصيدة التي لم يضم منها غيره ١٦ اي مشورا من انبي ١٧ حبسا موقوفا عليها ١٨ اي يتعل ويلهب ١٩ هي الحرب ٢٠ اي ادوس من نارها الشديدة واصل اطا مهور فليته انصف ٢١ الوطيس الثور وقيل حجارة مدورة اذا حبيت لم يمكن الوطء عليها ٢٢ الطريق كخسر وفاتته الرمان في قوله من زمان خصصت ٢٣ اي انصائب ٢٤ ذوب التوى كناية عن اضياعها ٢٥ اي اخلاق الزمان

فَقُلْتُ لَهُ خَفِضِ الْأَحْزَانَ <sup>(١)</sup> \* وَلَا تَلْمِ الزَّمَانَ \* وَاشْكُرْ لِمَنْ تَقَلَّكَ عَنْ  
 مَذْهَبِ إِبْلِيسَ \* إِلَى مَذْهَبِ ابْنِ إِدْرِيسَ <sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ دَعِ الْهَتَارَ <sup>(٣)</sup> \* وَلَا  
 تَهْتِكِ الْأَسْتَارَ \* وَأَنْهَضْ بِنَا لِنَضْرِبَ <sup>(٤)</sup> \* إِلَى مَسْجِدِ يَثْرِبَ <sup>(٥)</sup> \* فَعَسَى أَنْ  
 نَرْحَضَ <sup>(٦)</sup> بِالْمَزَارِ <sup>(٧)</sup> \* دَرَنَ الْأَوْزَارِ <sup>(٨)</sup> \* فَقُلْتُ هَيْهَاتَ أَنْ أُسِيرَ \* أَوْ  
 أَفْقَهُ <sup>(٩)</sup> التَّفْسِيرَ \* فَقَالَ تَأَلَّهْ لَقَدْ أُوجِبْتَ ذِمًّا <sup>(١٠)</sup> \* وَطَلَبْتَ إِذْ طَلَبْتَ  
 أَمَّا <sup>(١١)</sup> \* فَهَكَذَا مَا يَشْفِي النَّفْسَ \* وَيَنْفِي اللَّبْسَ <sup>(١٢)</sup> \* قَالَ فَلَمَّا أَوْضَحَ لِي  
 الْمَعْنَى \* وَكَشَفَ عَنِّي الْغُشَى \* شَدَدْنَا الْأَكْوَارَ <sup>(١٣)</sup> \* وَسَرَتْ وَسَارَ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَلَمْ أَزَلْ مِنْ مُسَامَرَتِهِ <sup>(١٥)</sup> \* مَدَّةَ مُسَايَرَتِهِ <sup>(١٦)</sup> \* فِي مَا أَنْسَانِي طَعْمَ الْمَشَقَّةِ <sup>(١٧)</sup> \*

• أي سكنها وقلها ٢ هو أبو عبد الله محمد الشافعي القرشي أحد الأئمة المجتهدين  
 رضي الله عنه ولد في السنة التي مات فيها الإمام الأعظم والحبر المقدم أبو حنيفة النعمان بن  
 ثابت رضي الله عنه وكان ولد في سنة ثمانين من الهجرة ٣ الهتار والمهارة من الهترو وهو  
 السقط الباطل من الكلام أو هو الفحش أو الداهية ومنه قيل للرجل الداهي أنه لهتار أهتار  
 ٤ نسير في الأرض • هي المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام  
 وكانت تسمى يثرب فنهاى صلى الله عليه وسلم عن تسميتها يثرب ٥ يغسل ونظير ٦ بالزيارة  
 ٨ أسبى وسخ الذنوب جمع الوزر بالكسر وسميت أوزاراً لثقلها قال تعالى ووضعنا  
 عنك وزرك وسمي الوزير وزيراً لتحمل انقال الملك وتطلق الأوزار على السلاح ومنه قوله  
 تعالى حتى تضع الحرب أوزارها وقال الشاعر  
 وأعددت للحرب أوزارها رماحاً طوالاً وخيلاً ذكوراً ٩ اسم فعل بمعنى بعد  
 والمراد هنا تباعد السير معه ١٠ أي حتى أعلم وأفهم ١١ جمع ذمة وهي العهد  
 ١٢ أي شيئاً هيناً قريباً ١٣ التخليط ١٤ هو الكلام الملتزم ١٥ الغم  
 الشديد من غمه إذا حزته قال الشاعر وكشف الغمى إذا الريف عصب أي ييس والأمر  
 المتلبس من غمه إذا غطاه ١٦ الرجال ١٧ وفي نسخة وسرنا وسار وكلاهما بمعنى  
 أنهما رجلا معاً ١٨ المسامرة المحادثة بالليل ١٩ أي مدة ما أنا سائر معه ٢٠ معناه أنه

وَوَدِدْتُ مَعَهُ بَعْدَ الشَّقَةِ <sup>(١)</sup> \* حَتَّى إِذَا دَخَلْنَا مَدِينَةَ الرَّسُولِ \* وَفُزْنَا مِنْ  
الزِّيَارَةِ بِالسُّوْلِ <sup>(٢)</sup> \* أَشَامَ <sup>(٣)</sup> وَأَعْرَفْتُ <sup>(٤)</sup> \* وَغَرَبَ <sup>(٥)</sup> وَشَرَقْتُ <sup>(٦)</sup>

### الْمَقَامَةُ الثَّلَاثَةُ وَالْثَلَاثُونَ التَّفَلِّسِيَّةُ

حَتَّى أَخْبَرْتُ بَنِي هَبَّامٍ قَالَ عَاهَدْتُ اللَّهَ تَعَالَى مَذِيعَةً <sup>(٧)</sup> \* أَنْ  
لَا أُؤَخِّرَ الصَّلَاةَ مَا اسْتَطَعْتُ \* فَكُنْتُ مَعَ جُوبِ الْفُلُوتِ <sup>(٨)</sup> \* وَلَهُوَ  
الْمُخْلُوتِ <sup>(٩)</sup> \* أُرَاعِي أَوْقَاتَ الصَّلَاةِ \* وَأَحْذَرُ <sup>(١٠)</sup> مِنْ مَأْثِمِ الْفُوتِ <sup>(١١)</sup> \*  
وَإِذَا رَأَيْتُ فِي رِحْلَةٍ \* أَوْ حَلَلْتُ بِحِلَّةٍ <sup>(١٢)</sup> \* مَرَحِبَتِ <sup>(١٣)</sup> بِصَوْتِ الدَّاعِي <sup>(١٤)</sup>  
إِلَيْهَا \* وَأَقْتَدَيْتُ بِمَنْ يُحَافِظُ عَلَيْهَا \* فَأَتَقَّقَ حِينَ دَخَلْتُ تَفْلِسَ <sup>(١٥)</sup> \*  
أَنْ صَلَّيْتُ مَعَ زُمْرَةٍ <sup>(١٦)</sup> مَفَالِيسَ <sup>(١٧)</sup> \* فَلَمَّا قَضَيْنَا الصَّلَاةَ \* وَأَزْمَعْنَا

متسلية حتى انه لم يذق مشقة السفر ١ احببت وتميت ٢ اي طول مسافة السفر  
والشقة المسافة قال الله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة ٣ اي يبلوغ الامل ٤ اي  
قصد الشام ٥ اي قصدت العراق قال الشاعر

لولا ان لم تكن النبوة ترتقي شرف الحجاز ولا الرسالة تهيم  
ولذلك اعرفت الخلافة بعدما عمرت زمانا وهي على مشام

٦ اي توجه الى المغرب ٧ اي وسرت انا الى جهة المشرق ٨ اي بلغ سبي  
خمس عشرة سنة ٩ قطع القفار ١٠ لعب اوقات الفراغ ١١ اي احذر  
واخاف ١٢ اي اثم فوات وقت الصلاة ١٣ اي نزلت بقوم او بلكة ١٤ اي  
قلت مرحبا لقوله صلى الله عليه وسلم من قال حين يسمع المؤذن مرحبا بانقائلين عدلا مرحبا  
بالصلاة اهلا كتب الله له الف الف حسنة ومحاة الف الف سيئة ورفع له الف الف  
درجة ١٥ المؤذن ١٦ مدينة بالعراق وقيل باذربيجان ١٧ وفي نسخة عصبة  
وكلاهما بمعنى جماعة ١٨ فقراء

الْأَنْفِلَاتَ <sup>(١)</sup> \* بِرَزْ شَيْخٍ <sup>(٢)</sup> بَادِي الْقُوَّةِ <sup>(٣)</sup> \* بِأَلِي الْكُسُوفِ <sup>(٤)</sup> وَالْقُوَّةِ <sup>(٥)</sup> \* فَقَالَ  
 عَزَمْتُ <sup>(٦)</sup> عَلَى مَنْ خَلَقَ مِنْ طِينَةِ الْحَرِّيَّةِ <sup>(٧)</sup> \* وَتَفَوَّقَ <sup>(٨)</sup> دَرَّ الْعَصِيَّةِ <sup>(٩)</sup> \*  
 إِلَّا مَا تَكَلَّفَ <sup>(١٠)</sup> لِي لِبَنَةِ <sup>(١١)</sup> \* وَاسْتَمَعَ <sup>(١٢)</sup> مِنِّي نَفْثَةَ <sup>(١٣)</sup> \* ثُمَّ لَهُ الْخِيَارُ مِنْ بَعْدِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَبِيَدِهِ الْبَذْلُ <sup>(١٥)</sup> وَالرَّدُّ <sup>(١٦)</sup> \* فَعَقَدَ لَهُ الْقَوْمُ الْحَبِي <sup>(١٧)</sup> \* وَرَسُولُ <sup>(١٨)</sup> أَمْثَالِ  
 الرَّبِّي <sup>(١٩)</sup> \* فَلَمَّا آنَسَ <sup>(٢٠)</sup> حُسْنَ إِنْصَاتِهِمْ <sup>(٢١)</sup> \* وَرَزَانَةَ حَصَاتِهِمْ <sup>(٢٢)</sup> \* قَالَ  
 يَا أُولِي الْأَبْصَارِ <sup>(٢٣)</sup> الرَّاغِقَةِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَالْبَصَائِرِ <sup>(٢٥)</sup> الرَّاغِقَةِ <sup>(٢٦)</sup> \* أَمَا يَغْنِي عَنْ  
 أَخْبَرِ الْعِيَانِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَيُنَبِّئُ <sup>(٢٨)</sup> عَنِ النَّارِ الدُّخَانِ <sup>(٢٩)</sup> \* شَيْبَ لَاحِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَوَهْنِ  
 فَادِحِ <sup>(٣١)</sup> \* وَدَائِمِ <sup>(٣٢)</sup> وَاضِحِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَالْبَاطِنِ فَفَاضِحِ <sup>(٣٤)</sup> \* وَلَقَدْ كُنْتُ وَاللَّهِ مِنْ

١ اي قصدنا الانطلاق ٢ ظاهر ٣ ضرب من الفالج وهو داء ياخذ في  
 الوجه فيعوج ويلتوي شدقة الى جانب فهو ٤ اي خلق الثياب ٥ اي ضعيف  
 ٦ اي اقسمت وحلفت ٧ يريد بالطينة الاصل وبالحرية الكرم يشير الى قول  
 القائل خَلَقَ الْوَرَى مِنْ طِينَةٍ وَلَأَنْتَ مِنْ طِينِ الْمَكَارِمِ وَالْعَلَاخُلُقِ  
 ٨ اي رضع فواقا اي شيئا بعد شيء ٩ الدر اللين والعصية ان يدعو الى نصرة عصيته  
 ١٠ اي لا اطلب منه غير التكلف وهو فعل الشيء على مشقة ونحوه قول ابن عباس  
 بالابواء والنصر الا ما جلستم يريد قوله تعالى والذين آووا ونصروا ١١ اي وقفة  
 ١٢ اصل الثنت اخراج ما في الصدر من بلغم ونحوه والمراد هنا الكلام اي واستمع  
 مني كلمة ١٣ الاعطاء ١٤ المنع والحرمان ١٥ عقد الحبي كناية عن المجلس  
 كما ان حلها كناية عن القيام والحبي جمع الحبة وهي جلسة رؤساء العرب ١٦ اي ثبتوا  
 وسكوا ١٧ جمع ربوة وهي الارض المرتفعة والآكام ١٨ احس وعلم ورأى  
 ١٩ سكونهم واستماعهم ٢٠ اي رجاحة عقلم وكثرة حلمهم واصل الرزانة الثقل  
 والآناء ٢١ العيون ٢٢ الناظرة ٢٣ العقول ٢٤ الصافية المعجبة  
 ٢٥ اي المعاينة ٢٦ يخبر ٢٧ اي ظاهر ٢٨ مثيل صعب واضح وفي  
 بعض النسخ وضعف بائع ووهن قادح ومعنى بائع مظهر ٢٩ عني بالباطن النقر والفاقة

مَلِكٌ وَمَالٌ \* وَوَلِيٌّ \* وَال \* وَرَفْدٌ \* وَأَنَالٌ \* وَوَصَلٌ \* وَصَالٌ \* عَظَمٌ  
 تَزَلُّ الْجَوَائِحُ \* تَسَحَّتْ \* وَالنَّوَائِبُ \* تَحْتُ \* حَتَّى الْوَكْرِ \* قَفَرٌ \* وَالْكَفُّ  
 صَفَرٌ \* وَالشِّعَارُ ضَرٌّ \* وَالْعَيْشُ مَرٌّ \* وَالصَّبِيَّةُ يَتَضَاغُونَ \* مِنَ  
 الطَّوَى \* وَيَتَمَنُّونَ مُصَاصَةَ النَّوَى \* وَلَمْ أَقُمْ هَذَا الْمَقَامَ الشَّائِنَ \* وَأَكْشِفُ  
 لَكُمْ الدَّفَائِنَ \* إِلَّا بَعْدَ مَا شَقِيتُ \* وَلَقِيتُ \* وَشَبِثْتُ مِمَّا لَقِيتُ \*  
 فَلَيْتَنِي لَمْ أَكُنْ بَقِيتُ \* ثُمَّ تَأَوَّهَ \* تَأَوَّهَ الْأَسِيفُ \* وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ  
 أَشْكُو إِلَى الرَّحْمَنِ سَجَانَهُ \* ثَقَلَبَ الدَّهْرُ وَعُدْوَانَهُ \*  
 وَحَادِثَاتٍ قَرَعَتْ مَرَوْتِي \* وَقَوَّضَتْ مُجْدِي \* وَبَنِيَانَهُ

وفضوحه ظهوره ووضوحه ١ ثلك الملك ٢ ثول ورجل مال نال اي تمول  
 معط ٣ من الولاية ضد العزل ٤ من الإيالة وهي السياسة اي ساس فاحسن  
 السياسة ٥ اعان ٦ اعطى ٧ من الصلة ٨ من الصولة ٩ جمع  
 الجائحة وهي الآفة المستأصلة ١٠ السحت معنى البركة وهو اما من تحت او من تحت  
 قال بعضهم وبالتالي وجد مضبوطا بخط المؤلف ١١ الدواهي ١٢ تاخذ شيئا فشيئا  
 ١٣ البيت ١٤ خال لا شيء فيه ١٥ فارغ من الدراهم وغيرها  
 ١٦ الشعار اصله ثوب يلي الجسد والمراد به هنا ملازمة الضر للجسد كملازمة الثوب له  
 ١٧ اي والمعيشة ضيقة فكى عن الضيق بالمر وهو ضد تحلو ١٨ جمع صبي  
 ١٩ سيكون بصياح ٢٠ اي الجوع ٢١ الذي يشين من قام به ولا يزيه ٢٢ اي  
 الامور المستورة ٢٣ نعبت ٢٤ اي أصبت بالنقوة ٢٥ اي حائضت وكبدته  
 ٢٦ اي قال آه ٢٧ الحزين السريع البكاء وفي الحديث ان ابا بكر رجل اسيف  
 ٢٨ ظلمة ٢٩ جمع حادثة بمعنى الشائبة ٣٠ قرع امرؤ كناية عن الاصابة  
 بالمصائب والمرو حجارة بيض براءة يقال قرعت مروة فلان اذا اصابته مصيبة تشق عليه  
 ومئة قول اي نوب حتى كاني للحوادث مروة بعضا المشتقة كل يوم تفرغ  
 ٣١ نقضت وهدمت ٣٢ شرفي ومقامي

وَأَهْتَصَرْتُ عُودِي وَيَاوَيْلَ مَنْ (١) (٢)  
وَأَمَحَلْتُ رَبِّي حَتَّى جَلْتُ (٣) (٤)  
وَعَادَرْتَنِي حَائِرًا (٥) بَائِرًا (٦)  
مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ أَخَاثِرُوهَ (٧) (٨)  
يَخْبِطُ الْعَافُونَ (٩) أَوْ رَاقَهُ (١٠) (١١)  
فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ  
وَأَزُورُ (١٢) مَنْ كَانَ لَهُ زَائِرًا  
فَهَلْ فَتَى بِحَزْنِهِ مَا يَرَى  
فَيَفْرِجَ اللَّهُمَّ الَّذِي هَبَهُ (١٣) (١٤)

تَهْتَصِرُ الْأَحَادُثُ (١٥) (١٦) أَغْصَانَهُ  
مِنْ رَبِّي الْمَحِلَّ جِرْدَانَهُ (١٧) (١٨)  
أَكَايِدُ الْقَرِّ وَأَشْجَانَهُ  
يَسْحَبُ فِي النَّعْمَةِ أَرْدَانَهُ (١٩) (٢٠)  
وَيَجْمَدُ السَّارُونَ (٢١) (٢٢) نِيرَانَهُ  
أَعَانَهُ الدَّهْرُ الَّذِي عَانَهُ (٢٣) (٢٤)  
وَعَافَ (٢٥) عَافِي الْعَرْفِ عِرْفَانَهُ (٢٦) (٢٧)  
مِنْ ضُرِّ شَيْخٍ دَهْرُهُ خَانَهُ  
وَيُصْلِحُ الشَّانَ (٢٨) (٢٩) الَّذِي شَانَهُ (٣٠) (٣١)

١ اي املت ظهري يقال هصرت العود واهتصرت كسرته من غير ابانة وكني بذلك  
عن نفوس ظهرو ٢ وفي نسخة وباويع من ٣ الخطوب والمصائب ٤ احمل  
بالمكان صار ذا محل وهو الجذب ٥ بالجم اي طردت من الجلاء عن الوطن وهو  
تعدى ولا يتعدى ٦ جمع جرد وهو الفار ومن الدعاء أكثر الله جردان بيتك اي  
اخصب منزلك ٧ تركني ٨ متخيلاً ٩ يقال هو حائر بائرا اذا لم ينجه لشيء  
وهو اتباع لجائر والبائر ايضاً الهالك من البوار وهو الهلاك ١٠ اي صاحب غنى  
١١ اي يجر في نعمته بمعنى رفايته من كثرة غناه اردانه اي اكمامه ١٢ العافي  
السائل واصل الاختباط من الخبط وهو ضرب ورق الشجر فاستعير للطلب والسؤال  
من غير وسيلة ١٣ كناية عما يعطيهم اياه ١٤ هم المسافرون ليلاً والمراد بمجدهم  
ثناؤهم عليه لكرمهم واقراءه للضيوف (كذا في الاصل) ١٥ اي الذي اصابه بالعين يقال  
عنت الرجل اعينه عينا اذا اصبته بالعين ١٦ اي مال واعرض وامتنع من مواجهته  
١٧ اي استقدر ١٨ طالب العطاء ١٩ معرفة ٢٠ همه المرض اذابة  
٢١ الحال ٢٢ عاية

قَالِ الرَّاوي فَصَبَّ الْجَمَاعَةُ <sup>(١)</sup> إِلَى أَنْ تَسْتَبِيثَهُ <sup>(٢)</sup> \* لَتَسْتَنْجِشَ خَبَاءَهُ <sup>(٣)</sup> \*  
 وَتَسْتَنْفِضَ حَقِيبَتَهُ <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَتْ لَهُ قَدْ عَرَفْنَا قَدْرَ رَبِّكَ <sup>(٥)</sup> \* وَرَأَيْنَا دَرْمَ مَرْتِكَ <sup>(٦)</sup> \*  
 فَعَرَفْنَا دَوْحَةَ شَعْبِكَ <sup>(٧)</sup> \* وَأَحْسِرَ اللَّيَامَ <sup>(٨)</sup> عَنْ نِسْبِكَ <sup>(٩)</sup> \* فَأَعْرَضَ  
 إِعْرَاضَ مَنْ مِنْهُ <sup>(١٠)</sup> بِالْإِعْنَاتِ <sup>(١١)</sup> \* أَوْ بُشِّرَ بِالْبَنَاتِ <sup>(١٢)</sup> \* وَجَعَلَ يَلْعَنُ  
 الْضُرُورَاتِ <sup>(١٣)</sup> \* وَيَتَأَفَّفُ <sup>(١٤)</sup> مِنْ تَغْيِضِ الْمُرُورَاتِ <sup>(١٥)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ يَلْفِظُ  
 صَادِعَ <sup>(١٦)</sup> \* وَجَرَسَ خَادِعَ <sup>(١٧)</sup>  
 لَعْمَكَ <sup>(١٨)</sup> مَا كُلُّ فَرْعٍ يَدُلُّ <sup>(١٩)</sup> جَنَاهُ <sup>(٢٠)</sup> اللَّذِيذُ عَلَى أَصْلِهِ  
 فَكُلُّ مَا حَلَا حِينَ تَوَتَّى بِهِ <sup>(٢١)</sup> وَلَا تَسْأَلِ الشَّهْدَ <sup>(٢٢)</sup> عَنْ نَحْلِهِ  
 وَمِيزُ إِذَا مَا اعْتَصَرْتَ <sup>(٢٣)</sup> الْكُرُومَ <sup>(٢٤)</sup> سَلَافَةَ عَصْرِكَ <sup>(٢٥)</sup> مِنْ خِلِهِ <sup>(٢٦)</sup>

١ اي مالت ٢ ثبت الرجل في امره واستتبته تعرفه حتى وقف على حقيقته  
 ٣ التجش الاثارة والاستنجاش الاستشارة والخباء من الخب وهو الإخفاء اي ليعرفوا ما  
 خفي من امره ٤ كناية عن استفراجه ما في ضميره ٥ وفي نسخة قدر زنتك  
 ٦ اي سيل سحابك كناية عن فضله وعرفانه ٧ اراد اصله ونسبه والدوحة في  
 الاصل الشجرة العظيمة ٨ اي اكشفه وازله اي بين واطهر لنا ٩ نسبك وفي نسخة  
 عن شيبتك ١٠ ابتلي ١١ اي بتكلف المشقة ١٢ اي اخبر بولادتهم له  
 يشير الى قوله تعالى واذا بشر احدكم بالانثى الآية ١٣ اي يقول أف أف ١٤ اي  
 تنقصها وفقدما ١٥ اي ظاهر مكشوف او صادع لا كباد الحساد من قولهم انصدع  
 الاناء اذا انشق وفي نسخة بلسان صادع اي ميين ١٦ اي وصوت خفي ١٧ وحياتك  
 ١٨ غصن ١٩ ثمره ٢٠ العسل الخالص ٢١ اي عصرت كما في بعض  
 النسخ ٢٢ جمع الكرم وهو العنب ٢٣ السلافة من الخمر اول ما يُعصر وقيل هو  
 ما سال من العنب قبل ان يُعصر ٢٤ اي من فاسده



لِتَغْلِي<sup>(١)</sup> وَتُرْخِصَ<sup>(٢)</sup> عَنْ خَبْرَةٍ<sup>(٣)</sup> وَتَشْرِي<sup>(٤)</sup> كَلًّا شَرِيًّا<sup>(٥)</sup> مِثْلِهِ  
 فَعَارَ عَلَى الْفَطْنِ<sup>(٦)</sup> اللُّوْذَعِيَّ<sup>(٧)</sup> دُخُولَ الْغَبِيْرَةِ<sup>(٨)</sup> فِي عَقْلِهِ  
 قَالَ فَازْدَهَى الْقَوْمَ بِذِكَائِهِ وَدَهَائِهِ \* وَأَخْلَبَهُمْ بِحَسَنِ آدَائِهِ<sup>(٩)</sup> مَعَ  
 دَائِهِ<sup>(١٠)</sup> \* حَتَّى جَمَعُوا لَهُ خَبَايَا الْخَبْنِ \* وَخَفَايَا الثُّبْنِ \* وَقَالُوا لَهُ يَا هَذَا  
 إِنَّكَ حُمْتَ عَلَى رَكِيَّةٍ<sup>(١١)</sup> بِكِيَّةٍ<sup>(١٢)</sup> \* وَتَعَرَّضْتَ لِخَلِيَّةٍ<sup>(١٣)</sup> خَلِيَّةٍ<sup>(١٤)</sup> \* فَخَذَّ هَذِهِ  
 الصَّبَابَةَ<sup>(١٥)</sup> \* وَهَبَهَا لِأَخْطَا وَلَا إِصَابَةَ<sup>(١٦)</sup> \* فَتَزَلَّ قَلَمُ<sup>(١٧)</sup> مَنْزِلَةِ الْكُتْرِ<sup>(١٨)</sup> \*  
 وَوَصَلَ قَبُولَهُ بِالشُّكْرِ<sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ تَوَلَّى بِجُرْشَقَةٍ<sup>(٢٠)</sup> \* وَيَنْهَبُ<sup>(٢١)</sup> بِأَخْبَطِ طُرُقَةٍ<sup>(٢٢)</sup> \*  
 قَالَ الْغُبْرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ فَصَوَّرَ لِي أَنَّهُ مَحِيلٌ<sup>(٢٣)</sup> لِحِلَّتِهِ<sup>(٢٤)</sup> \* مُتَصَنِّعٌ<sup>(٢٥)</sup> فِي

١ تزيد في القيمة ٢ تنقص منها ٣ أي عن علم ٤ الشراء من الاضداد  
 يقال شري اذا باع او اشترى ٥ أي الذكي الفهم ٦ الشهم الحديد النواد  
 ٧ النيسة او ضعف التدبير ٨ أي حر كم واستفهم بفطنته وشدة مكره  
 ٩ خدعهم ١٠ أي بحسن ما يؤدبه من الالفاظ ١١ أي مع ما هو مصاب  
 به من الداء وهو اللقوة المذكورة ١٢ الخبايا جمع خبيثة وهي ما يخبأ لفاسته والخبن  
 جمع خبنة وهي الحوض تحت الابط وقيل عند السرة وقيل الخبن ما يلي البطن من حجرة  
 السراويل والثبن ما يلي الظهر منها وقيل الخبن اطراف الثوب كالكم وغيره ١٣ طفت  
 ١٤ هي السر ١٥ قليلة الماء ١٦ هي معسل النحل الذي يعسل فيه والجمع  
 خلايا ١٧ أي خالية فارغة ١٨ الشيء اليسير واصلها بقية الماء في الاناء ١٩ أي  
 افرض انها كلاشي أي لا تشكرها ولا تدمها ٢٠ أي عطاءهم القليل ٢١ أي الكثير  
 ٢٢ بالكسراي يرخي جانبه يوهم انه مفلوج معلول يقال اخترت شق الشاة وشقتها  
 أي نصفها والشق الساحة ٢٣ أي يقطع الارض ويطويها بالخبط وهو السير على  
 غير معرفة ٢٤ مغير ٢٥ أي لصفته وفي نسخة لحيلته ٢٦ مظهر غير ما  
 هو عليه

مَشِيَّتِهِ <sup>(١)</sup> \* فَهَضَّتْ أَنْهَجَ مِنْهَا جَهَ <sup>(٢)</sup> \* وَأَقْفُو أَدْرَاجَهُ <sup>(٣)</sup> \* وَهُوَ بِلَحْظِهِ <sup>(٤)</sup>  
 شَزْرًا <sup>(٥)</sup> \* وَيُوسِعُنِي هَجْرًا <sup>(٦)</sup> \* حَتَّى إِذَا خَلَا الطَّرِيقُ \* وَأَمَكَّنَ التَّحْقِيقُ \*  
 نَظَرَ إِلَيَّ نَظَرًا مِنْ هَشٍّ وَبَشٍّ <sup>(٧)</sup> \* وَمَا حَصَّ بَعْدَ مَا غَشَّ <sup>(٨)</sup> \* وَقَالَ إِنِّي  
 لَا خَالِكَ <sup>(٩)</sup> أَخَا غَرَبَةٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَرَأَيْدَ صَحْبَةٍ <sup>(١١)</sup> \* فَهَلْ لَكَ فِي رَفِيقٍ يَرْفُقُ بِكَ <sup>(١٢)</sup>  
 وَيَرْفُقُ <sup>(١٣)</sup> \* وَيَنْفُقُ عَلَيْكَ <sup>(١٤)</sup> وَيَنْفُقُ <sup>(١٥)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ لَوْ أَنَّنِي هَذَا الرَّفِيقُ \*  
 لَوَ أَنَّنِي التَّوْفِيقُ <sup>(١٦)</sup> \* فَقَالَ لِي قَدْ وَجَدْتُ <sup>(١٧)</sup> فَأَغْبِطُ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَسْتَكْرِمُ <sup>(١٩)</sup>  
 فَأَرْتِيطُ <sup>(٢٠)</sup> \* ثُمَّ ضَحِكَ مَلِيًّا <sup>(٢١)</sup> \* وَتَمَثَّلَ لِي بِشَرِّ أَسْوِيَا <sup>(٢٢)</sup> \* فَإِذَا هُوَ شَيْخِنَا  
 السُّرُوحِيُّ لَا قَلْبَةَ بِحِسْبِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَلَا شُبُهَةَ فِي وَسْمِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَفَرَحْتُ بِلَقِيَّتِهِ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَكَذِبَ لِقَوَّتِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَهَمَمْتُ بِمَلَامَتِهِ \* عَلَى سُوءِ مَقَامَتِهِ \* فَشَخَّافَهُ <sup>(٢٧)</sup> \*

١ هيئة مشيه ٢ اي اسلك مسلكه واذهب في طريقه ٣ انبع ٤ آثاره  
 ٥ اي ينظر الي بمؤخر عينه وهو نظر المبعوض او نظر الغضبان ٦ يكثر مباعدي  
 وتجني وبالضم يكثر لي من الكلام الفاحش القبيح ٧ اي نظري بطلاقة وجهه وبشر  
 نظر من اهتز وفرح ٨ اخلص وده ٩ خلط ١٠ لاحبك واخذك  
 ١١ اي غريبًا ١٢ طالب مرافقة ١٣ يلاطك ويعطف عليك  
 ١٤ بضم اوله اي يعين ١٥ اي يتخذ لعيونك نفاقًا في الارض ويدخلها فيه اي  
 يستر عليك حيوك ١٦ ايه يعصمك السقته ١٧ ايه واقني واصلة الخبز قول  
 الازهري يقال آتيت فاذن على الامر دأوت منه عليه ولا تتل وابتدأ في لغة اهل اليمن  
 وفي نسخة لا ثاني على الاصل ١٨ اي صادفت مطلوبك ١٩ فافرح بما وجدت  
 ٢٠ اي طلبت كرية ووجدته ٢١ فاحفظه والزمه ٢٢ طويلًا ٢٣ ظهر  
 وتصور ٢٤ اي ساميًا ٢٥ اي لا داء به ولا علة قال الكدائي جاء به قسبة اي  
 تي لا بقلته فينتهب من اجله على فراشه ٢٦ علامته ٢٧ مصدر من لقينه اي للقاءه  
 ٢٨ اي فأنجو ٢٩ اي ففتح فمه

وَأَنشَدَ قَبْلَ أَنْ أَنُحَاةً<sup>(١)</sup>

ظَهَرْتُ يَرِثُ<sup>(٢)</sup> لِكَيْمَا يُقَالَ فَقِيرٌ يُرْجَى<sup>(٣)</sup> الزَّمانَ الْمُرْجَى<sup>(٤)</sup>  
وَأَظْهَرْتُ لِلنَّاسِ أَنْ قَدْ فُلِحْتُ<sup>(٥)</sup> فَكَمْ نَالَ قَلْبِي بِهِ مَا تَرَجَى  
وَلَوْلَا الرِّثَاةُ<sup>(٦)</sup> لَمْ يَرِثْ لِي<sup>(٧)</sup> وَلَوْلَا التَّفَاحُ<sup>(٨)</sup> لَمْ أَلْقَ فُلْجًا<sup>(٩)</sup>  
ثُمَّ قَالَ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِي فِي هَذِهِ الْأَرْضِ مَرْتَعٌ<sup>(١٠)</sup> \* وَلَا فِي أَهْلِهَا مَطْمَعٌ \* فَإِنْ  
كُنْتُ الرَّفِيقَ \* فَالطَّرِيقَ الطَّرِيقَ \* فَسِرْنَا مِنْهَا مُتَجَرِّدِينَ<sup>(١١)</sup> \* وَرَافَقْتُهُ  
عَامِينَ أَجْرَدِينَ<sup>(١٢)</sup> \* وَكُنْتُ عَلَى أَنْ أَصْحَبَهُ مَا عِشْتُ<sup>(١٣)</sup> \* فَأَبَى الدَّهْرُ  
الْمِشْتَ<sup>(١٤)</sup>

### الْمَقَامَةُ الرَّابِعَةُ وَالثَّلَاثُونَ الزَّبِيدِيَّةُ

أَخْبَرَ الْمُحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ لَهَا جِيتُ<sup>(١٥)</sup> الْيَدِ<sup>(١٦)</sup> \* إِلَى زَبِيدٍ \*<sup>(١٧)</sup>  
صَحْبِي غَلَامٌ قَدْ كُنْتُ رَبِيتُهُ إِلَى أَنْ بَلَغَ أَشَدَّهُ<sup>(١٨)</sup> \* وَتَقَفْتُهُ<sup>(١٩)</sup> حَتَّى أَكْمَلَ

١ الومة ٢ ثوب خلق ٣ يسوق ٤ المدافع القليل المخير  
٥ اصابني الفالج ٦ اي لبس الثياب البالية اوسوء الحال ٧ اي لم يرحمني  
احد ٨ النظار بالفالج ٩ فوزا ونجاحا ١٠ مأكل واصله محل رعي  
الدواب ١١ اي منفردين عن الناس ويجوز ان يكون من قولهم تجرد للامر اذا جد  
فيه ولم يتشاغل عنه بغيره ١٢ اي تامين ١٣ اي مدة حياتي ١٤ الزمان  
المفروق وفي نسخة فابي البين المشت ١٥ قطعت ١٦ جمع اليباء وهي الفلاة من  
الارض ١٧ بلدة باليمن بينها وبين صنعاء اربعون فرسخا وليس في اليمن بعد صنعاء  
أكبر منها ولا اغنى من اهلها ولا أكثر خيرا وهي بلد واسعة البساتين كثيرة المياه والنفواكه من  
الموز وغيره ١٨ الأشد من خمس عشرة سنة الى اربعين وهو منتهى الشباب ومبلغ  
الرجل الحنكة والتجربة وقيل هو القوة والعقل ١٩ قومته وادبته من ثقت الشيء  
افقت أو دة اي عوجه

رُشْدُهُ <sup>(١)</sup> \* وَكَانَ قَدْ أَنَسَ بِأَخْلَاقِي <sup>(٢)</sup> \* وَخَبَرَ <sup>(٣)</sup> مَجَالِبَ وَفَاقِي \* فَلَمْ يَكُنْ  
يَتَخَطَّى مَرَامِي <sup>(٤)</sup> \* وَلَا يَخْطِي فِي الْهَرَامِي <sup>(٥)</sup> \* لَا جَرَمَ <sup>(٦)</sup> أَنْ قَرَبَهُ التَّاطُطُ <sup>(٧)</sup>  
بِصَفَرِي <sup>(٨)</sup> \* وَأَخْلَصْتُهُ <sup>(٩)</sup> لِحَضْرِي وَسَفَرِي \* فَالَوِي بِهِ <sup>(١٠)</sup> الدَّهْرَ الْمَيِيدَ <sup>(١١)</sup> \*  
حِينَ ضَمِنَا <sup>(١٢)</sup> زَيْدُ \* فَلَمَّا شَالَتْ نِعَامَتُهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَسَكَتْ نَامَتُهُ <sup>(١٤)</sup> \* بَقِيَتْ  
عَامًا \* لَا أُسَيِّغُ <sup>(١٥)</sup> طَعَامًا \* وَلَا أُرِيغُ <sup>(١٦)</sup> غُلَامًا \* حَتَّى أَتُجَاجِنِي شَوَائِبُ  
الْوَحْدَةِ <sup>(١٧)</sup> \* وَمَتَاعِبُ الْقَوْمَةِ وَالْقَعْدَةِ <sup>(١٨)</sup> \* إِلَى أَنْ أَعْنَاضُ <sup>(١٩)</sup> عَنِ الدَّرِ  
الْخَرَزِ \* وَأَرْتَادُ <sup>(٢٠)</sup> مَنْ هُوَ سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ <sup>(٢١)</sup> \* فَقَصَدْتُ مَنْ يَبِيعُ الْعَبِيدَ \*  
يُسَوِّقُ زَيْدَ \* فَقُلْتُ أَرِيدُ غُلَامًا يُعْجِبُ إِذَا قُلِبَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَيُحْمَدُ إِذَا جُرِبَ \*  
وَلَيْكُنْ مِنْ خَرَجِهِ <sup>(٢٣)</sup> الْكَيَاسُ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَخْرَجَهُ إِلَى السُّوقِ الْأَفْلَاسِ \*  
فَاهْتَزَّ <sup>(٢٥)</sup> كُلُّ مِنْهُمْ لِمَطْلَبِي وَوَتَبَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَبَذَلَ تَحْصِيلَهُ <sup>(٢٧)</sup> عَنْ كَتَبِ <sup>(٢٨)</sup> \*

- ١ اي تم صلاحه ٢ اي تأنس بطباعي واعتاد عليها ٣ جرب وعرف  
٤ اي مقاصدي ٥ اي في الاغراض ٦ اي حقاً ولا محالة ٧ اعماله  
الصالحه ٨ التصفيت ٩ اي بقلبي ١٠ افردته وجعلته خالصاً ١١ املكه  
١٢ اي المهلك ١٣ جمعنا ١٤ اي مات وهو في الكفاية يقال شالت  
نعامة القوم اذا تفرقوا وارتحلوا او ذهب عزم او ماتوا والنعامة باطن القدم وهي تنصب  
عند الموت ١٥ حركته التي تنمو بجوانه واصلها صوت الاسد او غيره ١٦ لا ابتلع  
١٧ اطلب واريد ١٨ اي اخلاطها واكدارها ١٩ القيام والنعوذ  
٢٠ استبدل ٢١ اطلب ٢٢ اي ما يسد عند الاحتياج ويستغنى به عن غيره  
والسداد بالكسر ما يسد به الفارورة والخل ٢٣ اي فتش ٢٤ اي ممن علمه ودربه  
٢٥ العفلاء ذوو الكفاية وهي العفل ٢٦ تحرك ٢٧ قفز وعجل ٢٨ انقضى  
وجوده (كذا في الاصل) ٢٩ اي عن قرب

ثُمَّ دَارَتْ أَهْلُهُ دَوْرَهَا <sup>(١)</sup> \* وَتَلَّكَتْ كَوْرَهَا وَحَوْرَهَا <sup>(٢)</sup> \* وَمَا نَجَزَ <sup>(٣)</sup> مِنْ  
وَعُودِهِمْ <sup>(٤)</sup> وَعَدُهُ \* وَلَا سَحَّ لَهَا رَعْدُهُ <sup>(٥)</sup> \* فَلَمَّا رَأَيْتُ الْتَخَاسِينَ <sup>(٦)</sup> \* نَاسِينَ  
أَوْ مُتَنَاسِينَ <sup>(٧)</sup> \* عَلِمْتُ أَنَّ لَيْسَ كُلُّ مَنْ خَلَقَ يَفْرِي <sup>(٨)</sup> \* وَأَنَّ لَنْ يَجُكَّ  
جِلْدِي مِثْلَ ظَفَرِي <sup>(٩)</sup> \* فَرَفَضْتُ <sup>(١٠)</sup> مَذْهَبَ الْتَفْوِيضِ <sup>(١١)</sup> \* وَبَرَزْتُ <sup>(١٢)</sup> إِلَى  
السُّوقِ بِأَلْصَفْرِ وَالْبَيْضِ <sup>(١٣)</sup> \* فَأَتَيْتُ لَأَسْتَعْرِضَ الْغُلَّيَّانَ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَسْتَعْرِفُ  
الْأَثْنَانَ <sup>(١٥)</sup> \* إِذْ عَارَضَنِي رَجُلٌ قَدْ أَخْطَمَ بِلَثَامٍ <sup>(١٦)</sup> \* وَقَبِضَ عَلَى زَنْدٍ  
غُلَامٍ \* وَقَالَ

مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي غُلَامًا صَنَعًا <sup>(١٧)</sup> فِي خَلْقِهِ وَخَلْقِهِ قَدْ بَرَعَا <sup>(١٨)</sup>  
يَكُلُّ مَا نَطَّتْ بِهِ <sup>(١٩)</sup> مُضْطَلَعًا <sup>(٢٠)</sup> يَشْفِيكَ إِنْ قَالَ وَإِنْ قُلْتَ وَعَى <sup>(٢١)</sup>

١ اي مرت شهر السنة الى ان جاء الشهر الذي كنت سالتهم فيه ووعدوني بتخصيله  
٢ اي تمامها ونقصانها من قولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور ٣ اي ما حصل  
وما انقضى ٤ الوعود جمع الوعد اي ما وعدوني به ٥ كناية عن عدم وفاء ما  
وعدوه به ٦ الدالين في الرقيق ٧ مظهرين السيان ٨ خلق التي صعة  
وقدره والفرى القطع يريد ان ليس كل من وعد يفي او ليس كل الناس يقضي الخواش  
٩ هذا مل يضرب في ترك الاتكل على الناس قال الامام الشافعي رضي الله عنه  
ما حك جلدك مثل ظفرك فتول انت جميع امرك  
واذا قصدت الحاجة فاقصد لمعتري بقدرك  
وفي نسخة وان ليس بك الخ ١٠ تركت ١١ التوكل والتسليم للغير ١٢ خرجت  
١٣ اي الدنايبر والدرهم ١٤ اطلب عرضهم علي ١٥ اي جعله على خطبه  
وهو الالف ١٦ هو الساعد من اليد ١٧ حادقا بالصاعه ١٨ فاق عبره  
١٩ اي علقته به ٢٠ قويا يحمله ٢١ فهم وحفظ

وَإِنْ تُصِيبَكَ عَثْرَةٌ يَقُلْ لَهَا (١)  
وَإِنْ تُصَاحِبْهُ وَلَوْ يَوْمًا رَعَى (٢)  
وَهُوَ عَلَى الْكَيْسِ (٣) الَّذِي قَدْ جَمَعَا  
وَلَا أَجَابَ مَطْبَعًا حِينَ دَعَا (٤)  
وَطَالَهَا أَبَدَعٌ (٥) فِي مَا صَنَعَا  
وَاللَّهُ لَوْلَا ضَنْكَ عَيْشٍ (٦) صَدَعَا (٧)  
وَإِنْ تَسْمُهُ (٨) السَّعَى فِي النَّارِ سَعَى  
وَإِنْ تَقْنَعُهُ (٩) بِظُلْمٍ قَنِعًا (١٠)  
مَا فَاهُ (١١) قَطُّ كَذَابًا وَلَا أَدْعَى (١٢)  
وَلَا اسْتَجَازَ (١٣) نَثَّ (١٤) سِرًّا أَوْ دَعَا (١٥)  
وَفَاقَ فِي النَّثَرِ وَفِي النُّظْمِ مَعَا  
وَصَبِيَّةٌ (١٦) أَضْحَوْا عُرَاءَ جُوعًا (١٧)

مَا بَعَثَهُ بِهَلْكَ كِسْرَى أَجْبَعَا (١٨)

قَالَ فَلَمَّا تَأَمَّلْتُ خَلْقَهُ الْقَوْمِ (١٩) \* وَحُسْنَهُ الصَّبِيمِ (٢٠) \* خَلْقَهُ (٢١) مِنْ  
وَلَدَانِ جَبَّةِ النَّعِيمِ \* وَقُلْتُ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ \* ثُمَّ  
اسْتَنْطَقْتُهُ عَنْ أَسْمِهِ (٢٢) \* لَا لِرَغْبَةٍ فِي عَلَيْهِ \* بَلْ لَا نَظْرَ أَيْنَ فَصَاحَتُهُ مِنْ  
صَبَاحِهِ (٢٣) \* وَكَيْفَ لَهْجَتِهِ (٢٤) مِنْ بَهْجَتِهِ \* فَلَمْ يَنْطِقْ بِخَلْقَةٍ وَلَا مَرَّةٍ (٢٥) \*  
وَلَا فَاهُ (٢٦) فَوْهَةً أَبْنِ أُمِّهِ وَلَا حُرَّةً \* فَضَرَبْتُ عَنْهُ صَفْحًا (٢٧) \* وَقُلْتُ لَهُ

١ اي سلمت ونجوت وهي كلمة تقال للعائر معها اقال الله تعالى عذرك وسلمك  
ونحاك ٢ تكلته ٣ رعى الصبغة حفظها ٤ كناية عن كونه يرضى ما قيل  
المحذوق والعقل ٥ ما نطق ٦ نسب لنفسه شيئاً ليس له ولا ادعى تلى  
غيره شيئاً ليس عليه ٧ نادى ٨ استحل ٩ بشر ١٠ اوتين عليه  
واستخرطه ١١ اخترع فاغرب واتى بما لم يسبق اليه وفاق ١٢ صبق معبنة  
١٣ شق القلب وكسره ١٤ وصبيان ١٥ اي عرايا حائعين ١٦ جميعه  
١٧ المستقيم الحسن ١٨ الخاص ١٩ حسنة ٢٠ سائفة ان يضيق باسمه  
٢١ حسن وحيه ٢٢ الممتد طرف اللسان والمراد لغة ٢٣ اي تكلته حسنة  
ولا قيحة ٢٤ تكلم ٢٥ اصرعت واملت عنه جاماً

فَبَجَا لِعَيْكَ <sup>(١)</sup> وَشَفَّحَا <sup>(٢)</sup> \* فَغَارَ فِي الصَّحِيحِ وَأَنْجَدَ <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ أَنْغَضَ رَأْسَهُ <sup>(٤)</sup> إِلَى  
وَأَنْشَدَ

يَا مَنْ تَلَهَّبَ غَيْظُهُ إِذْ لَمْ أُنْجِ  
إِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ إِلَّا كَشْفُهُ  
وَلَقَدْ كَشَفْتُ لَكَ الْغِطَاءَ فَإِنْ تَكُنْ  
قَالَ فَسَرَى عَنِّي بِشَعْرِهِ \* وَأَسْتَبِي لِي بِسِحْرِهِ <sup>(٥)</sup> \* حَتَّى شَدِثَتْ <sup>(٦)</sup> عَنِ  
التَّحْقِيقِ \* وَأَنْسَيْتُ قِصَّةَ يَوْسُفَ الصِّدِّيقِ \* وَلَمْ يَكُنْ لِي هَمٌّ إِلَّا مُسَاوَمَةُ  
مَوْلَاهُ فِيهِ \* وَأَسْتَطْلَاغُ طِلْعِ الثَّمَنِ <sup>(٧)</sup> \* لَا وَفِيهِ \* وَكُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّهُ  
سَيَنْظُرُ شَرْرًا إِلَيَّ \* وَيَغْلِي السَّيْمَةَ <sup>(٨)</sup> عَلَيَّ \* فَهَا حَلَقَ <sup>(٩)</sup> إِلَى حَيْثُ حَلَقْتُ \* وَلَا  
أَعْتَلِقُ بِمَا بِهِ أَعْتَلَقْتُ \* بَلْ قَالَ إِنَّ الْغَلَامَ <sup>(١٠)</sup> إِذَا نَزَرَ ثَمَنَهُ \* وَخَفَّتْ مَوْتُهُ <sup>(١١)</sup> \*

١ العي هو العجز عن أداء الكلام بما في المرام ٢ بعدًا وقيل هو اتباع لقبًا أو هو  
من شفع البسر إذا تغيرت خضرته بحمرة أو صفرة وقيل من شفت العود إذا كسرتة وفتحًا  
وشققًا بضم أولها وفتح ٣ أي بالغ فيه وخفض رأسه مرة ورفعته أخرى وذلك من شلبة  
الصحك وأصل غار الرجل إذا أتى الغور وهو ما انخفض من الأرض وإنجد إذا أتى النجد  
وهو ما ارتفع منها ٤ حركة منجيبًا على سبيل الاستهزاء ومث قوله تعالى فسينغضون  
البت رؤوسهم ٥ اظهروا نكم باسمي ٦ أي استمع ٧ يعني أنا حرًا لا يجوز بيعي  
يشيره إلى بيع يوسف الصديق عليه السلام ٨ أي اذهب غيظي من سروت عنه الثوب  
إذا نزعته ٩ أي ملك قلبي وأسر ١٠ ببيان وحسن كلامه ١١ تحيرت  
١٢ مطالبة بالسوم وهو عرض القيمة على المشتري وذكر الثمن ١٣ أي قدره  
١٤ أي القيمة كما في نسخة ١٥ دار ولا حام من قولهم حلق الطائر إذا ارتفع في  
طيرانه أي لم يحم حول ما خطر بكمري ١٦ وفي نسخة إن العبد ١٧ أي قل  
١٨ أي كلفه

تَبَرَّكَ بِهِ <sup>(١)</sup> مَوْلَاهُ \* وَالتَّخَفَ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ هَوَاهُ <sup>(٣)</sup> \* وَإِنِّي لَأَوْتِرُ <sup>(٤)</sup> تَحِيَّاتِ هَذَا  
 الْغُلَامِ إِلَيْكَ \* بَأْنُ أَخَفِّفَ ثَمَنَهُ عَلَيْكَ \* فَرَزَنَ مِائَتِي دِرْهَمٍ إِنْ شِئْتَ <sup>(٥)</sup> \*  
 وَأَشْكُرُ لِي مَا حَيَّيْتَ <sup>(٦)</sup> \* فَتَقَدَّرَتْهُ <sup>(٧)</sup> الْمَبْلَغُ فِي أَحْمَالٍ \* كَمَا يَتَقَدَّرُ فِي الرَّخِيصِ  
 أَحْمَالٌ \* وَلَمْ يَخْطُرْ لِي بِيَالٍ \* أَنْ كُلَّ مُرْخَصٍ <sup>(٨)</sup> غَالٍ \* فَلَهَا تَحَقَّقَتْ <sup>(٩)</sup>  
 الصِّفَّةُ <sup>(١٠)</sup> \* وَحَقَّتْ <sup>(١١)</sup> الْفَرْقَةُ \* هَمَلَتْ <sup>(١٢)</sup> عَيْنَا الْغُلَامِ \* وَلَا هُمُورَ  
 دَمَعِ الْغَمَامِ <sup>(١٣)</sup> \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ

لَحَاكَ اللَّهُ <sup>(١٤)</sup> هَلْ مِثْلِي يَبَاغُ <sup>(١٥)</sup> لِكَيْمَا تَشَعَ الْكَرْشُ <sup>(١٦)</sup> الْجِيَاعُ <sup>(١٧)</sup>  
 وَهَلْ فِي شِرْعَةٍ <sup>(١٨)</sup> إِلَّا نَصَافٍ أَنِّي <sup>(١٩)</sup> أَكَلْتُ خُطَّةً <sup>(٢٠)</sup> لَا تُسْتَطَاعُ  
 وَأَنْ أَبْلَى <sup>(٢١)</sup> بِرَوْعٍ يَعْدِرُوعٍ <sup>(٢٢)</sup> وَمِثْلِي حِينَ يَبْلَى لَا يُرَاعُ  
 أَمَا جَرَّبَنِي فَخَبَّرْتَ مِنِّي <sup>(٢٣)</sup> نَصَاحٍ لَمْ يُبَارِجَهَا <sup>(٢٤)</sup> خِدَاعُ <sup>(٢٥)</sup>  
 وَكَمْ أَرَصَدْتَنِي شَرَكًا <sup>(٢٦)</sup> لَصِيدٍ <sup>(٢٧)</sup> فَعُدْتُ <sup>(٢٨)</sup> وَفِي حَبَائِلِي <sup>(٢٩)</sup> السِّبَاغُ  
 وَنُطْتُ <sup>(٣٠)</sup> فِي الْبَصَائِعِ <sup>(٣١)</sup> فَاسْتَقَادَتْ <sup>(٣٢)</sup> مُطَاوِعَةً <sup>(٣٣)</sup> وَكَانَ بِهَا آمْتِنَاعُ

١ اي يرى فيه البركة ٢ اشتمل ٣ حبه ٤ اقدم ٥ اي ان اردت  
 وحذف الهزة للزدواج ٦ اي وأئن علي مدة حياتك ٧ اي اعطينة الثمن نقداً  
 ٨ رخيص ٩ ثمت ١٠ البيعة ١١ وجبت ١٢ سالت وسكنت  
 ١٣ وفي نسخة دفع الغام وهو المطر ١٤ اي اهلكه ١٥ اراد بوعيال الرجل  
 من صغار ولد يقال جاء بجر كرشه اي عياله ١٦ جمع جائع واجرى الجمع مجرى المنرد  
 ارادة المبالغة في الوصف بالجوع ١٧ الشرعة الماء المورود والمراد بها الطريقة  
 ١٨ مشقة ١٩ اي اختبر ٢٠ بفرع بعد فرع ٢١ لم يخالطها  
 ٢٢ مكرو حيلة ٢٣ اعددتني ونصبتني ٢٤ حيلة ٢٥ وفي نسخة فرحت  
 ٢٦ اشراكي ٢٧ وعلقت ٢٨ جمع مصعب وهو النحل والمراد الشدائد ٢٩ انقادت



وَأَيُّ كَرِيهَةٍ لَمْ أَهْلُ فِيهَا <sup>(١)</sup> لَمْ يَكُنْ لِي فِيهِ بَاغٌ <sup>(٢)</sup>  
وَمَا أَبَدْتُ لِي إِلَّا يَامُ جُرْمًا <sup>(٣)</sup>  
وَلَمْ تَعُذْ بِمُحَمَّدٍ اللَّهِ مِنْي  
فَأَنِّي سَاغٌ <sup>(٤)</sup> عِنْدَكَ نَبْذُ عَهْدِي <sup>(٥)</sup>  
وَلَمْ سَحَّتْ قُرُونُكَ <sup>(٦)</sup> بِأَمْتِهَانِي <sup>(٧)</sup>  
وَهَلَّا صُنْتُ عِرْضِي عَنْهُ صَوْنِي  
وَقُلْتُ لِمَنْ يُسَاوِمُ فِي هَذَا  
فَمَا أَنَا دُونَ ذَلِكَ الطَّرْفِ لَكِنْ  
عَلَى أَنِّي مَا تُشِيدُ عِنْدَ بَيْعِي

وَعَنَمٌ لَمْ يَكُنْ لِي فِيهِ بَاغٌ <sup>(٨)</sup>  
فِيكشَفَ فِي مُصَارَمَتِي الْقِنَاعَ <sup>(٩)</sup>  
عَلَى عَيْبٍ يَكْتُمُ أَوْ يَذَاعُ <sup>(١٠)</sup>  
كَمَا نَبَذْتَ بِرَأَيْتَهَا الصَّنَاعَ <sup>(١١)</sup>  
وَأَنْ أُشْرَى كَمَا يُشْرَى الْمَتَاعُ <sup>(١٢)</sup>  
حَدِيثُكَ يَوْمَ جَدِّ بِنَا الْوَدَاعُ <sup>(١٣)</sup>  
سَكَابٍ <sup>(١٤)</sup> فَمَا يُعَارُ وَلَا يُبَاغُ  
طِبَاعُكَ فَوْقَهَا تِلْكَ الطَّبَاعُ <sup>(١٥)</sup>  
أَضَاعُونِي <sup>(١٦)</sup> وَأَيُّ فَنَى أَضَاعُوا <sup>(١٧)</sup>

١ اي حرب ٢ ايلي في الحرب اظهر فيها جلادته ٣ اي غيبة ٤ بطش وحظ  
والباغ قدر مد اليدين وربما عبر عن الباع بالكرم والشرف (كذا في الاصل) ٥ ذنباً ٦ مقاطعتي  
٧ اي لم اطلع ٨ ينشر ٩ كيف ١٠ جاز وسهل ولد ١١ البراية  
ما يلقى من الشيء الذي يصنع وما ينحت من الادمم والقلم عد بريء ١٢ المرأة  
المحاذقة بالصنعة ١٣ اي ولاي شيء رضىت نفسك ١٤ اي باذلا لي واصل المهنة  
المخدمة والمأهون الخادم ١٥ اي أباع كما يُباع المتاع ١٦ اي كصوفي  
حديثك ١٧ اسم فرس لرجل من بني تميم طلبه منه بعض الملوك فمئنه اياه وانشد  
ابيت اللعن ان سكاب علق نفيسن لا يعار ولا يباع  
وسمي سكاب لسرعته تشبهاً له بالماء اذا انسكب فقوله وقلت لمن يساوم في هذا الخ اشارة  
الى القصة المذكورة ١٨ الطرف الفرس الكريم اي لست اقل من ذلك الفرس الذي  
منعة صاحبه من طلب الملك لكن طباع صاحبه فوق طباعك حيث كان يؤثره  
على جميع عباله ١٩ اي لم يعرفوا قدرتي ٢٠ مبالغة في عدم مراعاة حقه ومعرفة  
قدره

قَالَ فَلَهَا وَعَى الشَّيْخُ<sup>(١)</sup> أَبْيَانَهُ<sup>(٢)</sup> \* وَعَقَلَ مَنَافَاتَهُ<sup>(٣)</sup> \* تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ \*  
 وَبَكَى حَتَّى أَبَكَى الْبُعْدَاءُ \* ثُمَّ قَالَ لِي إِنِّي أُحِلُّ هَذَا الْغُلَامَ مَحَلًّا وَلَدِي \*  
 وَلَا أُمِيزُهُ عَنْ أَفْلَازِ كِبْدِي<sup>(٤)</sup> \* وَلَوْ لَا خُلُوُّ مِرَاحِي<sup>(٥)</sup> \* وَخَبُوءُ مِصْبَاحِي<sup>(٦)</sup> \*  
 لَمَا دَرَجَ عَنْ عُشْي<sup>(٧)</sup> \* إِلَى أَنْ يُشَبِّعَ نَعَشِي<sup>(٨)</sup> \* وَقَدْ رَأَيْتَ مَا نَزَلَ بِهِ مِنْ  
 لَوْعَةِ الْبَيْنِ<sup>(٩)</sup> \* وَالْمُؤْمِنُ هَيْنَ لَيْنٌ<sup>(١٠)</sup> \* فَهَلْ لَكَ فِي تَسْلِيَةِ قَلْبِي \* وَتَسْرِيَةِ  
 كَرْبِي<sup>(١١)</sup> \* بِأَنْ تُعَاهِدَنِي عَلَى الْإِقَالَةِ فِيهِ مَتَى اسْتَقَلْتُ<sup>(١٢)</sup> \* وَأَنْ لَا تَسْتَشْبِيَنِي  
 إِذَا ثَقُلْتُ<sup>(١٣)</sup> \* فِي الْآثَارِ<sup>(١٤)</sup> الْمُسْتَقَاةِ<sup>(١٥)</sup> \* الْمَرْوِيَةِ عَنِ الثَّقَاتِ<sup>(١٦)</sup> \* مَنْ  
 أَقَالَ نَادِمًا بَيْعَتَهُ \* أَقَالَهُ اللَّهُ عَثْرَتَهُ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ فَوَعَدْتُهُ  
 وَعَدًّا أَبْرَزَهُ الْحَيَاءُ \* وَفِي الْقَلْبِ أَشْيَاءُ \* فَاسْتَدْنِي حَيْثُ ذَا الْغُلَامِ إِلَيْهِ<sup>(١٧)</sup> \*  
 وَقَبْلَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ \* وَأَنْشَدَ وَاللَّحْمُ يَرْفُضُ<sup>(١٨)</sup> مِنْ جَفْنِيهِ  
 خَفِضُ<sup>(١٩)</sup> فَذَتْكَ النَّفْسُ مَا تَلَاقِي<sup>(٢٠)</sup> مِنْ بُرْحَاءِ<sup>(٢١)</sup> الْوَجْدِ وَالْإِشْفَاقِ<sup>(٢٢)</sup> \*  
 فَمَا تَطُولُ<sup>(٢٣)</sup> مَدَّةُ الْفِرَاقِ<sup>(٢٤)</sup> وَلَا تَبِي<sup>(٢٥)</sup> رَكَائِبُ التَّلَاقِ<sup>(٢٦)</sup>

١ اي عرف وادرك معناها ٢ اي كلامه واصل المسألة تكليم الطفل الصغير  
 بما يسره ويعجبه كما تفعل الامهات باولادها والنعمة كالنعمة وفي كلام معاوية رضي الله عنه  
 واما لها نعمة ما ابردها على الكبد ٣ الافلاز جمع فلة بالكسر وهي القطعة وكنتي بها عن  
 الاولاد قال الشاعر وانما اولادنا بيننا اكبادنا تمشي على الارض  
 ٤ منزلي ٥ ابي خمود سراجي ٦ يعني لما خرج من بيتي ٧ الى ان  
 اموت وبشيع جنازتي ٨ اي حرقه الفراق ٩ اي سهل الاخلاق ١٠ ابي  
 ازالته ١١ اي طلبت الاقالة ١٢ اي اكثرت الكلام عليك في ذلك ١٣ اي  
 الاخبار ١٤ الخسارة ١٥ الامناء الذين يوثق بهم جمع ثقة ١٦ استدناه قرينة منه  
 ١٧ اي يترشش ويتفرق ١٨ هون عليك ١٩ شدة ٢٠ الخوف  
 ٢١ وفي نسخة فما تدوم ٢٢ اي تنفرت وتضعف ٢٣ كناية عن قرب ملاقاتهما

بِحَسَنِ عَوْنِ الْقَادِرِ الْخَلَّاقِ  
 ثُمَّ قَالَ لَهُ أَتَسْتَدْعِيكَ <sup>(١)</sup> مَنْ هُوَ نِعَمَ الْهَوَى \* وَشَرَّ ذِيْلَهُ وَوَلَى \* فَلَيْتَ  
 الْغُلَامُ فِي زَفِيرٍ <sup>(٢)</sup> وَعَوِيلٍ <sup>(٣)</sup> \* رَيْثَمَا <sup>(٤)</sup> يَقْطَعُ مَدَى مِيلٍ <sup>(٥)</sup> \* فَلَهَا اسْتَفَاقَ \*  
 وَكَفَكَفَ دَمْعَهُ <sup>(٦)</sup> الْهَرَقَ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ أَتَذَرِي لِيَمْ أَعُولَتُ <sup>(٨)</sup> \* وَعَلَى مَ  
 عُولَتُ <sup>(٩)</sup> \* فَقُلْتُ أَظُنُّ فِرَاقَ مَوْلَاكَ \* هُوَ الَّذِي أَبْكَاكَ \* فَقَالَ إِنَّكَ  
 لَفِي وَادٍ وَأَنَا فِي وَادٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَلَكُمْ بَيْنَ مُرِيدٍ وَمُرَادٍ \* ثُمَّ أَنْشَدَ  
 لَمْ أَبْكِ وَاللَّهُ عَلَى الْفِ تَرْحَ <sup>(١١)</sup> وَلَا عَلَى قَوْتٍ نَعِيمٍ وَفَرَحٍ  
 وَإِنَّهَا مَدْمَعُ أَجْفَانِي سَفَحَ <sup>(١٢)</sup> عَلَى غَيْبِي <sup>(١٣)</sup> لِحَظُهُ <sup>(١٤)</sup> حِينَ طَمَحَ <sup>(١٥)</sup>  
 وَرَطَّةُ <sup>(١٦)</sup> حَتَّى تَعْنَى <sup>(١٧)</sup> وَافْتَضَحَ <sup>(١٨)</sup> وَضِعَ الْبَقُوشَةَ <sup>(١٩)</sup> الْبَيْضَ الْوَضَحَ <sup>(٢٠)</sup>  
 وَبَكَ أَمَا تَأْجُكَ <sup>(٢١)</sup> هَاتِيكَ أَلْمَحَ <sup>(٢٢)</sup> بِأَنْفِ حُرٍّ وَيَعْبُ لَمْ يَجْ <sup>(٢٣)</sup>  
 إِذْ كَانَ فِي يَوْسُفَ مَعْنَى قَدُوحَ <sup>(٢٤)</sup>  
 قَالَ فَتَشَلَّتْ <sup>(٢٥)</sup> مَقَالَهُ <sup>(٢٦)</sup> فِي مِرَاةِ الْهَدَايِبِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَمِعْرُضِ الْمَلَايِبِ <sup>(٢٨)</sup> \*

- ١ وفي نسخة استودعك ٢ هو اخراج النفس بشدة ٣ اي بكاء بصباح  
 ٤ مقدار ما ٥ هو مد البصر كما قاله ابن السكيت او هو ثلاثة الاف ذراع  
 كما قاله غيره ٦ منعة وغيضة وكفة ٧ المنصب ٨ صحت بالبكاء  
 ٩ اي عزمت واعتمدت ١٠ مثل يضرب في اختلاف المقاصد اي بيني وبينك  
 ١١ نون بعيد ١٢ صاحب بعد ١٣ جاهل ١٤ نظرة ١٥ ارفع  
 ١٦ اوقعة في ورطة ١٧ تعب ١٨ اي الدراهم ١٩ في الاصل حلي  
 من فضة والجمع اوضاج وفي الصحاح الوضع الدرهم الصحيح والوضع البياض قال الفرزدق  
 ولو لبس النهار بنوكليب لدنس لوهم وضع النهار  
 ٢٠ حدثك وافهمتك ٢١ الكلمات المستحسنة ٢٢ اي لم يحل ٢٣ اي ظهر  
 واشهر ٢٤ تصور ٢٥ اي ما قاله ٢٦ المازح ٢٧ المازح ايضا

فَتَصَلَّبَ <sup>(١)</sup> تَصَلَّبَ الْحَقُّ <sup>(٢)</sup> \* وَتَبَرَّأَ <sup>(٣)</sup> مِنْ طِينَةِ الرِّقِّ <sup>(٤)</sup> \* فَجَلَبْنَا <sup>(٥)</sup> فِي مَخَاصِمِهِ \*  
 أَتَّصَلَّتْ <sup>(٦)</sup> بِمَلَاكِمِهِ \* وَأَفْضَتْ <sup>(٧)</sup> إِلَى حَاكِمِهِ <sup>(٨)</sup> \* فَلَمَّا أَوْضَحْنَا لِلْقَاضِي  
 الصُّورَةَ <sup>(٩)</sup> \* وَتَلَّوْنَا عَلَيْهِ السُّورَةَ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ أَلَا إِنَّ مِنْ أَنْذَرِ \* فَقَدْ أَعْذَرَ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَمَنْ حَذَرَ <sup>(١٢)</sup> \* كَمَنْ بَشَرَ \* وَمَنْ بَصَرَ <sup>(١٣)</sup> \* فَمَا قَصَرَ \* وَإِنْ فِي مَا شَرَحْتُمَاهُ  
 لَدَلِيلًا عَلَى أَنَّ هَذَا الْغُلَامَ قَدْ نَبَّهَكَ فَمَا أَرْعَوَيْتَ <sup>(١٤)</sup> \* وَنَصَحَ لَكَ فَمَا  
 وَعَيْتَ <sup>(١٥)</sup> \* فَاسْتُرْدَا \* بَلَامِكَ <sup>(١٦)</sup> \* وَأَكْتُمْنَاهُ \* وَلَمْ نَفْسِكَ وَلَا نَلْمُهُ \* وَحَذَارِ <sup>(١٧)</sup>  
 مِنْ أَعْيِلَاقِهِ <sup>(١٨)</sup> \* وَالطَّمَعِ فِي اسْتَرْقَاقِهِ <sup>(١٩)</sup> \* فَإِنَّهُ حُرٌّ أَدِيمٌ \* غَيْرُ <sup>(٢٠)</sup>  
 مُعَرَّضٍ لِلتَّقْوِيمِ <sup>(٢١)</sup> \* وَقَدْ كَانَ أَبُوهُ أَحْضَرَهُ أَمْسٍ \* قَبِيلَ أَفُولِ الشَّمْسِ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَأَعْتَرَفَ بِأَنَّهُ فَرَعُهُ الَّذِي أَنشَأَهُ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَنْ لَا وَارِثَ لَهُ سِوَاهُ \* فَقُلْتُ  
 لِلْقَاضِي أَوْ تَعْرِفُ أَبَاهُ \* أَخْزَاهُ اللَّهُ \* فَقَالَ وَهَلْ يَجْهَلُ أَبُو زَيْدٍ الَّذِي  
 جُرْحُهُ جِبَارٌ <sup>(٢٤)</sup> \* وَعِنْدَ كُلِّ قَاضٍ لَهُ أَخْبَارٌ وَأَخْبَارٌ <sup>(٢٥)</sup> \* فَتَحَرَّقْتُ

- ١ توقف ٢ الذي على الحق ٣ أي تخلص وتبني عن كون ورقا  
 ٤ رددنا ٥ من اللكم وهو الضرب يجمع الكف ٦ وصلت ٧ هي  
 الذهاب إلى المحاكم ٨ الحقيقة ٩ قرأنا ١٠ أراد بها القصة ١١ أي من  
 حذر ما يجعل بك فقد أعذراي صار معذورا عندك ١٢ عرف حقيقة الحال  
 ١٣ أي فما انتبهت ولا انكفت ١٤ فما أدركت وما التفت لصبيته ١٥ البله  
 سلامة القلب وقلة الفطنة في أمور الدنيا ومنه الحديث أكثر أهل الجنة البله قال الشاعر  
 ولند لهوت بطننة مياسة بلها تطلعني على اسرارها  
 ١٦ اسم فعل بمعنى أخطر ١٧ أمساك ١٨ عبوديته ١٩ أي الجلد  
 والمراد ليس به شائبة رق ٢٠ أي لجعلوا ذاقية كالمبيعات ٢١ غروها  
 ٢٢ يعني أنه ابنه الذي ولد ٢٣ في الحديث جرح العجماء جبار أي هدر لا  
 قصاص فيه ٢٤ الأول بفتح الهزة جمع خبر والثاني بكسرها بمعنى اعلام ٢٥ أي عضضت

حِينَئِذٍ وَحَوَّلْتُ \* وَأَفَقْتُ وَلَكِنْ حِينَ فَاتَ الْوَقْتُ \* وَأَيَّنتُ أَنْ  
 لَثَامُهُ كَانَ شَرَكٌ مَكِيدَتِهِ \* وَبَيْتَ قَصِيدَتِهِ \* فَنَكَسَ طَرْفِي مَا  
 لَقِيتُ \* وَأَلَيْتُ أَنْ لَا أَعَامِلَ مِثْلَهَا مَا بَقِيتُ \* وَلَمْ أَزَلْ أَتَاوُهُ الْخُسْرُ  
 صَفَقَتِي \* وَأَفْضَا حِي بَيْنَ رُفَقَتِي \* فَقَالَ لِي الْقَاضِي \* حِينَ رَأَى أَمْتِعَاضِي \*  
 وَتَبَيَّنَ حَرَّ أَرْتِمَاضِي \* يَا هَذَا مَا ذَهَبَ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ \* وَلَا  
 أَجْرَمَ \* إِلَيْكَ مَنْ أَيْظَكَ \* فَا تَعِظُ \* بِمَا نَابَكَ \* وَكَانَتْ أَصْحَابَكَ  
 مَا أَصَابَكَ \* وَتَذَكَّرَ أَيْدَا مَا ذَهَبَكَ \* لَتَقِي \* الذِّكْرَى \* دَرَاهِمَكَ \*  
 وَتَخْلُقُ بِخُلُقٍ مِنْ أَتْلِي فَصَبْرَ \* وَتَجَلَّتْ \* لَهُ الْعِبَرُ \* فَاعْتَبِرْ \* قَالَ الْحَارِثُ  
 بِنْ هَمَامٍ فَوَدَّعْمَهُ لَا يَسْأَلُ ثَوْبَ النَّجْلِ وَالْحَزْنَ \* سَاحِا ذَيْلِي الْغَبْنَ وَالْغَبْنَ \*

على اسناني حتى صار لها صوت من شدة الغيظ او عضت على يدي

١ اي قلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٢ بيت القصيدة مثل يضرب  
 في النادر العزيز والمعنى ان ثلثه اغرب مكايده واغجب مصايده ٣ اي امال عيني الى  
 اسفل ٤ اي ما اصابني من النجل ٥ اي حلفت ٦ اي مدة بقاءي

٧ اتوجع ٨ اي لخسارة بيعتي حيث ضاعت علي دراهمي بخرية الغلام

٩ الامتعاض الفلق والتوجع والتحرق وقيل الغضب ١٠ حرقه توجعي يقال  
 رمضت قدمه احترقت من الرمضاء وهي الحجارة التي اشتد عليها وقع الشمس فحيمت وارتمض  
 فلان من كذا اشتد عليه غضبه ١١ هذا مثل يضرب ومعه الذي ذهب من مالك  
 يحذرك من ان يذهب منك غيره فتوجعك وبادمتك عليه تدعوك الى الحرص عليه فيكون  
 بذوة لك عوضاً عما ذهب منك ١٢ اذنب ١٣ نيهك ١٤ اعتبر

١٥ اصابك ١٦ اي اكنم عن اصحابك ١٧ غشيك ١٨ اي لتحفظ ١٩ الموعظة  
 ٢٠ ظهرت ٢١ الامور المخوفة ٢٢ الاول باسكان الموحدة وهو البيع

نازید من التیمة والثانی بفتحها وهو ضعف العقل

وَنَوَيْتُ مَكْشَفَةَ أَبِي زَيْدٍ <sup>(١)</sup> بِالْهَجْرِ <sup>(٢)</sup> \* وَمَصَارِمَهُ <sup>(٣)</sup> بِدَا الدَّهْرِ <sup>(٤)</sup> \* فَجَعَلْتُ  
أَتَنْكِبُ عَنْ ذَرَاهُ <sup>(٥)</sup> \* وَأَتَجَنَّبُ أَنْ أَرَاهُ <sup>(٦)</sup> \* إِلَى أَنْ غَشِيَنِي <sup>(٧)</sup> فِي طَرِيقِ  
ضَبْقٍ \* فَحَيَّائِي نَحْمَةَ شَبَقٍ <sup>(٨)</sup> \* فَهَارِزْتُ عَلَى أَنْ عَبَسْتُ \* وَمَا نَبَسْتُ <sup>(٩)</sup> \*  
فَقَالَ مَا بَالُكَ شَفَعْتَ بِأَنْفِكَ \* عَلَى الْفِكَ <sup>(١٠)</sup> \* فَقُلْتُ أَنْسَيْتَ أَنَّكَ  
أَخَلَّتْ <sup>(١١)</sup> وَخَلَّتْ <sup>(١٢)</sup> \* وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ \* فَأَضْرَطَّ بِي <sup>(١٣)</sup>  
مَتَهَارِيَا \* ثُمَّ أَنْشَدْتُ مَثَلًا <sup>(١٤)</sup>

يَا مَنْ بَدَا مِنْهُ صُدُو <sup>(١٥)</sup> دُهُ مُوَحِّشٌ وَتَحْجِيمٌ <sup>(١٦)</sup>  
وَعَدَائِرِيشٌ <sup>(١٧)</sup> مَلَاوِمًا <sup>(١٨)</sup> مِنْ دُونِهِنَّ الْأَسْهَمِ <sup>(١٩)</sup>  
وَيَقُولُ هَلْ حَرٌّ بِيَا عَ كَهَابِيَا عِ الْأَذَمِ <sup>(٢٠)</sup>  
أَقْصِرُ <sup>(٢١)</sup> فَمَا أَنَا فِيهِ بِدُ عَا <sup>(٢٢)</sup> مِثْلَهَا تَهَهُمُ <sup>(٢٣)</sup>

١ اظهر عداوته ٢ اي بعدم مواسلته ٣ اي مقاطعته ٤ اي مدة  
نعمة الدهر وهي الحياة الى آخر عمري وفي نسخة مدى الدهر اي ابدًا ٥ اي اعدل  
وانباعد عن بيتي ٦ لقبني وقابلي ٧ اي سلام مستنق شديد الحب ٨ اي  
تكلمت ٩ رفعت انك تكثر على صاحبك ١٠ جعلت الحيلة علي ١١ اي  
خدعت ١٢ اي سحرمني واصلة ان يصنع الشخص ظهر يده الى فيه وينفع فيخرج صوت  
كصوت الصرطة او انه يدخل ابعده في صدقه فيصوت ومنه حديث علي رضي الله عنه  
انه دخل بيت المال فلما رأى ما فيه من البيضاء والصفراء اضرب بها اي سخر بها  
١٣ متداركًا مافات ١٤ اعراض ١٥ عبوس ١٦ اصله وضع الریش  
وهو الحديد على السهم واراد انه يبيد له الكلام المؤلم ١٧ جمع ملازمة بمعنى اللوم  
١٨ اي ان ما يحل من الاسهم وهو الجراج المملوكة دون ملك الملوك ١٩ العبد  
الاسود او الفرس الاسود ٢٠ اي كف عن اللوم ٢١ اي مبتدعًا اي لست اول  
من فعل ذلك ٢٢ يحطربيا لك

قَدْ بَاعَتِ الْأَسْبَاطُ<sup>(١)</sup> قَبْلِي مَ يَوْسُفَا<sup>(٢)</sup> وَهُمْ<sup>(٣)</sup>  
 هَذَا وَأَقْسِمُ بِاللَّيْلِ<sup>(٤)</sup> يَسْرِي إِلَيْهَا<sup>(٥)</sup> الْمَتَمُّ<sup>(٦)</sup>  
 وَالطَّائِفِينَ<sup>(٧)</sup> بِهَا وَهُمْ<sup>(٨)</sup> شَعَثُ النَّوَاصِي<sup>(٩)</sup> سَهْمِ<sup>(١٠)</sup>  
 مَا فَمِتَ ذَاكَ<sup>(١١)</sup> الْهَوَافِ<sup>(١٢)</sup> آلَ<sup>(١٣)</sup> مَخْزِي<sup>(١٤)</sup> وَعِنْدِي<sup>(١٥)</sup> دِرْهُمُ<sup>(١٦)</sup>  
 فَأَعْذِرْ أَخَاكَ وَكُفَّ عَنْهُ مَ مَلَامَ<sup>(١٧)</sup> مَنْ لَا يَفْهَمُ<sup>(١٨)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ أَمَّا مَعْذِرَتِي فَقَدْ لَاحَتْ<sup>(١٩)</sup> \* وَأَمَّا دَرَاهِمُكَ فَقَدْ طَاحَتْ<sup>(٢٠)</sup> \* فَإِنْ  
 كَانَ أَقْشَعُ رَأْسِكَ<sup>(٢١)</sup> مِنِّي \* وَأَزْوَرَارُكَ<sup>(٢٢)</sup> عَنِّي \* لِفَرْطِ شَفَقَتِكَ<sup>(٢٣)</sup> \* عَلَى  
 غَيْرِ نَفَقَتِكَ<sup>(٢٤)</sup> \* فَلَسْتُ مِمَّنْ يُلْسَعُ<sup>(٢٥)</sup> مَرَّتَيْنِ<sup>(٢٦)</sup> \* وَيُوطِئُ<sup>(٢٧)</sup> عَلَى جَهْرَتَيْنِ<sup>(٢٨)</sup> \*  
 وَإِنْ كُنْتُ طَوَيْتَ<sup>(٢٩)</sup> كَشْحَكَ<sup>(٣٠)</sup> \* وَأَطَعْتَ<sup>(٣١)</sup> شُحْكَ<sup>(٣٢)</sup> \* لَيْسَتْ نَقِيدَ<sup>(٣٣)</sup> مَا عَلَقَ<sup>(٣٤)</sup>  
 بِأَسْرَاكِي<sup>(٣٥)</sup> \* فَلَتَبِكَ<sup>(٣٦)</sup> عَلَى عَقْلِكَ<sup>(٣٧)</sup> الْبَوَاكِي<sup>(٣٨)</sup> \* قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَبَّامٍ

١ كالفبائل وهم اولاد يعقوب عليه السلام يوسف واخوته ٢ اي وهم انبياء لم  
 تنص رتبهم ٣ اراد الكعبة شرفها الله والمتهم الذاهب الى تهامة ٤ غير الرؤوس  
 ٥ السام الذابل الشفتين هزلاً وقيل السام المتغير الوجه من وهج الشمس ٦ اي  
 ما وفقت ٧ المراد به ما فعله في بيعه ولف ٨ اي الذي يورث الخزي وفي نسخة  
 المزري ٩ اي ظهرت ١٠ اي وقعت وفنت ١١ انقباضك ١٢ ميلك  
 ١٣ لكثرة خوفك ١٤ بقية مالك الذي تنفق منه واصل الغبر بقية اللبن وبقية  
 الحيض وربما استعبر لغير ذلك وهو ايضا جمع غابرو وهو الباقي ١٥ ذكر مثل هذا ابو  
 عبيدة في باب تحذير الاسان من الشيء الذي ابتلي بمثله مرة قال رويانا في حديث مرفوع لا  
 يُلْسَعُ المؤمن من حجر مرتين يعني انه ينبغي اذا نكب من وجهه يحذر منه فلا يعود اليه والحجر  
 بيت الحنش والمراد لست ممن يؤذي مرتين ١٦ في معنى ما قبله ١٧ اي اعرضت  
 ١٨ اي طاولت بمثلك ١٩ لتستخلص ٢٠ اي تعلق ٢١ اي بجبائلي  
 ٢٢ كناية عن ذهاب عقله حتى صار عقله كبيت يبكي عليه اهله

فَأَضْطَرَّنِي بِلَفْظِهِ الْخَالِبِ <sup>(١)</sup> \* وَسَيَّرَهُ الْغَالِبِ <sup>(٢)</sup> \* إِلَى أَنْ عُدْتُ لَهُ  
صَفِيًّا <sup>(٣)</sup> \* وَبِهِ حَفِيًّا <sup>(٤)</sup> \* وَبَذْتُ فَعْلَتَهُ <sup>(٥)</sup> ظَهْرِيًّا <sup>(٦)</sup> \* وَإِنْ كَانَتْ شَتَا فَرِيًّا <sup>(٧)</sup> \*  
الْمَقَامَةُ الْخَامِسَةُ وَالثَلَاثُونَ الشِّيرَازِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ مَرَرْتُ فِي تَطَوُّافِي <sup>(٨)</sup> شِيرَازَ <sup>(٩)</sup> \* عَلَى  
نَادٍ يَسْتَوْقِفُ الْجَبَّازَ <sup>(١٠)</sup> \* وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْفَارٍ <sup>(١١)</sup> \* فَلَمْ أَسْتَطِعْ تَعَدِّيهِ <sup>(١٢)</sup> \*  
وَلَا خَطَّتْ قَدَمِي فِي نَخَطِيهِ <sup>(١٣)</sup> \* فَجَعْتُ إِلَيْهِ لِأَسْبِكَ <sup>(١٤)</sup> سِرَّ جَوْهَرِهِ <sup>(١٥)</sup> \*  
وَأَنْظُرُ كَيْفَ ثَمَرِهِ <sup>(١٦)</sup> مِنْ زَهْرِهِ <sup>(١٧)</sup> \* فَإِذَا أَهْلُهُ أَفْرَادٌ <sup>(١٨)</sup> \* وَالْعَاجُ إِلَيْهِمُ <sup>(١٩)</sup>  
مُفَادٌ <sup>(٢٠)</sup> \* وَبَيْنَهُمَا نَحْنُ فِي فُكَاهَةٍ <sup>(٢١)</sup> أَطْرَبَ مِنَ الْأَغَارِيدِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَطْيَبَ مِنْ  
حَلَبِ الْعَنَاقِيدِ <sup>(٢٣)</sup> \* إِذَا أَحْنَفَ بِنَا <sup>(٢٤)</sup> ذُو طِمْرَيْنِ <sup>(٢٥)</sup> \* قَدْ كَادَ يَنْهَارُ

١ المجاني ٢ الخادع ٣ أي القوي ٤ صاحباً مخلصاً ٥ الحفي  
العطوف البالغ في الأكرام ٦ رمينها وطرحتها ٧ أي خلف ظهري منسية وكسر  
الظاء من تغييرات السب ٨ امرأ عظيم ٩ دوراني ١٠ هي اعظم مدن  
فارس ١١ يدعو للوقوف والمجاز المار ١٢ جمع وفروهي العجلة يقال نحن على  
أوفار أي على سفري وعجلة وعن الشيباني لم يقل منه واحد وأوفزته العجلة واستوفز في قعدته  
قعد غير مطبئن ١٣ مجاوزة ١٤ أي تخطت ١٥ أي مفارقتي ١٦ أي  
ملت ١٧ لاخبر ١٨ باطن امرئ ١٩ ما فيه من الفوائد ٢٠ من ظاهر  
حالي ٢١ أي لا مثيل لهم في صفاتهم ولا نظير ٢٢ العاطف المائل أصل العوج  
عطف راس الناقة بالزمام لتقف والعاجج الواقف قال

عَجَّ تَمَّ قَرَبَكَ دَعْدُ أَمَا أَنَا دَعْدُ كَبْرِي مُتَجَع

٢٣ مكتسب للفوائد ٢٤ حديث حلو ٢٥ جمع الاغروود وهو الغناء ومنه  
تغريد الحمام وهو تطريب الصوت ٢٦ كناية عن الخمر ٢٧ أي توسط طلالاة اذا  
صار في وسط القوم كانوا محيطين به ٢٨ ثوبين نالين



الْعُمَرَيْنِ <sup>(١)</sup> \* فَحَبَّيْ بِلِسَانٍ طَلِيقٍ <sup>(٢)</sup> \* وَأَبَانَ إِبَانَةً مُنْطِيقٍ <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ أَحْبَبِي <sup>(٤)</sup>  
 حَبِوَةَ الْمُتَدِينِ <sup>(٥)</sup> \* وَقَالَ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ \* فَازْدَرَاهُ <sup>(٦)</sup> الْقَوْمُ  
 لَطِيفِيهِ \* وَتَسَوَّاءُنَ <sup>(٧)</sup> الْهَرَبِ بِأَصْغَرِيهِ \* وَأَخَذُوا يَتَدَاعَوْنَ <sup>(٨)</sup> فَصَلَ  
 الْخِطَابِ <sup>(٩)</sup> \* وَيَعْتَدُونَ عُدَّةً مِنَ الْأَخْطَابِ <sup>(١٠)</sup> \* وَهُوَ لَا يُفِيصُ <sup>(١١)</sup>  
 بِكَلِمَةٍ \* وَلَا يُبَيِّنُ عَنْ سِمَةٍ <sup>(١٢)</sup> \* إِلَى أَنْ سَبَرَ قَرَأَتَهُمْ <sup>(١٣)</sup> \* وَخَبَرَ شَائِلَهُمْ  
 وَرَأَتْهُمْ <sup>(١٤)</sup> \* فَحِينَ اسْتَخْرَجَ دَفَائِنَهُمْ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَسْتَنْشَلَ <sup>(١٦)</sup> كَنَائِنَهُمْ <sup>(١٧)</sup> \*  
 قَالَ يَا قَوْمُ لَوْ عَلِمْتُمْ أَنَّ وِرَاءَ الْفِدَامِ <sup>(١٨)</sup> \* صَفْوَ الْمَدَامِ <sup>(١٩)</sup> \* لَهَا أَحْقَرْتُمْ  
 ذَا أَخْلَاقِي <sup>(٢٠)</sup> \* وَقَلْتُمْ مَا لَهُ مِنْ خَلَاقٍ <sup>(٢١)</sup> \* ثُمَّ فَجَّرَ مِنْ يَنَابِيعِ <sup>(٢٢)</sup> الْأَدَبِ \*

١ اي قرب ان يبلغ عمره ثمانين سنة يقال بهز الصبي الحلم اي قاربة قيل العمر  
 الاول ثلاثون سنة لان الانساب من الشيبه الى الاربعين في ازدياد ونماء وقوة ثم من  
 الاربعين الى الثمانين في نقص فاذا بلغ الثمانين فقد استوفى عمر الزيادة وعمر النقص وقيل  
 العمر الغالب ستون والثاني مائة وعشرون ٢ فصيح ٣ اي ذي نطق فصيح  
 ٤ جلس على عجيزته ورفع ساقيه وشبك عليها يديه ٥ ابتداء الاجتماع في  
 النادي وهو المجلس وناداه جالسه وتنادوا تجالسوا ٦ استخفوه ٧ قلبه ولسانه  
 اي يقوم ويكمل بهما ٨ اي يدعون بمعنى يتفاوضون ٩ اي علم الفصاحة والبيان  
 المشتمل على الاحاجي والالغاز ١٠ يريد انهم يعدون جيداً رديئاً لفرط فصاحتهم  
 وبلاغتهم ١١ بالصاد المهملة اي لا يبين وفي الحديث ما يفيص بها لسانه والصاد المعجمة  
 تصحيف ١٢ علامة ١٣ اخبر افهامهم ١٤ اي عاظمهم وفاضلهم او ناقصهم  
 وكاملهم واصلة من كفتي الميزان اذا رجحت احدهما عن الاخرى وهي الناقصة ١٥ ما  
 خفي من امرهم ١٦ استفرغ ١٧ جمع كنانة اصلها جعبة السهام كنى بها عن معرفتهم  
 ١٨ هو ما يسديه في القارورة ١٩ اي الخمر الصافية ٢٠ اي صاحب ثياب  
 بالية ٢١ اي نصيب من الخير ومنه قوله تعالى وما له في الآخرة من خلاق ٢٢ جمع  
 ينبوع وهي العين الجارية

وَالْتَكَبَ الْعَجَبُ <sup>(١)</sup> \* مَا جَلَبَ بِهِ بَدَائِعَ الْعَجَبِ \* وَأَسْتَوْجَبَ أَنْ يُكْسَبَ  
 بِذَوْبِ الذَّهَبِ \* فَلَمَّا خَلَبَ <sup>(٢)</sup> كُلَّ خَلَبٍ <sup>(٣)</sup> \* وَقَلَبَ إِلَيْهِ كُلَّ قَلَبٍ \*  
 تَحَلَّلَ \* لِيَرْحَلَ <sup>(٤)</sup> \* وَتَاهَبَ \* لِيَذْهَبَ \* فَعَلِقَتْ <sup>(٥)</sup> الْجَمَاعَةُ بِذَيْلِهِ <sup>(٦)</sup> \* وَعَاقَتْ <sup>(٧)</sup>  
 مَسْرَبَ سَيْلِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَقَالَتْ لَهُ قَدْ أَرَيْتَنَا وَسَمَّ قَدْ حَكَّ <sup>(٩)</sup> \* فَخَيْرَنَا عَنْ قَيْضِكَ  
 وَحَيْكَ <sup>(١٠)</sup> \* فَصَمَتَ صَمُوتَ مَنْ أَفْهِمَ <sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ أَعُولَ <sup>(١٢)</sup> حَتَّى رُحِمَ \* قَالَ  
 الرَّائِي فَلَمَّا رَأَيْتُ شَوْبَ أَبِي زَيْدٍ وَرَوْنَهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَسْلُوبَهُ <sup>(١٤)</sup> أَلْمَأُوفَ  
 وَصُوبَهُ <sup>(١٥)</sup> \* تَأَمَّلْتُ الشَّيْخَ عَلَى سَهْوَةٍ مَحْيَاةٍ <sup>(١٦)</sup> \* وَسَهْوَةٍ رِيَاءٍ <sup>(١٧)</sup> \* فَلَمَّا ذَا  
 هُوَ آيَاهُ \* فَكُنْتُ سِرَّهُ كَمَا يُكْتَمُ الدَّاءُ الدَّخِيلُ <sup>(١٨)</sup> \* وَسَتَرْتُ مَكْرَهُ وَإِنْ  
 لَمْ يَكُنْ بِخَيْلٍ <sup>(١٩)</sup> \* حَتَّى إِذَا نَزَعَ <sup>(٢٠)</sup> عَنْ إِعْوَالِهِ \* وَقَدْ عَرَفَ عُثُورِي <sup>(٢١)</sup> عَلَى  
 حَالِهِ \* رَمَقَنِي <sup>(٢٢)</sup> بِعَيْنٍ مِضْحَاكِ <sup>(٢٣)</sup> \* ثُمَّ طَفِقَ يَنْشِدُ بِلِسَانٍ مُتَبَاكِ <sup>(٢٤)</sup>

١ هي النوادر المختارة من الكلام ٢ اي خدع ٣ اي كل ذي خلب  
 والخلب الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن ٤ اي تحرك ليزول عن مكانه  
 ٥ تعلقت ٦ اطراف ثيابه ٧ اي منعت ٨ اي مجراه ٩ اي علامة سهبك  
 ١٠ الفيض قشر البيضه اليابس والقيق قشرها اللين الذي تحت القيص والح صغار البيضه  
 (كذا في الاصل) الذي في داخلها يريد اخبرنا عن ظاهر امره وباطنه ١١ اسكت  
 لانقطاع حجة ١٢ بكى بصوت ١٣ اي تخطيطه في القول والعمل والنوب العسل  
 والروب اللبن الرائب والمراد صدقة وكذبة وفي الحديث لا شوب ولا روب في البيع والشراء  
 اي لا غش ولا تخطيط ١٤ فئة ١٥ اصله نزول الغيث والمراد كثرة معارفه  
 ١٦ تغير وجهه من وعاء السفر ١٧ السهوكه من السهك وهي رائحة كريهة تنجدها  
 في الانسان اذا عرق وقيل السهك ربح السمك وصدأ الحديد ورياءه رائحة ١٨ اي  
 الباطن الذي لا يمكن المريض ان يتفوه به استباحا له او لخله ١٩ اي يلتبس ويشبهه  
 ٢٠ كف ٢١ اي اطلاعي ٢٢ نظري ٢٣ كثير الضحك ٢٤ هو الذي

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَعُوذُ بِهِ <sup>(١)</sup>  
 يَا قَوْمُ كَمْ مِنْ عَائِقٍ عَانِسٍ <sup>(٢)</sup>  
 قَتَلْتَهَا <sup>(٣)</sup> لَا أَتَّقِي <sup>(٤)</sup> وَارِثًا <sup>(٥)</sup>  
 وَكَلَّمَا أَسْتَذِنْتُ <sup>(٦)</sup> فِي قَتْلِهَا <sup>(٧)</sup>  
 وَلَمْ تَزَلْ نَفْسِي فِي غِيهَا <sup>(٨)</sup>  
 حَتَّى نَهَانِي الشَّيْبُ لَهَا بَدَا <sup>(٩)</sup>  
 فَلَمْ أَرُقْ مُذْ شَابَ قَوْدِي <sup>(١٠)</sup> دَمًا <sup>(١١)</sup>  
 وَهَذَا أَنَا الْآنَ عَلَى مَا يَرَى <sup>(١٢)</sup>  
 مِنْ فَرَطَاتٍ <sup>(١٣)</sup> أَثَقَلَتْ ظَهْرِيَّةَ <sup>(١٤)</sup>  
 مَهْدُوحَةِ الْأَوْصَافِ فِي الْأَنْدِيَّةِ <sup>(١٥)</sup>  
 يَطْلُبُ مِنِّي قَوْدًا أَوْ دِيَّةَ <sup>(١٦)</sup>  
 أَحَلْتُ بِالذَّنْبِ عَلَى الْأَقْضِيَّةِ <sup>(١٧)</sup>  
 وَقَتْلِهَا الْأَبْكَارِ <sup>(١٨)</sup> مُسْتَشْرِيَّةَ <sup>(١٩)</sup>  
 فِي مَفْرِقِي عَنْ تِلْكَ الْمَعْصِيَةِ <sup>(٢٠)</sup>  
 مِنْ عَائِقٍ <sup>(٢١)</sup> يَوْمًا وَلَا مُصْنِيَةٍ <sup>(٢٢)</sup>  
 مِنِّي وَمِنْ حِرْفَتِي <sup>(٢٣)</sup> الْمَكِيدَةِ <sup>(٢٤)</sup>

بظهراته يبكي ولم يبك - ١ اي اخضع له ٢ سابقات الذنوب وقيل هي الزلات  
 والسقطات ٣ العائق هي الشابة التي ادركت وهي بكر والعانس البكر التي كبرت في  
 بيت ابيها لم تزوج والمراد هنا الخمر الصرف والعتيقة ٤ اراد بالقتل هنا مزجها بالماء  
 وعليه قول الشاعر

ان التي ناولني فرددتها قُتِلْتُ قُتِلْتُ فهاهما لم تقتل  
 كلتاها حَلَبُ العَصِيرِ فعاطني بزجاجة ارخاها للفصل

• اي لا اخاف من وارث اذ ليست المقتولة بأدمية تورث انما هي الخمر  
 ٢ القود القصاص بقتل القاتل عمداً والدية ما يدفعه القاتل الى اهل المقتول  
 من المال ٣ نُسِبْتُ الى الذنب اي في مزجها ٤ جمع القضاء اي  
 اقول هذا بالقضاء والقدر ٥ ضالاها ٦ اي مزجها انواع الخمر ٧ اي  
 متعادية من استشرى الفرس في عدوه اذالج ٨ جانب راسي من اعلى الصدغ  
 ٩ هي البكر البالغة وسق تفسيره ١٠ ذات صيبة اي كبيرة والمراد بها  
 الخمر الحديثة والندية ١١ شغلي الذي انكسب منه ١٢ من اكدي الرجل  
 اذا قل خيره

أَرَبُّ يَكْرًا<sup>(١)</sup> طَالَ تَعْنِسُهَا<sup>(٢)</sup> وَحَجَبَهَا حَتَّى عَنِ الْأَهْوِيَةِ<sup>(٣)</sup>  
وَهِيَ عَلَى التَّعْنِسِ مَخْطُوبَةٌ<sup>(٤)</sup> كَحِطْبَةِ الْغَانِيَةِ<sup>(٥)</sup> الْمَغْنِيَةِ<sup>(٦)</sup>  
وَلَيْسَ يَكْفِينِي لِتَجْهِيزِهَا<sup>(٧)</sup> عَلَى الرِّضَى بِالثَّوْنِ الْإِمِيَةِ<sup>(٨)</sup>  
وَالْأَرْضِ قَفْرًا<sup>(٩)</sup> وَالسَّمَاءِ مَصْحِيَةً<sup>(١٠)</sup>  
فَهَلْ مُعِينٌ لِي عَلَى ثَقْلِهَا<sup>(١١)</sup> مَخْخُوبَةٌ بِالْقَيْنَةِ<sup>(١٢)</sup> الْمَلْهِيَةِ<sup>(١٣)</sup>  
فَيَغْسِلَ أَلْهَمَ بَصَابُونِهِ<sup>(١٤)</sup> وَالْقَلْبَ مِنْ أَفْكَارِهِ الْمُبْضِنَةِ<sup>(١٥)</sup>  
وَيَقْتَنِي مَنِي الثَّنَاءِ الَّذِي<sup>(١٦)</sup> تَصُوعُ رِيَاءَهُ<sup>(١٧)</sup> مَعَ الْأَدْعِيَةِ<sup>(١٨)</sup>  
قَالَ الرَّأْيِيُّ فَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ نَدِيَتْ لَهُ كَفَّةٌ<sup>(١٩)</sup> \* وَأَنْبَاعٌ<sup>(٢٠)</sup> إِلَيْهِ عَرَفَةٌ<sup>(٢١)</sup> \*

١ اي اربى خيرا ٢ المراد مك الخمر في الدن ٣ جمع الهوى بالمد وهو ما بين السماء والارض واما الهوى بالنصر بمعنى ميل النفس الى مرغوبها فجمعة الاهواء ٤ هي المرأة الجميلة التي غبت عن الثرين بجهاها ٥ اي الكافية عن غيرها ٦ اي مائة دينار او درهم ٧ اي لا تقبض والوكاء خيط يشد وفم السقاء وهو القرية يقال اوكل السقاء اذا شدة بالوكاء وفي الحديث لا توك فيوكي الله عليك ومثله الخل يدلك اوكلنا وفوك نفخ ٨ اصحت السماء فهي مصحبة اذا تجلى غيبها ٩ الجميلة المغيبة ١٠ اي المطربة ١١ صابون الهم المخبر عن كسرى انه قال السيد صابون الهم ومثله قوله وكنت اذا الحوادث دنستني فرغت الى المدامة والديم ١٢ لانني بالكؤوس الهم عني لان الراج صابون الهموم ١٣ او مراده الذهب فانه يغسل هم الفقر ١٤ اي المتعبة المهزلة (كذا في الاصل) ١٥ اي يدخر ١٦ جمع دعاء وفي بعض النسخ على الادعية ١٧ اي رشحت بالعطاء يد ١٨ يريد وصل اليه من البوع وهو مد الباع والباع ايضا العطاء والكرم قال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بترهم اي اذا تسابقوا الى الكرم بينهم ١٩ العرف المعروف

فَلَمَّا نَجَّحَتْ <sup>(١)</sup> بَغِيَّتُهُ <sup>(٢)</sup> \* وَكَمَلَتْ مَسْنَهُ \* أَخَذَ يُثْنِي عَلَيْهِمْ بِصَالِحٍ \* وَيُشِيرُ  
عَنْ سَاقِ سَارِحٍ <sup>(٣)</sup> \* فَتَبِعَتْهُ لِاسْتَعْرِفَ رَبِيبَةَ خَذِرِهِ <sup>(٤)</sup> \* وَمَنْ قَتَلَ فِي  
حَدَثَانِ أَمْرِهِ <sup>(٥)</sup> \* فَكَأَنَّ وَشَكَ قِيَامِي <sup>(٦)</sup> \* مِثْلَ لَهُ مَرَامِي <sup>(٧)</sup> \* فَازْدَلَفَ مِنِّي <sup>(٨)</sup> \*  
وَقَالَ أَقْبَهُ عَنِّي <sup>(٩)</sup>

قَتَلَ مِثْلِي يَا صَاحِبَ مَرْجِ الْمَدَامِ  
وَأَلَّتِي عُنْتُ هِيَ الْيَكْرُ بِنْتُ آلِ  
وَلْتَجْهِيْزَهَا إِلَى الْكَاسِ <sup>(١١)</sup> وَالطَّا  
فَتَفْهَمُ مَا قُلْتُهُ وَتَحْكُمُ  
ثُمَّ قَالَ أَنَا عَرِيدٌ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَنْتَ رَعِيدٌ <sup>(١٦)</sup> \* وَبَيْنَنَا بَوْنٌ بَعِيدٌ \* ثُمَّ وَدَّعَنِي  
وَأَنْطَلَقَ \* وَزَوَّدَنِي نَظْرَةً مِنْ ذِي عُلَى <sup>(١٧)</sup>

لَيْسَ قَتْلِي بِلَهْذَمٍ أَوْ حُسَامٍ <sup>(١٠)</sup>  
كَرَمٍ لَا أَلْيَكْرُمِينَ بَنَاتِ الْكِرَامِ  
مِنْ قِيَامِي الَّذِي تَرَى وَمَقَامِي <sup>(١٢)</sup>  
فِي التَّغَاضِي <sup>(١٤)</sup> إِنْ شِئْتَ أَوْ فِي الْمَلَامِ  
فِي التَّغَاضِي <sup>(١٤)</sup> إِنْ شِئْتَ أَوْ فِي الْمَلَامِ

### الْمَقَامَةُ السَّادِسَةُ وَالْثَلَاثُونَ الْمَلَطِيَّةُ

١ تسهلت وحصلت ٢ مطلوبة ٣ اي ذاهب من سرحت الماشية سروحاً  
اذا ذهبت الى المرعى والسراج اسم من التسرج ٤ الربيبة بنت الزوجة بريبتها زوج امها  
والخدر البيت واصلة الهودج ٥ اي في اول امره وهي مئة الشبيبة ٦ اي سرعة  
قيامي ٧ اي صوره مطلوبي ٨ اي قرب مني ٩ اي افهم واحفظ  
١٠ اللهزم سنان حاد والحسام السيف القاطع ١١ هو الفدح من الزجاج ولا يسمى  
كاساً الا وفيه الشراب ١٢ هو اناء من فضة او ذهب او صفر يشرب به ١٣ اقامتي  
ومكثي ١٤ الاحتمال ١٥ العربية سوء الخلق في الشراب والعرييد الكثير العربية  
١٦ جبان ١٧ في امثالهم نظرة من ذي علق اي من ذي هوى قد علق قلبه بمن  
يهواه يضرب لمن ينظر بوتر وفي هذا المعنى قول ابي الطيب  
قنا قليلاً بها علي فلا اقل من نظره ازودها

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَتَخْتُ بِمَلْطِيَّةَ <sup>(١)</sup> مَطِيَّةَ الْيَمَنِ <sup>(٢)</sup> \*  
وَحَقِيبَتِي <sup>(٣)</sup> مَلَأَى مِنَ الْعَيْنِ <sup>(٤)</sup> \* فَجَعَلْتُ هَيْجِرَائِي <sup>(٥)</sup> مِذَّاءَ الْيَمَنِ بِهَا عَصَائِي <sup>(٦)</sup> \*  
أَنْ أَتَوَرَّدَ <sup>(٧)</sup> مَوَارِدَ الْمَرْحِ <sup>(٨)</sup> \* وَأَتَصِيدَ <sup>(٩)</sup> شَوَارِدَ الْعِلْجِ <sup>(١٠)</sup> \* فَلَمَّا يَفْتَنِي بِهَا  
مَنْظَرُهُ وَلَا مَسْمَعٌ \* وَلَا خَلَا مِنِّي مَلْعَبٌ وَلَا مَرْتَعٌ \* حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ لِي فِيهَا  
مَأْرَبٌ <sup>(١١)</sup> \* وَلَا فِي الثَّوَاءِ <sup>(١٢)</sup> بِهَا مَرْغَبٌ <sup>(١٣)</sup> \* عَمِدْتُ <sup>(١٤)</sup> لِإِنْفَاقِ الذَّهَبِ \*  
فِي أَجْبَاعِ الْأَهْبِ <sup>(١٥)</sup> \* فَلَمَّا أَكْمَلْتُ الْإِعْدَادَ \* وَتَهَيَّأَ الظَّنُّ <sup>(١٦)</sup> مِنْهَا  
أَوْكَادٌ <sup>(١٧)</sup> \* رَأَيْتُ تِسْعَةَ رَهْطٍ <sup>(١٨)</sup> قَدْ سَبَّأُوا قَهْوَةً <sup>(١٩)</sup> \* وَأَرْتَبَأُوا <sup>(٢٠)</sup> رَبِيقَةً <sup>(٢١)</sup> \*  
وَكَمَا تَتَمُّهُمْ <sup>(٢٢)</sup> قَيْدَ الْأَحَاطِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَفَكَاهَتَهُمْ <sup>(٢٤)</sup> حُلُوةَ الْأَلْفَاظِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَتَحَوُّهُمْ <sup>(٢٦)</sup>

١ بلدة من بلاد الجزيرة ٢ اي راحلة الفراق ٣ في كالحرج يجعل فيها  
المسافر متاعه ٤ اي من الذهب والنضة ٥ داي وعادني ٦ اثناء العضا  
كتابة عن الإقامة ٧ اي ارد وادخل ٨ اي امكة الشاطئ ٩ اي اقتبس  
واستفيد ١٠ اي نوادر النكت اللطيفة ١١ المارب والارب الحاجة ١٢ اي  
الإقامة بها ١٣ اي رغبة ١٤ اي قصدت وقعدت ١٥ اي في اشتراء ما  
استعد به للارتحال عنها ١٦ الارتحال ١٧ اي اقرب ١٨ الرهط ما دون  
العشرة من الرجال ليس فهم امرأة ١٩ القهوة من اسماء الخمر سميت بذلك لانها تنهي شهوة  
الجماع اي تذهبها وقوله سبأوا اي اشترى وسبأ الخمر اشتراها ليشربها والسيئة الخمر  
٢٠ ارتبأ اليفاع علاه وظهر فوقه ٢١ هي الكدية المرتفعة من الارض  
٢٢ سهولة خلهم ولينهم ٢٣ اي تفيد ابصار الناس فلا يظنون سواهم ومنه  
قول بعضهم

منظرة قيد عيون الوري فليس خلق يتعداه

٢٤ اي فاكهتهم التي يتفكهون بها ٢٥ اي الالفاظ الحلوة الرقيقة الشبيهة بالحلواء  
في التفكه ٢٦ اي قصدتهم

طَلَبًا لِمَا دَمَتِهِمْ <sup>(١)</sup> \* لَا يُلْدِمَتِهِمْ <sup>(٢)</sup> \* وَشَعَفًا <sup>(٣)</sup> بِمَازَجَتِهِمْ <sup>(٤)</sup> \* لَا يَزُجَا جَتِهِمْ <sup>(٥)</sup> \*  
 فَلَمَّا أُنْظِمَتْ عَاشِرُهُمْ \* وَأُضْحِيَتْ مَعَاشِرُهُمْ \* أَلْفَيْتُهُمْ أَبْنَاءَ عِلَاتٍ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَقَذَائِفَ فَلَوَاتٍ <sup>(٧)</sup> \* إِلَّا أَنْ لِحْمَةِ الْأَدَبِ <sup>(٨)</sup> \* قَدْ أَلْفَتْ شَمْلَهُمْ <sup>(٩)</sup> أَلْفَةً  
 النَّسَبِ <sup>(١٠)</sup> \* وَسَاوَتْ بَيْنَهُمْ فِي الرُّتَبِ \* حَتَّى لَا حَوْلَ <sup>(١١)</sup> مِثْلَ كَوَاكِبِ  
 النُّجُوزِ <sup>(١٢)</sup> \* وَبَدَوْا كَأَنْجُمَةٍ الْمُنَاسِبَةِ الْأَجْزَاءِ \* فَأَبْهَجَنِي <sup>(١٣)</sup> الْأَهْتِدَاءُ  
 إِلَيْهِمْ \* وَأَحْدَثُ الطَّالِعِ <sup>(١٤)</sup> الَّذِي أَطْلَعَنِي عَلَيْهِمْ \* وَطَقِيتُ <sup>(١٥)</sup> أَفِيضُ  
 بِمَذْحِي <sup>(١٦)</sup> مَعَ قِدَاحِهِمْ \* وَأَسْتَشْفِي <sup>(١٧)</sup> بِرِيَّاحِهِمْ <sup>(١٨)</sup> لَا بِرَاحِهِمْ <sup>(١٩)</sup> \* حَتَّى أَدْتَنَا  
 شُجُونَ الْمَفَاوِضَةِ <sup>(٢٠)</sup> \* إِلَى التَّحَاجِي <sup>(٢١)</sup> بِالْمَقَايِضَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* كَقَوْلِكَ إِذَا عَنِتَّ

أي لمحدثهم ٢ أي لا لخميرهم ٣ أي شوقاً وحباً ٤ أي بمخالطتهم ومصاحبتهم  
 • أي لا شعفاً بما في زجاجتهم من الخمر ٦ أي وجدتهم مختلفين وإبهاء العلات  
 أبوهم واحد وإمهاتهم شتى وإبهاء الأخياف بالعكس وإبهاء الأعيان من اب وام ٢ يريد  
 أنهم غرباء والقذائف جمع قذيفة وهي ما تذف وترمى والقنوات جمع العلاة وهي القفر لا  
 نبت به ٨ اللحمة القرابة يعني أن ما اتصفوا به من العلوم الأدبية ٩ أي جمعت  
 ووفقت بينهم ١٠ أي كالفة القرابة ١١ أي حتى صاروا ١٢ مثل يضرب في  
 النظام والالشام ١٣ أي سررتني وفرحتني ١٤ هو المحظ والتحت أي وجدته محموداً  
 ١٥ أي شرعت وفي نسخة كدت أي قريت ١٦ أي أجيلة وأرمي به والقذح بالكسر  
 واحد القذاح وهي سهام الميسر استعاره لأنواع الأدب ١٧ أي أشفي نفسي وأروحها  
 ١٨ يريد ناداهم ١٩ أي لا تخميرهم ٢٠ يقال حديث ذو شجون أي ذو  
 شعب أي فنون والمفاوضة من قولهم أفاض القوم في الحديث إذا اندفعوا فيه وخاضوا  
 وبينهم مفاوضات أي مكاتبات ومراسلات ٢١ مطارحة المسائل العويصة  
 ٢٢ هي المعاوضة ومنه قيل لبيع السلعة مفاوضة وهما قايضان أي مثلاًن يصلح كل واحد  
 منهما أن يكون عوضاً عن الآخر

بِهِ الْكَرَامَاتِ <sup>(١)</sup> \* مَا مِثْلُ النَّوْمِ فَاتَ \* فَأَنْشَأْنَا <sup>(٢)</sup> نَجَلُوا السَّهَى وَالْقَهْرَ <sup>(٣)</sup> \*  
وَنَجَّيَ الشُّوكَ وَالْقَهْرَ <sup>(٤)</sup> \* وَبَيْنَا نَحْنُ نَنْشُرُ الْقَشِيبَ <sup>(٥)</sup> وَالرَّثَ <sup>(٦)</sup> \* وَنَنْشُلُ  
السَّهِينَ وَالْعَثَ <sup>(٧)</sup> \* وَغَلَ <sup>(٨)</sup> عَلَيْنَا شَيْخٌ قَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ <sup>(٩)</sup> \* وَبَقِيَ  
خَبْرُهُ وَسَبْرُهُ <sup>(١٠)</sup> \* فَهَمَلُ <sup>(١١)</sup> مَثُولٍ مَنْ يَسْمَعُ وَيَنْظُرُ \* وَيَلْتَقِطُ مَا نَثَرَ <sup>(١٢)</sup> \*  
إِلَى أَنْ تُفِضَتْ الْأَكْيَاسُ <sup>(١٣)</sup> \* وَحَصَّصَ الْيَاسُ <sup>(١٤)</sup> \* فَلَمَّا رَأَى إِيْجَالَ  
الْقَرَاجِ <sup>(١٥)</sup> \* وَإِكْدَاءَ الْمَانِجِ وَالْمَانِجِ <sup>(١٦)</sup> \* جَمَعَ أَذْيَالَهُ \* وَوَلَّانَا قَذَالَهُ <sup>(١٧)</sup> \*  
وَقَالَ مَا كُلُّ سَوْدَاءٍ تَهْرَةً <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا كُلُّ صَهْبَاءٍ خَهْرَةً <sup>(١٩)</sup> \* فَأَعْتَلَقْنَا بِهِ <sup>(٢٠)</sup>

١ هو لفظ معناه الظاهر جمع كرامة ولك ان تجعل معناه الكرى بمعنى النوم مات  
بمعنى فات وقس على هذا ما سياتي من الاحاجي ٢ اي فشرعا ٣ اي فكشف  
الحنفي والجلبي ومنه قولهم اربها السهى ونربني القهر ٤ يريد به غليظ الالفاظ ورقيقها  
٥ الشر ضد الطي والقشيب الجديد ٦ القديم البالي ٧ العث المنزول ضد  
السمين واصل المثل اخراج اللحم من القدر والمراد نستخرج الجيد والردى من الاقوال  
٨ اي دخل وفي نسخة طلع ٩ هيئته وحسنه وهى تكسراوله وسكون بائها او  
بتحريكها يقال فلان حسن الحبر والسير اي الجمال والبهاء وانرا العمة ١٠ اي علمه  
وتجربته ١١ اي انتصب قائما ١٢ يعني يحفظ ويعي ما تلتفظ به من الاقوال  
١٣ كناية عن فراغ القول ١٤ تبين وتحقق عدم الرجاء في ان ياتوا بغير ما اتوا  
به من الحديث ١٥ اي عدم وجود شيء بها ما تناووصوا فيه والاجمال من اجل المخاف  
اذا وصل في حفرة الى الجبل ١٦ المانح الذي يستقي على رأس الدرومانح الذي يملأ  
الدلو في اسفلها ومنه المثل اعرف من المانح ناست المانح وكداوه اد لعا الكدية لعدم  
وجود الماء والمراد انه رآهم وقفوا عن تلك المناوصة ١٧ التذال مجتمع مؤخر الراس  
١٨ مثل يضرب في خطا الطن ١٩ هي حمرة (كذا في الاصل) تضرب الى البياض  
وتطلق على الخمر ٢٠ اي تعلقنا به ومعناه عن الذهاب



أَعْيَلَاقَ الْحَرَبَاءِ<sup>(١)</sup> بِالْأَعْوَادِ \* وَضَرَبْنَا دُونَ وَجْهِهِ بِالْأَسْدَادِ<sup>(٢)</sup> \* وَقُلْنَا  
بِهِ إِنَّ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ يَجَاصَ<sup>(٣)</sup> \* وَهَلْ أَفَّا لِقِصَاصَ الْقِصَاصِ \* فَلَا تَطْمَعُ  
فِي أَنْ تَجْرَحَ وَتَطْرَحَ \* وَتَنْهَرَ الْفَتَى وَتَسْرَحَ<sup>(٤)</sup> \* فَلَوَى عَيْنَانَهُ رَاجِعًا<sup>(٥)</sup> \*  
ثُمَّ جِئْتُ بِمَكَانِهِ رَاصِعًا<sup>(٦)</sup> \* وَقَالَ أَمَا إِذَا اسْتَرْثَمُونِي<sup>(٧)</sup> بِالْجَبِّ \* فَلَا حُكْمَ  
حُكْمَ سُلَيْمَانَ فِي الْحَرْثِ<sup>(٨)</sup> \* أَعْلَمُوا يَا ذَوِي الشَّيْثَانِ<sup>(٩)</sup> الْأَدْبِيَّةِ<sup>(١٠)</sup> \*  
وَالشُّوْلِ<sup>(١١)</sup> الذَّهَبِيَّةِ<sup>(١٢)</sup> \* أَنْ وَضَعَ الْأَحْجِيَّةِ<sup>(١٣)</sup> \* لَا مَتَّحَانَ<sup>(١٤)</sup> الْأَلْبَعِيَّةِ<sup>(١٥)</sup> \*  
وَأَسْتَخْرَاجَ الْخَبِيَّةِ الْخَفِيَّةِ \* وَشَرَطَهَا أَنْ تَكُونَ ذَاتَ مُهَائِلَةٍ حَقِيقَةٍ \*  
وَالْفَاطِ مَعْنَوِيَّةٍ \* وَلَطِيفَةٍ أَدْبِيَّةٍ \* فَتَى نَافَتْ هَذَا النَّهْطَ<sup>(١٦)</sup> \* ضَاهَتْ

١ دويبة ذات قوائم أربع تستقل الشمس دائماً وتتلون ألواناً وتشبث بالأشجار ولا  
ترسل عصناً حتى تمسك غيره يضرب بها المثل في الحزم والتمسك فيقال احزم من الحرباء  
٢ من ضرب النخبة إذا شد أطناها بالآوتاد ورفع عمادها . والأسداد جمع سدوهن  
الحاجزين الشيثين قال

ومن الحوادث لا أبالك اني ضربت على الأرض بالأسداد .  
والمراد حلماً يسهو وبين طريقه المتوجه إليها ٢ مثل في رفق الفتى وإصلاح ما فسد .  
والخصوص الخياطة ٤ الفتى المجرى وإنه أسالة وإدماة ٥ أي تذهب ٦ العنان  
ما تقاديه الدابة يريد لفت جيداً راجعاً ٧ أي جلس ٨ الرصوع اللزوم والالصق  
ومنة رصعت عيناه إذا التصقت أجفانهما ٩ أي طلبتم أنارة كلامي واستنطقتموني  
١٠ زعموا أن الحرث كان زرعاً لقوم رعتهم غنم قوم آخرين ورُفِعَ الحكم فيه للآود وسليمان عليهما  
السلام فحكم داود لاهل الحرث برفاق الغنم وحكم سليمان بمنافعها إلى أن يعود الحرث كما  
كان ١١ الأخلاق ١٢ من أسماء الخمر ١٣ الشبيهة في اللون بالذهب  
١٤ المسئلة العويصة ١٥ أي الذكاء والنظرة ١٦ أي خالفت والنمط النوع  
والطريقة

السَّطَّ<sup>(١)</sup> \* وَلَمْ تَدْخُلِ السَّطَّ<sup>(٢)</sup> \* وَلَمْ أَرَكُمُ حَافِظَتُمْ عَلَى هَذِهِ الْحُدُودِ \*  
 وَلَا مِزْمَ<sup>(٣)</sup> بَيْنَ الْقَبُولِ وَالْمَرْدُودِ \* فَقُلْنَا لَهُ صَدَقْتَ \* وَبِأَتَحَقُّ نَطَقْتَ \*  
 فَكَلِّ لَنَا<sup>(٤)</sup> مِنْ لُبَايِكَ<sup>(٥)</sup> \* وَأَفْضِ عَلَيْنَا مِنْ عِبَايِكَ<sup>(٦)</sup> \* فَقَالَ أَفَعَلُ سِلًّا<sup>(٧)</sup>  
 يَرْتَابُ<sup>(٨)</sup> الْبَاطِلُونَ<sup>(٩)</sup> \* وَيَظُنُّوْا بِي الظُّنُونُ<sup>(١٠)</sup> \* ثُمَّ قَابَلَ نَاطُورَةَ الْقَوْمِ<sup>(١١)</sup> وَقَالَ  
 يَا مَنْ سَمَا يَدِ كَاءَ<sup>(١٢)</sup> فِي الْفَضْلِ وَارِي الزَّرَادِ<sup>(١٣)</sup>  
 مَاذَا يُهَائِلُ قَوْلِي<sup>(١٤)</sup> جُوعٌ<sup>(١٥)</sup> أَمِدَّ<sup>(١٦)</sup> يَزَادُ<sup>(١٧)</sup>  
 ثُمَّ ضَحِكَ إِلَى الثَّانِي وَأَنْشَدَ  
 يَا ذَا الَّذِي فَاقَ فَضْلًا وَلَمْ يَدْنِسْهُ شَيْنٌ  
 مَا مِثْلُ قَوْلِي الْحَاجِي ظَهَرَ أَصَابَتُهُ عَيْنٌ  
 ثُمَّ لَحَظَ<sup>(١٨)</sup> الثَّالِثَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ  
 يَا مَنْ تَنَاجَى فِكْرُهُ مِثْلُ الْقُدُودِ الْجَائِزَةِ<sup>(١٩)</sup>  
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي حَاجِيَتْ صَادَفَ جَائِزَةٍ  
 ثُمَّ أَتْلَعَ<sup>(٢٠)</sup> إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ

- ١ أي مائلت الردي ٢ هو ما يخبأ فيه الطبيب ونحوه والمراد هنا انها لم تكتب  
 في الكتب ولم تخزن فيها ٣ أي ميزم ٤ يعني حدثنا واسمعا ٥ اللباب الخالص  
 من كل شيء ٦ أي أكثر من بدائع معارفك حتى نستفيد منها والعباب معظم الماء  
 ٧ أي يشك ٨ من ليسوا على الحق ٩ كبيرهم الذي ينظرون اليه  
 ١٠ أي ارتفع قدره بقاء وفطنته ١١ كناية عن حدة الفهم ١٢ هو معلوم  
 ١٣ أمده بكذا اعطاه وسياتي ما يماثل هذه الاحاجي بعد تمام هذه المقامة  
 ١٤ أي نظر ١٥ هي ما يبتكره من اللطائف وبلغ المعاني ١٦ أي النافذة  
 ١٧ أي مد عفة

أَيَا مُسْتَنْبِطٍ <sup>(١)</sup> الْغَامِضِ <sup>(٢)</sup> مِ مِنْ لُغْزٍ <sup>(٣)</sup> وَإِضْهَارٍ <sup>(٤)</sup>  
 إِلَّا أَكْشِفَ لِي مَا مِثْلُ  
 ثُمَّ رَمَى الْخَامِيسَ بِبَصَرِهِ <sup>(٥)</sup> وَقَالَ  
 يَا أَيُّهَا الْأَلْمِيعُ <sup>(٦)</sup> مِ أَخُو الذِّكَا <sup>(٧)</sup> الْفُخْلِي <sup>(٨)</sup>  
 مَا مِثْلُ أَهْلٍ حِلْيَةٍ  
 ثُمَّ أَلْفَتَ لَفْتَ السَّادِسِ <sup>(٩)</sup> وَقَالَ  
 يَا مَنْ تُقْصِرُ عَنْ مَدَا  
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي  
 ثُمَّ خَلَجَ السَّابِعَ بِحَاجِيهِ <sup>(١٠)</sup> وَقَالَ  
 يَا مَنْ لَهُ فِطْنَةٌ تَجَلَّتْ <sup>(١١)</sup>  
 بَيْنَ فَمَا زِلْتَ ذَا بَيَانٍ  
 ثُمَّ اسْتَنْصَتَ الثَّامِنَ <sup>(١٢)</sup> وَأَنْشَدَ  
 يَا مَنْ حَدَائِقُ فَضْلِهِ <sup>(١٣)</sup>  
 مَطْلُولَةُ الْأَزْهَارِ <sup>(١٤)</sup> غَضَهُ <sup>(١٥)</sup>

١ اي مستخرج ٢ اي الخفي البعيد المعنى ٣ اللغز بالضم وبضمين وبالفتحريك  
 وكسر د المعنى من الكلام والغز في كلامه اذا عني مراده ٤ اي اخفاء ٥ اي نظر  
 اليه بسرعة ٦ الفطن الحاد الفهم ٧ اي صاحب الفهم الحاد ٨ اي المنكشف  
 المرتبي ٩ اي الى جهة جانبه ١٠ غايته ١١ الخطي جمع خطوة والمجاري الذي  
 يجري مع الآخر ليسبق كل صاحبه ١٢ اي غمزه بتحريك حاجبه نحوه ١٣ اي  
 تكشفه ووضحته ١٤ اي سبقت ١٥ طلب انصاته اي سكونه لسمع  
 ١٦ الحدائق جمع حديقة وهي البستان واراد بها ما يستلخ من انواع فضله  
 ١٧ اي وقع عليها اطل وهو المطر الخفيف ١٨ اي طريئة رطبة

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْحَا جِي ذِي الْحَجِي<sup>(١)</sup> مَا اخْتَارَ فِضَّةً  
 ثُمَّ حَدَجَ النَّاسِجَ بَبَصَرِهِ<sup>(٢)</sup> وَقَالَ  
 يَا مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ فِي أَلْ قَلْبُ الذَّكِيِّ<sup>(٣)</sup> وَفِي الْبَرَاةِ<sup>(٤)</sup>  
 أَوْضَحَ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْحَا جِي دُسْ جَمَاعَةً  
 قَالَ الرَّاوي فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى \* هَزَّ مِنْكِي<sup>(٥)</sup> \* وَقَالَ  
 يَا مَنْ لَهُ النَّكْتُ<sup>(٦)</sup> أَلْتِي يُشْجِي الْخُصُومَ<sup>(٧)</sup> بِهَاوِيْنَكْتُ<sup>(٨)</sup>  
 أَنْتَ الْهَيْنُ<sup>(٩)</sup> فَقُلْ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِي خَالِي أَسَكْتُ  
 ثُمَّ قَالَ قَدْ أَهْلَكْتُمْ<sup>(١٠)</sup> وَأَهْلَكْتُمْ \* وَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ أَعْلَمَكُمْ<sup>(١١)</sup> عِلَلْتَكُمْ<sup>(١٢)</sup> \*  
 قَالَ فَأَنْجَبْنَا<sup>(١٣)</sup> لَهَبُ الْغُلَلِ<sup>(١٤)</sup> \* إِلَى اسْتِسْقَاءِ الْعَلَلِ<sup>(١٥)</sup> \* فَقَالَ لَسْتُ  
 كَمَنْ يَسْتَأْثِرُ عَلَى نَدِيهِ<sup>(١٦)</sup> \* وَلَا مِمَّنْ سَمِنَ فِي أَدِيهِ<sup>(١٧)</sup> \* ثُمَّ كَرَّ<sup>(١٨)</sup> عَلَى  
 الْأَوَّلِ وَقَالَ  
 يَا مَنْ إِذَا أَشْكَلَ<sup>(١٩)</sup> الْمَعْنَى جَلَّتْ<sup>(٢٠)</sup> أَفْكَارُهُ الدَّقِيقَةُ

- ١ اي صاحب العفل ٢ حجة ببصره رماه به وفي الحديث كلم الناس ما  
 حدجوك بابصارهم ٣ اي ذي الذكاء وهو النطنة ٤ النصاحة البليغة  
 ٥ المنكب الكتف ٦ جمع النكتة كالنقرة من الحلي وهي من الكلام ما تذهب منه  
 ٧ اي يغصهم ٨ نكت الارض باصبعه او يقضيه ضربها به وطعنه فنكته الفاء  
 على راسه مثل نكة ومئة نكت كانت اذا نكها ٩ اي المظهر ١٠ اي سفيتم اولاً  
 ١١ اي اسفيتم ثانياً ١٢ اي سفيتم ثانياً ١٣ اي فاضطربا ١٤ اي  
 شدة حرارة العطش كناية عن الاشتياق ١٥ اي الى طلب السقي ثانياً ١٦ اي لست  
 مثل من يؤثر نفسه ويفضلها على صاحبه ١٧ اصله من قولهم سمك هريبي في اديكم وهو  
 مثل يضرب للبخيل ينفق على نفسه ويريد ان يمتن به على الناس والادب هما الطعام المادوم  
 ١٨ اي رجع ثانياً ١٩ اي زاد في الصعوبة والحناء ٢٠ اي كشفتها وظهرته

إِن قَالَ يَوْمًا لَكَ الْحَاجِي      خُذْ تِلْكَ مَا مِثْلُهُ حَقِيقَةً  
 ثُمَّ نَتَى حَيْدَةً<sup>(١)</sup> إِلَى الثَّانِي وَقَالَ  
 يَا مَنْ بَدَأَ بَيَانَهُ<sup>(٢)</sup>      عَنْ فَضْلِهِ مَبِينًا<sup>(٣)</sup>  
 مَاذَا مِثَالُ قَوْلِهِمْ      حِمَارٌ وَخَشٍ زِينًا  
 ثُمَّ أَوْحَى<sup>(٤)</sup> إِلَى الثَّلَاثِ بِحُظِهِ<sup>(٥)</sup> وَقَالَ  
 يَا مَنْ غَدَا فِي فَضْلِهِ      وَذَكَائِهِ كَأَلَا صَمْعٍ<sup>(٦)</sup>  
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي      حَاجَاكَ أَنْفَقَ تَقَمَعٍ<sup>(٧)</sup>  
 ثُمَّ حَمَلَقَ<sup>(٨)</sup> إِلَى الرَّابِعِ وَأَنْشَدَ  
 يَا مَنْ إِذَا مَا عَوِيصُ<sup>(٩)</sup>      دَجَا<sup>(١٠)</sup> أَنْارَ ظَلَامَةٍ<sup>(١١)</sup>  
 مَاذَا يُمَاثِلُ قَوْلِي      اسْتَنْشِ<sup>(١٢)</sup> رِيحَ مَدَامَةٍ<sup>(١٣)</sup>  
 ثُمَّ أَوْمَضَ<sup>(١٤)</sup> إِلَى الْخَامِسِ وَقَالَ

١ اي امال عقة وعطفه ٢ اي ظهر علمه بالبلاغة ٣ مظهرًا ومبرهنة  
 ٤ اي اوما ٥ اي بجانب عينه ٦ هو عبد الملك بن قريب الاصمعي الإمام  
 الثقة في العلوم العربية نديم الخليفة هارون الرشيد خامس الخلفاء العباسية وله معه قصص  
 واخبار كان الاصمعي حافظًا عاليًا فطاعًا عارفًا باشعار العرب واخبارها كثير التطوف  
 لاقتباس علومها وتلقي اخبارها فهو صاحب غرائب الاشعار وعجائب الاسفار قبلة الفضلاء  
 وقدوة الادباء واخباره اشهر من ان تذكر ٧ القبع القهر والاذلال قبعة فانقع اي قهره  
 وكفه فانكف في مكابه ٨ اي احدى النظر ٩ اي صعب مشكل ١٠ اي  
 اشتدت ظلمته بمعنى زادت صعوبته ١١ اي ارال اشكالة وكشف معناه ١٢ بمعنى  
 استنشق ونشم ومن ابن نشيت هذا الخبر اي من ابن علمته ١٣ اي رائحة خمر  
 ١٤ اي تبسم من اومض البرق اذا لمع شبه لمع شاياء حين تبسم بلعمان البرق (كذا  
 فسره وهو ظاهر) واومضت المرأة بعينها سارقت النظر

يَا مَنْ تَنْزَهَ <sup>(١)</sup> فَهَمَّةٌ عَنْ أَنْ يَرَوْيَ أَوْ يَشْكَا <sup>(٢)</sup>  
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي أَضْحَى بِحَاجِي غَطٍ <sup>(٣)</sup> هَلْكَى <sup>(٤)</sup>  
 ثُمَّ أَقْبَلَ قَبْلَ السَّادِسِ <sup>(٥)</sup> وَأَنْشَدَ  
 يَا أَخَا الْفِطْنَةِ <sup>(٦)</sup> الْحَبِيبِ سَارَ بِاللَّيْلِ مَدَّةً  
 ثُمَّ نَحَا بَصَرَهُ إِلَى السَّابِعِ <sup>(٧)</sup> وَقَالَ  
 يَا مَنْ تَحَلَّى <sup>(٨)</sup> بَيْنَهُمْ لَكَ الْبَيَانُ قَبِيْنُ  
 ثُمَّ قَصَدَ قَصْدَ الثَّامِنِ <sup>(٩)</sup> وَأَنْشَدَ  
 يَا مَنْ تَبَوَّأَ <sup>(١٠)</sup> ذِرْوَةَ مَا مِثْلُ قَوْلِكَ أَعْطِ ابْنَ  
 ثُمَّ أَتَسَمَّ إِلَى التَّاسِعِ وَقَالَ  
 يَا مَنْ حَوَى حُسْنَ الذَّرَا <sup>(١١)</sup> يَهُ <sup>(١٢)</sup> وَالْبَيَانَ بِغَيْرِ شَكٍّ  
 فِي الْعَبْدِ فَاقَتْ كُلَّ ذِرْوَةٍ <sup>(١٣)</sup>  
 رِبْقًا يَلُوحُ بِغَيْرِ عُرْوَةٍ <sup>(١٤)</sup>

١ اي تباعد ٢ اي هن كونه يفكر في الامور او يشك ٣ اي استروص  
 ٤ جمع هالك بمعنى بائر وجمعة بور ٥ اي تقدم اليه بوجهه ٦ اي  
 صاحب الذكاء ٧ اي صرفه اليه وقصده ٨ اي تزين ٩ اقام الشيء ادامة  
 من قولوه تعالى يتيمنون الصلاة وقامت السوق نفقت واقامها الله قال الشاعر  
 اقامت غزالة سوق الضراب لاهل العراقين حولاً قبيطاً  
 اي ناماً ١٠ امر من المحبة وهي المنة والامر منها من ١١ الذروة الجبل ويقال له لاع  
 ١٢ اي توجه جهته ١٣ اي حل ويمكن ١٤ الذروة اعلى الجبل يعني يامن يمكن  
 من اعلى مكان في الفضل فاق كل مكان ١٥ اي العلم والمعرفة

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْعَمَا جِي ذِي الذِّكَا<sup>(١)</sup> النَّوْرُ مِلْكِي  
 ثُمَّ قَبَضَ بِجَمْعِهِ<sup>(٢)</sup> عَلَى رُذْنِي<sup>(٣)</sup> وَقَالَ  
 يَا مَنْ سَمَاءٌ يَنْقُوبُ فِطْتِهِ<sup>(٤)</sup> فِي الْمُسْكِلَاتِ وَنُورٌ كَوْكَبِهِ<sup>(٥)</sup>  
 مَا ذَا مِثَالُ صَفِيرِ جَحْفَلَةٍ<sup>(٦)</sup> بَيْنَهُ نَبِيَانَا<sup>(٧)</sup> يَنْمُ<sup>(٨)</sup> يَهْ<sup>(٩)</sup>  
 قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا أَطْرَبْنَا<sup>(١٠)</sup> بِهَا سَمِعْنَاهُ \* وَطَالَبْنَا<sup>(١١)</sup> مَكَاشِفَةَ<sup>(١٢)</sup>  
 مَعْنَاهُ \* قُلْنَا لَهُ لَسْنَا مِنْ خَيْلِ هَذَا الْمِيدَانِ \* وَلَا لَنَا بِجَلِّ هَذِهِ الْعَقْدِ  
 يَدَانِ<sup>(١٣)</sup> \* فَإِنْ أَبَتْ<sup>(١٤)</sup> \* مَنَنْتَ<sup>(١٥)</sup> \* وَإِنْ كَتَبْتَ \* غَمَمْتَ \* فَظَلَّ يُشَاوِرُ<sup>(١٦)</sup>  
 نَفْسِهِ<sup>(١٧)</sup> \* وَيَقْلُبُ قِدْحِيهِ<sup>(١٨)</sup> \* حَتَّى هَانَ بَذْلُ الْمَاعُونِ<sup>(١٩)</sup> عَلَيْهِ \* فَاَقْبَلَ  
 حَيْثُ دَعَى الْجَمَاعَةَ \* وَقَالَ يَا أَهْلَ الْبَلَاغَةِ وَالْبِرَاعَةِ \* سَأُعَلِّمُكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا

١ اي صاحب الفطنة ٢ الجمع بالضم والكسر ان يجعل ايهامه على طرف السبابة  
 واصابعه في كفه ٣ الردن كم الثوب

٤ الثوب الاضاءة والغوذ ثقت الدار ثقب ثقباً اذا نفذت وانقبها اما وشهاب  
 ثاقب مضي ٥ هي لذي الحافر كالشفة للاسنان ٦ مصدر تيننت الشيء اذا

تفهنته (كذا في الاصل) ٧ اي يظهره ويذيعه ٨ اي افرحنا وسرنا ٩ اي  
 طلب منا ١٠ يقال ما لي بهذا الامر يدان اي لا طاقة لي به قال الشاعر

اعمد لما نعلو فيما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدان  
 ١١ اي اظهرتها ويبتها ١٢ اي صارت لك المنة عليها ١٣ اراد انه يردد

رايه هل يفعل او لا يقال فلان يوم مر نفسه اذا تردد في الامر واتجه له رايان لا يدري على  
 ايها يعرج وعلى هذا قول حاتم

اشاور نفس الجود حتى تطيعني وانرك نفس البخل لا اسئذيرها  
 ١٤ كناية ايضاً عن تردده ١٥ الماعون كناية عن التي السير والمراد تفسير

المعيات من الاحاجي المتقدمة لانه حين اوردها عليهم لم ينصح عنها

تَعْلَمُونَ \* وَلَا ظَنَنْتُمْ أَنْكُمْ تَعْلَمُونَ \* فَأَوْكُوا عَلَيْهِ الْأَوْعِيَةَ \*  
 وَرَوْضُوهِ الْأَنْدِيَّةِ \* ثُمَّ أَخَذَ فِي تَفْسِيرِ صَقَلٍ بِهِ الْأَذْهَانَ \* وَأَسْتَفْرَغَ  
 مَعَهُ الْأَزْدَانَ \* حَتَّى أَصَبَتْ الْأَفْهَامُ أَنْوَرَ مِنَ الشَّمْسِ \* وَالْأَكْهَامُ  
 كَأَنَّ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ \* وَلَمَّا هَمَّ بِالْمَفَرِّ \* سُئِلَ عَنِ الْمَفَرِّ \*  
 فَتَنَفَسَ كَمَا تَنَفَسُ الشُّكُولُ \* وَأَنْشَأَ يَقُولُ

كُلُّ شَعْبٍ لِي شَعْبٌ (١٢) وَبِهِ رَنْعِي رَحْبٌ (١٣)  
 شَيْرَ أَلِّي بِسُرُوجِ (١٤) مُسْتَهَامُ الْقَلْبِ صَبْ (١٥)  
 هِيَ أَرْضِي الْبِكْرِ وَالْحَجْوُ (١٦) الَّذِي مِنْهُ الْهَبُّ (١٧)  
 وَإِلَى رَوْضَتِهَا الْغَنَاءُ (١٨) دُونَ الرُّوضِ أَصْبُو (١٩)  
 مَا حَلَا لِي بَعْدَهَا حُلُوٌّ (٢٠) وَلَا أَعْدُوذَبَ عَذْبُ (٢١)

قَالَ الرَّاوي فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هَذَا أَبُو زَيْدٍ السَّرُوحِيُّ \* الَّذِي أَدْنَى مُلْكِهِ  
 الْأَحَاجِيُّ \* وَأَخَذْتُ أَصِفُ أَهْمُ حُسْنِ تَوْشِيَّتِهِ \* وَأَتَقِيَادُ الْكَلَامِ

١ أي فشدوا وأربطوا ٢ كناية عن الحفظ والوعي كناية بامرهم بعدم نسيان  
 تفسيرها ٣ رَوْضُ المطر الأرض جعلها كالروض في الحسن والبهاء أي حسنها  
 المجالس ٤ أي جلا وظلف ٥ أي فرغ وأخلى ٦ جمع ردن بالضم وهو كم  
 التوب بمعنى جيبه (كذا في الأصل) يريد أنهم صرفوا له ما في جيوبهم من الدراهم على ما  
 استفادوه منه ٧ أي صارت ٨ أي كان لم تكن فيها دراهم قبل ذلك ٩ أي بالاصراف  
 سرعة ١٠ أي عن محل قراره ١١ الخزينة لنقد ولدها ١٢ أي كل طريق  
 لي طريق يعني كل بلد أدخله فهو بلدي ١٣ أي منزلي ١٤ أي فسيح ١٥ أي هائم  
 بها ذاهب العقل من هام بهم لا يدري أين يتوجه ١٦ أي عاشق ١٧ يعني أنني  
 ولدت بها ١٨ كناية عن أنها مستأه ومحل خروجه ١٩ أي المحضبة الكبيرة العتسب  
 والاتجار ٢٠ أي أميل ٢١ افعول من العذوبة وهي الحلاوة ٢٢ أي تزيينه



لِمَشِيَّتِهِ \* ثُمَّ أَلْتَفَتْ فَإِذَا بِهِ قَدْ طَهَرَ \* وَنَاءَ \* بِمَا قَهَرَ \* فَعَجَبْنَا مِنْهَا  
صَنَعَ إِذْ وَقَعَ \* وَلَمْ نَذَرِ أَنْ سَكَعَ \* وَصَعَعَ \*<sup>(٧)</sup>

### تفسير الاحاجي المودعة هذه المقامة

اما جوع امد بزاد \* فمثلة طوامير<sup>(٨)</sup> \* واما ظهر اصابة عين فمثلة مطاعين<sup>(٩)</sup> \* واما  
صادف جائزة \* فمثلة الفاصلة<sup>(١٠)</sup> \* واما تناول الف دينار \* فمثلة هادية<sup>(١١)</sup> \* واما اهل  
حلية \* فمثلة الغاشية<sup>(١٢)</sup> \* واما اكفف اكفف \* فمثلة همه<sup>(١٣)</sup> \* واما الشقيق افلت \*  
فمثلة اخطار<sup>(١٤)</sup> \* واما ما اختار فضة \* فمثلة ابارقة<sup>(١٥)</sup> \* لان الرقة من اسماء الفضة وقد  
نطق بها النبي صلى الله عليه وسلم فقال في الرقة ربع العشر \* واما دس جماعة \* فمثلة طافية<sup>(١٦)</sup> \*  
واما خالي اسكت \* فمثلة خالصة لانك اذا ناديت مضافا الى نفسك جاز لك حذف الياء  
واثباتها ساكة ومتحركة وقد حذف هنا حرف النداء كما حذف في اصل الاحجية . وصه بمعنى  
اسكت \* واماخذ تلك \* فمثلة هاتيك<sup>(١٧)</sup> \* واما حمار وحش زيا \* فمثلة فرازين<sup>(١٨)</sup> \*

للكلام ١ اصله الهزة اي لارادته ٢ اي وثب ٣ اي نهض وقام به بثقل  
٤ اي بما حازه من القمار ٥ ذهب من غير هداية ٦ اي اخذ صفعا من  
الارض وهو الناحية ٧ جمع طامور او طومار وهو الصحيفة ومعنى طوى جوع ومير  
من مارة الطعام بميرة مثل قوله امد بزاد ٨ جمع مطعون ومطامثل ظهر وعين من عاة اصابة  
بالعين ٩ الحائلة بين الشيتين ضد الواصلة وكلمة الفا مثل صادم وتكتب بالياء اذا  
انفردت وصلة بمعنى جائزة وهي العطية ١٠ تانيث الهادي والعنى ايضا ومعنى هاخذ  
وتناول ودية هي ما يعطى لاهل القتل وهي من الذهب الف دينار ١١ اسم لمن يغشى  
الرجل من الاضياف وغاشية السرج ما يغطى به ومعنى النى ابطال مثل اهل ومعنى شية  
حلية ١٢ هو الصحراء ومعنى كه اكفف وتكرارها للتاكيد ١٣ جمع خطر بالتحريك  
وهو ما يودي الى الهلاك واذا فصلته كان اخ من معانيه الشقيق وطار مثل افلت  
١٤ جمع ابريق والاصل اباريق حذف الياء وعوض منها الهاء كما في زنادقة وفرازة  
واذا فصلت كان ابي يماثل ما اختار ١٥ تانيث طاف وهو ما يطفو فوق الماء كالقذى  
والاحتشيش وطا امر مخاطب من وطى والقة الجماعة ولا تصح هذه الاحجية الا باسقاط الهزة  
من الكلمتين ١٦ هاللتبيه ومعنى خذ وتيك مثل تلك ١٧ جمع فرزان التطريح

لان الفراء حمار الوحش ومنه الحديث كل الصيد في جوف الفراء<sup>(١)</sup> \* واما قوله انفق  
تقمع \* فمثلة متقمع \* لان الامر من مان يمون من . ومضارع وقمت<sup>(٢)</sup> تقم \* واما استنش  
ريح مدامة \* فمثلة رراح<sup>(٣)</sup> \* لان الامر من اسندطاء الراتحة راح \* واما غطر هلكي \* فمثلة  
صنبور<sup>(٤)</sup> \* لان البور هم الهلكي وفي القرآن وكنتم قوما بورا \* واما سار بالليل مد \* فمثلة  
سراحين<sup>(٥)</sup> \* واما احبب فروقة \* فمثلة مفلاق<sup>(٦)</sup> \* لان الامر من وق يق مق .  
واللاع الجبان<sup>(٧)</sup> . يقال فلان هاع لاع اذا كان جبانا جزوعا \* واما اعط ابريقا يلوح  
بغير عروة \* فمثلة اسكوب<sup>(٨)</sup> \* لان الاوس الاعطاء والامر منه أس والكوب الابريق  
بغير عروة \* واما الثور ملكي \* فمثلة اللآي \* لان اللآي على وزن الفنا هو ثور الوحش \* واما  
صغير جحفة \* فمثلة مكاشفة \* لان المكاء الصغير . قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت  
الأمكاء وتصديّة والاصل في المكاء المد ولكنة قصره في هذه الاحجية كما حذف همزة الفراء في  
احجيت وكلا الامر من قصر الممدود وحذف همزة المهموز جائز

### أَقَامَةُ السَّائِيَةِ وَالثَّلَاثُونَ الصَّعْدِيَّةُ

حَكَى التَّحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَصْعَدْتُ<sup>(١)</sup> إِلَى صَعْدَةٍ<sup>(٢)</sup> \* وَأَنَا ذُو

وقد غلت المماثلة في تفسير المصنف وكذا متقمع ١ هذا مثل يضرب للرجل يكون له  
حاجات منها واحدة كبيرة فاذا قضيت تلك الكبيرة لم يبال ان لا يقضى باقي حاجاته  
٢ من القوم وهو الاذلال مثل الفقع ٣ اي واسع ومعنى رح ذكره المصنف  
وهو امر مثل استنش ريح وراح من اسماء الخمر مثل مدامة ٤ هي كل نخلة يدق اصلها  
وتبقى منفردة ومنه ان فلانا لصنبور اي لا اخ له ولا ولد وصن امر من الصون مثل غطر  
ومعنى بور ذكره المصنف ٥ جمع سرحان وهو الذئب ومعنى سري سار بالليل وحين  
مثل مد ٦ هو قذافة تقذف بها الفلاحة وتال رماه بفلاحة وهي ما اقتلعه من الارض  
٧ اي مثل الفروقة ٨ افعول من السكب بمعنى الصب  
٩ اصعد في الارض اذا ذهب فيها صاعدا الى جهة اعلى من جهته ١٠ من  
بلاد اليمن بينها وبين صنعاء ستون فرسخا يضرب المثل بحسن نساها

شَطَاطٌ بِحُكِّي الصَّعْدَةِ <sup>(١)</sup> \* وَاشْتِدَادٌ يَدْرُ بِنَاتِ صَعْدَةٍ <sup>(٢)</sup> \* فَلَمَّا رَأَيْتُ <sup>(٣)</sup>  
نَضْرَتَهَا <sup>(٤)</sup> \* وَرَعَيْتُ خُضْرَتَهَا \* سَأَلْتُ نَحَارِيرَ <sup>(٥)</sup> الرُّوَاةِ <sup>(٦)</sup> \* عَمَّنْ تَحْوِيهِ <sup>(٧)</sup>  
مِنَ السَّرَاةِ <sup>(٨)</sup> \* وَمَعَادِنِ الْخَيْرَاتِ \* لِأَتَّخِذَهُ جَذْوَةً <sup>(٩)</sup> فِي الظُّلُمَاتِ \*  
وَنَجْدَةً <sup>(١٠)</sup> فِي الظَّلَامَاتِ <sup>(١١)</sup> \* فَفُتِعَتِ لِي قَاضٍ بِهَا رَحِيبُ الْبَاعِ <sup>(١٢)</sup> \*  
خَصِيبُ الرَّبَاعِ <sup>(١٣)</sup> \* تَمِيْمِي النَّسَبِ <sup>(١٤)</sup> وَالطَّبَاعِ \* فَلَمْ أَزَلْ أَتَقَرَّبُ <sup>(١٥)</sup>  
إِلَيْهِ يَا إِلَهَامَ <sup>(١٦)</sup> \* وَأَتَنَفَّقُ عَلَيْهِ <sup>(١٧)</sup> بِالْإِجْهَامِ \* حَتَّى صِرْتُ صَدَى <sup>(١٨)</sup>  
صَوْتِهِ <sup>(١٩)</sup> \* وَسَلَّمَانِ بَيْتِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَكُنْتُ مَعَ اسْتِيَارِ شَهْدِهِ \* وَأَنْتِشَاقِ

١ اي قوام معتدل قال

ويدلّني بالشطاط الحنا وكنت كالصعدة تحت اللسان

والصعدة الفناء الطويلة فشبه بها لانها نبتت مستوية فلا تحتاج الى الشثيف ٢ اي عدو

٣ اي يسبق ٤ حمر الوحش او النعام ٥ اي بهجتها وحسنها ٦ جمع

نحرير بالكسر وهو الحاذق المتمكن ٧ جمع الراوي الذي يروي الاخبار وينقلها عن الثقات

٨ بالفتح جمع سري وهو السيد الشريف وعن الجوهري جمعها سروات قال

متى يستخرج قوم يقل سروانهم هم بيننا فهم رضى وهم عدل

٩ مثلثة الجيم الجمرة العظيمة والمراد الاقتداء به ١٠ هي الشجاعة والقوة

١١ جمع ظلامه وهي ما يشتكى المظلوم ١٢ يريد واسع العطاء غني وفي الاساس

فلان رحب الباع والذراع ورحبها اذا كان سخيا ١٣ يعني انه متيسر الحال

١٤ اي ينسب الى نعيم وهي قبيلة موصوفة بالجد ومكارم الاخلاق ١٥ اي بالاجتماع

عليه وترداد الزيارة ١٦ اي اجعل نفسي كالسلعة المافقة ١٧ يعني بتقليل زيارته

جريا على موجب قوله عليه السلام زرغباً تزدد حباً واصله من اجمام الفرس وهو تركه ان

يركب ١٨ كناية عن شدة ملازمته له واتحاده معه ١٩ يشير الى سلطان الفارسي

مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث صار يعد من اهل البيت فكذلك هو صار يعد

عد القاضي من اهل بيته ٢٠ شار العسل واشتاره جاءه واخرجه من الحلية والشهد

رَنَدِهِ \* أَشْهَدُ \* مَشَاجِرَ الْخُصُومِ \* وَأَسْفِرُ <sup>(١)</sup> بَيْنَ الْمَعْصُومِ <sup>(٢)</sup> مِنْهُمْ <sup>(٣)</sup>  
وَالْمَوْصُومِ \* فَبَيْنَمَا الْقَاضِي جَالِسٌ لِلْإِسْجَالِ <sup>(٤)</sup> \* فِي يَوْمِ الْحِفْلِ  
وَالْإِحْفَالِ \* إِذْ دَخَلَ شَيْخٌ بَالِي الرِّيَاشِ \* بَادِي الْإِرْتِعَاشِ \* قَبَصَرَ  
الْحِفْلَ <sup>(٥)</sup> قَبَصَرَ تَقَادٍ \* ثُمَّ زَعَمَ <sup>(٦)</sup> أَنَّ لَهُ خَصْمًا غَيْرَ مُتَقَادٍ \* فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَصَوْهٍ  
شِرَاقٍ \* أَوْ وَحْيِ إِشَارَةٍ \* حَتَّى أَحْضَرَ غُلَامٌ \* كَأَنَّهُ ضَرْغَامٌ <sup>(٧)</sup> \* فَقَالَ  
الشَّيْخُ أَيْدَى اللَّهِ الْقَاضِي \* وَعَصَبُهُ <sup>(٨)</sup> مِنَ التَّغَاضِي \* إِنْ أَبَى هَذَا كَالْقَلَمِ  
الرَّدِيِّ \* وَالسَّيْفِ الصَّدِيِّ \* بِجَهْلٍ أَوْ صَافٍ <sup>(٩)</sup> الْإِنْصَافِ \* وَيَرْضَعُ  
أَخْلَافَ <sup>(١٠)</sup> الْخِلَافِ \* إِنْ أَقْدَمْتُ أَحْجَمَ <sup>(١١)</sup> \* وَإِذَا أُعْرِبْتُ <sup>(١٢)</sup> أَعْجَمَ \*  
وَإِنْ أَذْكَبْتُ <sup>(١٣)</sup> أَحْمَدَ \* وَمَتَى شَوَيْتُ رَمْدَ <sup>(١٤)</sup> \* مَعَ أَنِّي كَفَلْتُهُ <sup>(١٥)</sup> مَذْ

العسل الجيد استعاره لاستفادة مافيه ١ مستعار كالذي قبله والرند شجر طيب الرائحة  
كالعود ٢ اي احضر وانظر ٣ اي مواضع تشاجرهم وتحاصمهم ٤ من السفير  
وهو الذي يمشي مع القوم للاصلاح ٥ الذي لا عيب عنه ٦ اي المغيب  
٧ اي لا طلاق الحكم او من اسجل له العطاء اذا اكثره واطلقه ٨ حفل القوم  
واحتفلوا اجتمعوا وهذا محفل القوم ومحتلهم ٩ الثوب الناعم ١٠ اي تامل الجمع  
١١ هو من يميز بين الجيد والزيّف ١٢ اي كاسرع مدة يسيرة ١٣ كالذي  
قبله من وحيث اليه واوحيت اذا كلمته بما تخفيه عن غيره ووحيت وحيّا كتبت واوحيت اليه  
اومات ١٤ اي كانه اسد لعظم خلقته وشدة ١٥ اي حفظة ١٦ التغافل  
والسكوت على الظلم ١٧ اي لانه احدى غصص الكاتب ولهذا قيل القلم الرديء كقوله  
العاقل والاحمق المشاق ١٨ هو بالنسبة الى المحارب كانه لم الى الكاتب ١٩ جمع خلف  
بالكسر وهو ضرع الباقية ٢٠ بمعنى المخالفة يعني ان ابنة دائما مخالفة للسرغوب  
٢١ اي تاخر ٢٢ اي اظهرت وبيّنت ٢٣ اي ايم واستعجم استعجم ٢٤ اي اشعلت  
٢٥ اي اظنا ٢٦ في المثل شوى اخوك حتى اذا انفع رمدي ضرب من يفتق بالاحسان  
ويختم بالاساءة ٢٧ اي توابت امره

دَبَّ <sup>(١)</sup> \* إِلَى أَنْ شَبَّ <sup>(٢)</sup> \* وَكَتُّ لَهُ الطَّفَ مِنْ رَبِّي وَرَبِّ <sup>(٣)</sup> \* فَأَكْبَرَ  
 الْقَاضِي <sup>(٤)</sup> مَا شَكَا إِلَيْهِ <sup>(٥)</sup> \* وَأَطْرَفَ بِهِ مِنْ حَوَالِيهِ <sup>(٦)</sup> \* ثُمَّ قَالَ أَشْهَدُ أَنْ  
 الْعُقُوقَ <sup>(٧)</sup> أَحَدُ الثَّكَلِينَ <sup>(٨)</sup> \* وَلَرُبَّ عَقْمٍ <sup>(٩)</sup> أَقْرَبُ لِلْعَيْنِ <sup>(١٠)</sup> \* فَقَالَ الْغُلَامُ \*  
 وَقَدْ أَمَعَضَهُ <sup>(١١)</sup> هَذَا الْكَلَامُ \* وَالَّذِي نَصَبَ الْفُضَاةَ لِلْعَدْلِ \* وَمَلَكَكُمْ  
 أَعْيَةَ الْفَضْلِ وَالْفَضْلِ \* إِنَّهُ مَا دَعَا قَطُّ إِلَّا أَمِنْتُ \* وَلَا أَدْعَى <sup>(١٢)</sup> إِلَّا  
 أَمِنْتُ \* وَلَا لَبِي إِلَّا وَأَحْرَمْتُ \* وَلَا أَوْزَى <sup>(١٤)</sup> إِلَّا وَأَضْرَمْتُ \* بِيَدِ <sup>(١٦)</sup> أَنَّهُ  
 كَمَنْ يَبْغِي بَيْضَ الْأَنْوَقِ <sup>(١٧)</sup> \* وَيَطْلُبُ الطَّيْرَانَ مِنَ النَّوَقِ <sup>(١٨)</sup> \* فَقَالَ لَهُ  
 الْقَاضِي وَبِمَ أَعْنَتِكَ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَمَحْنَ طَاعَتِكَ \* قَالَ إِنَّهُ مَذْصِفَرٌ مِنَ الْهَالِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 وَمُنِي بِالْإِمْحَالِ <sup>(٢١)</sup> \* يَسُومُنِي <sup>(٢٢)</sup> أَنْ أَتَلَمَّظَ <sup>(٢٣)</sup> بِالسُّؤَالِ \* وَأَسْتَطِرَّ سَحَبَ

- ١ اي من وقت ان مشى على يديه ورجليه ٢ اي صار شاباً ٣ بمعنى ربي  
 من الثمرة ٤ اي فاستعظمه وراه كبيراً ٥ اي الذي ابداه الشيخ من شكواه  
 ٦ اي جعلهم ذوي طرفة او اناهم بالاطروفة وهي ما يستغرب من الاخبار ٧ هو  
 مخالفة الولد امرؤ الكـ ٨ الثكل بالضم فقد الولد واذا عني الولد اياه ولم يبره فكانه  
 فقد ٩ هو عدم الولد راساً ١٠ اي اروح للانسان من الولد العاق  
 ١١ اي شق عليه واغضبه  
 ١٢ نسب لنفسه شيئاً ١٣ اي صدقت عليه ١٤ اي اوقد ناراً  
 ١٥ اي اشعلت وقويت ١٦ اي غيراته ١٧ اي كمن يطلب الحال لان  
 الانوق ذكر الرخم من الطير وقيل انها الرخمة الانثى وهي لا يظفر ببياضها لان اوكارها في  
 رؤوس الجبال ومنه المثل اعز من بيض الانوق ١٨ اي من النياق ١٩ اي  
 انعبك ٢٠ اي خلا منه واقتصر ٢١ اي ابتلي بالمجدب والتحظ ٢٢ اي يكثفني  
 ٢٣ التلمظ ان يتنبح بلسانه بقية الطعام في فيه وان يخرج لسانه فيمسح به شفتيه فاستعبر  
 هنا للتكلم بالسؤال

النَّوَالِ \* لِيَفِيضَ شِرْبُهُ <sup>(١)</sup> الَّذِي غَاصَ <sup>(٢)</sup> \* وَيَجِيرَ مِنْ حَالِهِ مَا أَنَهَاضَ <sup>(٣)</sup> \*  
 وَقَدْ كَانَ حِينَ أَخَذَنِي بِالذَّرْسِ \* وَعَلَّمَنِي آدَبَ النَّفْسِ \* أَشْرَبَ  
 قَلْبِي أَنْ أَتَحَرَّصَ مَتَعِبَةً \* وَالطَّمَعُ مَعْتَبَةً \* وَالشَّرُّ مَتَخَةً \* وَالْبَسْئَلَةُ <sup>(٤)</sup>  
 مَلَامَةً \* ثُمَّ أَتَشَدَّنِي مِنْ فَلَقٍ فِيهِ <sup>(٥)</sup> \* وَنَحْتِ قَوَافِيهِ <sup>(٦)</sup>  
 إِرْضَ بِأَذْنِي الْعَيْشِ وَأَشْكُرُ عَلَيْهِ شُكْرَ مَنْ أَلْقَى كَثِيرَ لَدْنِي  
 وَجَانِبِ الْحِرْصِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ بِحُطِّ قَدَرِ الْهَرَقِ إِلَيَّ  
 وَحَامٍ عَنْ عِرْضِكَ وَأَسْتَبِقُهُ كَمَا بِجَاهِي اللَّيْثُ عَنْ لِبْدَتِهِ <sup>(٧)</sup>  
 وَأَصْبِرُ عَلَى مَا نَابَ مِنْ فَاقَةٍ صَبْرَ أُولِي الْعَزْمِ وَأَغِيضُ عَلَيْهِ <sup>(٨)</sup>  
 وَلَا تَرِقُ مَاءُ الْحَيَا <sup>(٩)</sup> وَلَوْ خَوَّلَكَ <sup>(١٠)</sup> الْمَسْئُولُ مَا فِي يَدَيَّ  
 فَأَتَحَرَّ مِنْ إِنْ قَذَيْتَ عَيْنَهُ أَخْفَى قَدْرَ جَفْنِيهِ عَنْ نَاطِرِيهِ <sup>(١١)</sup>  
 وَمَنْ إِذَا أَخْلَقَ دِيبَاجَهُ <sup>(١٢)</sup> لَمْ يَرَأَنْ بِخُلُقٍ دِيبَاجِيهِ <sup>(١٣)</sup>

١ هو العطاء ٢ اي ليكن يزداد ٣ بالكسر اي نصيبه من المشروب  
 ٤ اي الذي نقص وجف ٥ اي ما انكسر ٦ اي سقاء وملاء ٧ وفي  
 نسخة معيبة ٨ شدة الحرص وغلبة ٩ مفسة ١٠ اي سوال ما في ايدي  
 الناس ١١ اي لوم ١٢ اي من شق فيه ومن بين شفتيه ١٣ يعني من  
 انشائه ١٤ لبنة الاسد شعر متلبد على كتفيه وعلى كفه يضرب به المثل فيقال امنع من  
 لبنة الاسد لان احدا لا يقدر على ان يدنونه فكيف من لبنته ١٥ اي اصاب من فقر  
 ١٦ اي استره ولا نظره  
 ١٧ يعني لا تبذل وجهك بالسؤال ١٨ اي ملكك ١٩ الفدى ما يحصل  
 في العين من تبنة وغيرها ٢٠ الديباج ما يلبس من رقيق الثياب والاخلاق الابلاء وهو  
 يتعدى ولا يتعدى وقد جمع بينهما في هذا البيت ٢١ يعني خديه والمراد انه لا يبذل ماء  
 وجهه بسؤاله الناس

قَالَ فَعَبَسَ الشَّيْخُ وَكَفَّرَ <sup>(١)</sup> \* وَأَنْدَرَأَ <sup>(٢)</sup> عَلَى ابْنِهِ وَهَرَّ <sup>(٣)</sup> \* وَقَالَ لَهُ  
 صَهْ <sup>(٤)</sup> يَا عَتَقَ <sup>(٥)</sup> \* يَا مَنْ هُوَ الشَّجَى <sup>(٦)</sup> وَالشَّرْقَ <sup>(٧)</sup> \* وَيَكُ أَعْلَمُ أَمَكُ  
 الْيَضَاعَ <sup>(٨)</sup> \* وَظِيرَكَ <sup>(٩)</sup> الْإِزْضَاعَ \* لَقَدْ تَحَكَّكَتِ الْعَقْرُبُ بِالْأَفْعَى <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَأَسْتَنْتِ الْفَصَالَ حَتَّى الْقَرَعَى <sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ كَأَنَّهُ نَدِمَ عَلَى مَا فَرَطَ مِنْ فِيهِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَحَدَّثَهُ الْهَيْقَةَ <sup>(١٣)</sup> عَلَى تَلَافِيهِ <sup>(١٤)</sup> \* فَرَنَّا إِلَيْهِ <sup>(١٥)</sup> بَعَيْنَ عَاطِفٍ \* وَخَفَضَ  
 لَهُ جَنَاحَ مُلَاطِفٍ \* وَقَالَ لَهُ وَيَكُ <sup>(١٦)</sup> يَا بَنِيَّ إِنْ مِنْ أَمِيرٍ بِالْقَنَاعَةِ \*  
 وَزُجِرَ عَنِ الضَّرَاعَةِ <sup>(١٧)</sup> \* هُمْ أَرْيَابُ الْيَضَاعَةِ <sup>(١٨)</sup> \* وَأُولُو الْهَكْسِيَةِ بِالصِّنَاعَةِ \*  
 فَأَمَّا ذَوُو الضَّرُورَاتِ \* فَقَدْ أَسْتَشْنِي بِهِمْ فِي الْمَحْظُورَاتِ <sup>(١٩)</sup> \* وَهَبِكَ  
 جَهْلِكَ هَذَا التَّأْوِيلَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَمْ يَبْلُغْكَ مَا قِيلَ \* أَلَسْتَ الَّذِي عَارَضَ

١ اشتد عبوسه ٢ درأ عليا فلان يدراً درواً واندرأ طلع مفاجأة ودرأوا علينا  
 هجولاً ٣ هرعليه آذاه وشق عليه وهراً في وجه السائل اذا تجهمه وهو من هرب الكلب  
 اي نباحه ٤ اي اسكت ٥ اي ياعاق وهو معدول مثل عامر وعمر ٦ اصله  
 ما يشب في الخلق من شوك او عظم او غيره ثم استعير لهم والحزن لكونها مورثين للغصة  
 يقال شجاة احزنة واشجاء اغصة ٧ هو ان يغص بالماء وشرق بريقه غص به  
 ٨ كالمباضة المجمع ٩ الظئر المرضعة ١٠ هو مثل يضرب لمن يزارع من  
 هو اقوى منه واقدر ١١ هو مثل يضرب لمن يتكلم مع من لا ينبغي له ان يتكلم  
 بين يديه والاستئذان متابعة الجري في سنن واحد اي طريق ومذهب والفصال جمع فصيل  
 وهو الصغير من الابل والقرع جمع قريع وهو الذي به قرع بالتحريك وهو بثر ابيض يخرج  
 بالفصال وداؤه الملح وجباب البان الابل ١٢ اي سبق من فيه ١٣ اي ساقته  
 والجناة ١٤ المحبة ١٥ تداركه واستمالته ١٦ فظرائله ١٧ اي اعجب  
 منك كانه يقول الم تر يا بني ١٨ الخضوع والذل ١٩ هم التجار اصحاب الاموال  
 ٢٠ يشير به الى قولهم الضرورات تبع المحظورات اي المحرمات وفي بعض النسخ  
 فقد سوغوا في المحظورات اي رخص لهم فيها ٢١ اي افرض وقدر ان ليس لك ذنب

أَبَاءُ \* فِي مَا قَالَ وَمَا حَابَاهُ  
 لَا تَعْدُنَّ عَلَى ضُرٍّ وَمَسْغَبَةٍ <sup>(١)</sup>  
 لَكِي يُقَالُ عَزِيزُ النَّفْسِ مُصْطَبِرٌ  
 وَأَنْظُرْ بَعَيْنِكَ هَلْ أَرْضٌ مُعْطَلَةٌ <sup>(٢)</sup>  
 مِنَ النَّبَاتِ كَأَرْضِ حَفَا الشَّجَرِ  
 فَعَدَّ سَمَاءَ <sup>(٣)</sup> نَشِيرٍ <sup>(٤)</sup> الْأَغْيَا <sup>(٥)</sup> بِهِ <sup>(٦)</sup>  
 فَأَيُّ فَضْلٍ لِعُودِ مَا لَهُ ثَمَرٌ  
 وَأَرْحَلَ رِكَابَكَ <sup>(٧)</sup> عَنْ رُبْعٍ <sup>(٨)</sup> ظَهَيْتَ بِهِ <sup>(٩)</sup>  
 إِلَى الْمُجَنَّبِ <sup>(١٠)</sup> الَّذِي يَهْمِي بِهِ <sup>(١١)</sup> الْأَمَطَرُ  
 وَأَسْتَنْزِلِ الرِّيَّ مِنْ دَرِّ السَّحَابِ <sup>(١٢)</sup> فَإِنْ  
 بَلَّتْ بِدَاكَ بِهِ <sup>(١٣)</sup> فَلَيْهِ نِكَ الْظَفَرِ <sup>(١٤)</sup>  
 وَإِنْ رُدِدْتَ فَمَا فِي الرَّدِّ مَتَصَّةٌ  
 عَلَيْكَ قَدْ رَدَّ مُوسَى قَبْلُ وَأَخْضِرَ  
 قَالَ فَلَمَّا أَنْ رَأَى الْفَاضِي تَنَافِي قَوْلِ الْفَتَى وَفِعْلِهِ \* وَخَلِيَّةٌ <sup>(١٥)</sup> بِمَا يَسِرُّ مِنْ

بمعارضتك اباك اذا قال لك كلاما اجبتك بعلظة ما قضا لكلامه ١ اي جوع ٢ اي خالية  
 ٣ عد عن هذا اي خله واصرف عنه ٤ جمع العبي وهو الاحق الجاهل ٥ اي رحاما  
 والركاب الابل المركوبة ٦ اي عن منزل ٧ اي عطشت فيه ٨ اي بحسب ٩ اي  
 يسيل به ١٠ هو المطر ١١ اي هبنا لك بما ظنرت وفزت به من قضا حاجتك  
 ١٢ تلعب الى قوله تعالى حتى اذا اتيا اهل قرية استطعنا انهم ان يعينوه  
 ١٣ اي مخالفتهم اما هو الالقي به (كذا فسر وهو ظاهر) ١٤ اي تلبسه وتزيه



أَهْلِهِ \* نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ غَضَبٍ \* وَقَالَ تَهَيَّيَا مَرَّةً وَقَيْسِيَا أُخْرَى \* أَفَ لِمَنْ  
يَنْقُضُ مَا يَقُولُ \* وَيَتَلَوَّنُ كَمَا تَلَوَّنُ الْغُولُ \* فَقَالَ الْغُلَامُ وَالَّذِي  
جَعَلَكَ مِفْتَاحًا لِلْحَقِّ \* وَفَتَّاحًا بَيْنَ الْخَلْقِ \* لَقَدْ أَنْسَيْتُ مَذَاسِيَّتَ \*  
وَصَدِئِي ذِهْنِي \* مَذْ صَدِيتُ \* عَلَى أَنَّهُ أَيْنَ الْبَابُ الْفَتْحُ \* وَالْعَطَاءُ  
السُّرْحُ \* وَهَلْ بَقِيَ مِنْ يَتَبَرَّعُ \* يَا لَلَّهِ \* وَإِذَا اسْتَطَعِمَ \* يَقُولُ  
هَآ \* فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مَهْ \* فَمَعَ الْخَوَاطِي سَهْمٌ صَائِبٌ \* وَمَا كُلُّ  
بَرْقٍ خَالِبٌ \* فَمِيزَ الْبُرُوقُ \* إِذَا شِمَتْ \* وَلَا تَشْهَدُ إِلَّا بِمَا عَلِمَتْ \*

- ١ مثل يضرب للتلون اي تشبه نفسك بتميم مرة في الانصاف بالاخلاق الحميدة وبقيس مرة اخرى في الانصاف بالاخلاق الذميمة وهما قبيلتان عظيمتان بينهما مكافحات
- ٢ تغولت المرأة اذا تشبهت بالغول في تلونها ومنه قول كعب بن زهير  
فما تدوم على حال تكون بها  
كما تلون في اثوابها الغول
- وكانت العرب تزعم ان الغيلان في القلوات تتراءى للناس فتتغول اي تلون فضلمهم عن الطريق فتهلكهم فابطل النبي عليه السلام ذلك بقوله في حديثه ولا غول \* وقيل انها من الجن
- ٣ اي لا تقول الا الحق
- ٤ اي حاكما قال تعالى ربنا افنح بيننا الآية اية احكم
- ٥ اي مذ حزبت من الاسى وهو الحزن
- ٦ اي تكاثف من صدى الشيء
- بالمهزة علاه الصدا وهو سخ الحديد والصفرونحوها وبابة طرب
- ٧ من الصدى بغير الهمز وهو العطش
- ٨ بضمين اي المفتوح
- ٩ بضمين ايضا اي السهل الكثير السريع
- ١٠ يتفضل ويبندى
- ١١ بالضم جمع لهوة وهي الحفنة ملء الكف ثم استعيرت للعطية
- ١٢ اي سئل الطعام
- ١٣ اي يقول خذ
- ١٤ اي اكفف
- ١٥ من امثال العرب في بخيل يعطي احيانا مع بخله من خطيء وصاب بمعنى اخطأ
- واصاب
- ١٦ اي لاغيث فيه
- ١٧ جمع البرق
- ١٨ اي اذا نظرت البروق ميز بين الحالب ومرجوا المطر

فَلَمَّا تَبَيَّنَ لِلْمَشِيخِ أَنَّ الْقَاضِيَ قَدْ غَضِبَ لِلْكَرَامِ \* وَأَعْظَمَ تَجَبُّلَ جَمِيعِ  
الْأَنَامِ \* عَلِمَ أَنَّهُ سَيَنْصُرُ كَلِمَتَهُ \* وَيُظْهِرُ أَكْرَمَتَهُ \* فَمَا كَذَّبَ<sup>(٥)</sup>  
أَنْ نَصَبَ شَبَكَتَهُ \* وَشَوَى فِي الْحَرِيقِ سَمَكَتَهُ \* وَأَنْشَأَ يَقُولُ  
يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي عَلَيْهِ وَحِيلُهُ أَرْسَخُ مِنْ رَضْوَةٍ<sup>(١)</sup>  
قَدْ أَدْعَى هَذَا عَلَى جَهْلِهِ أَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَخُو جَدْوَى<sup>(١١)</sup>  
وَمَا دَرَى أَنَّكَ مِنْ مَعَشَرَ عَطَاؤُهُمْ كَالْمَنْ \* وَالسَّلْوَى<sup>(١٠)</sup>  
فَجَدُّ بِمَا يَشِيهِ<sup>(١١)</sup> مُسْتَغْزِيًا<sup>(١٢)</sup> مِمَّا أَتَرَى مِنْ كَذِبِ الدَّعْوَى  
وَأَنْشَى جَذْلَانِ<sup>(١٤)</sup> أَنِّي بِمَا أَوْلَيْتَ مِنْ جَدْوَى \* وَمِنْ عَدْوَى<sup>(١١)</sup>  
قَالَ فَمَشَّ<sup>(١١)</sup> الْقَاضِي لِقَوْلِهِ \* وَأَجْزَلَ لَهُ مِنْ طَوْلِهِ \* ثُمَّ أَفَتَ  
وَجْهَهُ<sup>(١١)</sup> إِلَى الْغُلَامِ \* وَقَدْ تَصَلَ لَهُ أَسْهُمُ الْهَلَامِ \* وَقَالَ لَهُ أَرَأَيْتَ

- ١ يقال غضب له وعليه إذا كان حيا وغضب به إذا كان ميتا ٢ أي استعظم  
٣ بجلّة بالتشديد نسبة إلى البخل كما يقال جفلة وفسقة ٤ الأكرامة من الكرم  
كالا عجوبة من العجب والكرم هو المتفضل بما لا يجب عليه وارض كريمة حرة طيبة الزنة  
٥ أي فإلث ٦ الشبكة ما يصاد به وهم من أمثال المولدين الأول يضرب في  
المكيدة وإخفاء الحيلة والثاني في التدليس ٧ أي أثبت منه ورضوى هذا بفتح الراء  
جبل بقرب المدينة سهل الصعود ٨ أي صاحب جدوى وهي العطية والكرم  
٩ هو الترنجبين أو طل يسقط على الشجر كالعدل ١٠ طائريته السدي  
١١ أي بما برده ١٢ من الخزية وهي الحياة ١٣ أي من اخذته كدنا  
١٤ أي وارجع فرحا مسرورا ١٥ أي امدح بما أفضيت ١٦ هي العطية  
١٧ هي هنا بمعنى الاغاة بازائه إحدى المضالم ١٨ أي اتر فرحا ١٩ أي أكثر  
٢٠ الطول بالفتح النفل والهبات ومنه الضائل للعرف وهذا عير طائل أي خبير  
ودون ٢١ حولة ٢٢ نصل السهم ويصنه أي ركب عصاه واصنه نزع نصله

بَطْلَ زَعْمِكَ <sup>(١)</sup> \* وَخَطَا وَهَبِكَ \* فَلَا تَعْجَلْ بَعْدَهَا بِذَمٍّ \* وَلَا تَنْحَثْ  
 عُودًا <sup>(٢)</sup> قَبْلَ عَجْمٍ <sup>(٣)</sup> \* وَإِيَّاكَ وَتَأْيِيكَ <sup>(٤)</sup> \* عَنْ مُطَاوَعَةِ أَيْبِكَ \* فَإِنَّكَ  
 إِنْ عُدْتَ تَعَقُّهُ <sup>(٥)</sup> \* حَاقَ بِكَ مِنْ مَنِيٍّ مَا تَسْتَحِقُّهُ \* فَسَطَطَ الْفَتَى فِي يَدِهِ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَلَا ذَاجِجَتِهِ <sup>(٧)</sup> \* ثُمَّ نَهَضَ بِحَفْدٍ <sup>(٨)</sup> \* وَتَبِعَهُ الشَّيْخُ يَنْشِدُ  
 مَنْ ضَامَهُ <sup>(٩)</sup> أَوْ ضَارَهُ <sup>(١٠)</sup> دَهْرَهُ <sup>(١١)</sup> فَلْيَتَّصِدِ الْقَاضِي فِي صَعْدَةِ  
 سَمَاحِهِ <sup>(١٢)</sup> أَوْ زَرَى <sup>(١٣)</sup> بَيْنَ قَبْلَةٍ <sup>(١٤)</sup> وَعَدْلَةٍ <sup>(١٥)</sup> أَنْعَبَ مَنْ بَعْدَهُ <sup>(١٦)</sup>  
 قَالَ الرَّأْيِي فَحِثْ <sup>(١٧)</sup> بَيْنَ تَعْرِيفِ الشَّيْخِ وَتَنْكِيرِهِ <sup>(١٨)</sup> \* إِلَى أَنْ أَحْرُورَفَ <sup>(١٩)</sup>  
 لِمَسِيرِهِ \* فَتَنَاجَيْتِ النَّفْسَ <sup>(٢٠)</sup> بِأَتْبَاعِهِ \* وَلَوْ إِلَى رَبَاعِهِ <sup>(٢١)</sup> \* لَعَلِّي أَظْهَرَ <sup>(٢٢)</sup>  
 عَلَى أَسْرَارِهِ \* وَأَعْرِفْ شَجَرَةَ نَارِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* فَتَبَذْتُ الْعُلُقَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَنْطَلَقْتُ حَيْثُ  
 أَنْطَلَقَ \* وَلَمْ يَزَلْ يَخْطُو وَأَعْتَقِبَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَيَبْعُدُ وَأَقْتَرِبَ <sup>(٢٦)</sup> \* إِلَى أَنْ تَرَاهِي <sup>(٢٧)</sup>

- ١ اي بطلان فهمك وظلك ٢ اي لا تجرؤ ٣ اي قبل اختبار وسير تقول  
 عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من رخاويه ٤ اي احذر ان تتأخر  
 ٥ اي تعصبه وتغضبه ٦ نزل وحل ٧ يقال لكل من ندم على شيء وعجز  
 عنه سقط في يده قال تعالى ولما سقط في ايديهم ٨ اي فزع اليه ولجأوا لمخفى الخصر  
 وبه سمي الازار لاشتماله عليه ٩ اي قام يسعى ١٠ من المضم وهو الظلم  
 ١١ من الضير ١٢ اي جوده ١٣ اي عاب من قبله اي لكونه فاق عليه  
 ١٤ اي ان من يأتي بعدك يشق عليه ان يخذل حذوه في العدل ١٥ اي تحيرت  
 ١٦ اي تارة اعرفه وتارة انكر معرفته ١٧ مثل انخرف اي مال وعدل  
 ١٨ اي حدثتها واسررت لها ١٩ اي دياره ومازله ٢٠ اي اطلع  
 ٢١ يريد حقيقة حاله  
 ٢٢ اي فطرح ما يتعلق بي من الحوائج وتركته ٢٣ اي واكون عقب خطوه  
 ٢٤ اي اقترب منه كلما بعد

الشَّخْصَانِ <sup>(١)</sup> \* وَحَقَّ التَّعَارُفُ عَمَّا أَخْلَصَانِ <sup>(٢)</sup> \* فَأَبْدَى حَبِثَ  
 الْإِهْتِشَاشِ <sup>(٣)</sup> \* وَرَفَعَ الْأَرْتِعَاشَ \* وَقَالَ مَنْ كَاذَبَ أَخَاهُ <sup>(٤)</sup> فَلَا عَاشَ \*  
 فَعَرَفْتُ عِنْدَ ذَلِكَ أَنَّهُ السَّرُوحِيُّ بِلَا مَحَالَةٍ <sup>(٥)</sup> \* وَلَا حُؤُولِ حَالَةٍ <sup>(٦)</sup> \*  
 فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ لِأَصَافِحَهُ \* وَأَسْتَعْرِفُ سَانِحَهُ وَبَارِحَهُ <sup>(٧)</sup> \* فَقَالَ دُونَكَ  
 أَنْ أَخِيكَ الْبَرَّ <sup>(٨)</sup> \* وَتَرَكَنِي وَمَرَّ <sup>(٩)</sup> \* فَلَمْ يَعُدَّ الْفَتَى أَنْ أَفْتَرَ <sup>(١٠)</sup> \* ثُمَّ  
 فَرَكَمَا فَرَّ <sup>(١١)</sup> \* فَعُدْتُ وَقَدْ اسْتَبْنْتُ عَيْنَهُمَا <sup>(١٢)</sup> \* وَلَكِنْ أَيْنَ هُمَا <sup>(١٣)</sup>

### المقامة الثامنة والثلاثون المروية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ حَبَّبَ إِلَيَّ مَذْ سَعَتْ قَدَمِي \* وَنَفَثَ  
 قَلَمِي <sup>(١)</sup> \* أَنْ أَخَذَ الْأَدَبَ شِرْعَةً <sup>(٢)</sup> \* وَالْإِقْتِبَاسَ <sup>(٣)</sup> مِنْهُ نَجْعَةً <sup>(٤)</sup> \* فَكُنْتُ

١ اي وصل الى حيث يرى الشخص شخص صاحبه من شدة قربه منه ٢ الخالص  
 والخلص الخالص من الاخذان الواحد والجمع فيهما سواء ومتى رأى احد الاخذان الخالص  
 صاحبه لا يمكنه ان يتكلم منه بل يبادر بالتعرف اليه ٣ الطرب والترح ٤ اي اخفى  
 حليته على اخيه ولم يصدق عن نفسه ٥ اي من غير شك ٦ اي وبلا تغيير وانتلاب  
 ٧ وفي نسخة وبادرت اي سابقت ٨ يريد خيره وشره والاصل ان السانح من الضياء  
 ما اناك عن يمينك والبارح ما ولاك مياسره والبارح من الرياح ما اثار التراب مع شدة هويه  
 ٩ اي سل عندك الخ ١٠ اي البار بابيه ١١ اي ذهب لحاله ١٢ اي  
 لم يزل عن مكانه ١٣ اي ضحك ١٤ اي تم هرب التفتي كما هرب النج

١٥ اي تبينت شخصهما وعرفتهما انهما ابو زيد وابنة ١٦ يريد عدم معرفة مقرها  
 كما في نسخة لم ادر اين هما ١٧ كناية عن تعلمه الكناية والخط او عن جري قلم التكيف وقبل  
 اراد بالقلم ذكره ونشئه منية يريد بذلك وقت البلوغ وهو الوقت الذي يقوى فيه على امشي  
 في الاسفار وهذا المعنى يقرب من سابقه لانه اذا بلغ جرى عليه قلم التكيف ١٨ اي  
 طريقة وعادة واصليها الطريقة الى الماء ١٩ اي الاستفادة ٢٠ اي متجعاً ومطلياً

أَتَقَبُّ<sup>(١)</sup> عَنْ أَخْبَارِهِ \* وَخَزَنَتِ اسْرَارِهِ<sup>(٢)</sup> \* فَإِذَا أَلْفَيْتُ مِنْهُمْ بَغِيَةَ الْمَقْتَبِسِ<sup>(٣)</sup> \*  
وَجَذْوَةَ الْمُقْتَبِسِ<sup>(٤)</sup> \* شَدَدْتُ يَدِي بِغَرَزِهِ<sup>(٥)</sup> \* وَأَسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ زَكَاةَ  
كَتْرِهِ<sup>(٦)</sup> \* عَلَى أَنِّي لَمْ أَلْقَ كَأَلْسُرُوحِي فِي غَزَارَةِ السَّحْبِ<sup>(٧)</sup> \* وَوَضَعَ  
الْهِنَاءَ<sup>(٨)</sup> مَوَاضِعَ النَّقَبِ<sup>(٩)</sup> \* إِلَّا أَنَّهُ كَانَ أَسِيرَ مِنَ الْمَثَلِ<sup>(١٠)</sup> \* وَأَسْرَعَ مِنْ  
الْقَمَرِ فِي النَّقْلِ<sup>(١١)</sup> \* وَكُنْتُ لِهَوَى مُلَاقَاتِهِ<sup>(١٢)</sup> \* وَأَسْتَحْسَنُ مَقَامَاتِهِ<sup>(١٣)</sup> \*  
أَرْغَبُ فِي لَا غَيْرَابِ<sup>(١٤)</sup> \* وَأَسْتَعْذِبُ السَّفَرَ الَّذِي هُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ<sup>(١٥)</sup> \*  
فَلَمَّا تَطَوَّحْتُ إِلَى مَرَوْ<sup>(١٦)</sup> \* وَلَا غَرَوْ<sup>(١٧)</sup> \* بِشَرِّ بِلَقَاءِ زَجَرِ الطَّيْرِ<sup>(١٨)</sup> \*

والاصل طلب الكلا ١ اي ابحت وانقص ٢ الخزنة بالتحريك جمع الخازن اي  
اهل المعرفة بنكاته ودقاته ٣ اي طلبه الطالب وحاجته ٤ كناية عن يؤخذ  
الادب والجذوة مثلثة الجيم شعلة من النار والمقتبس طالب القبس وهو النار ٥ الغرز  
للبعير بمنزلة الركاب للفرس اي تمسكت بركابه وهو مثل يضرب في الحث على التمسك بالشيء  
وانزومه فيقال اشدد يدك بغرزه ٦ اي تطلبت منه زكاة ما له والمراد الاستفادة منه  
٧ السحب جمع سحابة وكى به عن كثرة العلم ٨ بكسر الهاء الفطران ٩ النقب جمع  
نقبة (كذا في الاصل) وهي اول ما يبدو من الجرب كناية عن كونه خيرا باوضاع الادب  
واصله نصف بيت وهو يضع الهاء مواضع القب ثم ضرب به المثل واطلق على من يحسن  
الصنعة ويضع الاشياء مواضعها ١٠ مثل يضرب لكثير السير في البلاد ١١ جمع  
نقطة اسم من الانتقال ويروى بالفاء وهي ثلاث ليال من الشهر الرابعة والخامسة والسادسة  
لان القمر فيها سريع المغيب ١٢ اية لرغبتي في التلاقي معه ١٣ يجالسوا وجمع  
مقامة وهي كالخطبة سميت مقامة لكونها تقال من قيام ١٤ اية الغربية ١٥ هذا  
حديث رواه مالك في الموطأ السفر قطعة من العذاب ١٦ اي رميت بنفسي  
١٧ بلد بالعراق من بلاد خراسان ١٨ اي لا غرامة في ذلك ١٩ اي التفاؤل  
والاصل ان الرجل كان في الجاهلية اذا اراد حاجة اتى الطير في وكره ففره فان اخذ يمينا  
امضى لحاجته وان اخذ شمالا رجع

وَأَفَالُ الَّذِي هُوَ بِرَيْدُ الْخَيْرِ <sup>(١)</sup> \* فَلَمْ أَزَلْ أَنْشُدْ <sup>(٢)</sup> فِي الْحَافِلِ <sup>(٣)</sup> \*  
وَعِنْدَ تَلْقَى الْقَوَائِلِ <sup>(٤)</sup> \* فَلَا أَجِدُ عَنْهُ خَيْرًا \* وَلَا أَرَى لَهُ أَثَرًا وَلَا شَيْئًا <sup>(٥)</sup> \*  
حَتَّى غَلَبَ الْيَأْسُ الطَّمَعِ \* وَأَنْزَوَى التَّامِيلُ وَاتَّقَمَعَ <sup>(٦)</sup> \* فَإِنِّي لَذَاتَ يَوْمٍ  
بِحَضْرَةِ وَالِي مَرَوْ \* وَكَانَ مِنْ جَمْعِ الْفُضْلِ وَالسَّرْوِ \* إِذْ طَلَعَ أَبُو زَيْدٍ  
فِي خَلْقٍ مِهْلَاقٍ <sup>(٧)</sup> \* وَخُلِقَ مَلَأَقٍ <sup>(٨)</sup> \* فَحَيَّا نَحِيَّةَ الْخُجَّاجِ \* إِذَا تَلَّى رَبَّ  
النَّجَاجِ <sup>(٩)</sup> \* ثُمَّ قَالَ لَهُ أَعْلَمَ وَقِيَّتَ الذَّمِّ \* وَكُنَيْتَ الْهَمَّ \* أَنْ مَنْ  
عُذِقَتْ بِهِ الْأَعْمَالُ <sup>(١٠)</sup> \* أُعْلِقَتْ بِهِ الْأَمَالُ <sup>(١١)</sup> \* وَمَنْ رُفِعَتْ لَهُ الدَّرَجَاتُ \*  
رُفِعَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَاتُ \* وَأَنَّ السَّعِيدَ مَنْ إِذَا قَدَرَ \* وَوَاتَاهُ الْقَدَرُ <sup>(١٢)</sup> \*  
أَدَّى زَكَاةَ النِّعَمِ \* كَمَا يُؤَدِّي زَكَاةَ النِّعَمِ <sup>(١٣)</sup> \* وَالتَّزَمَ لِأَهْلِ الْحُرْمِ <sup>(١٤)</sup> \*

١ البريد الرسول ٢ اي اسأل عنه وابحث ٣ جمع المحمل وهو مجتمع الناس  
٤ اي استقبال المسافرين ٥ العثير كمبر الغبار وفي بعض النسخ ولا عيترا بتقديم  
الياء على المثناة وهو يفتح العين الاثر الخفي ٦ اي اختفى ٧ اي نزوى بقل قعنة  
فاتممع اذا قهره وفي الاساس تتمع في بيته واتممع اذا حس وحده ٨ السيادة  
٩ الخلق محركا الثوب البالي والمهلاق الشديد الفقر ١٠ الحق بضمتين السبع والحيمة  
والملاق كثير الملق وهو التماق يقال رجل ملق ومتلق وملق وفيه ملق شديد لندي يظير  
الود واللفظ ١١ هو الملك فان الحاج من لباس الملوك وهو عصاية مزينة بالجواهر  
١٢ اي نيطت به وتعلقت به ١٣ عذق شاة يعذقها اذا ربط في صوفها خرقة تحايف  
لونها ١٤ اي تعلقت كانه مستفاد من قوله صلى الله عليه وسلم من اتصت نعم الله عليه  
كثر حوائج الناس اليه فمن لم يجتهد في تلك الامور عرض تلك النعمة نزول  
١٥ اي وساعده ما قدره الله ١٦ العيم بالكسر جمع نعمة ويا نعيم واحدة الامام وهي  
الابل والبقر والغنم واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل ١٧ تضم الخاء جمع حرمة بمعنى  
الاحترام اي اصحاب الحقوق المحترمة كالعفاف والنضل

مَا يُلْتَزَمُ لِلْأَهْلِ وَالْحَرَمِ <sup>(١)</sup> \* وَقَدْ أَصْبَحْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ عَمِيدِ مِصْرِكَ <sup>(٢)</sup> \*  
وَعِمَادَ عَصْرِكَ <sup>(٣)</sup> \* تُزَجِّى <sup>(٤)</sup> الرَّكَائِبَ <sup>(٥)</sup> إِلَى حَرَمِكَ \* وَتُرْجَى <sup>(٦)</sup> الرَّغَائِبَ <sup>(٧)</sup> \*  
مِنْ كَرَمِكَ \* وَتَنْزِلُ الْبَطَالِبُ بِسَاحَتِكَ <sup>(٨)</sup> \* وَتُسْتَنْزِلُ الرَّاحَةُ مِنْ  
رَاحَتِكَ <sup>(٩)</sup> \* وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا \* وَإِحْسَانُهُ لَدَيْكَ عَظِيمًا \*  
ثُمَّ إِنِّي شَيْخٌ تَرِبَ <sup>(١٠)</sup> بَعْدَ الْأُتْرَابِ <sup>(١١)</sup> \* وَعَدِيمُ الْأَعْشَابِ <sup>(١٢)</sup> \* حِينَ شَابَ \*  
قَصَدْتُكَ مِنْ مَحَلَّةٍ نَارِحَةٍ <sup>(١٣)</sup> \* وَحَالَةٍ رَازِحَةٍ <sup>(١٤)</sup> \* أَمِلَ <sup>(١٥)</sup> مِنْ بَجْرِكَ دُفْعَةً <sup>(١٦)</sup> \*  
وَمِنْ جَاهِكَ رِفْعَةً \* وَالتَّامِيلُ أَفْضَلُ وَسَائِلُ <sup>(١٧)</sup> السَّائِلِ \* وَنَائِلِ  
النَّائِلِ <sup>(١٨)</sup> \* فَأَوْجِبْ لِي مَا يَجِبُ عَلَيْكَ \* وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ \*  
وَإِيَّاكَ <sup>(١٩)</sup> أَنْ تَلْوِي عِذَارَكَ <sup>(٢٠)</sup> \* عَمَّنْ أَزْدَارَكَ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَمَّ دَارَكَ <sup>(٢٢)</sup> \* أَوْ

١ كالحرم بالتخفيف واحد المحارم وهم من تحرم المديحة بينهم بالسب والرضاع أي يلزمه  
أن يراعي حقوق ذوي الاحترام كما يراعي حقوق أهله ومحارمه ٢ العميد السيد الذي يُعبد  
إليه في الحوائج أي يقصد والمصر المدينة مطلقاً ٣ أي من يستند إليه ويرتكز عليه ٤ أي تساق  
٥ أي الابل ٦ تؤمل ٧ جمع رغبة وهي العطاء الكثير ٨ أي بفناء  
دارك ٩ أي من كفك ١٠ أي افتقر ولصقت يدك بالتراب ١١ أي بعد  
الاستغناء بكثرة المال ١٢ أعشب المكان صار ذا عشب وأعشب الرجل صادف العشب  
وإعشوشبت الأرض كثرت عشبها والمراد أنه عدم المال ١٣ أي منزل بعيد ١٤ يقال  
رزحت حال فلان إذا رقت من قولهم رزحت الناقة إذا التفت نفسها من الأعياء وشدة  
الهزال فهي رازح ١٥ أي أرجو ١٦ أي قطعة عظيمة ١٧ جمع وسيلة وهي  
ما يتوصل به إلى قضاء المطلوب ١٨ أي عطاء المعطي فالنائل يطلق على العطاء وعلى  
المعطي وعلى مصيب العطاء والمراد أن التاميل كما هو أفضل وسيلة هو أيضاً أفضل عطاء  
المعطي ١٩ أي احذر ٢٠ يعني تصرف وجهك والعذار يطلق على الشعر البابت  
في موضع العذار ٢١ أي عمن زارك ٢٢ أي قصدها

تَقْبِضَ رَاحَكَ <sup>(١)</sup> \* عَمِنَ أَمْنَاكَ <sup>(٢)</sup> \* وَأَمْتَارَ سَمَاحَكَ <sup>(٣)</sup> \* فَوَاللَّهِ مَا  
 مَجَّدَ <sup>(٤)</sup> مِنْ جَمْدٍ <sup>(٥)</sup> \* وَلَا رَشَدَ <sup>(٦)</sup> مِنْ حَشَدٍ <sup>(٧)</sup> \* بَلِ اللَّيْبُ مِنْ إِذَا وَجَدَ <sup>(٨)</sup>  
 جَادَ <sup>(٩)</sup> \* وَإِنْ بَدَأَ <sup>(١٠)</sup> بِعَائِدَةٍ <sup>(١١)</sup> عَادَ <sup>(١٢)</sup> \* وَالْكَرِيمُ مَنْ إِذَا اسْتَوْهَبَ  
 الذَّهَبَ <sup>(١٣)</sup> \* لَمْ يَهَبْ <sup>(١٤)</sup> أَنْ يَهَبَ <sup>(١٥)</sup> \* ثُمَّ أَمْسَكَ يَرْقُبُ <sup>(١٦)</sup> أَكْلَ غَرْسِهِ <sup>(١٧)</sup> \*  
 وَيَرْصُدُ <sup>(١٨)</sup> مَطِيبَةَ نَفْسِهِ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَحَبُّ الْوَالِي أَنْ يَعْلَمَ هَلْ نَطَطَتْهُ نَمْدٌ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 أَمْ لَقَرَبَجْنِهِ مَدَدٌ <sup>(٢١)</sup> \* فَأَطْرَقَ <sup>(٢٢)</sup> يَرْوِي <sup>(٢٣)</sup> فِي اسْتِزَارِهِ زَنْدِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَسْتِشْفَافِ  
 فِرْنِدِهِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَالْتَبَسَ عَلَى أَبِي زَيْدٍ سِرُّ صَمْتِهِ \* وَإِرْجَاءَ صِلَتِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* فَمَتَوَغَّرَ <sup>(٢٧)</sup>

١ الراج جمع الراحة بمعنى الكف وقبضها كتابة عن منع العطاء ٢ اية طلب  
 عطاءك ٣ اية طلب ان غيره اية تكرم عليه بالطعام قال تعالى ونفيرا هلمنا ٤ اية  
 جودك وكرمك ٥ اية ما شرفت ٦ اية من يحل كقول سيدنا من يسد خلطنا \*  
 وكل من لم يسد لم يسد ٧ اية لم يكمل ولم يبلغ الرشد ٨ اية من جمع يعني من  
 لم ينفع ٩ اية اذا استغنى ١٠ اية اعطى ١١ يعني ابدا ١٢ العائنة  
 الفائدة وهذا اعود عليك من كذا اية انفع لك ١٣ اية عاد لها وثأما ١٤ اية  
 طلب منه هبة ١٥ اية لم يخف ١٦ اية ان يعطي الهبة ١٧ اية ينتظر  
 ١٨ اية ثم ما غرس يعني جزاء ما اورده على الوالي من هذا الكلام الموجب مزيد  
 الاكرام ١٩ بمعنى يرقب ٢٠ اية ما تطيب به نفسه ٢١ المطقة الماء الصافي  
 قل او كثروا الشهد بالفتح وبالا سكان الماء القليل الذي لا مادة له والمراد هل لا قدرة له على  
 ان يزيد على ما قاله من ظريف الكلام ٢٢ اية ام لنطتو قدرة على الزيادة ٢٣ اية  
 اكب برأسه ٢٤ اية يفكر براه ٢٥ اية في طلب ما يظهر مارزنده يعني ما بوجب  
 اتيانه بالزيادة على ما قاله ٢٦ استشفه ابصره وقيل نظرا اليه من وراء الثفت وهو السر  
 الرقيق والفرند جوهر السيف والمراد فيما يختبره به ويعتقه  
 ٢٧ اية تاخير عطية ٢٨ اية تاهب من الوغرة وهي شدة توقد النار واوغرت  
 صدره احميته من الغيظ



غَضَبًا \* وَأَنْشَدَ مَقْتَضِبًا <sup>(١)</sup>  
 لَا تَحْزَنَنَّ أَبَيْتَ اللَّعْنِ <sup>(٢)</sup> ذَا أَدَبٍ  
 لِأَنَّ بَدَا خَلَقَ السِّرْبَالَ <sup>(٣)</sup> سَبْرُوتًا <sup>(٤)</sup>  
 وَلَا تُضْغِ لِأَخِي النَّامِيلِ <sup>(٥)</sup> حُرْمَتَهُ  
 أَكَانَ ذَا لَسَنِ أَمْ كَانَ سَكِينًا <sup>(٦)</sup>  
 وَأَنْفَخَ بِعُرْفِكَ <sup>(٧)</sup> مَنْ وَافَاكَ <sup>(٨)</sup> مَخْطِيطًا <sup>(٩)</sup>  
 وَأَنْعَشَ <sup>(١٠)</sup> بِغَوْنِكَ <sup>(١١)</sup> مَنْ أَلْفَيْتَ مَسْكُوتًا <sup>(١٢)</sup>  
 فَخَيْرُ مَالٍ أَلْفَتَى مَالُ أَشَادَ <sup>(١٣)</sup> لَهُ  
 ذِكْرًا تَنَاقَلَهُ الرُّكْبَانُ أَوْصِيَتَا <sup>(١٤)</sup>  
 وَمَا عَلَى الْمُشْتَرِي حَمْدًا بِمَوْهِيَةٍ <sup>(١٥)</sup>  
 غَيْبٌ <sup>(١٦)</sup> وَلَوْ كَانَ مَا أَعْطَاهُ يَاقُوتَا

١ اي مرتجلا من غير تفكر ٢ اي امتنعت من ان تاتي امرأ تلعن عليه وهي كلمة  
 كانت يقال في تحية ملوك العرب ٣ اي رث الثوب ٤ اي فقيرا لا يملك شيئا  
 والاصل الارض الفقر ٥ اي لصاحب الامل المترجي ٦ اي سواء كان مكلاما  
 فصيحاً ام كان ساكناً من عدم فصاحته ٧ نفخة بشيء ونفخة شيئاً اعطاه والعرف  
 المعروف ٨ اي اناك ٩ اي سائلاً يطلب معروفك ١٠ اي ارفع  
 ١١ اي ماغاتك ١٢ اي مكباً من قولهم طعمه فمكته اذا القاه تلى رأسه  
 ١٣ اي رفع ١٤ الصيت الذكر الحسن ينتشر في الناس ١٥ بكسر الهاء الهبة  
 والعطية وبالفتح نفقة في الجبل يجتمع فيها الماء من المطر قال  
 وَلَوْ كُنْتَ اتَمَى لَوِيجِلْ لَنَا من ماء موهبة تلى شهيد  
 ١٦ هو تجاوز من المبيع فوق قيمته

لَوْلَا الْمَرْوَّةُ ضَاقَ الْعَذْرُ عَنْ فَطْنِ<sup>(١)</sup>  
 إِذَا أَشْرَابَ<sup>(٢)</sup> إِلَى مَا جَاوَزَ الْقُوتَا<sup>(٣)</sup>  
 لَكِنَّهُ لَا بِنَاءَ الْعَجْدِ<sup>(٤)</sup> جَدَّ<sup>(٥)</sup> وَمِنْ  
 حُبِّ السَّمَاكِ<sup>(٦)</sup> تَنَى نَحْوَ الْعُلَى<sup>(٧)</sup> بَيْنَا<sup>(٨)</sup>  
 وَمَا تَنَشَّقُ<sup>(٩)</sup> نَشْرَ الشُّكْرِ ذُو كَرَمٍ  
 إِلَّا وَأَزْرَى بِنَشْرِ الْمِسْكِ مَفْتُوتَا<sup>(١٠)</sup>  
 وَالتَّحْمَدُ وَالْبُخْلُ لَمْ يُقْضَ أَجْنِمَا عُمَا<sup>(١١)</sup>  
 حَتَّى لَقَدْ خِيلَ<sup>(١٢)</sup> ذَا ضَبًّا وَذَا حُوتًا<sup>(١٣)</sup>  
 وَالسَّمْعُ<sup>(١٤)</sup> فِي النَّاسِ مَحْبُوبٌ خَلَائِقُهُ<sup>(١٥)</sup>

١ هو مثل قول القائل

لولا حقوق ذوي الحقوق لاصبحت  
 ان كنت امر ضيعة او مسكنا

والمروءة هي الافعال الشريفة التي توجب ان يقال للشخص مرة ٢ مد عنة الى شيء  
 يظن اليه فاستعير للطبع ٣ اي الى طلب الزيادة عن الكفاية يعني لولا ما جبل عليه  
 من المروءة بالتكرم والفضل لما كان يعذر في تطلبه لما فوق قوته ٤ الاتساء بمعنى البهاء  
 متعد لا غير والمجد الشرف والرفعة ٥ اي سعى واجتهد لرفع مرتبته ٦ بالاصافة  
 ومن حرف جر او فعل ومفعول ومن اسم موصول طائفة فاعل حب بمعنى احب

٧ اي لفت الى جهة المعالي ٨ هو صفحة العنق ٩ هو واستنشق بمعنى شم  
 ١٠ نشر الشكر اي رائحة الدكية يقول لشكر المعروف عبد اهل الجود انظر من ريح  
 المسك اذا فُتَّ ودُقَّ فانتشرت رائحته ١١ اي لا يجتمعان ١٢ ضَرْبُ ١٣ الضب  
 والحوت لا يجتمعان لان الضب حيوان بري لا يرد الماء ولهذا قيل في التاييد لا فعل  
 ذلك حتى يرد الضب لانه لا يشرب الماء اصلاً والحوت حيوان بحري متى خرج الى البر  
 مات ١٤ اي الجواد ١٥ طباعته محبوبة

وَأَتَجَامِدُ الْكَفَّ<sup>(١)</sup> مَا يَنْفَكُ مَهْقُوتًا<sup>(٢)</sup>  
وَاللَّشَّيْخَ<sup>(٣)</sup> عَلَى أَمْوَالِهِ عِلَلٌ<sup>(٤)</sup>  
يُوسِعُهُ أَبَدًا ذِمًّا<sup>(٥)</sup> وَتَبَكِّيتًا<sup>(٦)</sup>  
فَجُدَّ بِمَا جَمَعْتَ كَفَّاكَ مِنْ نَشَبٍ<sup>(٧)</sup>  
حَتَّى يَرَى مَجْدِي جَدَّوَاكَ<sup>(٨)</sup> مَبْهُوتًا<sup>(٩)</sup>  
وَحُذِّ تَصِيْبِكَ مِنْهُ قَبْلَ رَائِعَةٍ<sup>(١٠)</sup>  
مِنْ الزَّمَانِ تُرِيكَ الْعُودَ<sup>(١١)</sup> مَنْحُوتًا<sup>(١٢)</sup>  
فَالْدَّهْرُ أَنْكَدُ مِنْ أَنْ تَسْتَهْرَبَ<sup>(١٣)</sup> بِهِ  
حَالَ تَكَرُّهَتْ<sup>(١٤)</sup> تِلْكَ أَمْحَالَ أَمْ شَيْتَا<sup>(١٥)</sup>  
فَقَالَ لَهُ الْوَالِي تَا لَّهِ لَقَدْ أَحْسَنْتَ \* فَأَيُّ وَلَدِ الرَّجُلِ أَنْتَ \* فَظَنَرَ إِلَيْهِ  
عَنْ عُرْضٍ \* وَأَنْشَدَ وَهُوَ مُغْضٍ<sup>(١٦)</sup>

١ كناية عن الخيل ٢ مبعوضاً أشد البغض ٣ أي الخيل ٤ اذار  
٥ أي يكثر من ذمّه دائماً ٦ تقريباً وتوبخاً والتبكيست استقبال المرء بما يكره  
٧ أي مال ٨ أي طالب عطائك والمجادي السائل المجدوى وهي العطية  
٩ متخيراً من كثرة العطاء لا يدري كيف يشكره وبإسره مدح بشي بجانب ما وصله  
١٠ من عطائك فينخير ١١ حادثة هائلة من حوادث الدهر وقيل الرائعة الشيب لان حلولة  
بالانسان يروعه لانذاره بالكبر والهرم ثم الموت ولذلك كثيراً ما ذم الشعراء في كلامهم  
قال ابو الطيب ابعد بعدت بياضاً لا بياض له لانت اسود في عيني من الظلم  
١١ اراد به الجسم ١٢ مقوساً ١٣ تدوم ١٤ أي كرهت ١٥ أي  
ام اردتها واحببتها وحذف الهمزة من شئتاً ضرورة وفي نسخة او شيتا وكلاهما بمعنى واحد  
والمعنى ان الدهر لا يدوم على حال مكروهة ولا محبوبه ١٦ أي عن ناحية اي بمؤخر  
عينه ١٧ مقارب بين جفنيه يريد انه لم يعجبه سؤاله فلم يقل عليه بنظره ولا بانشاده

لَا تَسْأَلُ الْمَرْءَ مِنْ أَبِيهِ وَرَزَّ (١) خِلَالَهُ (٢) ثُمَّ صَلَّاهُ (٣) أَوْ فَاصْرِمَ (٤)  
فَمَا يَشِينُ السَّلَافَ (٥) حِينَ حَلَا (٦) مَذَاقَهَا كَوْنَهَا ابْنَةَ الْحَصْرِمِ (٧)  
قَالَ فَقَرَّبَهُ الْوَالِي لِبَيَانِهِ الْفَانِي (٨) \* حَتَّى أَحَلَّهُ مَقْعَدَ الْخَانِي (٩) \* ثُمَّ فَرَضَ  
أَهْ مِنْ سَيُوبِ نَيْلِهِ (١٠) \* مَا آذَنَ (١١) بِطُولِ ذَيْلِهِ (١٢) \* وَقَصَرَ لَيْلِهِ (١٣) \*  
فَنَهَضَ عَنْهُ بِرُذْنِ (١٤) مَلَانِ (١٥) \* وَقَلْبِ جَذَلَانِ (١٦) \* وَتَبِعْتُهُ حَازِيًا (١٧)  
حَذُوهُ (١٨) \* وَقَافِيًا (١٩) خَطْوُهُ \* حَتَّى إِذَا خَرَجَ مِنْ بَابِهِ \* وَقَصَلَ (٢٠) عَنْ  
غَايِهِ (٢١) \* قُلْتُ لَهُ هِنَيْتَ بِمَا أُوتَيْتَ \* وَمَلَيْتَ بِمَا أُوْلِيْتَ (٢٢) \* فَاسْفَرَّ (٢٣)  
وَجْهَهُ وَتَلَا لَا (٢٤) \* وَوَالَى (٢٥) شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى \* ثُمَّ خَطَرَ أَخْبِيَا لَا (٢٦) \*  
وَأَنْشَدَ أَرْجَحِيَا لَا (٢٧)

مَنْ يَكُنْ نَالَ بِأَحْمَاقَةٍ حَظًّا (٢٨) أَوْ سَمًا (٢٩) قَدْرُهُ لَطِيبِ الْأُصُولِ (٣٠)

- ١ بالراء ثم الزاي امر من راز الامر بمرور روزا اذا جربة وقدره وفي الحديث كان
- رائز سفينة نوح عليه السلام جبريل وراز الرجل ضيعته اقام عليها واصلمها ٢ خصالة
- ٣ صاحبة وانصل به ٤ اقطع الصبغة لان الصرم هو القطع ٥ يعيب
- ٦ المخبر الخالص او اول ما يعصر من العنب ٧ العنب الذي لم ينضج
- ٨ السالب للعقل ٩ الذي يختن الصبي وهو مثل يضرب في فرط القرب كما ان
- مزجرا الكلب كناية عن البعد ١٠ اي قدرته ١١ اي عطاياه واصل السيوب
- الكنوز والمعادن والليل بالفتح العطاء ١٢ اي ما اعلم ١٣ طول الذيل كناية عن
- الغنى وكثرة المال ١٤ كناية عن قصره وكونه مسرورا كما ان طوله كناية عن كونه
- مجزونا ١٥ بكم ١٦ فرح مسرور ١٧ قاصدا ١٨ قصه ١٩ تابعا
- ٢٠ خرج ٢١ بينه واصلة مأوى الاسد ٢٢ منعت ٢٣ اي اعطيت
- ٢٤ اضاء ٢٥ لمع ٢٦ تابع ٢٧ اي مشى معجبا بيبه بنفسه ويتجتر كبرا
- ٢٨ اي من غير فكرة ٢٩ الجهل وجود الذهن ٣٠ تلا وارفع ٣١ لكرم الاجداد

فَفِضْلِي أَنْتَفَعْتُ لَا بِفُضُولِي <sup>(١)</sup> وَبِقَوْلِي أَرْتَفَعْتُ لَا بِقِيُولِي <sup>(٢)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ تَعَسًّا لِمَنْ جَدَّبَ <sup>(٣)</sup> الْأَدَبَ <sup>(٤)</sup> \* وَطُوبَى لِمَنْ جَدَّ فِيهِ وَكَأَبَ <sup>(٥)</sup> \*  
 ثُمَّ وَدَّعَنِي وَذَهَبَ \* وَأَوْدَعَنِي اللَّهَبَ

### المقامة التاسعة والثلاثون العمانية

حَدَّثَ الْأَحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ لَهَيْتُ <sup>(٦)</sup> مَذَّ <sup>(٧)</sup> أَخْضَرَ <sup>(٨)</sup> إِزَارِي \*  
 وَيَقُلْ <sup>(٩)</sup> عِزَارِي \* يَأَنَّ أَجُوبَ <sup>(١٠)</sup> الْبَرَارِي <sup>(١١)</sup> \* عَلَى ظُهُورِ الْمَهَارِي <sup>(١٢)</sup> \*  
 أَنْجِدْ ظُورًا \* وَأَسْلُكْ تَارَةً غُورًا <sup>(١٣)</sup> \* حَتَّى فَلَيتُ الْمَعَالِمَ <sup>(١٤)</sup> وَالْعَجَاهِلَ <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَبَلَوْتُ <sup>(١٦)</sup> الْمَنَازِلَ <sup>(١٧)</sup> وَالْمَنَاهِلَ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَذْمَيْتُ <sup>(١٩)</sup> السَّنَابِلَ <sup>(٢٠)</sup> وَالْمَنَاسِمَ <sup>(٢١)</sup> \*

١ اي لا بدخولي فيما لا يعينني ٢ لا يملوكي لان القيل الملك بلغة حمير والجمع  
 فيقول ٣ هلاكاً واصلة الكعب وفي الحديث تعس عبد الدينار تعس عبد الدرهم تعس  
 فلا انتعش وشيك فلا انتفش ٤ عاب ٥ دام عليه وتعب فيه ٦ ابي  
 ولعت واشتد حبي ولزمت يقال لهج التفصيل بضرع امه اذا لزمت ليرضعة ٧ اي نبت  
 ٨ اي موضع ازاري كناية عن العانة وكانت العرب اذا بلغ الغلام الحلم واشعر لبس  
 الازار ليستر عورته ٩ نبت ١٠ شعر خدي يعني اخضر شاربي وبدا الشعر في وجي  
 ١١ اقطع ١٢ الصحاري ١٣ اي النوق المهرية منسوبة الى مهرة بن حيدان  
 وهم كانوا يخذون نجائب الابل ١٤ اي اقصد نجداً وهو ما ارتفع من الارض  
 ١٥ ما انخفض منها قال الاعشى

نبي يرى ما لا يرون وذكره اغار لعمرى في البلاد وانجدا

١٦ اي قطعنها والمعالم جمع معلم وهي المفازة التي لها اعلام او هي الاماكن المعلومه  
 ١٧ التي لا علم بها او هي الاماكن المجهولة ١٨ جربت وخبرت ١٩ محال  
 التنول او هي البيوت ٢٠ مواضع الماء ٢١ هي حوافر الخيل جمع السنبك وهو  
 طرف الحافر ٢٢ اخفاف الابل او هي مقدم اخفافها

وَأَنْصَيْتُ<sup>(١)</sup> السَّوَابِقِ<sup>(٢)</sup> وَالرَّوَاسِمِ<sup>(٣)</sup> \* فَلَمَّا مَلَيْتُ<sup>(٤)</sup> الْإِصْحَارَ<sup>(٥)</sup> \* وَقَدْ  
سَخَّ<sup>(٦)</sup> لِي أَرْبَ<sup>(٧)</sup> بِصَحَارَ<sup>(٨)</sup> \* مَلْتُ<sup>(٩)</sup> إِلَى أَجْنِيَا زِ التِّيَّارِ<sup>(١٠)</sup> \* وَأَخْيَارِ الْفُلْكِ  
السَّيَّارِ<sup>(١١)</sup> \* فَتَقَلْتُ<sup>(١٢)</sup> إِلَيْهِ أَسَاوِدِي<sup>(١٣)</sup> \* وَأَسْتَصَحَبْتُ زَادِي وَمَزَاوِدِي<sup>(١٤)</sup> \*  
ثُمَّ رَكِبْتُ فِيهِ رُكُوبَ حَادِرٍ<sup>(١٥)</sup> نَادِرٍ<sup>(١٦)</sup> \* عَاذِلٍ<sup>(١٧)</sup> لِنَفْسِهِ عَاذِرٍ<sup>(١٨)</sup> \* فَلَمَّا  
شَرَعْنَا<sup>(١٩)</sup> فِي الْقَلْعَةِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَرَفَعْنَا الشَّرْعَ<sup>(٢١)</sup> لِلسَّرْعَةِ<sup>(٢٢)</sup> \* سَمِعْنَا مِنْ شَاطِئِ<sup>(٢٣)</sup>  
الْمَرْسَى<sup>(٢٤)</sup> \* حِينَ دَجَا<sup>(٢٥)</sup> اللَّيْلُ<sup>(٢٦)</sup> وَأَغْشَى<sup>(٢٧)</sup> \* هَاتِفًا<sup>(٢٨)</sup> يَقُولُ يَا أَهْلَ  
ذَا الْفُلْكِ الْقَوِيمِ<sup>(٢٩)</sup> \* الْمَرْحَى<sup>(٣٠)</sup> فِي الْبَحْرِ الْعَظِيمِ<sup>(٣١)</sup> \* بِتَقْدِيرِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ<sup>(٣٢)</sup>  
هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُخَيِّكُمُ<sup>(٣٣)</sup> مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ<sup>(٣٤)</sup> \* فَقُلْنَا لَهُ أَقْبِسْنَا نَارَكَ<sup>(٣٥)</sup>  
إِيَّاهَا الدَّلِيلُ<sup>(٣٦)</sup> \* وَأَرْشِدُنَا كَمَا تُرْشِدُ الْخَلِيلُ<sup>(٣٧)</sup> \* فَقَالَ أَتَسْتَصْحِبُونَ<sup>(٣٨)</sup>

١ اي اهزلت (كذا في الاصل) ٢ الخيل ٣ الابل السريعة السير من الرسيم وهو ضرب من سير الابل فوق الذميل ٤ شئت ٥ السير في الصحراء ٦ عرض ٧ حاجة ٨ بضم الصاد اسم بلد كبيرة وهي قصبة اليمامة وتعرف بعمان وهي على ساحل البحر مرساها فرسخ في فرسخ ٩ هو موج البحر او منك واجتيازها بمعنى جوازها ١٠ الكثير السير ١١ اسود الدار امتعتها والآنما جمع اسودة جمع سواد وفي حديث سلمان رضي الله عنه ومنه الاسود حولي وما كان عندك الا مطهرة واجانة وجفنة ١٢ جمع المزود وهو وطاء الزاد والمزادة الراوية وجمعها مزاد ومزاد ومزاييد والعرب تلقب العجم برقاب المزاد ١٣ خائف ١٤ جعل عليه نذرا ان سلمه الله من البحر وهوله ١٥ لائم ١٦ ملتمس لها عذرا ١٧ اخذنا ١٨ النهوض والرحلة ومنه هذا منزل قلعة اذا لم يكن وطنا ١٩ جمع شراع وهو قلع السفينة ٢٠ اي في السير ٢١ ساحل او جانب ٢٢ المحل الذي ترسو وتقف فيه السفن وهي الفضة وهي مرفأ السفينة ٢٣ اظلم ٢٤ اشتدت ظلمته ٢٥ صاخا ٢٦ اي المستقيم ٢٧ المسوق ٢٨ اعطا قبسا من نارك والمراد اهدنا واخبرنا بما عندك

أَنْ سَبِيلَ \* زَادَهُ فِي زَيْلٍ \* وَظِلُّهُ غَيْرُ تَقِيلٍ \* وَمَا يَبْغِي سِوَى  
مَقِيلٍ \* فَأَجْبَعْنَا عَلَى الْجَنُوحِ إِلَيْهِ \* وَأَنْ لَا تَبْجَلَ بِالْمَاعُونِ عَلَيْهِ \*  
فَلَمَّا أَسْتَوَى عَلَى الْفُلْكِ \* قَالَ أَعُوذُ بِمَا لَكَ الْهَلَكُ \* مِنْ مَسَالِكِ  
الْهَلَكِ \* ثُمَّ قَالَ إِنَّا رُؤِينَا فِي الْأَخْبَارِ \* الْمُنْقُولَةَ عَنِ الْأَخْبَارِ \*  
أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا أَخَذَ عَلَى الْجَهَالِ أَنْ يَعْلَمُوا \* حَتَّى أَخَذَ عَلَى الْعُلَمَاءِ  
أَنْ يَعْلَمُوا \* وَإِنْ مَعِيَ لَعُودَةٌ \* عَنِ الْأَنْبِيَاءِ مَا خُودَةٌ \* وَعِنْدِي لَكُمْ  
نَصِيحَةٌ \* بَرَاهِينُهَا صَحِيحَةٌ \* وَمَا وَسَعَنِي الْكِتَابَانُ \* وَلَا مِنْ خِيَمِي  
أَنْحَرِمَانِ \* فَتَدَبَّرُوا الْقَوْلَ وَتَفَهَّمُوا \* وَأَعْمَلُوا بِمَا تَعْلَمُونَ وَعَلِمُوا \*  
ثُمَّ صَاحَ صَوْتُ الْمَبَاهِي \* وَقَالَ أَتَذَرُونَ مَا هِيَ \* هِيَ وَاللَّهُ حِرْزُ  
السَّفَرِ \* عِنْدَ مَسِيرِهِمْ فِي الْجَرِّ \* وَالْجَنَّةِ مِنَ الْغَمِّ \* إِذَا جَاشَ  
مَوْجُ الْيَمِّ \* وَبِهَا أَسْتَعَصِمُ نُوحٌ مِنَ الطُّوفَانِ \* وَنَجَّى وَمَنْ مَعَهُ

- ١ هو المسافر الذي يريد الرجوع الى بلد ولا يجد ما يتبلغ به ٢ اوزنيل كما  
في بعض النسخ قفة بعيدة الثعراو هو قفة من جلد ٣ شخصه ٤ اي خفيف الروح  
٥ يطلب ٦ اي موضع جلوس واصلة موضع القيلولة ٧ اي عزمنا  
٨ الميل ٩ هو الشيء اليسير والزكاة والصدقة وكل معروف وأسقاط البيت  
كالقصعة ونحوها ١٠ السفينة ١١ اي الهلاك ١٢ العلماء ١٣ هي ما  
يتعود به الانسان كالحرز والقيمة والمراد بها هنا ما يقرأ ويستعاذ به ١٤ حججها  
١٥ اي ما امكني ١٦ طبعي وعادتي ومئة قول بعضهم  
له وجه ذميم له خيم وخيم  
١٧ المع ١٨ تفكروا وتاملوا ١٩ المفاخر ٢٠ سكون العام المسافرين  
٢١ تضم الحميم الوقاية والستر ٢٢ تحرك وهاج ٢٣ البحر ٢٤ واعتصم  
اي امتنع ٢٥ الغرق العام

مِنَ الْخَيَّانِ \* عَلَى مَا صَدَعْتَ بِهِ آيَ الْقُرْآنِ \* ثُمَّ قَرَأَ بَعْدَ اسَاطِيرِ<sup>(١)</sup>  
تِلَاهَا \* وَزَخَارِفَ<sup>(٢)</sup> جَلَاهَا \* وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا بِأَسْمِ اللَّهِ مُجْرَاهَا  
وَمُرْسَاهَا \* ثُمَّ تَنَفَّسَ تَنَفَّسَ الْمُغْرَمِينَ<sup>(٣)</sup> \* أَوْ عِبَادِ اللَّهِ الْكَرَمِينَ \*  
وَقَالَ أَمَّا أَنَا فَقَدْ قُبْتُ فِيكُمْ مَقَامَ الْبَلَّغِينَ<sup>(٤)</sup> \* وَتَصَحَّتْ لَكُمْ نُصْحُ  
الْمُبَالِغِينَ \* وَسَلَكْتُ بِكُمْ مَحْجَةَ الرَّاشِدِينَ<sup>(٥)</sup> \* فَاشْهَدِ اللَّهُمَّ وَأَنْتَ خَيْرُ  
الشَّاهِدِينَ \* قَالَ أَلْخَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَأَعْجَبَنَا بَيَانُهُ<sup>(٦)</sup> الْبَادِي الْطَّلَاوَةِ<sup>(٧)</sup> \*  
وَعَجِبْتُ لَهُ أَصَوَاتُنَا بِالْطَّلَاوَةِ \* وَأَنْسَ<sup>(٨)</sup> قَلْبِي مِنْ جَرَسِهِ \* مَعْرِفَةَ<sup>(٩)</sup>  
عَيْنِ شَمْسِهِ \* فَقُلْتُ لَهُ يَا لَذِي سَمْعٍ<sup>(١٠)</sup> الْجَبَرُ<sup>(١١)</sup> الْجَبِي \* أَلَسْتَ السَّرُوحِي \*  
فَقَالَ لِي بَلَى \* وَهَلْ يُخْفَى ابْنُ جَلَا \* فَأَحْبَذْتُ حَيْثُ السَّفَرِ<sup>(١٢)</sup> \*  
وَسَفَرْتُ عَنْ نَفْسِي إِذْ سَفَرَ \* وَلَمْ تَزَلْ تَسِيرُ وَالْبَجَرُ رَهُو<sup>(١٣)</sup> \* وَالْجَوْ  
صَحُو<sup>(١٤)</sup> \* وَالْعَيْشُ صَفُو<sup>(١٥)</sup> \* وَالزَّمَانُ لَهَوُ<sup>(١٦)</sup> \* وَأَنَا أَجِدُ لِلْقِيَانِهِ<sup>(١٧)</sup> \*

١ نطقت وصرحت ٢ جمع اية ٣ ابا طيل ٤ ابي غويها مزية  
٥ كشفها ٦ المغرم المثل بالدين ٧ اي المجتهدين ٨ طريقة الهادين  
٩ بلاغته ١٠ الظاهر ١١ بالضم والتخ الحسن والبهجة ١٢ ارتفعت  
١٣ ابصروا حس وادرك ١٤ صوته الخفي ١٥ كتابة عن حقيقة شخص ١٦ ذل  
١٧ الذي لا يدرك قرارة منسوب الى اللجة ١٨ يقال للرجل المشهور الواضح الامرو من  
يكون عالي الشرف لا يخفى مكانه هو ابن جلا قال سحيم

انا ابن جلا وطلاع الشايبا متى اضع العامة تعرفوني

١٩ اي وجدته محبدا ٢٠ كتفت وعرفت ٢١ ساكن لا تضرب امواجه  
٢٢ اي لا غيم به ٢٣ اي صافي ٢٤ اي نسليه ولعب ٢٥ للفائز



وَجَدَ الْمُثْرِي بِعَقِيَانِهِ <sup>(١)</sup> \* وَأَفْرَحُ بِمَنَاجَاتِهِ <sup>(٢)</sup> \* فَرَحَ الْغَرِيبِ بِمَنَاجَاتِهِ <sup>(٣)</sup> \*  
 إِلَى أَنْ عَصَفَتِ الْجَنُوبُ <sup>(٤)</sup> \* وَعَصَفَتِ الْجَنُوبُ <sup>(٥)</sup> \* وَتَسِي السَّفَرُ مَا كَانَ \*  
 وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ \* فَبَلَّغْنَا لِهَذَا الْأَحْدَثِ الثَّأِيرِ <sup>(٦)</sup> \* إِلَى إِحْدَى  
 الْجَزَائِرِ \* لِنُرِيحَ وَتُسْتَرِجَ <sup>(٧)</sup> \* رَيْشَمَا <sup>(٨)</sup> \* تَوَاتِي الرِّيحُ \* فَتَهَادِي <sup>(٩)</sup>  
 أَعْيَاصُ الْمَسِيرِ \* حَتَّى نَفِدَ <sup>(١٠)</sup> الزَّادُ غَيْرَ الْيَسِيرِ \* فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ  
 إِنَّهُ لَنْ يَجُوزَ جَنَى الْعُودِ <sup>(١١)</sup> بِالْعُودِ \* فَهَلْ لَكَ فِي اسْتِثَارَةٍ <sup>(١٢)</sup> السَّعُودِ  
 يَا لَصُعُودٍ \* فَقُلْتُ لَهُ إِنِّي لَا تَبِيعُ لَكَ مِنْ ظِلِّكَ \* وَأَطْوَعُ مِنْ نَعْلِكَ \*  
 فَهَذَا <sup>(١٣)</sup> إِلَى الْجَزِيرَةِ \* عَلَى ضَعْفٍ مِنَ الْهَرِيرَةِ <sup>(١٤)</sup> \* لِنَرْكُضَ فِي أَمْتِرَاءِ  
 الْهِيرَةِ \* وَكَلَانَا لَا يَهْلِكُ فَيَبْلَا <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا يَهْتَدِي فِيهَا سَبِيلًا \* فَأَقْبَلْنَا  
 نَجُوسٌ <sup>(١٦)</sup> خِلَالِهَا \* وَتَفِيًا <sup>(١٧)</sup> ظِلَالِهَا \* حَتَّى أَفْضَيْنَا <sup>(١٨)</sup> إِلَى قَصْرِ  
 مَشِيدٍ <sup>(١٩)</sup> \* لَهُ بَابٌ مِنْ حَدِيدٍ \* وَدُونُهُ زُمْرَةٌ مِنْ عَبِيدٍ \* فَتَنَاسَمْنَاهُمْ <sup>(٢٠)</sup>

١ الوجد المحبة والفرح والحزن ايضاً يقال له بفلاته وجد وقد وجد بها وتوجد.

والمثري هو الغني

٢ اي بذهبه الخالص ٣ بحادثه ٤ اي بنجاته وسلامته

٥ هبت بشدة ٦ ريح قبلية يهب عن يمين الناظر الى الشرق ٧ ايه مالت

جنوب السفينة جمع جنب ٨ ايه الامر الطارئ الهائج ٩ ايه لنريح انفسنا

من تعب الهواء ١٠ الى ان ١١ توافق ١٢ تأخروا امتد ١٣ احتاص

عليه الامر النوى وتعسر ١٤ فني ١٥ يتحصل ١٦ ثمر الامل ١٧ استخراج

١٨ بالطلوع من السفينة ١٩ فتمضوا وقبنا ٢٠ القوة ٢١ اي لنجد في

طلب العطاء ٢٢ اصله الخيط في شق النواة عبر به عن عدم ملك شيء ٢٣ تطوف

ويدور ٢٤ طرقها اي تتخلل وسطها ٢٥ نستظل ٢٦ وصلنا ٢٧ عال

مرتفع البناء ٢٨ كلناهم وحادثناهم

لَتَتَّخِذَهُمْ سُلْماً إِلَى الْأَرْتَقَاءِ \* وَأَرْشِيَةً <sup>(١)</sup> لِلْأَسْتِقَاءِ \* <sup>(٢)</sup> فَالْفِينَا <sup>(٣)</sup> كَلَّا مِنْهُمْ  
 كَثِيْبًا حَسِيْرًا \* <sup>(٤)</sup> حَتَّى خَلْنَاهُ كَسِيْرًا <sup>(٥)</sup> أَوْ أَسِيْرًا \* فَقَلْنَا بِتَهَا الْغِلْمَةُ \*  
 مَا هَذِي الْغَمَةُ \* فَلَمْ يَحْيِيْنَا الْبِدَاءَ \* وَلَا فَاهُولَ <sup>(٦)</sup> بِيْضَاءَ <sup>(٧)</sup> وَلَا سَوْدَاءَ \* <sup>(٨)</sup>  
 فَلَمَّا رَأَيْنَا نَارَهُمْ نَارَ الْحَبَابِ <sup>(٩)</sup> \* وَخَبَرَهُمْ <sup>(١٠)</sup> كَسْرَابِ السَّبَاسِبِ \* <sup>(١١)</sup>  
 قَلْنَا شَاهَتِ الْوُجُوْهُ \* وَقَبِحَ <sup>(١٢)</sup> اللَّكْعُ <sup>(١٣)</sup> وَمَنْ يَرْجُوْهُ \* فَابْتَدَرَ <sup>(١٤)</sup> خَادِمٌ  
 قَدْ عَلَنَهُ <sup>(١٥)</sup> كِبَرَةٌ \* وَعَرَنَهُ <sup>(١٦)</sup> عِبْرَةٌ \* وَقَالَ يَا قَوْمُ لَا تُوسِعُونَا  
 سَبًا \* وَلَا تُوجِعُونَا عُبَا \* <sup>(١٧)</sup> فَإِنَّا لَنِي حُزْنٌ شَامِلٌ \* وَشُغْلٌ عَنِ الْحَدِيثِ  
 شَاغِلٌ \* فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ نَفْسُ خِنَاقِ الْبَيْتِ \* <sup>(١٨)</sup> وَأَنْفَثَ <sup>(١٩)</sup> إِنْ قَدَرْتَ عَلَى  
 أَنْفَثٍ \* <sup>(٢٠)</sup> فَإِنَّكَ سَتَجِدُنِي عَرَّافًا كَافِيًا \* <sup>(٢١)</sup> وَوَصَافًا شَافِيًا \* فَقَالَ لَهُ

١ حبلاً ٢ اي لاخراج الماء وكنى بذلك عن بلوغ مقصدها في ازالة شيء من الزاد  
 ٣ وجدنا ٤ اي حزينا متحسرا ٥ مكسورا وفي بعض النسخ فالفينا كلاً منهم  
 في مسك كبير وركب اسير ٦ الغم والحزن ٧ نطقوا ٨ كلمة طيبة  
 ٩ كلمة رديئة ١٠ هو حيوان يرى بالليل كأنه نار وقيل هو ما يتطابر من الشرر  
 في الهواء بتصادم حجرين او هو رجل بخيل كان يوقد ناراً ضعيفة مخافة ان يقصده الضيفان  
 فان احس بانسان اطفأها لئلا ياخذ احد من ناره فضربوا بها المثل وقالوا اختلف من نار  
 الحباب ١١ حقيقة امرهم وباطنه ١٢ السراب ما يرى كأنه ماء وليس بشيء والسباب  
 جمع السبب وهي الصحراء الواسعة المستوية ١٣ قبح ١٤ اللئيم وقيل الاحمق  
 وفي الحديث ياتي على الناس زمان يكون اسعد الناس فيه لكع ابن لكع وهو معدول عن  
 اللكع بالتحريك (كذا في الاصل) ١٥ اسرع ١٦ غشيته ١٧ بالفتح والكسر اي كبر سن  
 قليل ١٨ اعترته ومسته ١٩ بكاء ٢٠ اي لا تكثروا سباً ٢١ اي تؤلموا  
 باللام ٢٢ هو ن شدة الحزن ٢٣ تكلم ان امكك الكلام ٢٤ العراف الكاهن  
 والطبيب ومنه قول القائل

جعلت لعراف الائمة حكمة وعراف نجد ان ها شفياني

أَعْلَمَ أَنَّ رَبَّ هَذَا الْقَصْرِ هُوَ قُطْبُ هَذِهِ الْبَقْعَةِ \* وَشَاهِدُ هَذِهِ الرُّقْعَةِ \*  
 إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْلُ مِنْ كَمَدٍ \* لِحُلُقِيِّ مِنْ وَلَدٍ \* وَلَمْ يَزَلْ يَسْتَكْسِرُ \*  
 الْمَغَارِسَ \* وَبَخَيْرٍ مِنَ الْمَغَارِشِ الْفَنَائِسَ \* إِلَى أَنْ بُشِّرَ بِحَمَلٍ عَقِيلَةٍ \*  
 وَأَذِنَتْ رَقْلَتُهُ بِفَسِيلَةٍ \* فَذَرَتْ لَهُ النُّذُورَ \* وَأُخْصِيَتْ الْأَيَّامُ  
 وَالشُّهُورُ \* وَلَمَّا حَانَ النِّتَاجُ \* وَصَيَغَ الطَّوْقُ وَالنَّاجُ \* عَسَرَ مَخَاضُ  
 الْوَضْعِ \* حَتَّى خِيفَ عَلَى الْأَصْلِ \* وَالْفَرْعِ \* فَمَا فِينَا مَنْ يَعْرِفُ  
 قَرَارًا \* وَلَا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا غَرَارًا \* ثُمَّ أَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ وَأَعُولَ \*  
 وَرَدَّدَ الْأَسْتِرْجَاعَ \* وَطَوَّلَ \* فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ أَسْكُنْ يَا هَذَا وَاسْتَبْشِرْ \*  
 وَأَبْشِرْ بِالْفَرْجِ وَبَشِّرْ \* فَعِنْدِي عَزِيمَةُ الطَّلَقِ \* الَّتِي أَنْتَ تَشْرَسُ بِهَا  
 فِي الْخَلْقِ \* فَتَبَادَرَتْ الْغَلْمَةُ إِلَى مَوْلَاهُمْ \* مُتَبَاشِرِينَ بِانْكِشَافِ بَلَوَاهُمْ \*

وقيل هو دون الكاهن ١ هو بلغة العجم الملك والمراد انه رئيس هذه الجزيرة وكبيرها  
 ٢ حزن ٣ بخنار الكرائم ٤ محال الغرس من الاراضي فاستعير للمرأة كالمغارش  
 • الكريمة المخدرة من النساء ويقال للدرة عقيلة البحر قال  
 درة من عقائل البحر بكر لم تخنها مثاقب اللآل  
 ٦ اعلمت ٧ الرقعة نخلة طويلة والمراد زوجته ٨ هي الفرخ الذي يخرج من  
 اصل النخلة والمراد انها تحقق حملها ٩ وضع الجنين ١٠ الطوق يكون في اعناق  
 الصبيان من فضة او ذهب وسي طوقا لاستدارته والتاج شبه عصاة مزينة بالجوهر  
 ١١ اي وجع الولادة وهو المعروف بالطلق ١٢ الام ١٣ الولد  
 ١٤ مستغرا ١٥ شيئاً بعد شيء ١٦ الاجهاش نهوض النفس والهم بالبكاء  
 ١٧ صاح به ١٨ هو قوله انا لله وانا اليه راجعون ١٩ اي بشر غيرك  
 ٢٠ اي قراءة اتلوها لتسهيل الولادة وذهاب عسرها وسمي الطلق طلقاً تفاؤلاً كما  
 يقال للدينغ سليم

فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلًّا وَلَا<sup>(١)</sup> حَتَّى بَرَزَ<sup>(٢)</sup> مِنْ هَلَمِّ بِنَا<sup>(٣)</sup> إِلَيْهِ \* فَلَمَّا دَخَلْنَا عَلَيْهِ \*  
وَمَثَلْنَا<sup>(٤)</sup> بَيْنَ يَدَيْهِ \* قَالَ لِأَبِي زَيْدٍ لَيْهَنِكَ مَنَّا لَكَ<sup>(٥)</sup> \* إِنْ صَدَقَ مَقَالُكَ \*  
وَلَمْ يَفِلْ فَالُكَ<sup>(٦)</sup> \* فَاسْتَخْضَرَ قَلَمًا مَبْرِيًا \* وَزَيْدًا بَجْرِيًا \* وَزَعْفَرَانًا قَدْ  
دِيفَ<sup>(٧)</sup> \* فِي مَاءٍ وَرَدٍ نَظِيفٍ \* فَمَا إِنْ رَجَعَ النَّفْسُ \* حَتَّى أُخْضِرَ مَا  
الْتَمَسَ<sup>(٨)</sup> \* فَسَجَدَ أَبُو زَيْدٍ وَعَفَرَ<sup>(٩)</sup> \* وَسَجَّ وَاسْتَغْفَرَ \* وَأَبْعَدَ الْحَاضِرِينَ  
وَنَفَرَ \* ثُمَّ أَخَذَ الْقَلَمَ وَاسْتَحْفَرَ<sup>(١٠)</sup> \* وَكَتَبَ عَلَى الزَّيْدِ بِالْمَرْعُوفِ  
أَهَذَا الْجَنِينُ<sup>(١١)</sup> إِنِّي تَصَيِّحُ لَكَ وَأَتُصِّحُ مِنْ شُرُوطِ الدِّينِ<sup>(١٢)</sup>  
أَنْتَ مُسْتَعَصِمٌ<sup>(١٣)</sup> بِكُنْ<sup>(١٤)</sup> كُنْ<sup>(١٥)</sup> وَقَرَارٍ<sup>(١٦)</sup> مِنَ السُّكُونِ مَكِينٌ<sup>(١٧)</sup>  
مَا تَرَى فِيهِ مَا يَرُوعُكَ مِنْ أَلْفٍ مُدَاجٍ<sup>(١٨)</sup> وَلَا عَدُوٍّ مَبِينٍ

١ كلمة شبه بها قصر الزمان أي كالنطق بها كناية عن السرعة وفي المثل أقل من لفظ لا  
٢ أي برز سريعاً كهذا اللفظ ٣ أي قال لنا دلموا ٤ أي حضرنا ووقفنا  
٥ أي ما تناله من العطاء ٦ أي لم يخطئ ولم يكذب ما اشرت به ولم يضعف من  
قولهم رجل فال الرأي وفيل الرأي أي ضعيفه والنأل بالهمزة ان تسمع كلمة طيبة فتنين  
بها وهذا ما يشبه الاشتقاق وليس به ونظيره قوله تعالى وجى الجنين دان ٧ هو  
حجر معروف شديد البياض رخورقيق يوجد على وجه البحر يوضع في الأكحال ذكر الحكماء  
ان من خاصيته اذا علق على امرأة ما خض سهل ولادتها ٨ سحى ٩ أي ما طلب  
١٠ أي قلب خديه في التراب ١١ يقال استحفر اذا مضى مسرعاً او اتسع في كلامه  
والمراد انه اجتهد وشره للكتابة ١٢ الولد ما دام في بطن امه ١٣ يثير الى قوله  
عليه الصلاة والسلام الدين النصيحة ١٤ مستمسك وممتنع ١٥ بيت ١٦ سائر  
١٧ اصله المكان المطهين الذي يستقر فيه الماء واراد به الرحم ١٨ أي حريز وفي  
التنزيل فجعلناه في قرار مكين أي في الرحم وهو مكين عند السلطان أي ذو منزلة وقد مكّن  
مكانة ١٩ أي اليف منافق

قَمَتِي مَا بَرَزْتَ مِنْهُ تَحَوَّلْتُ <sup>(١)</sup> م إِلَى مَنْزِلِ الْأَذَى <sup>(٢)</sup> وَالْهُونِ <sup>(٣)</sup>  
 وَتَرَأَيْ لَكَ الشَّقَاءَ <sup>(٤)</sup> الَّذِي تَلْقَى م فَتَبْكِي لَهُ بِدَمْعِ هَتُونَ <sup>(٥)</sup>  
 فَاسْتَدِيمُ عَيْشَكَ الرَّغِيدَ <sup>(٦)</sup> وَحَازِرَ <sup>(٧)</sup> أَنْ تَبِيعَ الْحَقُوقَ <sup>(٨)</sup> بِالْمُظُنُونِ <sup>(٩)</sup>  
 وَأَحْتَرِسَ مِنْ مُخَادِعِ لَكَ يَرْفِيكَ م لِيُفْلِكَ فِي الْعَذَابِ الْهَمِينِ <sup>(١٠)</sup>  
 وَلَعَبْرَةٍ لَقَدْ نَصَحْتُ وَلَكِنْ كَمْ نَصِيحٍ مُشَبَّهِ بِظَنِينِ <sup>(١١)</sup>  
 ثُمَّ إِنَّهُ طَهَسَ الْمَكْتُوبَ <sup>(١٢)</sup> عَلَى غَفْلَةٍ \* وَتَقَلَ عَلَيْهِ مِثَّةُ تَفْلَةٍ \* وَشَدَّ الزَّبْدَ  
 فِي خِرْقَةٍ حَرِيرٍ \* بَعْدَ مَا ضَخَّهَا <sup>(١٣)</sup> بِعَبِيرٍ \* وَأَمَرَ بِتَعْلِيْقِهَا عَلَى <sup>(١٤)</sup> فَخِذِ  
 الْمَاخِضِ \* وَأَنْ لَا تَعْلُقَ بِهَا <sup>(١٥)</sup> يَدُ حَائِضٍ \* فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَذَوَاقِ <sup>(١٦)</sup>  
 شَارِبٍ \* أَوْ فَوَاقِ حَالِبٍ \* حَتَّى أُنْدَلِقَ <sup>(١٧)</sup> شَخْصُ الْوَلَدِ \* لِخُصِيصِي  
 الزَّبْدِ \* بِقُدْرَةِ الْوَاحِدِ الصِّدِّ \* فَأَمْتَلَا الْقَصْرَ حَبُورًا <sup>(١٨)</sup> \* وَأَسْتَطِيرَ  
 عَمِيدُهُ <sup>(١٩)</sup> وَعَمِيدُهُ سُرُورًا \* وَأَحَاطَتِ الْجَمَاعَةُ بِأَبِي زَيْدٍ ثُنْيٍ عَلَيْهِ \*

١ اي خرجت ٢ انتقلت ٣ يريد به الدار الدنيا فاتها لا راحة فيها  
 ٤ المراد به الكد والتعب وتحمل مشاق الدنيا ٥ كثير الهتن وهو الصب والسكب  
 ٦ اي فالزم معيشتك ٧ اي الطيب الواسع ٨ اي احذر ٩ المشاهد لك المحرب  
 ١٠ الذي يجتهد وجدانه وعدمه ١١ يمتهم من الظينة بكسر الظاء وهي التهمة  
 ١٢ اي طواه وغطاه ويجوز انه محاه ١٣ لطخها ١٤ اي باخلاط من الطيب  
 ١٥ التي اخذها الخاض وهو الطلق ١٦ تمسها ١٧ اي كدوق الشيء باللسان  
 من قولهم ما ذقت اليوم ذواقا اي شيئا وكانوا لا يفرقون الا عن ذواق ١٨ هو الزمن  
 الذي بين المحلبتين اي زمنا يسيرا وفي نسخة فلم يكن الا كفتة راق او مهلة فواق ١٩ خرج  
 يقال اندلق السيف من غبده اذا خرج وسقط من غير ان يسل والدلق والاندلاق خروج  
 الشيء من محله سريعا ٢٠ لشدة اختصاصه بذلك ٢١ فرحا وسرورا ٢٢ اي  
 كاد ان يطير سيدة وصاحبه يقال استطار اذا خف واستطار الفجر اذا انتشر واستطار

وَقَمِيلُ يَدَيْهِ \* وَتَبَرَّكَ بِسَاسِ طِمْرِيهِ <sup>(١)</sup> \* حَتَّى خِيلَ إِلَيَّ أَنَّهُ الْقَرْنِي  
 أَوْيسُ <sup>(٢)</sup> \* أَوْ الْأَسَدِيُّ دَيْسُ <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ أَتَانَال <sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ مِنْ جَوَائِزِ الْعِجَازَةِ \*  
 وَوَصَائِلِ الصَّلَاتِ <sup>(٥)</sup> \* مَا قِيضَ لَهُ الْغِنَى \* وَبَيَّضَ وَجْهَ الْهِنَى \* وَلَمْ  
 يَزَلْ يَتَابَعُ الدَّخْلَ <sup>(٦)</sup> \* مَذْنُجَ السَّخْلِ <sup>(٧)</sup> \* إِلَى أَنْ أُعْطِيَ الْبَجَرُ الْأَمَانَ \*  
 وَتَسْنَى <sup>(٨)</sup> الْأَتِمَامَ <sup>(٩)</sup> إِلَى عُمَانَ <sup>(١٠)</sup> \* فَأَكْتَفَى <sup>(١١)</sup> أَبُو زَيْدٍ بِالْحِلَّةِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَتَاهَبَ لِلرَّحْلَةِ <sup>(١٣)</sup> \* فَلَمْ يَسْمَعْ <sup>(١٤)</sup> الْوَالِي بِحَرْكِهِ <sup>(١٥)</sup> \* بَعْدَ تَجَرُّبَةِ بَرَكَتِهِ <sup>(١٦)</sup> \*

البرق اذا انتشر ١ اي بمس ثوبيه الخافقين ٢ هو افضل زهاد الكوفة كان من كبار التابعين  
 رضي الله عنه اخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا لقيتهم اويس القرني فاقربوه عني  
 السلام فوالذي نفسي بيده لو يتشفع في ربيعة ومضر لشفعة فيهم الله وقال ايضا اني لاجد  
 نفس الرحمن من جانب اليمن اشارة اليه نفعنا الله به كان رحمه الله زاهدا ورعا تقيا وكان  
 طعامه من لقط النوى واذا فضل منه شيء باعه وتصدق بثمنه وكان لباسه من قطع المزابل  
 يخيطنها في بعضها ويلبسها واذا مر بالصبيان رجوه بضوئه مجنوناً ٣ هو الاياميسيف  
 الدولة بن يزيد الاسدي كان اميراً في حلة العراق ببغداد وكان كريماً جواداً قال النجدي  
 ويقال البندهي سمعت بعض الفضلاء ببغداد يقول لما سمع ديس ان الحريري ذكره في مقامه  
 واورد بعض صفاته فيها انفذ اليه من الخلع السنية والجوائز الهنية ما عجز عنه الوصف وكل  
 عن ادراكه الطرف ٤ تابع وانصب ٥ اي عطايا المقابلة ٦ الوصائل جمع وصيلة  
 وهي ما يوصل به الشيء كالמעونة وعلى هذا مراده صلوات متتالية متتابعة كانت موصولات  
 وقال الجوهري الوصائل ثياب مخططة يمانية ٧ ما سيب ٨ المنى المطالب وبييض  
 وجهها كناية عن عظمها وحسنها ٩ ياتي نوبة بعد نوبة اي مرة بعد اخرى

١٠ الرزق الداخل ١١ الولد واصلة ولد الشاة ساعة تضعه امة

١٢ تسهل ١٣ اي المضي ١٤ بالضم من بلاد الجزيرة وبالفتح والتشديد

موضع آخر بالشام ١٥ اقتنع ١٦ اي العطية ١٧ اي الرحيل والسفر

١٨ اي سفره

بَلْ أَوْعَزَ <sup>(١)</sup> بِضَيْهِ إِلَى حُزَانَتِهِ <sup>(٢)</sup> \* وَأَنْ تُطْلَقَ يَدُهُ فِي خِزَانَتِهِ \* قَالَ  
 أَنَحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُهُ قَدْ مَالَ \* إِلَى حَيْثُ يَكْتَسِبُ الْمَالَ \*  
 أَنَحَيْتُ عَلَيْهِ <sup>(٣)</sup> بِالْعَنِيفِ <sup>(٤)</sup> \* وَهَجَّتُ <sup>(٥)</sup> لَهُ مَفَارِقَةَ الْمَالِيفِ <sup>(٦)</sup> وَالْأَلِيفِ <sup>(٧)</sup> \*  
 فَقَالَ إِلَيْكَ عَنِّي <sup>(٨)</sup> \* وَأَسْمَعُ مِنِّي

فِيهِ تَضَامٌ <sup>(٩)</sup> وَتَهْتَمُنُ <sup>(١٠)</sup>  
 تَعْلِي الْوَهَادِ <sup>(١٢)</sup> عَلَى الْقَتَنِ <sup>(١١)</sup>  
 وَلَوْ أَنَّهُ حَضَنًا حَضَنَ <sup>(١٥)</sup>  
 بِحَيْثُ يَغْشَاكَ الدَّرَنُ <sup>(١٧)</sup> م  
 أَرْضَاكَ <sup>(١٩)</sup> فَأَخْتَرَهُ وَطَنُ  
 وَدَعَ التَّذْكَرَ لِلْمَعَاهِدِ <sup>(٢٠)</sup> م وَالْحَنِينَ <sup>(٢١)</sup> إِلَى السَّكَنِ <sup>(٢٢)</sup>

١ اي اشار وامر ٢ بضم الحاء المهملة جماعته وعياله الذين يحزنون لذنبه او لفقد  
 او يحزن هولضيعتهم ٣ اقبلت عليه ٤ اللوم والتوبيخ ٥ قبحت من الهجنة  
 وهي العار ٦ البلد والموطن ٧ صاحب ٨ اي فتح وتباعد قال الشاعر  
 قال النعم والطبيب كلاهما لا تحشر الاموات قلت اليكما  
 ان صح قولكما فلست بخاسر او صح قولي فالحسار عليكما  
 ٩ اي تميلن ونشاقن ١٠ تظلم وتذل ١١ تحنن ١٢ جمع وهدة وهي  
 ما الخفض من الارض ١٣ جمع قنة وهي اعلى الجبل واراد بالوهاد اسافل الناس وبالقن  
 اشرافهم ١٤ موضع يمنع ويحجب ١٥ حَضَنَ جبل باعلى نجد وحضناه جانباه  
 ١٦ ارفع والمقصود اني بنفسك يقال اني لاريا بك عن هذا اي ارفعك عنه واجلك  
 ١٧ الوسخ واراد به الهوان والذل ١٨ اي اقطعها واختبرها ١٩ اعجبك  
 ورضيت به ٢٠ المنازل ٢١ اي الانين من الشوق قال  
 حنت قلوصي الى بابوسها جزعا فما حنينك ام ما انت والذكر \* البابوس الولد ٢٢ الاهل



وَأَعْلَمَ بِأَنَّ أَحْمَرَ فِي أَوْطَانِهِ يَلْقَى الْغَيْنَ <sup>(١)</sup>  
كَالَّذِي فِي الْأَصْدَافِ يُسْتَرَى <sup>(٢)</sup> وَيُخَسَّ <sup>(٣)</sup> فِي الثَّنِ  
ثُمَّ قَالَ حَسْبُكَ مَا أَسْتَمَعْتَ \* وَحَبْذَا <sup>(٤)</sup> أَنْتَ لَوْ أَتَبَعْتَ <sup>(٥)</sup> \* فَأَوْضَحْتُ  
لَهُ مَعَاذِيرِي <sup>(٦)</sup> \* وَقُلْتُ لَهُ كُنْ عَذِيرِي <sup>(٧)</sup> \* فَعَذَرَ وَأَعَذَرَ \* وَزَوَّدَ <sup>(٨)</sup> حَتَّى  
لَمْ يَذَرَ \* ثُمَّ شِيعَنِي <sup>(٩)</sup> تَشْيِيعَ الْأَقَارِبِ \* إِلَى أَنْ رَكِبْتُ فِي الْقَارِبِ <sup>(١٠)</sup> \*  
فَوَدَّعْنَهُ وَأَنَا أَشْكُو الْفِرَاقَ وَأَذْمُهُ \* وَأَوْدُ لَوْ كَانَ هَلَكَ الْحَجِينُ وَأُمُّهُ  
الْمَقَامَةُ الْأَرْبَعُونَ التَّبْرِيزِيَّةُ

أَخْبَرَ الْأَخْبَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَرَمَعْتُ <sup>(١١)</sup> التَّبْرِيزَ <sup>(١٢)</sup> مِنْ تَبْرِيزَ <sup>(١٣)</sup> \*  
حِينَ نَبَتْ بِالذَّلِيلِ وَالْعَزِيزِ <sup>(١٤)</sup> \* وَخَلَّتْ مِنَ الْخَيْرِ <sup>(١٥)</sup> وَالْعَيزِ <sup>(١٦)</sup> \* فَبَيْنَا  
أَنَا فِي إِعْدَادِ الْأَهْبَةِ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَرْتِيَادِ الصَّحْبَةِ <sup>(١٨)</sup> \* أَلْفَيْتُ بِهَا أَبَا زَيْدٍ

الذين يسكن اليهم ويانس بهم ١ اي الضعف والسيان اي يستضعف ويشتى  
٢ يحتقر ٣ ينقص ٤ يكفيك ٥ كلمة تعجب اصلها احب بهذا (كذا في الاصل)  
٦ اي طاوعت ٧ اي اعذاري ٨ عاذرا لي وهو في الاصل مصدر كالكبر  
٩ اي اعطاه الزاد ١٠ اي لم يترك مما احتاج اليه من الزاد شيئا ١١ ودعني  
١٢ زورق صغير يكون مع اصحاب السفن الكبار يستعملونه لقضاء حوائجهم او هو نوع من  
السفن ١٣ عزمت يقال ازمع المسير وعلى المسير اذا عزم عليه مثل اجمعت واجمعت عليه  
اذا عقد قلبه عليه وقصده ١٤ اصلة الخروج الى البراز وهو الارض الواسعة التي لا  
شجر فيها والمراد هنا الخروج للسفر ١٥ قرية من بلاد العواصم من كور اذربيجان من عمل  
خراسان بينها وبين المراغة عشرون فرسخا ١٦ نيا به المكان نخاه عنه ورفعته والمراد انها  
صارت لا تصلح للاقامة ١٧ من الجوار وهو الامان ١٨ الذي يعطي الجائزة او  
الذي يجيز القافلة من مواضع الخوف او الولي والوصي ١٩ تهيئة حوائج السفر  
٢٠ اي طلب من اصاحبة في السفر



السُّرُوجِيَّ مُلْتَفًا بِكِسَاءٍ \* وَمُخْتَفًا <sup>(١)</sup> بِنِسَاءٍ \* فَسَأَلَتْهُ عَنْ خَطِيئِهِ \* <sup>(٢)</sup> وَإِلَى  
 آيْنٍ يَسْرِبُ <sup>(٣)</sup> مَعَ سِرْبِهِ \* فَأَوْمَأَ <sup>(٤)</sup> إِلَى أَمْرَأَةٍ مِنْهُنَّ <sup>(٥)</sup> بَاهِرَةِ السُّفُورِ \* <sup>(٦)</sup>  
 ظَاهِرَةِ النَّفُورِ \* وَقَالَ تَزَوَّجْتُ هَذِهِ لِيُؤْنِسَنِي فِي الْغُرْبَةِ \* وَتَرَحَّضَ <sup>(٧)</sup>  
 عَنِّي قَشَفَ الْعُرْبَةِ \* <sup>(٨)</sup> فَلَقِيتُ مِنْهَا عَرَقَ الْقُرْبَةِ \* <sup>(٩)</sup> تَهْطُلُنِي بِحُجِيِّ \* <sup>(١٠)</sup>  
 وَتَكْلِفُنِي فَوْقَ طَوْفِي \* <sup>(١١)</sup> فَأَنَا نَائِمٌ مِنْهَا نِضْوُ وَجِي \* <sup>(١٢)</sup> وَحِلْفٌ شَجْوِي \* <sup>(١٣)</sup> وَشَجِي \* <sup>(١٤)</sup>  
 وَهَانَحْنُ قَدْ تَسَاعَيْنَا إِلَى الْحَاكِمِ \* لِيَضْرِبَ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ \* <sup>(١٥)</sup> فَإِنْ  
 أَنْتَظَمَ بَيْنَنَا الْوِفَاقُ \* <sup>(١٦)</sup> وَالْأَفَالِقُ وَالْإِنْطِلَاقُ \* <sup>(١٧)</sup> قَالَ فَمِلْتُ  
 إِلَى أَنْ أَخْبِرَ لَيْلِي الْغَلَبَ \* <sup>(١٨)</sup> وَكَيْفَ يَكُونُ الْمُتَقَلِّبُ \* <sup>(١٩)</sup> فَجَعَلْتُ شُغْلِي  
 دَبْرَ أُذُنِي \* <sup>(٢٠)</sup> وَصَحْبَتَهُمَا وَإِنْ كُنْتُ لَا أُغْنِي \* <sup>(٢١)</sup> فَلَمَّا حَضَرَ الْقَاضِي

١ اي ومحاطا حوله ٢ امره وشأنه ٣ يذهب ويسير ٤ السرب بالكسر  
 قطع الظباء فاستعير للنساء ٥ اشار ٦ اية انها جميلة تبهر وتدهش من يرى  
 وجهها الحسنها مصدر سمرت المرأة فهي سافرة اذا رفعت القاب عن وجهها ٧ تغسل  
 وتزيل ٨ القشف التغير وسوء العيش والمقشف من لا يتعهد نفسه وثيابة بالغسل  
 والنظافة والعزبة عدم التزوج ٩ قال الاصمعي معناه الشدة ولا ادري ما اصله وقيل  
 انه العرق الحاصل للحامل القربة واصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافرو من لاما هن له  
 وربما افتقر الكرم فاحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء اي وجدت منها  
 عرق الحامل للقربة ١٠ كناية عن عدم رضاها وامتناعها عن الجماع ١١ اي طاقتي  
 ١٢ النضو البعير المهزول والوجي كلال الرجل وكفى به عن شدة شرها وما يلقاه  
 من كيدها ١٣ ايم ملازم الحزن من سوء عشرتها ١٤ اصله الشوكة تعترض في الحلق  
 ١٥ اي ليمنع الظالم منا ويردعه من قولهم ضرب القاضي على يده اذا حجر عليه ومنعه  
 من التصرف ١٦ اي الذهاب ١٧ اشتقت ١٨ بالتحريك اي من يكون غالبا  
 منها ١٩ اي ما يؤول اليه الامر بالرجوع ٢٠ اي خلف اذني كما يقال جعلته  
 وراء ظهري كناية عن تركه مصالح نفسه ٢١ لا انفع

وَكَانَ مِنْ يَرَى فَضْلَ الْأَمْسَاكِ<sup>(١)</sup> \* وَيَضُنُّ<sup>(٢)</sup> بِنَفَاثَةِ السَّوَاكِ<sup>(٣)</sup> \* جَنَّا<sup>(٤)</sup>  
 أَبُو زَيْدٍ بَيْنَ يَدَيْهِ \* وَقَالَ أَيْدَى اللَّهِ الْقَاضِي وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ \* إِنَّ مَطِيئِي<sup>(٥)</sup>  
 هَذِهِ أَبْيَةُ الْقِيَادِ<sup>(٦)</sup> \* كَثِيرَةُ الشَّرَادِ<sup>(٧)</sup> \* مَعَ أَنِّي أَطْوَعُ لَهَا مِنْ بَنَائِهَا<sup>(٨)</sup> \*  
 وَأَحْنِي<sup>(٩)</sup> عَلَيْهَا مِنْ جَنَائِهَا<sup>(١٠)</sup> \* فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي وَتَحْكُ أَمَّا عَلِمْتَ أَنَّ  
 النَّشُورَ<sup>(١١)</sup> يَغْضِبُ الرَّبَّ<sup>(١٢)</sup> \* وَيُوجِبُ الضَّرْبَ \* فَقَالَتْ إِنَّهُ مِنْ يَدُورِ  
 خَلْفَ الدَّارِ<sup>(١٣)</sup> \* وَيَأْخُذُ الْجَارَ بِأُجَارِ<sup>(١٤)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي تَبَا لَكَ<sup>(١٥)</sup>  
 أَتَبْذُرُ فِي السَّبَاخِ<sup>(١٦)</sup> \* وَتَسْتَفْرِخُ حَيْثُ لَا إِفْرَاخَ \* أَعَزُّبُ<sup>(١٧)</sup> عَنِّي  
 لَا نَعِيمَ عَوْفُكَ<sup>(١٨)</sup> \* وَلَا أَمِنْ خَوْفِكَ \* فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهَا  
 وَمُرْسِلِ الرِّيَاحِ \* لَا كُذِّبُ مِنْ سَبَاخِ<sup>(١٩)</sup> \* فَقَالَتْ بَلْ هُوَ وَمَنْ طَوَّقَ

١ البخل والشح ٢ ببخل ٣ ما يطرح من الفم بعد الاستيائك من السواك وهو مثل الشيء النافه يقال لوسالتي نفاته سواك ما اعطيتك ٤ اي برك  
 ٥ اصلها الراحة وكني بها عن الزوجة ٦ القياد جبل تتاد به الدابة (كذا في الاصل) يريد انها  
 مستعصية عن الطاعة ٧ الشراد والشروء كالغار والفوروزنا ومعنى ٨ اطراف  
 اصابعها ٩ اشفق وارحم ١٠ قلبها ١١ مخالفة الزوج ١٢ يعني يوهها  
 الزوج فان الرب السيد وهو يقال للزوج ومنه والفينا سيدها لدى الباب  
 ١٣ الاصل فيه ان رجلا من العرب اراد ان ياتي اهله

من غير المأثني فقالت له اني الله فانثأ يقول

اني ورب البيت ذي الاستار لا تهكن حلق المختار

قد يؤخذ الجار بذنب الجار

والمختار الدبر وما احاط به فضر به المتل وفي بعض النسخها وليس لي على ذلك اضطراب

١٠ اي خسرا وهلاكيا

١١ هي بنت المذرا دعت

١٢ ابعد

الْحَمَامَةُ <sup>(١)</sup> \* وَجَحَّ النَّعَامَةُ <sup>(٢)</sup> \* لَا كَذَبُ مِنْ أَبِي ثُمَامَةَ <sup>(٣)</sup> \* حِينَ مَحْرَقَ  
 يَا لِيَامَةَ <sup>(٤)</sup> \* فَزَفَرَ أَبُو زَيْدٍ زَفِيرَ الشَّوَاظِ <sup>(٥)</sup> \* وَأَسْتَشَاطَ <sup>(٦)</sup> \* أَسْتَشَاطَةَ  
 الْمَغْتَاطِ <sup>(٧)</sup> \* وَقَالَ لَهَا وَيْلَكَ <sup>(٨)</sup> يَا دَقَارَ يَا فَجَارَ <sup>(٩)</sup> \* يَا غَصَّةَ الْبَعْلِ <sup>(١٠)</sup>  
 وَالْجَارِ <sup>(١١)</sup> \* أَتَعْمِدِينَ <sup>(١٢)</sup> فِي الْخَلْوَةِ <sup>(١٣)</sup> لِتَعْذِيبِي <sup>(١٤)</sup> \* وَتَبْدِينَ <sup>(١٥)</sup> فِي الْحَفْلَةِ  
 تَكْذِيبِي <sup>(١٦)</sup> \* وَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي حِينَ بَنَيْتُ عَلَيْكَ <sup>(١٧)</sup> \* وَرَنَوْتُ إِلَيْكَ <sup>(١٨)</sup> \*  
 الْفَيْتِكَ أَفْجَحَ مِنْ قِرْدَةٍ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَبْسَ مِنْ قِدَةٍ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَخْشَنَ مِنْ لَيْقَةٍ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَأَتَنَ مِنْ جَيْفَةٍ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَثَلَ مِنْ هَيْضَةٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَقْدَرَ مِنْ حَيْضَةٍ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَبْرَزَ  
 مِنْ قِشْرَةٍ <sup>(٢٥)</sup> \* وَأَبْرَدَ مِنْ قِرَّةٍ <sup>(٢٦)</sup> \* وَأَحَقَّ مِنْ رَجَلَةٍ <sup>(٢٧)</sup> \* وَأَوْسَعَ مِنْ  
 دِجَلَةٍ <sup>(٢٨)</sup> \* فَسَتَرْتُ عَوَارِكَ <sup>(٢٩)</sup> \* وَلَمْ أَبْدِ عَارِكَ <sup>(٣٠)</sup> \* عَلَى أَنَّهُ لَوْ حَبَبَكَ

النبوة بعد بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم في عهد مسيلة الكذاب ولما سمع بها خاف ان  
 يتبعها الناس فتوجه اليها وخطبها لنفسه فوهبت نفسها له قيل انها اسلمت وحسن اسلامها  
 ١ جعل لها طوقا ٢ جعل لها جناحين ٣ كية مسيلة الكذاب وامره  
 مشهور ٤ المحرقه افتعال الكذب وهي كلبه مولده ٥ تنفس بغيظ واصل الزفير  
 توهج النار ٦ اي النار بلا دخان ٧ احترق قلبه من الغيظ ٨ الغضبان  
 ٩ اي ويل لك وهي كلبه توبخ ١٠ اي ياتنه يا فاجرة ١١ الزوج  
 ١٢ اي اتقصدين ١٣ اي حين اخلو معك ١٤ تظهرين ١٥ في محفل  
 الناس وحضورهم ١٦ اي ليلة دخولي بك ١٧ نظرتك ١٨ هو من امثال  
 المولدين ١٩ هي القطعة من الجلد الغير المدبوغة ٢٠ تخمة بنشأ عنها القي والاسهال  
 ٢١ الحيضة بالكسر خرقة الحائض التي تحتشي بها ومنها قول عائشة رضي الله عنها  
 ليثني كبت حيضة ملقاة ٢٢ اراد انها غير مخدرة ٢٣ اي من ليلة باردة يريد انها  
 باردة الفرج ٢٤ هي البقلة المحمقاء وسياتي في تفسير المقامة ما فيه ٢٥ هو نهر بالعراق  
 يريد انه وجدها مفتضة ٢٦ عيبك ٢٧ اي لم اظهر فضيحتك

شِيرِينَ<sup>(١)</sup> بِجَمَالِهَا \* وَزَبِيدَةَ<sup>(٢)</sup> بِمَالِهَا \* وَبَلْتَيْسَ<sup>(٣)</sup> بِعَرْشِهَا \* وَبُورَانَ<sup>(٤)</sup>  
 بِفَرْشِهَا \* وَالزَّبَاءَ<sup>(٥)</sup> بِمَلِكِهَا \* وَرَابِعَةَ<sup>(٦)</sup> بِنُسْكِهَا \* وَخِنْدَفَ<sup>(٧)</sup> بِفَخْرِهَا \*  
 وَالْأَخْنَسَاءَ<sup>(٨)</sup> بِشَعْرِهَا \* فِي صَخْرَهَا \* لَا نِفْتَ<sup>(٩)</sup> أَنْ تَكُونِي قَعْبِدَةَ<sup>(١٠)</sup> رَحْلِي \*  
 وَطَرُوقَةَ<sup>(١١)</sup> فَحْلِي \* قَالَ فَتَذَمَّرْتُ<sup>(١٢)</sup> الْمَرْأَةَ وَتَشَرَّتْ<sup>(١٣)</sup> \* وَحَسَرْتُ عَنْ  
 سَاعِدِهَا وَشَرَّتْ \* وَقَالَتْ لَهُ يَا أَلَامَ مِنْ مَادِرٍ<sup>(١٤)</sup> \* وَأَشَامَ مِنْ قَاشِيرٍ \*  
 وَأَجَبَنَ مِنْ صَافِرٍ \* وَأَطِيشَ مِنْ طَامِرٍ \* أَتَرْمِينِي بِشَنَارِكَ<sup>(١٥)</sup> \* وَتَفْرِي<sup>(١٦)</sup>

١ هي امرأة كسرى وكانت غاية في الجمال ٢ هي زوج هارون الرشيد وجدها المصور  
 وعنها المهدي وابنها الامين فاحاطت بها الخلافة من كل جانب وكانت ذات مال انتفت  
 في سبيل الله وفي الحج وفي بناء المساجد الف الف وسبعمائة الف دينار ولها خيرات كثيرة  
 ٣ هي زوج نبي الله سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام وهي التي ذكرت قصتها في  
 سورة النمل وكانت ملكة سبا ٤ اي بسريرها وكان صناع ذهب قد رصعت بنصوص  
 الياقوت واللؤلؤ وانواع الجواهر ٥ هي ابنة الحسن بن سهل وكانت من اجل اهل  
 عصرها تزوجها المأمون بن الرشيد في ابام خلافتيه ولما املك عليها قيل ان اباها كتب اليه  
 ضياع وعقارات ونثرها في مجلس العقد على الحاضرين فكل من وقعت في يده رفعة نملك ما  
 كتب فيها ٦ هي ملكة اليمامة قبل الاسلام وكانت من بنات العاتقة واسمها ليلى تملك  
 الملك بعد ابيها لعدم الولد واحسنت السياسة وخطبها جذبة الابرش وكانت تبغض الرجال  
 فخذعت حتى اتاها فقتلته ثم تحيل قصير وعمرو حتى قتلاها وقتنها مشهورة ٧ اي عبادتها  
 وهي رابعة بنت اسمعيل العدوية الشهيرة بالنسك والنضل ٨ هي ليلى بنت حلوان امرأة  
 الياس بن عمرو وهي ام العرب وجميع القبائل من ولدها فلها الفخر في الجاهلية والاسلام لان  
 نسب قريش ينهي اليها ٩ الخساء بنت عمرو بن الرشيد اجمع علماء البلاغة على انه  
 لم تكن قط امرأة قبلها ولا بعدها اشعر منها لاسيما ما رثت به صغرا اخاها ١٠ اي لكرهت  
 ١١ القعقة ما يركب عليه ١٢ هي الباقعة التي بلغت ان يطرقها النمل ١٣ غضبت  
 ١٤ تشبهت بالنمر وتكرت ١٥ رجل بخيل لئيم سيذكره المؤلف في تفسير هذه  
 المقامة وكذا ما بعده ١٦ عارك وعيبك ١٧ تنقطع

عِزِّي بِشِفَارِكَ \* وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ أَحْرَدُ مِنْ قَلَامَةٍ \* وَأَعْيَبُ مِنْ  
بَغْلَةٍ أَبِي دُلَامَةٍ \* وَأَقْضَحُ مِنْ حَبَقَةٍ \* فِي حَلَقَةٍ \* وَأَحِيدُ مِنْ بَقَةٍ \*  
فِي حَقَةٍ \* وَهَبَّكَ الْحَسَنُ \* فِي وَعْظِهِ وَلَفْظِهِ \* وَالشَّعْبِيَّ \* فِي عَلَيْهِ وَحِفْظِهِ \*  
وَالْخَلِيلَ \* فِي عَرُوضِهِ وَنَحْوِهِ \* وَجَرِيرًا \* فِي غَزَلِهِ \* وَهَجُورًا \* وَوَقْسًا \*

١ هو موضع المدح والذم من الانسان ٢ اي نسكاكينك يعني بكلامك المؤلم  
٣ هي ما يقص من الظن وبري ٤ كانت اقمج الدواب يضرب بها المثل في كثرة  
العيوب وله فيها قصيدة منها قوله

ارى الشهباء تعجن اذ غدونا برجاها وتخبز باليدين  
وابو دلامة اسمه زند بالنون ابن الجون وهو كوفي اسود مولى لبني اسد ادرك آخر ايام بني  
امية ونبع في ايام بني العباس ومدح عبد الله السفاح والمنصور ومن عيوب بغلته انها كانت  
تحبس بولها فاذا ركبها ومر بها على جماعة وقفت ورفعت ذنبها وبالت ثم رشتم ببولها  
٥ ضرطة ٦ اي في جماعة ٧ هي من كبار البعوض ٨ اي البصري  
وهو العالم المشهور بالدين والصالح من التابعين كان احسن الناس لفظا وبلغهم وعظما وان  
مقدما في العلم والدين على اقرائه مات سنة مائة وعشرواثة من العبر تسعون سنة رحمة الله  
٩ هو عامر بن عبد الله بن شراحيل منسوب الى شعب قبيلة باليمن كان عالما حافظا  
اديبا واخباره اشهر من ان تذكر ١٠ هو ابو عبد الرحمن بن احمد البصري من ازهد  
الناس واعلام نفسا واشدهم تعففا هاداه الملك فلم يقبل كان يغزو سنة ويحج سنة وكان غاية  
في النحو وهو واضع علم العروض ومقسم الشعر الى البحور المستعملة الآن رحمة الله عليه  
١١ هو ابن عطية بن الخطمي كان شاعرا من فحول شعراء العرب اتفق العلماء على ان  
اشعر الاسلاميين الفرزدق والاخلطل وجبريرو هو احسنهم ١٢ الغزل ذكر محاسن المحبوب  
ومدحه ١٣ هو ذكر قبائح المبغض وذمه ١٤ هو قس بن ساعدة الايادي يضرب  
به المثل في النصيحة والخطابة وهو من حكماء العرب وكان مؤمنا بالله ومبشرا برسوله وهو  
اول من خطب متوكئا على عصا وكان سبطا من اسباط العرب صحيح النسب فصيحاً ذا شبة  
حسنة عمر سبعائة سنة وخطبته بسوق عكاظ مشهورة

فِي فَصَاحَتِهِ وَخِطَابَتِهِ \* وَعَبْدَ الْحَمِيدِ<sup>(١)</sup> فِي بِلَاغِيهِ وَكِتَابَتِهِ \* وَأَبَا  
 عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> فِي قِرَاءَتِهِ<sup>(٣)</sup> وَإِعْرَابِهِ<sup>(٤)</sup> \* وَأَبْنَ قُرَيْبٍ<sup>(٥)</sup> فِي رِوَايَتِهِ عَنْ أَعْرَابِهِ<sup>(٦)</sup> \*  
 أَتُظَنِّي أَرْضَكَ إِمَامًا لِحِجْرَابِي<sup>(٧)</sup> \* وَحُسَامًا لِقِرَابِي<sup>(٨)</sup> \* لَا وَاللَّهِ وَلَا بَوَابًا  
 لِبَابِي \* وَلَا عَصًا لِحِجْرَابِي<sup>(٩)</sup> \* فَقَالَ لَهُمَا الْقَاضِي أَرَأَيْتُمَا شَنَا وَطَبَقَةً \*  
 وَحِدَاةً وَبِنْدَقَةً<sup>(١٠)</sup> \* فَأَتَرَكُ أَيُّهَا الرَّجُلُ اللَّدَدَ<sup>(١١)</sup> \* وَأَسْلُكُ فِي سِيرِكَ  
 التَّجَدُّدَ<sup>(١٢)</sup> \* وَأَمَّا أَنْتَ فَكُنْ عَن سِيَابِهِ<sup>(١٣)</sup> \* وَقِرِّي<sup>(١٤)</sup> إِذَا أَتَى الْبَيْتَ مِنْ  
 بَابِهِ<sup>(١٥)</sup> \* فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ وَاللَّهِ مَا أَتُجِنُّ<sup>(١٦)</sup> عَنْهُ لِسَانِي \* إِلَّا إِذَا كَسَانِي \*  
 وَلَا أَرْفَعُ لَهُ شِرَاعِي<sup>(١٧)</sup> \* ذُو نَ إِشْبَاعِي \* فَخَلَفَ أَبُو زَيْدٍ بِالْحَرَجَاتِ  
 الثَّلَاثِ<sup>(١٨)</sup> \* أَنَّهُ لَا يَهْلِكُ سِوَى أَطْهَارِهِ<sup>(١٩)</sup> الرَّثَاثِ<sup>(٢٠)</sup> \* فَتَنَظَرَ الْقَاضِي

١ هو كاتب مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية كان اماماً في الكتابة مقدماً في الخطابة  
 والفصاحة بليغاً مراسلاً قتلته عبد الله السفاح بين يديه رحمة الله عليه ٢ اي اشائه  
 ٣ هو ريان بن العلاء كان مقدماً في عصره عالماً بالقراءة قدوة في العلم واللغة اماماً في  
 العربية اعرف اهل زمانه بايام العرب وانسابها واشعارها ونذر على نفسه ان يختم القرآن في  
 كل ثلاث ليال ٤ السبعية ٥ في النحو ٦ هو عبد الملك بن قريش الاصمعي  
 تقدم ذكر مناقبه فراجعها ٧ هم اهل البادية

١ من ذلك القليل وإنما غابت بين الالفاظ للثمنين  
 ١١ هذا مثل وسياتي تفسيره واراد انكم متكافئان ١٢ الخصومة الشديدة  
 ١٣ اصله الارض الصلبة والمراد اتبع الحق وانك الباطل ١٤ سبه ١٥ اسكني  
 ١٦ اي جامع من الحل المعد للجماع ١٧ ما اكف ١٨ ارادت رجلها  
 ١٩ هي والله وبالله وتالله وقبل هي الطلاق بالثلاث وقيل هي الطلاق والعنق والمشي  
 الى مكة ٢٠ اثوابه الخلقه ٢١ البالية

فِي قَصَصِهِمَا <sup>(١)</sup> نَظَرَ الْأَلْبَعِي <sup>(٢)</sup> \* وَأَفَكَّرَ فِكْرَةَ اللَّوْذَعِيِّ <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ أَقْبَلَ <sup>(٤)</sup>  
 عَلَيْهِمَا بِوَجْهِ قَدْ قَطَبَهُ <sup>(٥)</sup> \* وَحِينَ قَدْ قَلَبَهُ <sup>(٦)</sup> \* وَقَالَ أَلَمْ يَكْفِكُمَا  
 التَّسَافُهُ <sup>(٧)</sup> فِي مَجْلِسِ الْحُكْمِ \* وَالْإِقْدَامَ <sup>(٨)</sup> عَلَى هَذَا الْجُرْمِ <sup>(٩)</sup> \* حَتَّى  
 بَرَأْتِيهِمَا مِنْ فُحْشِ الْمَقَادَعَةِ <sup>(١٠)</sup> \* إِلَى خَبْثِ الْخَادَعَةِ \* وَأَيُّمَ اللَّهِ لَقَدْ  
 أَخْطَأْتُ أَسْتَكْبَاهَ الْحَفَرَةِ <sup>(١١)</sup> \* وَلَمْ يُصِيبْ سَهْمُكُمَا الثُّغْرَةَ <sup>(١٢)</sup> \* فَإِنَّ أَمِيرَ  
 الْمُؤْمِنِينَ \* أَعَزَّ اللَّهُ بَيْقَاتِيهِ الدِّينَ \* نَصَبَنِي لِأَقْضِي بَيْنَ الْخُصَمَاءِ \* لَا  
 لِأَقْضِي دَيْنَ الْغُرَمَاءِ <sup>(١٣)</sup> \* وَوَحَقَّ نِعْمَتِي إِلَيَّ أَحَلَّتَنِي هَذَا الْحَلَّ \* وَمَلَكَتَنِي  
 الْعَقْدَ وَالْحَلَّ <sup>(١٤)</sup> \* لَيْنَ لَمْ تُوضِحَا لِي جَلِيَّةَ خَطْبِكُمَا <sup>(١٥)</sup> \* وَخَبِيئَةَ  
 خَبِكُمَا <sup>(١٦)</sup> \* لَا نَدِدَنَّ بِكُمَا <sup>(١٧)</sup> فِي الْأَمْصَارِ <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا جَعَلْنَكُمَا عِبْرَةً لِأُولِي  
 الْأَبْصَارِ \* فَأَطْرَقَ أَبُو زَيْدٍ إِطْرَاقَ الشَّجَاعِ <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ قَالَ لَهُ سَمَاعُ سَمَاعٍ <sup>(٢٠)</sup>  
 أَنَا السَّرُوحِيُّ وَهَذِهِ عَرْسِي <sup>(٢١)</sup> \* وَلَيْسَ كُفُوُ الْبَذْرِ غَيْرَ الشَّمْسِ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَمَا تَنَاقَى أَنْسَاهَا وَأَنْسَى <sup>(٢٣)</sup> وَلَا تَنَاقَى دِيرَهَا عَنْ قَسِي <sup>(٢٤)</sup>

١ خبرهما ٢ هو الذبي يكتفي بأول الكلام عن آخره ٣ الفطن الذي  
 الظريف الحاد الذهن ٤ عيبه ٥ المجن الترس وهو كناية عن اظهار الشر ٦ الافحاش  
 والتشائم ٧ التجري ٨ الذنب ٩ تعاليتما وتطاولتا ١٠ المشائفة  
 ١١ هذا مثل يضرب لمن يخطئ في مقصد ويروى ان المختار بن ابي عبيد قال وهو  
 بالكوفة لادخلن البصرة ولأومئ دونها بنشاب ثم لاملكن السند والهند فلما بلغ هذا القول  
 الحجاج قال اخطات استه الحنرة انا والله صاحب ذاك ١٢ هي الفرة التي في الرقبة وهي النحر  
 ١٣ جمع غريم وهو من طيه الدين ومن له الدين معاً ١٤ الامر والنهي  
 ١٥ تيباً ١٦ حقيقة ١٧ امركما ١٨ اي ما اخفيتما من خداعكما  
 ١٩ لاشهرن ذكركما بما فعلتاه من المكروا الخبيث ٢٠ المدائن ٢١ الحية  
 ٢٢ اسم بمعنى اسمع اسمع ٢٣ زوجتي ٢٤ تباعد واختلف ٢٥ بعد ٢٦ الدبر موضع

وَلَا عَدَتْ<sup>(١)</sup> سَقْيَايَ<sup>(٢)</sup> أَرْضَ غَرْسِي<sup>(٣)</sup> لَكِنَّا مِنْذُ لَيَالٍ خَبَسَ<sup>(٤)</sup>  
 نُصْبِحُ فِي ثَوْبِ الطَّوَى<sup>(٥)</sup> وَنُحْسِي<sup>(٦)</sup> لَا نَعْرِفُ الْمَضْغَ وَلَا التَّحْسِي<sup>(٧)</sup>  
 حَتَّى كَأَنَّا خَفَوْتَ<sup>(٨)</sup> النَّفْسَ<sup>(٩)</sup> أَشْبَاحُ<sup>(١٠)</sup> مَوْتِي تُشِيرُوا مِنْ رَدْسِ<sup>(١١)</sup>  
 فَحِينَ نَزَّ الصَّبْرُ<sup>(١٢)</sup> وَالنَّاسِي<sup>(١٣)</sup> وَتَسْفَنَا<sup>(١٤)</sup> الضَّرَّ الْأَلِيمُ<sup>(١٥)</sup> الْمَسَ<sup>(١٦)</sup>  
 قَمْنَا لِسَعْدِ الْحَدِّ<sup>(١٧)</sup> أَوْ لِلنَّحْسِ<sup>(١٨)</sup> هَذَا الْمَقَامَ لِأَجْلَابِ<sup>(١٩)</sup> فَلَسِ<sup>(٢٠)</sup>  
 وَالْفَقْرُ يُلْحِي الْحَرَّ حِينَ يُرْسِي<sup>(٢١)</sup> إِلَى التَّجَلِّي<sup>(٢٢)</sup> فِي لِيَّاسِ اللَّبْسِ<sup>(٢٣)</sup>  
 فَهَذِهِ حَالِي وَهَذَا دَرْسِي<sup>(٢٤)</sup> فَانْظُرْ إِلَى يَوْمِي وَوَسَلْ عَنْ أَمْسِي<sup>(٢٥)</sup>  
 وَأَمْرٌ بِحَيْرِي<sup>(٢٦)</sup> إِنْ تَشَاءُ أَوْ حَبْسِي<sup>(٢٧)</sup> فَنِي يَدَيْكَ صِحَّتِي<sup>(٢٨)</sup> وَنُكْسِي<sup>(٢٩)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي لِيُثَبِّ<sup>(٣٠)</sup> أَنْسُكَ<sup>(٣١)</sup> \* وَلَتَطِبَّ نَفْسُكَ \* فَقَدْ حَقَّ لَكَ<sup>(٣٢)</sup>  
 أَنْ تُغْفَرَ خَطِيئَتُكَ \* وَتُوقَرَ عَطِيئَتُكَ<sup>(٣٣)</sup> \* فَتَارَتِ<sup>(٣٤)</sup> الزَّوْجَةُ تِنْدَ ذَلِكَ<sup>(٣٥)</sup>

عباد النصارى وانفس والتسبيس ورئيس النصارى في الدين والعلم

١ تجاوزت ٢ يقال اسقيت اذا جعلت له سقيا ٣ يعني محل  
 الولد ٤ الجوع ٥ الاكل والشرب وقيل اراد بالمضغ والتحسي اكل الحبز والحم  
 وحسو المرق وقيل المضغ في الرخاء والتحسي في الجذب كاستعمالهم الخيبة وغيرها  
 ٦ وضعها من شدة الجوع ٧ اجساد ٨ اي خرجوا من قبر ٩ قل  
 ١٠ الاقتداء بالغير في الصبر او ان يرى ذا البلاء مثله فيكون قد ساء فيه فيسكن  
 ذلك من وجده ومنه قول الخساء اعزني النفس عنه بالناسي ١١ اوجعا  
 ١٢ الحظ والبخت ١٣ اي للخبية والمحرمات ١٤ اي للجب ١٥ واحد  
 الفلوس ١٦ يثبت ويقيم ١٧ بالجم التكشف والظهور وبالحاء فها سحنان  
 ١٨ ثياب التخليط ١٩ باصلاح او بالعطاء الذي اصبر به مجبور الحاطر  
 ٢٠ شفاء من المرض ٢١ خيبي والنكس معاودة المرض واصلة قلب انشيء على راسه  
 ٢٢ اي ليعد ويرجع ٢٣ اي ما ناس به ٢٤ اي تكون وافرة كثيرة ٢٥ وثبت



وَأَسْتَطَالَتْ<sup>(١)</sup> \* وَأَشَارَتْ إِلَى الْحَاضِرِينَ وَقَالَتْ  
يَا أَهْلَ تَبْرِيزَ لَكُمْ حَاكِمٌ<sup>(٢)</sup> أَوْفَى عَلَى الْحُكَمِ<sup>(٣)</sup> تَبْرِيزًا<sup>(٤)</sup>  
مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ سِوَيْهِ أَنَّهُ يَوْمَ النَّدَى قِسْمَتُهُ ضَيْرُهُ<sup>(٥)</sup>  
قَصْدُهُ وَالشَّيْخُ نَبِيْهِ جَنَى<sup>(٦)</sup> عُوْدٍ لَهُ مَا زَا مَهْرُورًا<sup>(٧)</sup>  
فَسَرَحَ الشَّيْخُ<sup>(٨)</sup> وَقَدْ نَالَ مِنْ جَدْوَاهِ<sup>(٩)</sup> تَخْصِصًا وَتَمْيِيزًا<sup>(١٠)</sup>  
وَرَدَّنِي أَخِيْبَ مِنْ شَائِمٍ<sup>(١١)</sup> بَرَقًا خَفَا<sup>(١٢)</sup> فِي شَهْرِ تَمُوزَا<sup>(١٣)</sup>  
كَأَنَّهُ لَمْ يَذِرْ أُنْبِ أَلِّي لَقَنْتُ ذَا الشَّيْخِ<sup>(١٤)</sup> الْأَرَاخِيزَا<sup>(١٥)</sup>  
وَأُنْبِي إِنْ شِئْتُ غَادَرْتُهُ<sup>(١٦)</sup> أُضْحُوْكَةً<sup>(١٧)</sup> فِي أَهْلِ تَبْرِيزَا<sup>(١٨)</sup>  
قَالَ فَلَمَّا رَأَى الْقَاضِي اجْتِرَاءَ جَنَانِهِمَا<sup>(١٩)</sup> \* وَأَنْصِلَاتَ لِسَانِهِمَا<sup>(٢٠)</sup> \* عَلِمَ<sup>(٢١)</sup>  
أَنَّهُ قَدْ مَنِي<sup>(٢٢)</sup> مِنْهُمَا بِالْذَّاءِ الْعَيَاءِ<sup>(٢٣)</sup> \* وَالذَّاهِيَةِ الدَّهْيَاءِ<sup>(٢٤)</sup> \* وَأَنَّهُ مَتَى<sup>(٢٥)</sup>  
مَنْعَ<sup>(٢٦)</sup> أَحَدَ الزَّوْجَيْنِ \* وَصَرَفَ الْآخَرَ صَفْرَ الْيَدَيْنِ<sup>(٢٧)</sup> \* كَانَ كَمَنْ قَضَى<sup>(٢٨)</sup>  
الدِّينَ بِالْأَدْنَى \* أَوْ صَلَّى الْمَغْرِبَ رَكْعَتَيْنِ \* فَطَلَسَ وَطَرَسَ \*

١ نطاولت وانتصبت ٢ اي اشرف عليهم ٣ ظهورًا وسبقًا ٤ اي  
جائرة وهي فعلی من ضارؤه حقه بضربه اذا محسه ونقصه وانما كسروا الفاء لتسلم الياء كما في  
بيص وغيره ٥ اي يطلب ثم شجر ٦ مقصودًا بقصده كل احد ويهزه لسال من  
ثم ٧ ارضاه ٨ عطيته ٩ تشريقًا ١٠ ناظر ١١ لمع لمعانًا خفيًا  
١٢ هو شهر اشد التهور الرومية حرًا ١٣ جمع ارجوزة وهي ابيات القصيدة من بحر  
الرحز ١٤ تركته ١٥ يضحك عليه او يضحك منه ١٦ قوة قلبها ١٧ خروج  
لسانها لانه يقال انصت السيف من غمده اذا اسل منه ١٨ ابتلي ١٩ الذي لا  
مرءة اي الذي اعيا الاطباء كالعضال ٢٠ اي المصيبة العظيمة الشديدة الدهاء كما  
يقال ليلة ليلاء اي شديدة الظلمة ٢١ اعطى ٢٢ اي من غير عطاء

وَأَخْرَجْنَاهُمْ وَبَرَّطْنَاهُمْ \* وَهَمَّهِمْ وَغَمَّهِمْ \* ثُمَّ التَفَّتْ يَمِينُهُ وَشَامَةٌ \* وَتَهَلَّلَ  
 كَأَنَّهُ \* وَنَدَامَةٌ \* وَأَخَذَ يَذُمُّ الْقَضَاءَ وَمَتَاعِيَهُ \* وَيَعْدُ شَوَائِبَهُ \* وَنَوَائِبَهُ \*  
 وَيَفْنِدُ طَالِيَهُ \* وَخَاطِبَهُ \* ثُمَّ تَنَفَّسَ كَمَا يَتَنَفَّسُ الْخَرِيبُ \* وَأَنْتَحَبَ \*  
 حَتَّى كَادَ يَقْضِيهِ النَّحِيبُ \* وَقَالَ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ \* أَأَرَشَقُ \*  
 فِي مَوْقِفٍ بِسَهْمَيْنِ \* أَلْزَمُ فِي قَضِيَّةٍ بِمَغْرَمَيْنِ \* أَأَطِيقُ أَنْ أَرْضِيَ  
 الْأَخْصَيْنِ \* وَمِنْ أَيْنَ وَمِنْ أَيْنَ \* ثُمَّ عَطَفَ \* إِلَى حَاجِهِ \* أَلْمُنْفِذِ  
 لِمَا رِيهِ \* وَقَالَ مَا هَذَا يَوْمُ حُكْمٍ وَقَضَاءٍ \* وَفَصْلٍ وَإِمضَاءٍ \*  
 هَذَا يَوْمُ الْأَعْيَامِ \* هَذَا يَوْمُ الْأَشْتِرَامِ \* هَذَا يَوْمُ الْجُرَانِ \* هَذَا  
 يَوْمُ الْخُسْرَانِ \* هَذَا يَوْمُ عَصِيبٍ \* هَذَا يَوْمُ نَصَابٍ فِيهِ وَلَا  
 نَصِيبٍ \* فَأَرَحْنِي مِنْ هَذَيْنِ الْمَهْذَارَيْنِ \* وَأَقْطَعْ لِسَانَهُمَا \*  
 بِدِينَارَيْنِ \* ثُمَّ فَرَّقِ الْأَصْحَابَ \* وَأَغْلِقِ الْبَابَ \* وَأَشْعِ \* أَنَّهُ يَوْمٌ مَذْمُومٌ \*

١ هذه الكلمات الست سياقي تفسيرها بعد تمام هذه المقامة ٢ اي يمينا وشمالا او جهة اليمين  
 وجهة الشام ٣ اضطرب ٤ حزنا ٥ حسرة ٦ ما يخالطه من الاكدار والاقذار  
 ٧ مصائبه ٨ يلومه او ينسبه الى الندد وهو ضعف الراي ٩ اي قاصد  
 ١٠ المحروب الذي سلب ماله بالحرب ١١ بكى بصوت ١٢ يتعجب منه ١٣ أأرحي  
 ١٤ غرامتين ١٥ مال والتفت ١٦ اي الذي يع من يدخل عليه فيراذن  
 ١٧ اي حوائجه ١٨ تنفيذ حكم ١٩ دفع الغرامة ٢٠ هو اليوم الذي يحدث فيه التغير  
 للريض دفعة في الامراض الحادة يسمونه الاطباء (كنا في الاصل) يوم بحران بالاضافة  
 وهو مولد ٢١ الخسارة ٢٢ شديد ٢٣ يؤخذ ما ٢٤ اي ولا ماخذ شيئا  
 ٢٥ اي الكثيري الكلام تغير فائدة ٢٦ اي أرضها حتى يسكنها ويروى انه عليه  
 الصلاة والسلام لما سمع قول العباس بن مرداس اتجعل نهي ونهب العبيد بين عيية والافرع  
 الايات قال اقطعوا عني لسانه فاعطوه مائة ناقة ٢٧ اعلم واظهر

وَأَنَّ الْقَاضِيَ فِيهِ مَهْمُومٌ \* لَيْثًا يَحْضُرُ فِي خُصُومٍ \* قَالَ فَأَمَّنَ الْحَاجِبُ  
 عَلَى دُعَائِهِ \* وَتَبَاكَى لِبُكَائِهِ \* ثُمَّ تَقَدَّأَ بِأَزِيدٍ وَعَرَسَهُ الْهَيْثَالَيْنِ \* وَقَالَ  
 أَشْهَدُ أَنْكُمَا لِأَحْيَلِ الثَّقَلَيْنِ <sup>(١)</sup> \* لَكِنَّ أَحْتَرَمَا مَجَالِسَ الْحُكَّامِ \* وَأَجْنَبَا  
 فِيهَا فُحْشَ الْكَلَامِ \* فَمَا كُلُّ قَاضٍ قَاضٍ تَبْرِيزَ \* وَلَا كُلُّ وَقْتٍ تُسْمَعُ  
 الْأَرَاجِيزُ \* فَقَالَ لَهُ مِثْلُكَ مَنْ حَجَبَ <sup>(٢)</sup> \* وَشَكَرَكَ قَدْ وَجَبَ <sup>(٣)</sup> \* وَنَهَضَا  
 وَقَدْ حَظِيَا بِدِينَارَيْنِ \* وَأَصْلِيَا <sup>(٤)</sup> قَلْبَ الْقَاضِي نَارَيْنِ <sup>(٥)</sup>

تفسير ما اودع هذه المقامة من الالفاظ اللغوية والامثال العربية

قوله ( لقيت منها عرق القرية ) هذا مثل يضرب لمن يلقي شدة من الامر الذي يزاولة كما  
 ان حامل القرية يلقي جهدا حتى يعرق \* وقوله ( جعلته دبرا ذني ) يعني طرحته وهو كقوله  
 تعالى فنبذوه وراء ظهورهم \* وقوله ( اكذب من سجاج ) يعني التي تنأت في عهد مسيلة  
 الكذاب وسارت اليه لتناظره وتختبره ثم آمنت به ووهبت نفسها له وهذا الاسم مبني على  
 الكسر مثل حزام وقطام لكونه من الاسماء المعدولة واشتقاقه من السجاجة وهي السهولة  
 ومنه قولهم ملكت فاسجح \* وقولها ( اكذب من ابي ثامة ) هذه كنية مسيلة الكذاب وكان تنبأ  
 بالجماعة ومخرق بها الى ان سار اليه خالد بن الوليد رضي الله عنه فقتله \* وقوله ( لا نعم  
 عوفك ) العوف الحال والعوف ايضا الذكر ويدعى للبانى على اهله فيقال له نعم عوفك \*  
 وقوله ( يا دفار يا فجار ) هذان الاسمان معدولان عن دافرة وفاجرة والدفرا التن وبه سميت  
 الدنيا ام دفرو كل ماسي بصفة غالبة ثم عئيل بها الى فعال بني على الكسر عند الداء كقوله  
 يا لكاع يا خبات يا دفار يا فجار ولا يجوز استعمال ذلك في غير الداء الا في ضرورة  
 الشعر كقول الحطيثة اطوف ما اطوف ثم آوي الى بيت قعيدته لكاع

١ الاحيل من الحيل بمعنى الحول والحيلة والقوة وقال الفراء هو احيل منك واحول  
 اي اكثر حيلة وما احيلة لغة في احولة والثقلين الاسر والجن ٢ اي من كان مثلك  
 في الصفات هو الذي يستحق ان يكون حاجبا ٣ لما فعلته معنا من المعروف ٤ احرقا  
 . اي لكل دينار نار وفي نسخة بنارين بزيادة الباء

واما قوله ( احق من رجلة ) فهي ضرب من الحمض تنبت في مجاري السيل فيجترقها \* واما قولها ( الام من مادر ) فهو رجل من بني هلال بن عامر كان اتخذ حوضاً لسقي ابله فلما رويت سلخ فيه ومدره سلخه لئلا يتفجع به من بعده \* واما قولها ( اشأم من قاشر ) فانه فحل كان في بعض قبائل سعد بن زيد مناة بن نعيم ما طرق ابلأ الا ماتت وقبل المراد به العام المجدب وسمي قاشراً لقشره ما على وجه الارض من البات \* واما قولها ( اجبن من صافر ) فقد اختلف في تفسيره فقال بعضهم غني به كل ما يصفر من الطير وخص بالجبين لكثرة ما يتفجع من جوارح الجو ومصابد الارض وقبل انه طائر يعيه اذا جنة الليل تعلق ببعض الاغصان ولم يزل يصفر طول ليله خوفاً على نفسه من ان ينام فيؤخذ وقبل انه الذي يصفر بالمرأة لريبة وهو يجبن وقت صفره مخافة ان يظهر على امره وقبل ان المراد به في الشئ المصنوع به وهو الذي ينذر بالصغير ليهرب فعلى هذا القول فاعلها بمعنى معول كقوله تعالى من ماء دافق اي مدفوق وكقولهم راحلة بمعنى مرحولة وهو كبير في كلامهم وقد جاء معول بمعنى فاعل كقوله تعالى حجاباً مسنوراً اي ساتراً وكقوله تعالى انه كان وعدة مأثياً \* واما قولها ( اطيش من طامر ) فالمراد به الرغوث ويسمى طامر بن طامر لكثرة وثوبه \* واما قول القاضي ( اراكما شناً وطيفة وحداة وبندقة ) فانه اراد به ان كلا منكبا كف لصاحبه ومقاوم له ولكل من المثلين تفسير مختلف فيه . اما شن وطيفة فان العلماء يختلفون في معنى قولهم وافق شن طيفة فقال الاكثرون انها قبيلتان فشن هو ابن اخى بن دعي بن جدية بن اسد بن ربيعة بن نزار وطيفة حي من اباد وكانت طيفة لا تطاق فارقت بها شن فانصفت معها . وقال بعضهم كانت شن رجلاً من دهاة العرب وكان الزم نفسه ان لا يتزوج الا بامرأة ثلثة فكان يجوب البلاد في ارباد طلبه فصاحبه رجل في بعض اساره فلما اخذ منه السير قال له شن اتحملي ام احملك فقال له الرجل يا جاهل وهل يجعل الراكب الراكب فامسك وسارا حتى اتيا على زرع فقال له شن انرى هذا الزرع اكل ام لا فقال له يا جاهل اما تراه في سنبله فامسك الى ان استقبلتها جازة فقال له شن انرى صاحبها حياً ام لا فقال له ما رايت اجهل منك انراهم حملوا الى القبر حياً ثم انما وصلوا الى قرية الرجل فصار به الى منزله وكانت له بنت تسمى طيفة فاخذ يطررها بحديث رفيق فقالت له ما نطقى الا بالصواب ولا استنهمك الا عما يستفهم عن مثله ذوو الالباب . واما قوله اتحملي ام احملك فانه اراد اتحدثني ام احديثك حتى تقطع الطريق بالحديث . واما قوله انرى هذا الزرع اكل ام لا فانه اراد

هل استسلف اربابة ثمة ام لا . واما استفهامه عن حياة صاحب الجنازة فانه اراد به اخلف  
عقباً يحى ذكره به ام لا . فلما خرج الى الرجل حدثه بتاويل ابنته كلامه فخطبها اليه فزوجه  
اياها فلما سار بها الى قومهم وخبروا ما فيها من الدهاء والفتنة قالوا وافق شن طبقة فسار  
مثلاً . وحكي ان الاصمعي سئل عن تفسير هذا المثل فقال اظن الشن وعاء من ادم كان قد  
استشن فلما اتخذ له غطاء وافقه ضرب فيه هذا المثل \* واما حداءه وبندقة فانه يقال في المثل  
المضروب من يفرغ بعدوه او يبلى بنظيره حداءً حداءً وراءك بندقة . وكان الاصل حداءه  
بائيات الهاء فرخم في النداء . وقد اختلف في المراد بهما ف قيل الحداء هو الطائر المعروف وبندقة  
الرامي وقيل انها قبيلتان من سعد العشيرة فاغارت حداءه وكانت تنزل بالكوفة على بندقة  
وكانت تنزل باليمن فنالت منهم ثم كرت بندقة على حداءه فانحت عليهم . وروى بعضهم هذا  
المثل حدا حدا غير مهموز على مثال عصا وقفا وزعم انه اسم القبيلة \* واما قوله ( اخطأت استكما  
الخنزة ) فانه مثل بضرب لمن يخطئ في مقصد ويضع الشيء في غير موضعه \* واما قوله  
( طلسم وطرسم ) فمعنى طلسم كره وجهه ومعنى طرسم اطرق \* وقوله ( اخرنطم وبرطم ) اي  
غضب وقطب وجهه وقيل معنى اخرنطم غضب مع تكبر ومعنى برطم غضب مع تعبس \* واما  
قوله ( همهم وغمهم ) اي لم يبين الكلام

### آله قامة المحادية والأربعون التنيسية

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَطَعْتُ دَوَاعِيَ التَّصَابِي<sup>(١)</sup> \*  
فِي غُلُوِّ شَبَابِي<sup>(٢)</sup> \* فَلَمْ أَزَلْ زِيرًا لِلْغَيْدِ<sup>(٣)</sup> \* وَأُذِنًا لِلْأَغَارِيدِ<sup>(٤)</sup> \* إِلَى أَنْ  
وَأَقَى النَّذِيرِ<sup>(٥)</sup> \* وَوَلَّى الْعَيْشَ النَّصِيرَ<sup>(٦)</sup> \* فَقَرِمْتُ<sup>(٧)</sup> إِلَى رُشْدٍ إِلَّا تَبَاهِ \*  
١ الدواعي جمع الداعية وهي ما يدعوك الى امر والتصابي العشق او الميل الى الصبا قال  
فكيف التصابي بعد ما كلاً العمر \* اي بعد ما تاخرو تصابي الرجل تجاهل ٢ اي اوله  
٣ الزير من الرجال الذي يجب محادثة النساء ومجالستهن شي بذلك لكثرة زيارتهن والجمع  
الزيرة واصلة الواو والغيد جمع الغيداء وهي المرأة الناعمة ٤ اي دائم السماع والاستماع سى  
نفسه بالجراحة التي هي آلة السماع والاستماع لكثرة ذلك منه يقال هو اذن اذا كان يسمع  
مقال كل احد والاغاريد جمع الاغروود وهو نغم الغناء . اي اتى المنذر والمراد به الشيب  
٦ اي مضى وذهب ٧ اي المعيشة الناعمة وهي ايام الشبيبة ٨ اي اشتهيت واشتقت

وَنَدِمْتُ عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ <sup>(١)</sup> \* ثُمَّ أَخَذْتُ فِي كَسْعِ الْهَنَاتِ <sup>(٢)</sup>  
 بِالْحَسَنَاتِ <sup>(٣)</sup> \* وَتَلَا فِي الْهَفَوَاتِ قَبْلَ الْفَوَاتِ <sup>(٤)</sup> \* قَبِلْتُ عَنْ مُغَادَاةِ  
 الْغَادَاتِ <sup>(٥)</sup> \* إِلَى مُلَاقَاةِ الثَّقَاةِ <sup>(٦)</sup> \* وَعَنْ مُقَانَاةِ <sup>(٧)</sup> الْقَيْنَاتِ <sup>(٨)</sup> \* إِلَى مُدَانَاةِ <sup>(٩)</sup>  
 أَهْلِ الدِّيَانَاتِ <sup>(١٠)</sup> \* وَآلَيْتُ <sup>(١١)</sup> أَنْ لَا أَصْحَبَ إِلَّا مَنْ نَزَعَ عَنِ الْغِي <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَفَاءَ مَنُوشَةٍ إِلَى الطِّي <sup>(١٣)</sup> \* وَإِنْ أَلَفْتُ مَنْ هُوَ خَلِيعُ الرَّسَنِ <sup>(١٤)</sup> \* مَدِيدُ  
 الْوَسَنِ <sup>(١٥)</sup> \* أَنَا بَيْتُ دَارِي <sup>(١٦)</sup> عَنْ دَارِهِ \* وَفَرَرْتُ عَنْ عَرِهِ <sup>(١٧)</sup> \* وَعَارِهِ \* فَلَمَّا  
 الْتَمَنِي الْغُرْبَةُ بَيْنَيْسَ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَحَلَّتَنِي مَسْجِدَهَا الْأَنْبَسَ \* رَأَيْتُ بِهِ ذَا حَلَقَةٍ <sup>(١٩)</sup>  
 مُلْتَحِمَةٍ <sup>(٢٠)</sup> \* وَنَظَّارَةٍ <sup>(٢١)</sup> مُزْدَحِمَةٍ \* وَهُوَ يَقُولُ بِجَاشٍ مَكِينٍ <sup>(٢٢)</sup> \* وَلِسَانٍ

١ اي في جانبه وتعظيده او في قربه وطاعه او في امره ولاجله ٢ اصل الكسع ان  
 تضرب بيدك او رجلك على مؤخر الدابة لتسرع وكسعهم بالسيف طردهم والهات العيوب  
 والسيئات ٣ اراد ان تبع الحسنات خاف السيئات ٤ اي تدارك الزلات قل  
 فواتها بالموت ٥ مفاعلة من الغدو ٦ جمع الغادة كالغيداء الناعمة من النساء  
 ٧ هم العلماء العاملون ٨ هي الخالطة ومنه اقبل المأل اتخذها لما فيه من الخالطة  
 والملازمة ٩ جمع القينة وهي الامة الحسنة المغنية ١٠ اي مقاربة ١١ اي اهل العبادات  
 ١٢ اي حلفت ١٣ اي كف عن الضلال ١٤ فاء اي رجع واستمر مصدر  
 كالنشر والمعنى انه تاب واناب فطوى منشوره الذي كتب فيه مفاضحه ١٥ منهلك في  
 الضلالة منهلك في البطالة كالخلع العذار لا يبالي باللوم في دخوله في المعصية  
 ١٦ اية طويل النوم كناية عن ثمة الغفلة ١٧ اية ابعدها ١٨ اي عن  
 عيبه واصل العرا الجرب ١٩ بلدة من كور مصر بينها وبين دمياط انا عشر فرسخا وبين  
 مصر وبينها مسيرة خمسة ايام وهي مدينة قديمة يحيط بها البحر الاعظم تعمل فيها الثياب  
 الرقيقة والعصائب والبرود الموشاة وبها مرسى مراكب الشام والمغرب ٢٠ اي صاحب  
 جمع من الناس محتاطين به ٢١ اي ملتصقة ٢٢ ناس ينظرون ابيه ٢٣ وفي  
 نسخة متين اي ثابت



إِذْ وَى النَّسَبَ \* ثُمَّ مِنَ الدِّعِ <sup>(١)</sup> الْحَيْبَ \* أَنْ يَعْظَكَ وَخَطُ الْمَشِيبِ <sup>(٢)</sup> \*  
 وَتُؤْذِنَ <sup>(٣)</sup> شَمْسُكَ بِالْمَغِيبِ \* وَلَسْتَ تَرَى أَنْ تُنِيبَ <sup>(٤)</sup> \* وَتَهْدِبَ  
 الْمَغِيبَ <sup>(٥)</sup> \* ثُمَّ أَنْدَفَعَ يَنْشِدُ \* إِنْشَادَ مَنْ يُرْشِدُ  
 يَا وَجْجَ مَنْ أَنْذَرَهُ شَيْبَةً <sup>(٦)</sup> وَهُوَ عَلَى غَيِّ الصَّبَا مُنْكَشِ <sup>(٧)</sup>  
 يَعْشُو <sup>(٨)</sup> إِلَى نَارِ الْهَوَى بَعْدَمَا <sup>(٩)</sup> أَصْبَحَ مِنْ ضَعْفِ الْقَوَى بِرَتْعَشِ <sup>(١٠)</sup>  
 وَيَهْتَطِي <sup>(١١)</sup> اللَّهُ <sup>(١٢)</sup> وَيَعْتَدُهُ <sup>(١٣)</sup> أَوْطًا <sup>(١٤)</sup> مَا يَقْتَرِشُ الْمُقْتَرِشِ  
 لَمْ يَهَبِ <sup>(١٥)</sup> الشَّيْبَ الَّذِي مَارَى نَجْوَمُهُ ذَوَالْلُبِ <sup>(١٦)</sup> إِلَّا دُهِشَ <sup>(١٧)</sup>  
 وَلَا أَنْتَهَى <sup>(١٨)</sup> عَمَّا نَهَاهُ النَّهَى <sup>(١٩)</sup> عَنْهُ وَلَا بَالَى <sup>(٢٠)</sup> بِعِرْضِ خَدِشِ <sup>(٢١)</sup>  
 فَذَاكَ إِنْ مَاتَ فَسَحْتًا لَهُ <sup>(٢٢)</sup> وَإِنْ يَعِشَ عَدَّ كَأَنَّ لَمْ يَعِشَ

١ التي المبتدع وكل شيء لم يسبق مثله ٢ وخطة أي خالطة ٣ أي تعليل  
 وكى بمغيب شمس عن موه ٤ أي ترجع أي انت فيه ٥ أي تصبح ما عاك من  
 الذنوب ٦ كلمة يرحم بها على من يجاري على فعل ما لا يليق وإنذار الشيب كناية عن  
 كونه ليس بعد شيء ٧ الموت فيسبى من يدركه الشيب أن يرجع عن شيء أو يمتنع  
 سورة تنبأ ٨ أي مسرع صخر في أمور أو مصرا على فعل ما لا ينبغي متعصلا به  
 من المكش الجلد أو تنبص ٩ أي ضار وقصد ١٠ أي بهارات أو من  
 ١١ أي يضطرب ١٢ أي يتخذ أو مضمية بمعنى أنه ما زل به ١٣ أي بعد  
 ١٤ أي إلى يقال فرش وحشي ١٥ أي بحف ١٦ أي دهوره  
 وفي نسخة هجومه ١٧ أي صاحب العقل ١٨ أي تحركه ١٩ أي يتبع  
 ولم ينزح ٢٠ العقل ٢١ أي ببال ولم يكثر ٢٢ تعرض للنس وقل  
 يستعمل لا في المسح والدم وخيشت قريح فيه وأصانه من خضنت مرثية ٢٣ عند النصيبة  
 أي خثرته باطرافها فادمتة ٢٤ أي عدته من رحمة به



لَا خَيْرَ فِي مَحْيَا أَمْرِي <sup>(١)</sup> نَشْرُهُ <sup>(٢)</sup>  
وَحَبْدًا <sup>(٣)</sup> مَنْ عِرْضُهُ طَيِّبٌ  
قُلْ لِمَنْ قَدْ شَاكَهُ ذَنْبُهُ <sup>(٤)</sup>  
فَأَخْلَصِ التَّوْبَةَ تَطْبِيسَ بِهَا <sup>(٥)</sup>  
وَعَاشِرِ النَّاسِ يُخْلَقِ رِضَى <sup>(٦)</sup>  
وَرِشْ جَنَاحِ الْخَرِّ <sup>(٧)</sup> إِنْ حَصَهُ <sup>(٨)</sup>  
وَأَنْجِدِ الْمَوْتُورَ <sup>(٩)</sup> ظُلْمًا فَإِنْ  
وَأَنْعَشْ <sup>(١٠)</sup> إِذَا نَادَاكَ ذُكْبُورٌ <sup>(١١)</sup>  
وَهَاكَ <sup>(١٢)</sup> كَأْسُ النَّصْعِ فَاشْرَبْ وَجُدْ بِفَضْلَةِ الْكَاسِ عَلَى مَنْ عَطِشَ <sup>(١٣)</sup>  
كَشَرِ مَيْتٍ <sup>(١٤)</sup> بَعْدَ عَشْرِ نَيْشٍ <sup>(١٥)</sup>  
يُرُوقُ حَسَنًا <sup>(١٦)</sup> مِثْلَ بَرْدِ رُقِشٍ <sup>(١٧)</sup>  
هَلَكْتَ يَا مِسْكِينَ أَوْ تَنْقَشُ <sup>(١٨)</sup>  
مِنَ الْخَطَايَا السُّودِ <sup>(١٩)</sup> مَا قَدْ تَنْقَشُ <sup>(٢٠)</sup>  
وَدَارٍ مِنْ طَاشٍ وَمَنْ لَمْ يَطِشْ <sup>(٢١)</sup>  
زَمَانُهُ لَا كَانَ <sup>(٢٢)</sup> مَنْ لَمْ يَرِشْ <sup>(٢٣)</sup>  
عَجَزَتْ عَنْ إِنْجَادِهِ فَاسْتَجِشْ <sup>(٢٤)</sup>  
عَسَاكَ فِي الْحَشْرِ بِهِ تَنْعِشْ <sup>(٢٥)</sup>  
كَأْسُ النَّصْعِ فَاشْرَبْ وَجُدْ بِفَضْلَةِ الْكَاسِ عَلَى مَنْ عَطِشَ <sup>(٢٦)</sup>

١ اي حياة شخص ٢ رائحة ويعني بها سيرته ٣ اي كرائحة الميت بعد مضي  
عشرة ايام ٤ اي اخرج من قبره فانه يكون اتن ما قبل ذلك وهذا من باب الكناية  
٥ اي ما احبه ٦ اي يعجب ٧ منصوب على التمييز ٨ زين ونقش  
٩ اي نخسة وآله يقال شاكنة الشوكة دخلت في جسد ١٠ نقش الشوكة وانتقشها  
استخرجها بالمنقاش والمراد الا ان تتوب عن ذنبك فاو بمعنى الادلى حد قولك لا لزمك  
او تقضي حقني وانما جعل الانتقاش عبارة عن نفي الذنب وازالته لتبرز الاستعارة في معرض  
الترشيح وهو من اقسام البديع عند علماء البيان ١١ اي نخ بها ١٢ اي الذنوب  
المظلمة القبيحة ١٣ اي كتب في صحيفتك ١٤ اي بطبع مرضي ١٥ اي ولاطف  
من خف عقله ومن لم يخف عقله ١٦ اي اكس جناحه بالريش ١٧ اي ان اذهب  
شعره الزمان فان المحص اذهب الشعر والمراد بالحر العزيز اي ان وجدت عزيزا زال عنه  
عزه فاكرمه واغمره بالعطاء ١٨ اي لا عاش ١٩ اي اعن واسعف المظلوم الذي  
قتل له قتيل ولم يدرك ثاره ٢٠ اي حرص الناس على انجاده وادانتو واصل الاستعارة  
طلب الجيش ٢١ اي وارف ٢٢ اي صاحب عثرة وسفطة ٢٣ اي ترتفع من  
كبولك في ذلك اليوم ٢٤ اي فخذ وناول ٢٥ اي النصيحة فانتصح بها وانتعظ

قَالَ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ مُبْكِيَاتِهِ <sup>(١)</sup> \* وَقَضَى إِنْشَادَ أَبْيَاتِهِ \* نَهَضَ صَوْبَ \* قَدْ  
 شَدَنَ <sup>(٢)</sup> \* وَأَعْرَى الْبَدَنَ <sup>(٣)</sup> \* وَقَالَ يَا ذَوِي الْحَصَاةِ <sup>(٤)</sup> \* وَالْإِنْصَاتِ <sup>(٥)</sup>  
 إِلَى الْوَصَاةِ <sup>(٦)</sup> \* قَدْ وَعَيْتُمْ <sup>(٧)</sup> الْإِنْشَادَ \* وَفَقِهْتُمْ <sup>(٨)</sup> الْإِنْشَادَ \* فَمَنْ نَوَى  
 مِنْكُمْ أَنْ يَقْبَلَ \* وَيُصْلِحَ الْمُسْتَقْبَلَ <sup>(٩)</sup> \* فَلْيَنْ يَرْيَ <sup>(١٠)</sup> عَنِ نِيَّتِهِ \*  
 وَلَا يَعْدِلَ <sup>(١١)</sup> عَنِّي بِعَظِيمِهِ \* فَوَالَّذِي يَعْلَمُ الْأَسْرَارَ \* وَيَغْفِرُ الْإِصْرَارَ <sup>(١٢)</sup> \*  
 إِنْ سِرِّي لَكَمَا تَرُونَ <sup>(١٣)</sup> \* وَإِنْ وَجْهِي لَيْسَتْ وَجِبُ الصُّونِ <sup>(١٤)</sup> \* فَأَتَيْنُونِي  
 رُزْقُ الْعَوْنِ \* قَالَ فَأَخَذَ الشَّيْخُ فِي مَا يَعْطِفُ عَلَيْهِ الْقُلُوبَ \*  
 وَيَسِي <sup>(١٥)</sup> لَهُ الْمَطْلُوبَ \* حَتَّى أَنْبَطَ حَفْرُهُ <sup>(١٦)</sup> \* وَأَعْشَوْشَبَ قَفْرُهُ <sup>(١٧)</sup> \*  
 فَلَمَّا أَنْ تَرَعَ الْكَيْسَ <sup>(١٨)</sup> \* أَنْصَلَتْ <sup>(١٩)</sup> يَهْيَسَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَبِحَمْدِ تَنْيَسَ \* وَلَمْ يَجَلْ  
 لِلشَّيْخِ الْمَقَامَ \* بَعْدَ مَا أَنْصَاعَ <sup>(٢١)</sup> الْغَلَامَ \* فَاسْتَرْفَعَ الْأَيْدِي بِالدَّعَاءِ <sup>(٢٢)</sup> \*

ثم انصع غيرك بها وعظة ولا يخفى ما في هذه الايات من الاستعارات البديعة ١  
 مواءمة المبكية ٢ شدن الغزال شدونا قويا وطلع قرناه والمستعني عن الاء وشدن  
 ترعرع ٣ اي خلع ثيابه ٤ يا اهل العقول والرزنة والحكمة ومنه قول طرفة  
 وان لسان المرء ما لم يكن له حصاة على عورائه لدليل  
 • السكوت والاستماع ٦ الوصية ٧ اي حفظهم ٨ اي فهمهم  
 ٩ اي يقبل النصيحة ١٠ اي يصلح امره فيم ياتي ١١ اي فليظهر ١٢ اي  
 باحسانه الي ١٣ اي لا يمل ١٤ الذي على الذنب والمداومة عليه  
 ١٥ اي باطن امري مثل ما ترونه من ظاهري ١٦ الصبيحة وعدم البذل  
 ١٧ اي يسهل ١٨ اي صار ذا حظ وهو الماء المستخرج من البئر قبل ان تطوى  
 وهو المسمى بالحفر والركبة ١٩ اي بيت فيه العنب واخصب وانثر منارة التي لا نبات  
 بها وكفى بذلك عن كونه صار ذا مال من العطايا التي اعطياها ٢٠ امثلا جدا  
 ٢١ مضي مسرعا ٢٢ اي يتأيل من فرجه ٢٣ اي انفلت راجعا ٢٤ اي طلب

ثُمَّ نَحَا<sup>(١)</sup> نَحْوَ الْأَنْكِسَاءِ<sup>(٢)</sup> \* قَالَ الرَّاوي فَأَرْتَحْتُ<sup>(٣)</sup> إِلَى أَنْ أَعْجِبَهُ<sup>(٤)</sup> \*  
 وَأَحْلَ مَرَجِبَهُ<sup>(٥)</sup> \* فَتَبِعْتُهُ وَهُوَ يَشْتَدُّ<sup>(٦)</sup> فِي سَبْتِهِ<sup>(٧)</sup> \* وَلَا يَفْتَوِرُ رَتَقَ<sup>(٨)</sup>  
 صَبْتِهِ<sup>(٩)</sup> \* فَلَمَّا أَمِنَ الْمَفَاجِي<sup>(١٠)</sup> \* وَأَمَكْنَ التَّنَاجِي<sup>(١١)</sup> \* لَفَتَ جِدَهُ<sup>(١٢)</sup>  
 إِلَيَّ \* وَسَلَّمَ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ عَلَيَّ \* ثُمَّ قَالَ أَرَأَيْكَ<sup>(١٣)</sup> ذَكَاءَ ذَاكَ  
 الشَّوَيْدِنِ<sup>(١٤)</sup> \* فَقُلْتُ إِي وَاللَّهِ<sup>(١٥)</sup> \* قَالَ إِنَّهُ فَتَى السَّرُوجِيِّ<sup>(١٦)</sup> \*  
 وَمُخْرِجِ الدَّرِّ مِنَ الْحَجَبِ<sup>(١٧)</sup> \* فَقُلْتُ أَشْهَدُ<sup>(١٨)</sup> إِنَّكَ لَشَجَرَةٌ شَرَرَتْ<sup>(١٩)</sup> \*  
 وَشَوَاطُ شَرَرَتْ<sup>(٢٠)</sup> \* فَصَدَّقَ كَهَانَتِي<sup>(٢١)</sup> \* وَأَسْتَحْسِنَ إِبَاتِي<sup>(٢٢)</sup> \* ثُمَّ قَالَ هَلْ لَكَ  
 فِي ابْتِدَارِ الْبَيْتِ<sup>(٢٣)</sup> \* لِنَتْنَارِعَ<sup>(٢٤)</sup> \* كَأَسِ الْكُمَيْتِ<sup>(٢٥)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ وَبِحَكِّ<sup>(٢٦)</sup>  
 أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ \* فَأَقْتَرَّ<sup>(٢٧)</sup> أَفْتِرَارَ مُضَاحِكٍ \*  
 وَمَرَّ غَيْرَ مُمَاحِكٍ \* ثُمَّ بَدَأَ أَنْ تَرَجَعَ إِلَيَّ<sup>(٢٨)</sup> \* وَقَالَ أَحْفَظْهَا<sup>(٢٩)</sup> عَنِّي وَعَلَيَّ

من الحاضرين ان يرفعوا ايديهم ليؤمنوا على دعائهم ١ قصد

٢ اي الى جهة الرجوع من حيث اتى ٣ اي نشطت واشتقت ٤ اي  
 اختبره لاعرف من هو ٥ اي ابين ما خفي من حقيقته ٦ يعدو ٧ اي في  
 طريقه ومذهبه ٨ كناية عن كونه ساكنا لم يتكلم ٩ اي لم يخف من احد ياتيه بغتة  
 ١٠ المجيد العتي ١١ استفهام اي أَعْجَبَكَ ١٢ اي فطنة العلام وفصاحته  
 والشويدن تصغير التادن وهو في الاصل ولد الظية ١٣ اي غلام اي زيد  
 ١٤ بالجر على انه قسم ومن رواه بالرفع فله وجه الا ان الاول احسن وقد ابدع السماع  
 وبحر لحي بعد الفعر ١٥ اي اوه لان الثمر يخرج من الشجرة ١٦ هي مار محضة لا  
 دخان بها ١٧ اي تفري ومعرفتي اياه ١٨ اي تبيني له واظهارى ١٩ اي  
 تبادر بالذهاب الى بيتي ٢٠ اي لتعاطى ٢١ من اسماء الخمر ٢٢ كلمة ترحم  
 ٢٣ اي فقع شفتيه متبسما ٢٤ الماحكة الملاحاة والتسلط اي غير منسلط ولا مخاصم  
 ٢٥ اي قرب مني ٢٦ اي احفظ الوصية التي ساقولها لك

إِصْرِفْ بِصِرْفِ الرَّاحِ<sup>(١)</sup> عَنْكَ الْأَسَى<sup>(٢)</sup> وَرَوْحِ النَّأْبِ<sup>(٣)</sup> وَلَا تَكُنْ تَبِ<sup>(٤)</sup>  
 وَقُلْ لِمَنْ لَأَمَلْتُ فِي مَا بِهِ تَدْنَعُ عَنْكَ أَلَمْ فَذَكَ<sup>(٥)</sup> أَتَيْبِ<sup>(٦)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ أَمَّا أَنَا فَسَأَنْطَلِقُ<sup>(٧)</sup> إِلَى حَيْثُ أَصْطَلِحُ<sup>(٨)</sup> وَأَسْتَقِي<sup>(٩)</sup> وَإِذَا كُنْتُ  
 لَا أَتَصَحَّبُ<sup>(١٠)</sup> وَلَا تُلَاقِمُ<sup>(١١)</sup> مَنْ يَطْرِبُ<sup>(١٢)</sup> فَلَسْتُ لِي رَفِيقٌ وَلَا طَرِيقُ<sup>(١٣)</sup>  
 لِي يَطْرِبُنِي<sup>(١٤)</sup> فَخَلَّ سَبِيلِي وَتَكَبَّ<sup>(١٥)</sup> وَلَا تَنْتَرِ عَنِّي وَلَا تَنْتَبِ<sup>(١٦)</sup> ثُمَّ وَلَّى  
 مُدْبِرًا<sup>(١٧)</sup> وَمُتَعَبًا<sup>(١٨)</sup> قَالَ أَخْبَارُ بْنُ هَمَّامٍ فَأَلْتَهَبْتُ وَجَدًا عِنْدَ  
 أَنْطِلَافِهِ<sup>(١٩)</sup> \* وَوَدِدْتُ لَوْ لَمْ أَلْقِهِ<sup>(٢٠)</sup>

### المقامة الثانية والأربعون النجيرية

حَتَّى أَخْبَارُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ تَرَامْتُ بِنِ مَرَمِي النَّوَى<sup>(١)</sup> وَمَسَارِي<sup>(٢)</sup>  
 أَلْهَمِي<sup>(٣)</sup> إِلَى أَنْ صِرْتُ أَبْنُ كُلِّ تَرْبَةٍ<sup>(٤)</sup> وَأَخَا كُلِّ غُرْبَةٍ<sup>(٥)</sup> \* إِلَّا أَنِّي لَمْ  
 أَكُنْ أَقْطَعُ وَدِيًّا وَلَا شَهِدُ نَادِيًّا إِلَّا لِقَتَيْسِ الْأَدَبِ<sup>(٦)</sup> الْمَسْلِيِّ<sup>(٧)</sup> عَنِ

- ١ اي بالمحمر انصرف انني لم تنزع مائة ٢ هو محرم والهم ٣ اي ارحمة ونفس  
 عنه ٤ اي لا تلبس بالنكاسة وهي الخزن ٥ اي حبلك تقول قدي وقدي وقتك وقصك  
 بعاما ٦ اي ارجع من آب كادب دارجع ٧ الاصباح الشرب في وقت  
 الصباح ويقال للشرب في هذا الوقت صبوح ٨ الاعتناق الشرب في العُبوق مائة وهن  
 العشي (كذا في الاصل) ويقال لشرب حبشة عبوق ٩ اي لا توافق ١٠ اي من  
 يبسط ١١ اي تخوف وتباعد ١٢ الشخير والنفث كلاله تعني التحص والبحث  
 ١٣ اي ذهب وتركه حلة ١٤ اي لم يعد راحما ١٥ اي شند وجدي  
 حين ذهب ١٦ اي ثبت اني لم كن القدة ١٧ اي ان نسوي وهي اعمد اثنتان  
 صارت تنقي من ارض الى ارض ١٨ جمع نسري وهو نسهب ١٩ اي تسب  
 لكل بلدة ٢٠ كناية عن كثرة تردده في البلاد لا سارما لا عتار عن الاوطان  
 ٢١ اي لاستفادته ٢٢ اي نسوي والمسعل

الاشقيان <sup>(١)</sup> \* ألمهلي قيمة الإنسان \* حتى عرفت لي هذه الشيشنة <sup>(٢)</sup> \*  
وتناقلتها عني <sup>(٣)</sup> الألسنة \* وصارت أعلق بي من الهوى ببني عذرة <sup>(٤)</sup> \*  
والشجاعة <sup>(٥)</sup> يال أبي صفرة <sup>(٦)</sup> \* فلما ألقيت الحبران <sup>(٧)</sup> بنجران <sup>(٨)</sup> \*  
وأصطفيت بها <sup>(٩)</sup> الخلان <sup>(١٠)</sup> \* وأنجيران <sup>(١١)</sup> \* اتخذت <sup>(١٢)</sup> أنديتها <sup>(١٣)</sup> معتري <sup>(١٤)</sup> \*  
وموسم فكاها <sup>(١٥)</sup> وسهري <sup>(١٦)</sup> \* فكنت أتعدها <sup>(١٧)</sup> صباح مساء <sup>(١٨)</sup> \*  
وأظهر <sup>(١٩)</sup> فيها على <sup>(٢٠)</sup> ماسر وساء <sup>(٢١)</sup> \* فبينما أنا في ناد محشود <sup>(٢٢)</sup> \*  
ومخيل مشهود <sup>(٢٣)</sup> \* إذ جثم <sup>(٢٤)</sup> لدينا <sup>(٢٥)</sup> \* عليه هدم <sup>(٢٦)</sup> \* فحي تحية <sup>(٢٧)</sup>  
ملك <sup>(٢٨)</sup> \* بلسان ذلي <sup>(٢٩)</sup> \* ثم قال يا بدور الخافل <sup>(٣٠)</sup> \* وبحور <sup>(٣١)</sup>

١ اي عن الاحزان ٢ العادة والطبيعة ٣ هم قبيلة من اليمن بشدت بهم الحب  
حتى يبلغ منهم ما لا يبلغ من سواهم ٤ ابو صفرة من الازد واسمه ظالم بن سراق بن صبح  
بن كندي بن عمرو بن عدي وابنة المهلب امير البصرة من شجاعة انه غزا جرجان  
وطبرستان وله في حرب الازارقة مشاهد ما شوهدت قط في جاهلية ولا اسلام ٥ هومن  
قولهم التي البعير جرانه وهو مقدم عنقه من مذبحه الى منحوره يقال ذلك اذا برك ومد عنقه  
على الارض وهو هنا كناية عن الإقامة ٦ هي من بلاد همدان من اليمن سميت باسم  
بانيها وهو نجران بن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان ٧ جمع الخيل بالكسر وهو  
الصديق الموافق ٨ اي اتخذت قال

تخذتكم عوناً وظهراً لتدفعوا نبال العدى عني فصرتم نصالها

٩ اي مجالسها ١٠ اي موضع زيارتي ١١ اي مجتمع الحديث الذي تطيب  
به نفسي ١٢ السمر الحادثة ليلاً ١٣ اي اقصدها مواظباً ١٤ اي كل صباح  
ومساء وهما مبيتان على الفتح خمسة عشر ١٥ اي اطلع ١٦ اي ما اقترح وما احزن  
١٧ اي مزدحم ١٨ اي مجلس يجتمع فيه الناس ويحضره قال  
في محفل من نواصي الناس مشهود ١٩ اي جلس وبرك ٢٠ بكسر الهاء شيخ فان  
٢١ ثوب خاق ٢٢ مخادع ٢٣ حاد فصيح

النَّوَافِلِ \* قَدْ بَيْنَ الصُّبْحِ لِيَذِي عَيْنَيْنِ \* وَنَابَ الْعِيَانُ مَنَابَ عَدَلَيْنِ \*  
 فَمَاذَا تَرَوْنَ فِي مَا تَرَوْنَ \* أَتَحْسِنُونَ الْعَوْنَ \* أَمْ تَتَأَوْنَ \* أَذْ  
 تُدْعَوْنَ \* فَقَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ غِظْتَ \* وَرُمْتَ أَنْ تَنْبِطَ فَنِصْتَ \*  
 فَنَاشَدَهُمُ اللَّهُ \* عَمَّا ذَا صَدَّهُمْ \* حَتَّى اسْتَوْجَبَ رَدَّهُمْ \* فَقَالُوا كُنَّا  
 نَتَنَاضَلُ بِالْأَلْفَاظِ \* كَمَا يَتَنَاضَلُ يَوْمَ الْبِرَازِ \* فَمَا تَمَّا لَكَ أَنْ  
 شَعْتَ مِنَ الْمَنُضُولِ \* وَأَلْحَقَ هَذَا الْفَضْلَ بِنَبِطِ الْفُضُولِ \*  
 فَلَسْتَنَّهُ لَسُنُ الْقَوْمِ \* وَوَحْزُوهُ بِأَسِنَّةِ اللَّوْمِ \* وَأَخَذَهُ  
 بِتَنْصَلٍ مِنْ هَفَوْتِهِ \* وَبِتَنْدَمٍ عَلَى فَوْهَتِهِ \* وَهُمْ مُضِيبُونَ عَلَى

١ جمع النافلة بمعنى العطية ٢ هو مثل بضرب الامر يطهر كل الظهور  
 ٣ اي مارا بكم ٤ اي فياراً بتموه وانصرفوه مني ٥ الاعانة ٦ تبعدون  
 وتاخرون ٧ اي اغضببت ٨ اي ان تخرج الماء ففقت والمعنى اردت ان تنفذ  
 فافت ٩ اي سالم بالله ١٠ اي عن اي شيء صرفهم ١١ وفي نسخة تناظر  
 يعني تتذاكرو وتتأوب ١٢ جمع التفرقة وهو ما المعنى من الكلام ١٣ اي يوم الحرب  
 ١٤ اي لم يتما لك ١٥ الشعب الثفرقة والانتشار والعيب والفتنة والمنقول  
 المرمي به والمراد ما هم فيه من الحديث اي لم يتما لك ان تنص وعاب منوهه والعارم  
 ١٦ الزيادة وجمعه يستعمل فيه لا يعني من قول او فعل كما قيل  
 فضول بلا فضل وسين بلا ساء وطول بلا طول وعرض بلا عرض  
 ومنه الفضولي وهو من يتولى الامر من نفسه من غير ان يؤمر به ١٧ من كل شيء نوع  
 منه ١٨ اي تابت ١٩ اي القوم اللسان جمع ليس بكسر السين وهو الكلام القادر  
 من فصاحته على تصريف الكلام ٢٠ اي طعوه وشكوه وآموه ٢١ اي بالامام  
 الشبيه باسنة الرماح ٢٢ اي يخاص ويغزوه وفي الحديث من لم ينبل من متصل صادقاً  
 او كاذباً لم يرد على الخوض ٢٣ اي من زانه ٢٤ اي كلمته اي نوه بها  
 ٢٥ اي مغيبون ولازمون من قولهم اصب على الشيء اذا لازمه

مُواخَذَتِهِ \* وَمَلْبُونٌ <sup>(١)</sup> دَاعِي مُنَابَذَتِهِ <sup>(٢)</sup> \* إِلَى أَنْ قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمَ إِنِّ  
 الْإِخْيَالُ <sup>(٣)</sup> مِنْ كَرَمِ الطَّبْعِ \* فَعَدُوا <sup>(٤)</sup> عَنِ اللَّذَعِ <sup>(٥)</sup> وَالنَّدَعِ <sup>(٦)</sup> \* ثُمَّ  
 هَلُمُّ <sup>(٧)</sup> إِلَى أَنْ نُلْنِزَ \* وَنَحْكِمَ <sup>(٨)</sup> الْمَبْرَزَ \* فَسَكَنَ عِنْدَ ذَلِكَ تَوَقُّدُهُمْ \*  
 وَأَتَحَلَّتْ عَقْدُهُمْ <sup>(٩)</sup> \* وَرَضُوا بِمَا شَرَطَ عَلَيْهِمْ وَلَهُمْ \* وَأَفْتَرَحُوا <sup>(١٠)</sup> أَنْ  
 يَكُونُوا <sup>(١١)</sup> أَوْ لَهُمْ \* فَأَمْسَكَ رَيْثَمَا يَعْقِدُ شَيْعٌ <sup>(١٢)</sup> \* أَوْ يَشْدُ نَسِيعٌ <sup>(١٣)</sup> \* ثُمَّ قَالَ  
 أَسْبَعُوا <sup>(١٤)</sup> وَفَيْتُمُ الطَّيْشَ \* وَمَلَيْتُمُ الْعَيْشَ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَنْشَدَ مُلْفِزًا فِي مِرْوَحَةِ  
 الْخَيْشِ <sup>(١٦)</sup>

وَجَارِيَةٍ <sup>(١٧)</sup> فِي سَيْرِهَا مُشْبَعِلَةً <sup>(١٨)</sup> وَلَكِنْ عَلَى إِثْرِ الْمَسِيرِ قَفُولَهَا <sup>(١٩)</sup>  
 لَهَا سَائِقٌ <sup>(٢٠)</sup> مِنْ جَنْسِهَا <sup>(٢١)</sup> يَسْتَحِبُّهَا <sup>(٢٢)</sup> عَلَى أَنَّهُ فِي الْإِخْيَالِ رَسِيلَهَا <sup>(٢٣)</sup>

- ١ اي محبون من أبي اذا اجاب ٢ من بذه اذا طرحة والقاء بمعنى تركه وباواه  
 ٣ اي التحمل والتغافل ٤ اي تجافوا وانركوا ٥ الاحراق ولذعه بلسانه اوجعه بكلامه  
 ٦ الفحش ٧ اي يقول في الالغاز وهي تعبئة الكلام كالا حاجي ٨ اي السابق  
 الفائق ٩ اي حرايرهم ١٠ في المثل تحللت عقد يضرب للغضبان يسكن خضبة  
 ١١ اي سالوه ونحكموا عليه في السؤال حسب مرغوبهم ١٢ واحد الشروع وهي  
 شراك النعل (كذا في الاصل) التي نشد الى زمامها ١٣ الحزام في وسط البعير من ادم مضفور  
 ١٤ اي حفظهم منه وهو خفة العقل ١٥ اي متعم بالعيشة ١٦ المروحة بكسر  
 الميم ما يجتلب بها الريح ومروحة الخيش ثياب خشنه من الكتان تستعمل في العراق تكون  
 شبه شراع السفينة تعلق في سقف البيت ويعمل لها حبل منها تحريه وتبل بالماء وترش بماء  
 الورد فاذا اراد الرجل اليوم جذب حبلها فيهب منها نسيم بارد طيب يذهب اذى الحر  
 ويستطاب معه اليوم ١٧ ساها جارية لجريها كلما أرسلت ١٨ اي مسرعة بشيطة  
 ١٩ اي رجوعها ٢٠ اراد به الحبل الذي تدينه ٢١ لكونه يتخذ من الكتان  
 ٢٢ اي يستعملها ٢٣ الرسيل القرين الذي يرأسك في النضال

رَمَى فِي أَوَانِ الْقَبْظِ<sup>(١)</sup> تَنْطَبُ<sup>(٢)</sup> بِاللَّدَى وَيَبْدُو<sup>(٣)</sup> إِذَا وَلَّى الْمَصِيبَ<sup>(٤)</sup> قَهْوًا<sup>(٥)</sup>  
ثُمَّ قَالَ وَهَاتِكُمْ<sup>(٦)</sup> يَا أُولِي الْفَضْلِ \* وَمَرَكَزَ الْعَتَلِ \* وَأَنْشَدَ مُلَغِزًا فِي  
حَابُولِ الْخَلِّ<sup>(٧)</sup>

وَمَنْتَسِبَ إِلَى أُمِّ تَنْشَأَ أَصْلُهُ مِنْهَا  
يُعَاتِبُهَا وَقَدْ كَانَتْ نَفْسُهُ<sup>(٨)</sup> بَرْهَهُ<sup>(٩)</sup> شَنِهَا  
بِهِ يَتَوَصَّلُ أَتَجَانِي<sup>(١٠)</sup> وَلَا تَلْحَى<sup>(١١)</sup> وَلَا يَنْبِي<sup>(١٢)</sup>  
ثُمَّ قَالَ وَدُونَكُمْ<sup>(١٣)</sup> الْخَفِيَّةَ الْعَلَمَ<sup>(١٤)</sup> \* الْمُعْتَكِرَةَ الظُّلَمَ<sup>(١٥)</sup> \* وَأَنْشَدَ  
مُلَغِزًا فِي الْقَلَمِ

وَمَأْمُومٍ<sup>(١٦)</sup> بِهِ شَرَفَ الْإِمَامِ<sup>(١٧)</sup> كَمَا بَاهَتْ<sup>(١٨)</sup> بِصَحْبَتِهِ الْكِرَامُ<sup>(١٩)</sup>  
لَهُ إِذْ يَرْتَوِي طَيْشَانُ صَادٍ<sup>(٢٠)</sup> وَاسْكُنْ حِينَ يَعْرُوهُ الْأَوَامُ<sup>(٢١)</sup>

١ زمن تحراشدديد - ٢ أي تنظر - ٣ أي ويظهر - ٤ أي ذامضى زمن  
الصف - ٥ أي سها - ٦ أي وخذو مني - ٧ هو نحل الذي يصعد به النحل  
ويخذ من النحل وهو ليف النحل وذلك جملة منسأ إلى أم وهي الحلة - ٨ أي معدته  
٩ أي مدة - ١٠ الذي يجي ثمر - ١١ ولا يعذر أو يانه - ١٢ أي لا  
يتوجه إليه نهي - ١٣ أي وخذوا - ١٤ أي خيبة العارمة - ١٥ عتكر الظلام تراكم  
١٦ أي مشجوع من الأمة وفي نسخة - ١٧ راد - ١٨ تكذب قال تعالى في إمام  
مبين - ١٩ أي تباهت وتناخرت - ٢٠ أي أن من يتصف برصف الكثرة - ٢١ استمرمة  
لاستصحاب العلم بقهر وتباهى على قرأه - ٢٢ الضاد هي هو الغضن وهو يطيش بظن  
الماء أي يحول في ظلمة بخلاف العلم فإنه يطيش حين يرتوي من الماء يحول في الكثرة  
بيد الكتب - ٢٣ أي يعتره وبصية العضم أي له حين يحب من الماء يترك الكثرة  
ويسكن



وَيُذَرِّي حِينَ يَسْتَسْعَى دُمُوعًا <sup>(١)</sup> يَرْقَن <sup>(٢)</sup> كَمَا يَرُوقُ الْأَبْتَسَامُ <sup>(٣)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ وَعَلَيْكُمْ بِالْوَاضِحَةِ الدَّلِيلِ <sup>(٤)</sup> \* الْفَاضِحَةِ مَا قِيلَ \* وَأَنْشُدْ مُلْغِزًا فِي الْمِيلِ <sup>(٥)</sup>  
 وَمَا نَاجِحٌ أَخْبَيْنَ <sup>(٦)</sup> جَهْرًا وَخَفِيَةً <sup>(٧)</sup> وَلَيْسَ عَلَيْهِ فِي النِّكَاحِ سَبِيلٌ <sup>(٨)</sup>  
 مَتَى يَغْشَى هَذَا يَغْشَى فِي الْحَالِ هَذِهِ <sup>(٩)</sup> وَإِنْ مَالٌ بَعْلٌ لَمْ تَجِدْهُ يَبِيلٌ <sup>(١٠)</sup>  
 يَزِيدُهُمَا عِنْدَ الْمَشِيبِ تَعَهُدًا <sup>(١١)</sup> وَبِرًّا وَهَذَا فِي الْبُعُولِ قَلِيلٌ <sup>(١٢)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ وَهَذِهِ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ <sup>(١٣)</sup> \* مِيعَارٌ <sup>(١٤)</sup> الْأَدَابِ \* وَأَنْشُدْ مُلْغِزًا  
 فِي الدُّوَلَابِ <sup>(١٥)</sup>  
 وَجَافٍ <sup>(١٦)</sup> وَهُوَ مَوْصُولٌ <sup>(١٧)</sup> وَصُولٌ <sup>(١٨)</sup> لَيْسَ بِالْمُجَابِي <sup>(١٩)</sup>

١ اي يرسل ويسكب ٢ اي يطلب منه السعي وهو كناية عن اجراء القلم في حال الكتابة فانه حينئذ يسيل منه المداد كدموع العين وفي نسخة يستسقى اي يطلب منه ان يسقي غيره وهو كناية عن طلب الكتابة منه ٣ اي يعجبن اي ان دموعه ليست محزنة كما هو شأنها بل انها تعجب فانها تقضي بها الحاجة ٤ يقال عليك به اي الزمة وامسكه ٥ هو الميرود الذي يكحل به ٦ اراد بالاختين العينين ونكاحها كناية عن دخول الميرود بالكحل فيها ٧ اي خرج او طريق للعقاب ٨ اي متى يلاق احداها يلق الاخرى فان عادة المكحل ان يتعهد مقتلبيه معا ٩ يريد ان الانسان في حال هرمه يضعف بصره فيواظب الاحتمال والمراد بالبر الملاحظة بخلاف عادة الأزواج حين الهرم فانهم لا يتعهدون النساء بالوطء ولا بالمبرة كما كانوا في حال الشباب ١٠ يا ذوبه العقول ١١ ميزان ١٢ بفتح الدال واحد الدواليب فارسي معرب وذكر ابن نوح انه دائرة عظيمة من خشب فيها بيوت نحس الماء بحركتها الماء على جانب النهروهي تصعد بالماء وقيل الدولاب آنية تعمل من الخرف يخرج بها الماء من البئر في حبل بمركبة مختلفة اعلاها اسفلها واسفلها اعلاها ١٣ من الجفء لا من الجفوة كما يتبادر لان جانب الدولاب العلوي يجافي عن السفلي ١٤ اي ملتصق ببعضه لا انه من الوصال ضد الجفء كما يتبادر ١٥ اي كثير الوصل باستدارته لا يفارق بعضه بعضا ١٦ لا يوصف بالجفاء

غَرِيقٌ بَارِزٌ<sup>(١)</sup> فَأَعْجَبَ لَهُ مِنْ رَأْسِهِ<sup>(٢)</sup> طَافٍ<sup>(٣)</sup>  
 بِسَحَابٍ<sup>(٤)</sup> دُمُوعٍ مَهْضُومٍ<sup>(٥)</sup> وَيَهْضِمُ هَضْمَ مِتْلَافٍ<sup>(٦)</sup>  
 وَتَخْشَى مِنْهُ حِدَّةُ وَلَكِنْ قَلْبُهُ صَافٍ<sup>(٧)</sup>  
 قَالَ فَلَمَّا رَشَقَ<sup>(٨)</sup> \* بِالنَّخْمِ<sup>(٩)</sup> الَّتِي نَسَقَ<sup>(١٠)</sup> \* قَالَ يَا قَوْمَ تَدَبَّرُوا<sup>(١١)</sup> هَذِهِ  
 النَّخْمَ<sup>(١٢)</sup> \* وَاعْتَقِدُوا عَلَيْهَا النَّخْمَ<sup>(١٣)</sup> \* ثُمَّ رَأَيْكُمْ وَضَمَّ<sup>(١٤)</sup> الذَّلِيلَ \* أَوْ  
 الْإِزْدِيَادَ مِنْ هَذَا الْكَبِيلِ<sup>(١٥)</sup> \* قَالَ فَاسْتَفَزَّتِ الْقَوْمَ<sup>(١٦)</sup> شَهْوَةُ الزِّيَادَةِ \*  
 عَلَى مَا أَشْرَبُوا<sup>(١٧)</sup> مِنَ الْبِلَادَةِ<sup>(١٨)</sup> \* فَقَالُوا لَهُ إِنَّ وَقُوفَنَا دُونَ حَدِّكَ \*  
 لِنُفْخِمَنَّا<sup>(١٩)</sup> عَنِ اسْتِيرَاءِ<sup>(٢٠)</sup> زَنْدِكَ \* وَأَسْتَشْفَافِ<sup>(٢١)</sup> فِرْنَدِكَ \* فَإِنْ أَنْهَيْتَ  
 عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ \* فَأَهْتَزَّ اهْتَزَّازَ مَنْ فَلَجَ سَهْمُهُ<sup>(٢٢)</sup> \* وَأَخْزَلَ<sup>(٢٣)</sup> خَصْمُهُ \*  
 بِهِمْ أَفْتَحَ النَّطْقَ بِالْبَسْمَلَةِ \* وَأَنْشَدَ مَلْئِزًا فِي الْمَزْمَلَةِ<sup>(٢٤)</sup>

١ من برز اذا ظهر ٢ من راسب اذا سفل ٣ من طفا بطفو اذا علا فوق  
 الماء ٤ اي يصب ٥ كى بالدموع ٦ يصبه من الماء كظلم بيكي ٧ الهضم  
 الظلم والمتلاف كثير المتلاف وسب له ذلك لانه ربما اشتد دورانه وانك ٨ كان عليه  
 فانكسرت كيزانه او بيوت مائه وهذا معنى قولهم وتخشي منه حدة وعنى بصفاء قلبه الماء تسمية  
 بالمصدر (كذا في الاصل) ٩ اي رمى ١٠ اي التي قالها متتابعة ١١ اي تفكروا ١٢ اي  
 الاحاجي (كذا في الاصل) والنخم الثاني الاصابع واراد بقدر الاصابع على الاحاجي  
 النخم انهم يكتفون بها ولا يطلبون زيادة عليها ١٣ مثل هذه المصادر مصوبة بافعالها  
 والمعنى ان رايتهم ان تضمو ذيلكم وتذهبوا عني فافعلوا ون شتم ان ازيدكم فتفعلوا  
 ١٤ اي فاستغفتم ١٥ اي خولطوا ١٦ خلاف تجلدة وتلد وتلد بعد نشاطه  
 فتر قال جرى طفا حتى اذا قيل سابق تداركه اعرق سوء قبله  
 وقد بلد بلدة هو بليد اذا لم يكن ذكيا ١٧ فحمة اسكنه عن الكلام عجز ١٨ اي  
 ابتاد ١٩ اي من ظنرو غلب ٢٠ اي انقطع ٢١ حرة او خاية خضراء في

وَمَسْرُورَةٌ مَنُومَةٌ <sup>(١)</sup> طُولَ دَهْرِهَا <sup>(٢)</sup> وَمَا هِيَ تَدْرِي مَا السُّرُورُ وَلَا الْغَمُّ <sup>(٣)</sup>  
 تَقَرَّبُ أَحْيَانًا <sup>(٤)</sup> لِأَجْلِ جَنِينِهَا <sup>(٥)</sup> وَكَمْ وَلَدٍ لَوَلَاهُ طَلَّقَتْ الْأُمُّ <sup>(٦)</sup>  
 وَتَبْعَدُ أَحْيَانًا <sup>(٧)</sup> وَمَا حَالُ عَهْدِهَا <sup>(٨)</sup> وَإِعَادُ مَنْ لَمْ يَسْتَحِلْ عَهْدَهُ <sup>(٩)</sup> ظَلَمَ <sup>(١٠)</sup>  
 إِذَا قَصُرَ اللَّيْلُ <sup>(١١)</sup> أَسْتَلِدَّ <sup>(١٢)</sup> وَصَالَهَا <sup>(١٣)</sup> وَإِنْ طَالَ <sup>(١٤)</sup> فَالْإِعْرَاضُ عَنْ وَصْلِهَا غَمُّ <sup>(١٥)</sup>  
 لَهَا مَلْبَسٌ بَاكِ <sup>(١٦)</sup> أَيْبَى <sup>(١٧)</sup> مَبْطُنٌ <sup>(١٨)</sup> بِمَا يُزْدَرَى <sup>(١٩)</sup> لَكِنْ لَهَا يُزْدَرَى أَلْحَمُّ <sup>(٢٠)</sup>  
 ثُمَّ كَشَرَ عَنْ أَنْبَايِهِ الصُّفْرَ \* وَأَنْشَدَ مُلْنِزًا فِي الظُّفْرِ  
 وَمَرْهُوبُ الشَّبَا <sup>(٢١)</sup> نَامَ <sup>(٢٢)</sup> وَمَا يَرَعَى وَلَا يَشْرَبُ <sup>(٢٣)</sup>  
 يَرَى فِي الْعَشْرِ <sup>(٢٤)</sup> دُونَ النَّحْرِ <sup>(٢٥)</sup> فَاسْمَعْ وَصَفَهُ وَأَعْجَبْ  
 ثُمَّ تَخَازَرَ <sup>(٢٦)</sup> تَخَازَرَ الْعَفْرِيتِ \* وَأَنْشَدَ مُلْنِزًا فِي طَافَةِ الْكَبْرِيتِ <sup>(٢٧)</sup>

وسطها ثقب مركب فيه قصبة من فضة او رصاص ليُشرب منها سميت بذلك لانها ترمل  
 اي تُلَف بثيء من الخيش تكون في ذورهم ايام الصيف يبرد الماء ثم يصب فيها مصفى بارداً  
 ١ اي ذات سرّة يعني بها الثقب الذي ذكرناه ٢ اي مستورة بما تُلف عليها  
 ٣ طول عمرها ٤ في زمن الصيف ٥ اراد بجنينها الماء البارد الذي في  
 باطنها ٦ اي في زمن الشتاء ٧ اي انها هي بحالها لم تنتقل عنه ٨ اي من لم  
 يتغير عن حاله المعلومه ٩ وهي احيان الصيف التي تقرب فيها ١٠ اي الليل وهي  
 ايام الشتاء التي تبعد فيها ١١ اي ظاهر وهو ما تكسى به فوق الخيش ١٢ اي  
 مستحسن ١٣ هو الخيش ١٤ اي الحكمة ومنه قولهم الصبر حكم وقيل فاعله  
 ١٥ اي مخوف ١٦ هو الطرف والحد ١٧ اي انه ينمو ويزداد  
 ١٨ الظاهر ان المراد بالعشر هو عشر ذبى الحجة والخريوم العيد لان السنة ترك تقليم  
 الاظافر والحق لمن اراد ان يضيي فتنموفيه ثم بعد ان يضيي بقلم اظفاره فلا ترى ويجوز ان  
 يراد بالعشر الاصابع وبالنحر الصدر وايس فيه اظافر ١٩ تحرك ونظر بجانب عينه  
 ٢٠ الداهي الخبيث القوي ٢١ حزمة منه

وَمَا مَحْتَمُورَةٌ <sup>(١)</sup> تُدْنِي وَتَقْصِي <sup>(٢)</sup> وَمَا مِنْهَا إِذَا فَكَّرْتَ بِدُ <sup>(٣)</sup>  
لَهَا رَأْسَانِ مُشْتَبِهَانِ <sup>(٤)</sup> جِدًّا <sup>(٥)</sup> وَكُلٌّ مِنْهَا لِأَخِيهِ ضِدٌّ <sup>(٦)</sup>  
تُعَذِّبُ <sup>(٧)</sup> إِنْ هُمَا خُضِبَا وَتُلْغِي <sup>(٨)</sup> إِذَا عَدِمَا الْخِضَابَ <sup>(٩)</sup> وَلَا تُعَدُّ <sup>(١٠)</sup>  
ثُمَّ تَخْطُ <sup>(١١)</sup> تَخْطُ الْقَرَمَ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَنْشَدَ مُلْغِزًا فِي حَلَبِ الْكَرَمِ <sup>(١٣)</sup>  
وَمَا شَيْءٌ إِذَا فَسَدَا تَحَوَّلَ غَيْثُهُ رَشْدًا <sup>(١٤)</sup>  
وَإِنْ هُوَ رَاقٍ أَوْ صَافَا أَثَارَ الشَّرِّ حَيْثُ بَدَا <sup>(١٥)</sup>  
زَكِيَّ الْعَرِيِّ وَالِدُهُ <sup>(١٦)</sup> وَلَكِنْ يَشْسَ مَا وَلَدَا <sup>(١٧)</sup>  
ثُمَّ أَغْضَدَ عَصَا التَّسْيَارِ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَنْشَدَ مُلْغِزًا فِي الطَّيَّارِ <sup>(١٩)</sup>  
وَذِي طَيْشَةٍ <sup>(٢٠)</sup> شِقَّةٌ مَائِلٌ <sup>(٢١)</sup> وَمَا عَابَهُ بِهِمَا عَاقِلٌ <sup>(٢٢)</sup>  
يُرَى أَبَدًا فَوْقَ عَلَيْهِ <sup>(٢٣)</sup> كَمَا يَعْتَلِي أَلْهِيكَ الْعَادِلُ

١ اي مزدرة ٢ اي تقرب وتبعد ٣ اي فكك وفرق ٤ اي خضبا  
باللفظ فاشتبهها ٥ اي من الرأسين اذا توقد احدهم واطرق صار صد الآخر  
٦ اي تحرق ٧ اي تطرح وتترش ٨ يعني الغضب ٩ اي لا تحجب  
١٠ تكبرون بها لقول وقيل غضب ١١ الفعل الغشخاد هو حرق اي لم يحسها  
بعض قال وان مقربة ما ذرا حذو ما به تحبذ فيه باب آخر مقوم  
١٢ هو تخمر عصير العنب ١٣ يعني ان تخمر اذا قدمت وصارت خارا يجوز  
تعاطيها بعد ان كان مسوتا ١٤ اي ان تخمر اذا صفت وكبت واصادف كمت اشتد  
تأيرا وفعل في شاربها فتوجب له العربة وتبرشده ١٥ اي اصده ركي صيب وهو  
العنب ولا يحسن ما في العنب من النصل ١٦ اي ما نخ منه وهو تخمر ١٧ اي جعلها  
تحت عضك والتسيار اسم من الدبر ١٨ معيار الذهب لانه على شكل الخاطر  
١٩ اي خنة ٢٠ اي جانية راجح ٢١ اي لم يذمه احد نائيل والطينة  
٢٢ اي برفع ابدا باليد فيكون عاليا ويجوز ان يريد بالعلية النوح الذي يوضع عليه

تَسَاوَى لَدَيْهِ الْمُحْصَا وَالنُّصَارُ<sup>(١)</sup> وَمَا يَسْتَوِي الْتَّخَفُ وَالْبَاطِلُ  
وَأَعْجَبُ أَوْصَافِهِ إِنْ نَظَرْتَ كَمَا يَنْظُرُ الْكَيْسُ<sup>(٢)</sup> الْفَاضِلُ  
تَرَاضِي الْخُصُومَ بِهِ حَاكِمًا<sup>(٣)</sup> وَقَدْ عَرَفُوا أَنَّهُ مَائِلُ  
قَالَ فَظَلَّتِ الْأَفْكَارُ تَهِيمًا<sup>(٤)</sup> فِي أَوْدِيَةِ الْأَوْهَامِ<sup>(٥)</sup> \* وَتَجُولُ جَوْلَانِ  
الْمُسْتَهَامِ<sup>(٦)</sup> \* إِلَى أَنْ طَالَ الْأَمَدُ \* وَحَصَّصَ الْكَمَدُ<sup>(٧)</sup> \* فَلَمَّا رَأَاهُمْ  
يَزِيدُونَ<sup>(٨)</sup> وَلَا سَنًا<sup>(٩)</sup> \* وَيَقْضُونَ النَّهَارَ بِالْمَنَى<sup>(١٠)</sup> \* قَالَ يَا قَوْمِ إِلَى مَ  
تَنْظُرُونَ<sup>(١١)</sup> \* وَحَتَّى مَ تَنْظُرُونَ<sup>(١٢)</sup> \* أَلَمْ يَأْنِ لَكُمْ اسْتِخْرَاجُ الْخَبِيِّ<sup>(١٣)</sup> \*  
أَوْ اسْتِسْلَامُ الْغَنِيِّ<sup>(١٤)</sup> \* فَقَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ أَعْوَصَتْ<sup>(١٥)</sup> \* وَنَصَبَتْ الشَّرَكَ  
فَقَنْصَتْ<sup>(١٦)</sup> \* فَتَحَكَّمْ كَيْفَ شِيتَ \* وَحِزْ الْغَنَمَ<sup>(١٧)</sup> \* وَالصَّيْتَ<sup>(١٨)</sup> \* فَفَرَضَ عَنْ  
كُلِّ مَعْنَى فَرَضًا<sup>(١٩)</sup> \* وَأَسْتَخْلَصَهُ مِنْهُمْ نَصًا<sup>(٢٠)</sup> \* ثُمَّ فَتَحَ الْأَقْفَالَ<sup>(٢١)</sup> \* وَوَسَمَ<sup>(٢٢)</sup>

المبار واصل العلية الغرفة ١ الذهب الخالص ٢ النطن كثير العقل ٣ اي  
ان الميزان يرضى به الخصمان ٤ اي تذهب حائرة ٥ اي في مجاري الفكرة  
٦ الهائم ٧ ظهر الحزن والغم ٨ من زند النار اذا قدحها قال  
اذا زندوا نارًا ليوم كريه سبنا الى ايقادها من تنورا  
٩ اي ولا ضوء والمعنى انهم يقدحون زناد جهدهم بايدي بصائرهم ولا يضيء لهم منها  
١٠ اي باثمني ١١ اي الى متى تفكرون ١٢ اي حتى متى بمعنى الى متى  
تُفْهَلُونَ ١٣ هو من أَنِّي يَأْنِي مَثَلُ سَوِيٍّ يَسُوِيٍّ (كذا في الاصل) واصله مقلوب من  
أَنْ بَيْنَ ابْنًا مَثَلُ حَانَ بِحِينَ حَيَا وَزَنَا وَمَعْنَى ١٤ المستور ١٥ اقياد  
١٦ الجاهل ١٧ اي اثبت بالعوبص اي ما لا يُفْطِنُ لَهُ مِنَ الْكَلَامِ ١٨ اي  
فاصطدت ١٩ اي الغنيمة التي يطلب اخذها ٢٠ اي اشاعة الذكر الحسن  
المفرد به ٢١ اي اوجب وجبت شيئًا يُوَدِّيُّ لَهُ عَنْ كُلِّ لَغْزٍ ٢٢ اي نقدًا حالًا  
٢٣ كتابة عن كونه فسر لهم الالغاز

الْأَغْفَالُ <sup>(١)</sup> \* وَحَاوَلَ <sup>(٢)</sup> الْأَجْفَالَ <sup>(٣)</sup> \* فَأَعْتَلَقَ <sup>(٤)</sup> بِهِ مِئْرَةَ الْقَوْمِ <sup>(٥)</sup> \* وَقَالَ  
 لَهُ لَا لُبْسَةَ <sup>(٦)</sup> بَعْدَ الْيَوْمِ <sup>(٧)</sup> \* فَاسْتَنْسَبَ <sup>(٨)</sup> قَبْلَ الْإِنْطِلَاقِ <sup>(٩)</sup> \* وَهَبَهَا مَتْعَةً  
 الْإِطْلَاقِ <sup>(١٠)</sup> \* فَأَطْرَقَ <sup>(١١)</sup> حَتَّى قُلْنَا مَرِيبٌ <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ <sup>(١٣)</sup> الدَّمْعَ <sup>(١٤)</sup> مُحِيبٌ <sup>(١٥)</sup>  
 سُرُوجُ مَطْلَعِ شَمْسِي <sup>(١٦)</sup> وَرَبْعُ لَهْوِي وَأُنْسِي  
 لَكِنْ حُرِمْتُ نَعِيمِي <sup>(١٧)</sup> بِهَا وَلَذَّةُ نَفْسِي  
 وَأَعْنَضْتُ عَنْهَا <sup>(١٨)</sup> أَغْتَرَابًا <sup>(١٩)</sup> أَمْرَ يَوْمِي وَأَمْسِي <sup>(٢٠)</sup>  
 مَا لِي مَقَرٌّ بِأَرْضِي <sup>(٢١)</sup> وَلَا قَرَارٌ لِعَنْسِي <sup>(٢٢)</sup>  
 يَوْمًا بِنَجْدٍ وَيَوْمًا <sup>(٢٣)</sup> بِالشَّامِ <sup>(٢٤)</sup> أَضْحَى وَأَمْسِي <sup>(٢٥)</sup>  
 أَزْجِي الزَّمَانَ <sup>(٢٦)</sup> بِقُوَّةٍ <sup>(٢٧)</sup> مَنْصُصٍ <sup>(٢٨)</sup> مُسْتَحْسِنٍ <sup>(٢٩)</sup>  
 وَلَا أَيْتٌ وَعِنْدِي <sup>(٣٠)</sup> فَلَسٌ <sup>(٣١)</sup> وَمَنْ لِي بِفَلَسٍ <sup>(٣٢)</sup>

١ اية بين لهم ما خفي عليهم والاعغال جمع غفل وهو الدابة اي لاسمة بها واليوم  
 والسمة العلامة ٢ اي قصد الانطلاق والخروج ٣ اي زعيمهم واشتكلهم عنهم  
 ٤ اي لا تلبس علينا امرك ولا تخفوه عما ٥ اي بعد ما رايا ملك في هذا اليوم ما  
 راينا فلا يسوغ لنا ان نخلبك من غير ان نعرفك ٦ اية اسم نفسك حتى نعرفك  
 ٧ اية افرض ان استسماك عد مفارقتك لنا بمزلة متعة المصانفة والمنفعة في ما يتبع  
 الرجل به مطالعة من خور الفيض والازار واللمحة . والتدبير في هبها . ما دل عليه قوله فاستنسب  
 وهي النسبة ٨ اي منشكك في سيرة ٩ يعني مصعب ١٠ يريد انها بلدك وبها  
 مولدك ١١ اي تعوضت بدلها ١٢ اي غربة ١٣ اي صير عيتي مرأها نارا  
 وليلا ١٤ هي اللاقة الصلبة الثوبة ١٥ اي اسوقه وامضيه ١٦ اية مكر  
 ١٧ اي مسترذل خفي القبة بسبب البعد عن الوطن وعدم اليسار ١٨ هو واحد  
 الفلوس مما يتعامل به من الحاس ١٩ اي ومن اين لي يعني انه لا يملك شيئا ابدا ولا  
 اقل ما يتعامل به

وَمَنْ يَعِشْ مِثْلَ عَيْشِي <sup>(١)</sup> بَاعَ الْحَيَاةَ بِخَس <sup>(٢)</sup>  
 ثُمَّ إِنَّهُ أَخْبَنَ <sup>(٣)</sup> خَلَاصَةَ النَّصِّ <sup>(٤)</sup> \* وَنَدَرَ <sup>(٥)</sup> ضَارِبًا فِي الْأَرْضِ <sup>(٦)</sup> \* فَنَاشَدَنَاهُ <sup>(٧)</sup>  
 أَنْ يَعُودَ \* وَأَسْنَيْنَا لَهُ الْوَعْدَ <sup>(٨)</sup> \* فَلَا وَابِيكَ <sup>(٩)</sup> مَا رَجَعَ \* وَلَا التَّرْغِيبُ  
 لَهُ تَجَعُّ <sup>(١٠)</sup>

المقامة الثالثة والأربعون البكرية

حَكَى أَتَحَارِثُ بْنُ هَهَامٍ قَالَ هَذَا بِي الْبَيْنَ <sup>(١١)</sup> الْمَطْوَحَ <sup>(١٢)</sup> \* وَالسَّيْرَ <sup>(١٣)</sup>  
 الْمَبْرَحَ \* إِلَى الْأَرْضِ يَضِلُّ بِهَا الْأَنْخَرِيَّتُ <sup>(١٤)</sup> \* وَتَفَرَّقَ <sup>(١٥)</sup> فِيهَا الْمَصَالِيْتُ \*  
 فَوَجَدْتُ مَا يَجِدُ أَتَحَارِثُ الْوَحِيدَ <sup>(١٦)</sup> \* وَرَأَيْتُ مَا كُنْتُ مِنْهُ أَحَدَ <sup>(١٧)</sup> \*  
 إِلَّا أَنِّي شَجَعْتُ قَلْبِي الْمَرْوُودَ <sup>(١٨)</sup> \* وَنَسَأْتُ <sup>(١٩)</sup> نِصْوِي <sup>(٢٠)</sup> الْمَجْهُودَ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَسِرْتُ سِيرَ الضَّارِبِ بِقِدْحَيْنِ <sup>(٢٢)</sup> \* أَلَمْ تَسْلِمَ <sup>(٢٣)</sup> لِلْحَيْنِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَلَمْ أَزَلْ

- ١ اي مثل حياتي ٢ اي بقص ٣ اخبئ الشيء جمعة وشدة في خبئه اي في حضنه  
 ما يلي بطنه ٤ اي الخالص من التحصل الحاضر • ندر ندورا خرج وضرب راسه  
 فاندرة اي اسقطه ٥ اي ذاهبا فيها قال تعالى واذا ضربتم في الارض  
 ٦ اي سالاه ٧ اي عظمنا وكبرنا له الوعد جمع الموعد ابيه وعدناه بوعود  
 عظيمة ٨ اي اقسم بابيك ٩ اي منع واثر ١٠ هفا به ذهب به من هفت  
 الريشة في الهواء اذا طارت وهفت الريح تحركت والبين الفراق ١١ ابيه المبعد من  
 طوحيه اذا رماه ١٢ هو الدليل الحاذق الذي يهتدي لآخرات المفاوز وهي مصابقتها  
 وطرقها الخفية ١٣ انخرت متحركة الخوف ١٤ جمع مصلات ومصليت وهو الشجاع  
 الماضي في امور ١٥ اي المتخير المنفرد ١٦ اي اميل ١٧ اي الخائف المذخور  
 ١٨ اي زجرت وسفت ١٩ ابيه جلي المزلول ٢٠ جهده واجهده اذا  
 حثه على السير ٢١ يعني بين يأس وطمع كمن يضرب بقدح في فوز وخيبة او خائفا حذرا  
 ٢٢ اي المسلم المنقاد ٢٣ اي للهلاك

بَيْنَ وَخَذٍ وَذَمِيلٍ <sup>(١)</sup> \* وَاجَازَةٍ مِيلٍ <sup>(٢)</sup> بَعْدَ مِيلٍ \* إِلَى أَنْ كَادَتْ الشَّمْسُ  
 تَحْبُ <sup>(٣)</sup> \* وَالضِّيَاءُ يَحْتَجِبُ \* فَأَرْتَعْتُ <sup>(٤)</sup> لِإِظْلَالِ الظَّلَامِ <sup>(٥)</sup> \* وَافْتِحَامِ <sup>(٦)</sup>  
 جَيْشِ حَامٍ <sup>(٧)</sup> \* وَلَمْ أَذِرْ أَأَكْنِفُ الذَّيْلَ <sup>(٨)</sup> أَوْ أَرْتِطُ <sup>(٩)</sup> \* أَمْ أَتَمِيدُ  
 اللَّيْلَ <sup>(١٠)</sup> وَأَخْبِطُ <sup>(١١)</sup> \* وَبَيْنَا أَنَا أَقْلِبُ الْعَرَمَ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَمْتَحِضُ الْحَزَمَ <sup>(١٣)</sup> \*  
 تَرَأَى لِي شَجَّ جَمَلٍ <sup>(١٤)</sup> \* مُسْتَدِرٌّ بِحَيْلٍ <sup>(١٥)</sup> \* فَتَرَجِيئُهُ قَعْدَةُ مَرِجٍ <sup>(١٦)</sup> \*  
 وَقَصْدَتُهُ قَصْدَ مُشِجٍ <sup>(١٧)</sup> \* فَلَمَّا ذَا الظَّنِّ كَهَانَدُ <sup>(١٨)</sup> \* وَالْقَعْدَةُ عَيْرَانَةٌ <sup>(١٩)</sup> \*  
 وَالْمُرِجُ قَدْ أَرْدَمَلَ بِجَادِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَكَتَحَلَّ بِرُقَادِهِ <sup>(٢١)</sup> \* فَجَلَسْتُ عِنْدَ رَأْسِهِ \*  
 حَتَّى هَبَّ مِنْ نُعَاسِهِ \* فَلَمَّا أَرْدَهَرَ سِرَاجَاهُ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَحْسَ بَيْنَ فَاجَاهُ \*

١. الوخذه سعة الخطو والذميل سير متوسط ٢. احزرت المكان قطعتُه وخلتُه خلوي  
 وإميل مسافة معلومة هي مد البحر وثلاثة آلاف ذراع ٣. أي تسقط ومه فادا وحببت  
 جنوبها وأمراد تغرب ٤. أي شجعت ٥. أي خيوط وعشيرة ٦. قعم الشيء  
 إذا دخله سرقة ٧. كناية عن اشتداد الشدة لأن حاما هو الأسود وهو من ماء جوح  
 عليه السلام ٨. أي التمره واحدة لأقامتي ٩. أي رطد تخي وأمعنا عن البحر  
 ١٠. أي ذهب فيه واحصه لي كعهد نسيب يعني أسير على غير قصد ١١. في  
 الضلام ١٢. أي اردد عزمي وأردتي الفعل وتركته ١٣. محس نسر ومنحصة دا  
 اخرج زبده وأمراد الاستحسان ونحزه ضبط الأمر وفاد ماسقة ١٤. أي ظهري  
 ١٥. أي شخص بعير ١٦. أي مستتر بقا استندرت ما الشجرة استقصيت بها وسندريت  
 فلان التجأت إليه ١٧. أي رحوت أن يكون ١٨. أي راقه رجل مستريح  
 ١٩. من اشاج إذا جدب في الأسر وحسر ٢٠. يعني صدف لم ينع ٢١. وفي  
 نسخة والركوبة وهي الماقة المركوبة ٢٢. أي نسيه تعبرني شدة الحقة والسرعة ٢٣. أي  
 ألف بكائه المخططات والنجاد من كسبة العرب ومه ذو الجادين من عهد عمر بن الخطاب  
 اسمه عبد الله ٢٤. يعني دام ٢٥. أي فتح عيبيه عهدا منه شيوخه . سراج لأضاءه بها



تَفَرَّ (١) كَمَا يَنْفِرُ الْهَرِيبُ (٢) \* وَقَالَ أَخُوكَ أَمَ الذَّيْبُ (٣) \* فَقُلْتُ بَلْ  
خَاطِبُ لَيْلٍ (٤) ضَلَّ الْمَسْلَكَ \* فَأَضَى لِي أَقْدَحُ لَكَ (٥) \* فَقَالَ لَيْسَ (٦) عَنْكَ  
هَمُّكَ \* فَرَبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ (٧) \* فَأَنْسَرَى (٨) عِنْدَ ذَلِكَ إِشْفَاقِي (٩) \*  
وَسَرَى الْوَسْنَ (١٠) إِلَى أَمَاقِي \* فَقَالَ عِنْدَ الصَّبَاحِ بِحَمْدِ الْقَوْمِ السَّرَى (١١) \*  
فَهَلْ تَرَى كَمَا أَرَى \* فَقُلْتُ إِنِّي لَكَ لَأَطْوَعُ مِنْ حِذَائِكَ (١٢) \* وَأَوْفَقُ  
مِنْ غِذَائِكَ \* فَصَدَعَ (١٣) بِبَحْبَتِي \* وَبَجَجَ (١٤) بِصَحْبَتِي \* ثُمَّ أَحْمَلْنَا (١٥)

وازهروا زدهرا إذا توقدوا واصاء ١ اي تباعد فرعا ٢ اي الخائف ٣ مثل  
يضرب في الارتباب بالشيء يعني انه قال في نفسه هذا الذي اراه ولي ام عدو واصله ان  
صديقا لراعي غنم هم عليه في جوف الليل وقال له اخوك لا الذيب ٤ هو من يسير  
ليلا لا بدري اين يتوجه ٥ مثل يضرب للساواة في المكافاة بالافعال معناه كن لي  
اكن لك او كن اكثر مما اكون لك لان الاضاعة فوق القدح يريد اسألني اخبرك  
٦ اي لينزل وينكشف من سرايسرو ٧ هو مثل اصله للثمان عاد وذلك انه  
اضطره العطش الى فناء بيت كانت فيه امرأة تداعب رجلا فقال لها من هذا الشاب الى  
جنبك فقد علمته ليس ببعلك فقالت اخي فقال لثمان رُبَّ اخٍ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ فذهب مثلا في  
الاهام الا انه اريد به هنا انه ربما بواسيك وبواخيك من ليس باخ حقيقة ٨ اي  
فانكشف من سروت عنه اهلهم اذا اكتشفته فانسرى ٩ اي خوفي ١٠ اي اتى النوم  
١١ مثل يضرب في احتمال المشقة رجاء الراحة وعن المفصل ان اول من قاله خالد  
بن الوليد حين بعثه ابو بكر رضي الله عنهما الى العراق من اليمامة ولقد احسن من ضمن هذا  
المثل في قوله

يا نفس قومي بعد ما نام الوري      ان تعلمي خيرا فذو العرش يرى  
ابكي ايا عين دعي علك الكرى      عند الصباح بحمد القوم السرى  
١٢ اي بعلك ١٣ اي فكشف وباح ١٤ اي قال يخ يخ وهي كلمة مدح  
واطراه تنال عند استحسان انسي ١٥ اي رحلنا

مُجِدِّينَ <sup>(١)</sup> \* وَارْتَحَلْنَا مُذَلِّجِينَ <sup>(٢)</sup> \* وَلَمْ نَزَلْ نُعَانِي السُّرَى \* وَنُعَاصِي  
 الْكَرَى <sup>(٣)</sup> \* إِلَى أَنْ بَلَغَ اللَّيْلُ غَايَةَ \* وَرَفَعَ النُّجُورَ رَأْيَتَهُ <sup>(٤)</sup> \* فَلَمَّا أَسْفَرَ  
 الْفَاضِحَ <sup>(٥)</sup> \* وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَاضِحٌ \* تَوَسَّيْتُ <sup>(٦)</sup> رَفِيقَ رِحْلَتِي \* وَسَمِيرَ لَيْلَتِي <sup>(٧)</sup> \*  
 فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ مَطْلَبُ النَّاشِدِ <sup>(٨)</sup> \* وَمَعْلَمُ الرَّاشِدِ <sup>(٩)</sup> \* فَتَهَادَيْنَا حَيَّةَ  
 الْحَيَيْنِ <sup>(١٠)</sup> \* إِذَا التَّقْيَا تَمَدَّ الْيَنَ \* ثُمَّ تَبَاثَنَّا الْأَسْرَارَ \* وَتَنَاشْنَا  
 الْأَخْبَارَ <sup>(١١)</sup> \* وَتَعِيرِي بَنِي بَنِي <sup>(١٢)</sup> \* مِنَ الْكَلَالِ <sup>(١٣)</sup> \* وَرَاحِلُهُ تَزِفُ زَفِيفَ  
 الرِّالِ <sup>(١٤)</sup> \* فَأَعْجَبَنِي أَشَدُّادُ سِرِّهَا <sup>(١٥)</sup> \* وَمُنَادُ صَبْرِهَا <sup>(١٦)</sup> \* فَأَخَذْتُ  
 أَسْتَشِفُّ جَوْهَرَهَا <sup>(١٧)</sup> \* وَأَسْأَلُهُ مِنْ أَيْنَ تَخِيَرَهَا <sup>(١٨)</sup> \* فَقَالَ إِنَّ لَهْذِهِ النَّاقَةَ \*  
 خَبَرًا حُلُوَ الْمَذَاقَةِ <sup>(١٩)</sup> \* مَلِجَ السِّيَاقَةِ \* فَإِنْ أَحْبَبْتَ اسْتِمَاعَهُ فَأَنْخِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 وَإِنْ لَمْ تَشَأْ فَلَا تُصَحِّحْ <sup>(٢١)</sup> \* فَأَخَذْتُ لِقَوْلِهِ نِصْوَِي <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَهْدَفْتُ السَّمْعَ <sup>(٢٣)</sup>

١ أي مسرعين ٢ المسلح الذي يسير من أول الليل ٣ أي يكسب سير الليل  
 ٤ أي غناع النوم ٥ كناية عن الضوضاء ٦ أي احباء النصح لانه ينصح بصومه كل شيء  
 وعن الجوهرى فضع الصبح ووضعه اد ادا ٧ أي نامت وتعرفت ٨ السمر سامر  
 الذي يحدث بالليل ٩ أي طيبة الخصال ١٠ المعه الارائى يستدل به على  
 الطريق والراشد المجتدي ١١ أي تناوبنا في اهداء الشعية وكررها ١٢ التباث  
 والبات أخوان من البث والتكوهما الافساء والاضهاروا، الشدي فهو من شوت الحديث  
 اذا استرته ومنه التاء وهو السكرتير ١٣ من الخيط وهو الرفير والنصوت  
 ١٤ أي من الاعياء ١٥ الرفيف الضبران وقيل مشي متدرب نحو على غحله  
 ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون والزل فرخ العاء والجمع رزل وهو مشي في السرعه ومنه  
 قيل لطائس الحمار فزاله ١٦ أي خشيما وقوتها ١٧ أي طوته ١٨ أي امعن  
 النظر في خلقها ١٩ أي احثارها ٢٠ من السوق وهو السمع ٢١ أي مع تعورك وبركة  
 ٢٢ أي بلانع ٢٣ أي كانه كانه

لَهَا يَرْوِي \* فَقَالَ أَغْلَا أَنِّي اسْتَعْرَضْتُهَا <sup>(١)</sup> بِخَضْرَمَوْتِ \* وَكَابَدْتُ <sup>(٢)</sup>  
 فِي تَحْصِيلِهَا الْمَوْتَ \* وَمَا زِلْتُ أَجُوبُ <sup>(٣)</sup> عَلَيْهَا الْبِلْدَانَ \* وَأَطِيسُ <sup>(٤)</sup>  
 بِأَخْفَافِهَا الظِّرَانَ \* إِلَى أَنْ وَجَدْتُهَا عِبْرَ أَسْفَارِ \* وَعِدَّةَ قَرَارِ \* <sup>(٥)</sup>  
 لَا يَلْحَقُهَا الْعَنَاءُ \* وَلَا تَوَاهِقُهَا <sup>(٦)</sup> وَجَنَاءُ \* وَلَا تَذْرِي مَا آلِهِنَا \* <sup>(٧)</sup>  
 فَأَرْصَدْتُهَا <sup>(٨)</sup> لِلْغَيْرِ وَالشَّرِّ \* وَأَحْلَلْتُهَا <sup>(٩)</sup> مَحَلَّ الْبَرِّ السَّرِّ \* فَاتَّفَقَ <sup>(١٠)</sup>  
 أَنْ نَدَّتْ <sup>(١١)</sup> مَذْمُومَةً \* وَمَا لِي سِوَاهَا قَعْدَةٌ \* فَاسْتَشْعَرْتُ <sup>(١٢)</sup> الْأَسْفَ \* <sup>(١٣)</sup>  
 وَاسْتَشْرِفْتُ <sup>(١٤)</sup> التَّلَفَ \* وَنَسِيتُ كُلَّ رُزْءٍ <sup>(١٥)</sup> سَلَفَ \* وَمَكَّثْتُ ثَلَاثًا \*

الهدف للسهام ويروى ارهفت السمع اي حددته للسباع ١ اي طلبت عرضها علي للشراء  
 والمراد اشترينها ٢ بلدة معروفة من بلاد اليمن سميت باسم ملك من ملوكهم  
 ٣ قاسيت ٤ اي اقطع ٥ الوطيس هو الوطاء الشديد من وطئه اذا دقة  
 ومث قول الشاعر طيس الإكام بذات خسر ميثم ٦ والميثم شديد الوطاء كانه يتم الارض  
 اي يدقها ٧ جمع ظرر مثل صرد وصردان وهو حجر له حد كحد السكين قال لبيد  
 بحسرة نعل الظران ناجية اذا نوقد في الديومة الظرر  
 ٨ يعبر عليها في الاسفار اي تعبر المفاوز وهذا اللفظ يستوي فيه المذكور والمؤنث وفي  
 نسخة غير بالعين المعجمة ومعناه ثبته معتادة على السفر ٩ ابي مكك ويروى بالفاء  
 ابي هرت ١٠ اي لا يعتبرها التعب ١١ اي لا توازىها في السير ١٢ اي باقة  
 صلبة او هي الطويلة الوحنة ١٣ بكسر الهاء والمد الفطران اي انها لم تجرب قط حتى  
 تحتاج الى الطلاء بالفطران ١٤ اي اعدتها وحللتها عدة ١٥ اي انزلتها مني  
 ١٦ اي البار السار الذي يروى ١٧ نفرت ١٨ اي باقة تركب  
 ١٩ اي لارمت الحزن كما يلامر لاس التعار شعارة ٢٠ الاستشراف الى الشيء  
 رفع البصر اليه مع سط الكف فوق المحاحب كالذي يستظل به من الشمس والمراد اني  
 صرت متروك التلذذ وهو الهلاك ومث اشرف المريض على الموت اي انتهى واستشرف  
 الرجل رفع رأسه ليظهر الى الشيء واستشرف وتشرف ابي تصدى ومث قوله عليه الصلاة  
 والسلام في صفة الفتنة من استشرف لها اهلكته ٢١ اي كل مصيبة

لَا أُسْتَطِيعُ أَنْبِعَانًا <sup>(١)</sup> \* وَلَا أَطْعَمُ <sup>(٢)</sup> النَّوْمَ إِلَّا حَثَانًا <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ أَخَذْتُ فِي  
 سَنَقَرَاءِ الْمَسَالِكِ <sup>(٤)</sup> \* وَتَقَعْدِ الْمَسَارِحِ <sup>(٥)</sup> وَالْمَبَارِكِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَنَا لَا أُسْتَنْشِي  
 مِنْهَا رِيحًا <sup>(٧)</sup> \* وَلَا أُسْتَفْشِي يَأْسًا مَرِيحًا <sup>(٨)</sup> \* وَكَلَّمَا أَذْكَرْتُ مَضَاءَهَا <sup>(٩)</sup> فِي  
 السَّيْرِ \* وَأَنْبِرَاءَهَا <sup>(١٠)</sup> لِمَبَارَاةِ الطَّيْرِ <sup>(١١)</sup> \* لَا عَنِي <sup>(١٢)</sup> الْإِدْكَارُ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَأُسْتَهْوَتْني <sup>(١٤)</sup> الْأَفْكَارُ <sup>(١٥)</sup> \* فَبَيْنَمَا أَنَا فِي حَيَاءٍ <sup>(١٦)</sup> بَعْضُ الْأَحْيَاءِ <sup>(١٧)</sup> إِذْ  
 سَبَعْتُ مِنْ شَخْصٍ مُتَبَعِدٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَجَوْتُ مُتَجَرِّدٍ <sup>(١٩)</sup> \* مَنْ ضَلَّتْ لَهُ مَطِيَّةٌ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 حَضْرَمِيَّةٌ <sup>(٢١)</sup> وَطِيَّةٌ <sup>(٢٢)</sup> \* جَلَدُهَا قَدْ وَسِمَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَغَرَّهَا <sup>(٢٤)</sup> قَا حَسِمٌ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَزِمَامُهَا قَدْ ضَفِرَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَظَهَرُهَا كَأَنَّ قَدْ كُسِرَ ثُمَّ حَبِرَ <sup>(٢٧)</sup> \* تَزِينُ  
 الْمَأْسِيَةِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَتُعِينُ النَّاسِيَةَ <sup>(٢٩)</sup> \* وَتَقْطَعُ الْمَسَافَةَ النَّاسِيَةَ <sup>(٣٠)</sup> \* وَظَلُّ

١ اي قياما وسيرا ٢ اي لا ادوق ٣ يقع الحياء وكسرهما اي قليلا ٤ اي تسع الطرق  
 ٥ اي تنبت مواضع سروح الابل ٦ مواضع يروكها ٧ اي لا اشم ولا  
 احد عنها حررا ولا سلة او منه من ٨ سبت هـ نحرى من ٩ سلة ١٠ اي لا تلس  
 بالياس من ابحث عنها يا ساريجي ١١ سرعها ١٢ اي تعرضها ١٣ اي  
 لحادة السيف في الجري ١٤ اي احرق وي ١٥ اي الذكر ١٦ دعت  
 لي كل مذهب ١٧ هي موت محزنة وجمعة حوت ١٨ سوس ١٩ اي  
 بعيد وفي نسخة متعدد ٢٠ اي محذ من تحذ ما مر د حذويه وفي نسخة محذ في عهد  
 ورواه بعضهم مخرد ٢١ اي دمرل متعير ٢٢ اي مركبة ٢٣ مسودة  
 الى حصر موت اسفة معروفة ٢٤ اي دور سبه لا تحور ٢٥ اسم علامة  
 ٢٦ يقع العين وكسر د ي سبه ٢٧ قطع ٢٨ اي حصصه وال ٢٩ صاع  
 العمل ينسبها وذلك وسبه وكسره عندها وذلك حصصه وسبه وسبه وسبه  
 الذي يقع على سر الرجل من مقدمه اسرث وسبه وسبه وسبه وسبه وسبه  
 كانه كسرتهم حذران اسعل نوه في موضع الاحسن ٢٩ اي يروح اي نفسي بها اي  
 المرأة الماشية ٣٠ الحارة المحببة الس ٣١ د بعثة

أَبَدَّا لَكَ مُدَانِيَةً <sup>(١)</sup> \* لَا يَعْتَوِرُهَا الْوَتَى <sup>(٢)</sup> \* وَلَا يَعْتَرِضُهَا الْوَجَى <sup>(٣)</sup> \* وَلَا  
 تَخُوجُ إِلَى الْعَصَا <sup>(٤)</sup> \* وَلَا تَعْصِي فِي مَنْ عَصَى \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَجَذَبَنِي  
 الصَّوْتُ إِلَى الصَّائِتِ <sup>(٥)</sup> \* وَبَشَّرَنِي بِدَرْكِ الْفَائِتِ <sup>(٦)</sup> \* فَلَمَّا أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ \* قُلْتُ لَهُ سَلِّمْ أَلْمِطِيَّةَ \* وَتَسَلِّمْ أَلْعَطِيَّةَ <sup>(٨)</sup> \* فَقَالَ وَمَا  
 مَطِيتُكَ \* غُفِرَتْ خَطِيئَتُكَ \* قُلْتُ لَهُ نَاقَةٌ جَثَّتْهَا كَالْهَضْبَةِ <sup>(٩)</sup> \* وَذِرَوْتَهَا  
 كَالْأَقْبَةِ <sup>(١٠)</sup> \* وَحَلَبَهَا <sup>(١١)</sup> \* مِلْءُ أَلْعَلْبَةِ <sup>(١٢)</sup> \* وَكُنْتُ أُعْطِيْتُ بِهَا عِشْرِينَ \*  
 إِذْ حَلَلْتُ بِبَرِينَ <sup>(١٣)</sup> \* فَاسْتَزِدْتُ <sup>(١٤)</sup> الَّذِي أَعْطَى <sup>(١٥)</sup> \* وَذَرَيْتُ <sup>(١٦)</sup> أَنَّهُ  
 أَخْطَا \* قَالَ فَأَعْرَضَ عَنِّي حِينَ سَمِعَ صِفَتِي \* وَقَالَ لَسْتُ بِصَاحِبِ  
 لُقْطَنِي \* فَأَخَذْتُ بِتَلَابِيهِ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَصْرَرْتُ <sup>(١٨)</sup> عَلَى تَكْذِيبِهِ \* وَهَمَمْتُ  
 بِتَهْزِيقِ جَلَابِيهِ <sup>(١٩)</sup> \* وَهُوَ يَقُولُ يَا هَذَا مَا مَطِيتِي بِطَلْبِكَ <sup>(٢٠)</sup> \* فَأَكْفَفْتُ  
 عَنِّي مِنْ غَرَبِكَ <sup>(٢١)</sup> \* وَعَدَّ <sup>(٢٢)</sup> عَنْ سَيْكِ \* وَإِلَّا فَقَاضَنِي <sup>(٢٣)</sup> إِلَى حَكَمِ  
 هَذَا النَّحْيِ \* أَلْبَرِيءُ مِنَ الْغَيِّ \* فَإِنْ أَوْجَبَهَا لَكَ <sup>(٢٤)</sup> فَتَسَلَّمْ \* وَإِنْ  
 زَوَاهَا <sup>(٢٥)</sup> عَنْكَ فَلَا تَتَكَلَّمْ \* فَلَمْ أَرْ دَوَاءَ قِصَّتِي \* وَلَا مَسَاغَ غُصَّتِي \*

- ١ مقاربة ٢ أي لا يتداولها الفتور والضعف ٣ وجع الرجل  
 ٤ الصائح من صات يصوت مثل صوت ٥ أي بلحافه ٦ وصلت إليه  
 ٧ أي أقبض الجمالة ٨ أي الجبل الصغير ٩ هي ما ارتفع من الباء  
 واستدار ١٠ أي ما يحلب من لبنها ١١ قدح يعمل من الجلد ١٢ هي من  
 بلاد العواصم بين اليمامة والبحرين ١٣ أي طلبت الزيادة وفي نسخة فاستزيت أي  
 استقلت ١٤ أي علمت ١٥ أي بجمع ثيابه من عند لبت ١٦ أي صميت  
 ١٧ جمع جلباب يعني ثيابه ١٨ أي بطلوبك ١٩ أي من حدك ٢٠ أي أنصرف  
 ٢١ أي فهاكمي ٢٢ أي حقق أنها لك ٢٣ أي تسلمها وأخذها ٢٤ أي معها

أَلَا أَنْ آتَيْتُكُمْ وَلَوْ لَكُمْ \* فَأَخْرَجْنَا<sup>(١)</sup> إِلَى شَيْخٍ رَكِينِ النَّصْبَةِ<sup>(٢)</sup> \*  
 أَنْبَقِ الْعِصْبَةِ<sup>(٣)</sup> \* يُونُسُ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> سَكُونُ الطَّائِرِ<sup>(٥)</sup> \* وَأَنْ لَيْسَ بِالْحَجَائِرِ \*  
 فَأَنْدَرَاتُ<sup>(٦)</sup> أَنْ تَظْلَمُ وَأَتَا لَمْ \* وَصَاحِبِي مَرَمٍ<sup>(٧)</sup> لَا يَتَرَمَّرُ<sup>(٨)</sup> \* حَتَّى إِذَا  
 بَشَلْتُ كِبَانِي<sup>(٩)</sup> \* وَقَضَيْتُ مِنَ الْقَصَصِ<sup>(١٠)</sup> لِبَانِي<sup>(١١)</sup> \* أَبْرَزَ نَعْلًا رَزِينَةً<sup>(١٢)</sup>  
 الْوَزْنَ<sup>(١٣)</sup> \* تَحْدُوَّةُ<sup>(١٤)</sup> لِمَسْلَكِ الْحَزَنِ<sup>(١٥)</sup> \* وَقَالَ هَذِهِ الَّتِي عَرَفْتُ<sup>(١٦)</sup> \*  
 وَإِيَّاهَا وَصَفْتُ \* فَإِنْ كَانَتْ هِيَ الَّتِي أُعْطِيَ بِهَا عِشْرِينَ \* وَهَآ هُوَ مِنْ  
 الْبَصِيرِينَ<sup>(١٧)</sup> \* فَقَدْ كَذَبَ فِي دَعْوَاهُ \* وَكَبَّرَ مَا أَفْتَرَهُ \* اللَّهُمَّ إِلَّا  
 أَنْ يَمُدَّ قَدَّالَهُ<sup>(١٨)</sup> \* وَبَيِّنْ مِصْدَاقِي مَا قَالَهُ \* فَقَالَ أَنْحَكُمُ اللَّهُمَّ

١ اللكم الضرب بجميع اليد ٢ اي مضيا مسرعين ٣ اي وفورا الانصاب  
 ٤ العصبة كالهيئة وزنا ومعنى ايه معجب هيئة العامة التي تلى رأسه ٥ اي  
 يرى فيه ٦ كناية عن التواضع والوقار لان الطائر لا ينزل الا على ساكن فادا كان عند  
 الرجل هرج فليل طارت عصافير وذا قيل في صاحب التي صي له عليه وسمه كات  
 الطير على رؤوسهم اي انه رزين في جلوسه حسن الهيئة ٧ اي واندفع  
 ٨ اي ساكت ٩ اي لا يحرك وه سكرام ولا يستعمل الا في النبي وقد استعمله  
 في الاثبات من قال اذا ترممه اغضى كل حمار ١٠ كناية عن كونه مرم من كلامه  
 ١١ من قص عليه الخبر قصصا واسم القصص ايضا وضع موضع المصدر  
 ١٢ اي حاجني ١٣ اي تقيته ١٤ معدة ١٥ اي لطريق الارض العبيدة  
 ١٦ اي اني عرفتها حيث قلت من صحت له مطية مع ١٧ يعني انه يصرور  
 عيانا ان العمل ليست ما يعطى بها عتروون وان كان يدعي ذلك مع الله ب مرم لا  
 يساوي هذا ان قدر فهو كاذب او المعنى ان هذا العمل القبيح لو وضع في سبيل صالحة وخذ  
 لعبي وهذا يقول له صنع بها عتروون وهو كاذب فلو كان مرم من الله لصرود دل  
 دلائل على كذبه في دعواه ١٨ القدال مؤخر الزام وهو من اسرر معناه بعد ارجافه اساهبة  
 والمعنى اي الا ان تكون العتروون عترو صرمة بها على فده ودامده اي ابداه وشوهد

غَفْرًا<sup>(١)</sup> \* وَجَعَلَ يَلْبُ النُّعْلَ بَطْنًا وَظَهْرًا \* ثُمَّ قَالَ أَمَّا هَذِهِ النُّعْلُ  
 فَتَعْلِي \* وَأَمَّا مَطِيَّتُكَ<sup>(٢)</sup> فَفِي رَحْلِي \* فَاتَمَضْ لِيَسْلَمْ نَاقَتِكَ \* وَأَفْعَلِ  
 الْخَيْرَ بِحَسَبِ طَاقَتِكَ \* فَقَهْتُ وَقُلْتُ  
 أَقْسِمُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ<sup>(٣)</sup> ذِي الْحَرَمِ وَالطَّائِفِينَ الْعَاكِفِينَ فِي الْحَرَمِ  
 إِنَّكَ نِعَمٌ مَنِ إِلَيْهِ يُحْكَمُ وَخَيْرُ قَاضٍ فِي الْأَعَارِبِ<sup>(٤)</sup> حَكَمٌ  
 فَاسْلَمْ<sup>(٥)</sup> وَدَمٌ<sup>(٦)</sup> دَوْمَ النَّعَامِ وَالنَّعَمِ<sup>(٧)</sup>  
 فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ<sup>(٨)</sup> \* وَلَا عَقْدِ نِيَّةٍ<sup>(٩)</sup> \* وَقَالَ  
 جُرَيْتٌ عَنْ شُكْرِكَ خَيْرًا يَا أَبْنَ عَمٍّ إِذْ لَسْتُ أَسْتَوْجِبُ شُكْرًا يُلْتَزَمُ  
 شَرُّ الْأَنَامِ مَنْ إِذَا اسْتَقْضَى ظَلَمَ ثُمَّ مَنِ اسْتَرْعَى<sup>(١٠)</sup> فَلَمْ يَرْعِ الْحَرَمَ<sup>(١١)</sup>  
 فَذَانِ وَالْكَلْبُ سَوَاءٌ فِي الْفِيمِ  
 ثُمَّ إِنَّهُ نَفَذَ بَيْنَ يَدَيْ \* مِنْ سَلَمَةِ النَّافَةِ إِلَيَّ \* وَلَمْ يَمْتَنِ عَلَيَّ<sup>(١٢)</sup> \*  
 فَرَحْتُ نَحْجَجَ الْأَرَبِ<sup>(١٣)</sup> \* أَجْرُ ذَيْلِ الطَّرَبِ \* وَأَقُولُ يَا لِلْعَجَبِ \* قَالَ

انما الصنع صاع ما ادعاه في دعوته وثبت عدما ١ اي اسالك غفرا اي مغفرة  
 ٢ اي ناقتك الضالة ٣ هو الكعبة سمي العتيق بمعنى القديم لانه اول بيت وضع  
 للناس كما دلت عليه الآية وقيل لانه اعنتى من العرق في الطوفان وقيل لعنتوه من الجبابرة  
 ٤ جمع الاعراب وهم سكان البادية ٥ من السلامة ٦ من الدوام وهو البقاء  
 ٧ النعام جمع نعامة وهو الطائر المعروف والعم بالتحريك الابل والغنم اي ما دام  
 هذا الحسب ٨ اي فكرة ٩ اي وبلا استحضار قلب ١٠ اي تعلقت برعاية  
 حماة او غيرها ١١ جمع حرمة بمعنى الاحترام يعني لا يجوز من له حق تحت رعايته  
 ١٢ الامثال كون المحسن يذكر للمحسن اليه ما احسن به ويعدده عليه فعلا كان او  
 قولاً ١٣ اي فذهبت مقتضى الحاجة

الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَقُلْتُ لَهُ تَاللهِ لَقَدْ أَطْرَفْتُ <sup>(١)</sup> \* وَهَرَفْتُ <sup>(٢)</sup> بِمَا عَرَفْتُ \*  
 فَنَاسَدْتُكَ اللهُ هَلْ أَلْفَيْتَ <sup>(٣)</sup> \* أَسْحَرَ مِنْكَ بِلَاغَةً \* وَأَحْسَنَ لِلْفُطَيْصِيَاغَةِ \*  
 فَقَالَ اللَّهُمَّ نَعَمْ \* فَاسْتَمِعْ وَأَنْعَمْ <sup>(٤)</sup> \* كُنْتُ عَزَمْتُ \* حِينَ أَتَيْتُ <sup>(٥)</sup> \*  
 عَلَى أَنْ أَتَّخِذَ ظَعِينَةً <sup>(٦)</sup> \* لِتَكُونَ لِي مُعِينَةً \* فَحِينَ تَعَيَّنَ الْخُطْبُ <sup>(٧)</sup> أَلْهَيْتُ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَكَادَ الْأَمْرُ يَسْتَتِبُ <sup>(٩)</sup> \* أَفَكَّرْتُ فِكْرَ الْمُخَرَّزِ مِنَ الْوَهْمِ <sup>(١٠)</sup> \* أَلْتَمَأَمِلُ <sup>(١١)</sup>  
 كَيْفَ مَسْقِطُ السَّهْمِ <sup>(١٢)</sup> \* وَبِثْ لَيْلِي أَنَا حِيَّ الْقَلْبَ الْمُعَذَّبَ \*  
 وَأَقْلِبْ الْعِزَّ الْمَذْبُذَبَ <sup>(١٣)</sup> \* وَفَرَّ أَنْ أَجْمَعَتْ <sup>(١٤)</sup> عَلَى أَنْ تُسْحِرَ <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَأَشَاوِرَ أَوَّلَ مَنْ أَبْصِرَ \* فَلَمَّا قَوَّضَتِ الظُّلُمَةُ أَطْنَاهَا <sup>(١٦)</sup> \*  
 وَوَلَّتِ الشَّهْبَ أَذْنَاهَا <sup>(١٧)</sup> \* غَدَوْتُ <sup>(١٨)</sup> غَدَوَ الْمُتَعَرِّفِ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَبْتَكَّرْتُ <sup>(٢٠)</sup>  
 أَبْتِكَارَ الْمُتَعَيِّفِ <sup>(٢١)</sup> \* فَأَنْبَرَى <sup>(٢٢)</sup> لِي يَأْفِجَ <sup>(٢٣)</sup> \* فِي وَجْهِهِ شَافِعٍ <sup>(٢٤)</sup> \*

١ أي تبيت بالظرفة وهي ما تستعرب . ٢ أي أكثر في مسح وتب واضئت  
 فيه . ٣ أي هل وجدت وفي نسخة هل تبيت . ٤ أي نعم . ٥ أي قصدت تهامة  
 ٦ المرأة والزوجة . ٧ ما كسر امرأة غطاطونة وأرجل الحاطب إيتا . ٨ نيم  
 من التامكن إذا أقام به . ٩ أي بينهما وبينه . ١٠ أي تخيف من اعط  
 كناية عن كونه يتردد في اختيار النساء . ١١ أي القصد المضطرب متردد بين  
 أمرين . ١٢ أي عزمته وصمته . ١٣ أي أخرج وقت سحر . ١٤ كناية عن انتهاء  
 الليل والاضطراب حبال تنده . ١٥ تخيفة وتوقضاها حله ونسها شعاعها لا تعد الغلبة  
 ١٦ هي النجوم . ١٧ أي ضارفا يعني غابت بظهور ضوء النهار . ١٨ أي نادرت  
 في اعدو وهو بعد الصبح . ١٩ هو الذي يضرب الحصة . ٢٠ أي رحر الخيل بعد  
 وسي متعبا كونه يعاف ما يتطير منه أي كرهه . ٢١ أي فترض . ٢٢ أي صبي  
 في سن العشر سن وما قاربها . ٢٣ رده إلى الحس والحل وهذا الوصف يشع لصاحبه  
 إذا جنى حياة فيعني عن دسه لحس وحقه قال ابن قيس المارني



فَتِيْمَتْ<sup>(١)</sup> بِمَنْظَرِهِ الْبَهِيْمِ \* وَاسْتَقْدَحَتْ رَأْيَهُ<sup>(٢)</sup> فِي التَّرْوِجِ \* فَقَالَ  
 وَتَبَغِيهَا عَوَانًا<sup>(٣)</sup> \* أَمْ يَكْرًا تَعَالَى \* فَقُلْتُ اخْتَرِي لِي مَا تَرَى \* فَقَدْ أَهَيْتُ  
 إِلَيْكَ الْعَرَى \* فَقَالَ إِلَيَّ التَّبَيُّنُ \* وَعَلَيْكَ التَّعْيِينُ \* فَاسْمَعِ أَنَا  
 أَفْدِيكَ \* بَعْدَ دَفْنِ آعَادِيكَ \* أَمْ أَلْبِكْرُ فَالْدَّرَةُ الْخَزْوَنَةُ<sup>(٦)</sup> \* وَالْبَيْضَةُ  
 الْمَكُونَةُ<sup>(٧)</sup> \* وَالْبَاكُورَةُ<sup>(٨)</sup> الْخَنْجِيَّةُ<sup>(٩)</sup> \* وَالسَّلَافَةُ<sup>(١٠)</sup> الْهَنِيَّةُ \* وَالرَّوْضَةُ  
 الْأَنْفُ<sup>(١١)</sup> \* وَالطُّوقُ<sup>(١٢)</sup> الَّذِي ثَمَنٌ وَشَرْفٌ \* أَمْ يَدْنِسُهَا<sup>(١٤)</sup> لَامِسٌ<sup>(١٥)</sup> \*  
 وَلَا اسْتَغْشَاهَا<sup>(١٦)</sup> لَابِسٌ<sup>(١٧)</sup> \* وَلَا مَارَسَهَا عَابِثٌ<sup>(١٨)</sup> \* وَلَا وَكَّسَهَا<sup>(١٩)</sup>  
 طَامِثٌ<sup>(٢٠)</sup> \* وَلَهَا الْوَجْهُ الْحَيُّ \* وَالطَّرْفُ الْخَفِيُّ<sup>(٢١)</sup> \* وَاللِّسَانُ الْعَيُّ<sup>(٢٢)</sup> \*

في وجهه شافع يحو اساءته من القلوب وجية حيثما شفعنا  
 وقال غيره واذا الحبيب اتي بذنب واحد جاءت محاسنه بألف شافع  
 ١ اي تباشرت وتبركت ٢ يعني استضأت برأيه ٣ اي او تحب ان تكون  
 الزوجه عوانا اي متوسطة الحال ليست بكرا صغيرة ولا عجوزا كبيرة ٤ المعاناة مقاساة  
 العناء والمتقة ٥ كناية عن تفويض الامر اليه ٦ اي اللؤلؤة التي جعلت في الخزانة  
 لحسنها وشرفها ٧ اي الخبابة المستورة ٨ اول ثمرة الشجرة ٩ اي التي لم تذبل  
 ١٠ هي من الخمر ما سال من العنب من غير عصر كناية عن كونها لم تلمس  
 ١١ التي لم ترع بعد ١٢ ضرب من الحلي يوضع في العنق ١٣ اي غلا ثمة  
 وعظم قدره ١٤ اي لم يقدرها ١٥ اي ناكح ١٦ يعني غشيها قال تعالى فلما  
 استأما حملت حملا ١٧ المراد به الزوج ١٨ اي ولا عالجها لالعاب ومداعب باسالة  
 م- ١٩ اي نقص فيه ها من اوكس وهو النقص يقال وكس فلان في تحارته وأوكس  
 اذا خسر ٢٠ الطمث الافتضاخ قال تعالى لم يطمنن اس قلوبهم ولا جان وقال  
 الفرزدق دفعن الي لم يطمنن قبلي وهن اصح من يرض العام  
 ٢١ هو تحريك الجفن للظرمع الحياء والحفر ٢٢ يعني الذي لا سلاطة فيه

وَالْقَلْبُ النَّفِيُّ <sup>(١)</sup> \* ثُمَّ هِيَ الذَّمِيَّةُ الْمَلَاعِبَةُ <sup>(٢)</sup> \* وَاللَّعِبَةُ <sup>(٣)</sup> الْمَدَاعِبَةُ <sup>(٤)</sup> \*  
وَالْغَزَالَةُ <sup>(٥)</sup> الْمَغَارِلَةُ <sup>(٦)</sup> \* وَالْمُحَمَّةُ الْكَامِلَةُ <sup>(٧)</sup> \* وَالْوِشَاحُ <sup>(٨)</sup> الطَّاهِرُ الْقَشِيبُ <sup>(٩)</sup> \*  
وَالضَّحِيقُ الَّذِي يُشِبُّ وَلَا يُشِيبُ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَمَّا الثَّيْبُ فَالْمَطِيَّةُ الْمَذَلَّةُ <sup>(١١)</sup> \*  
وَاللَّهْنَةُ <sup>(١٢)</sup> الْمَعْجَلَةُ <sup>(١٣)</sup> \* وَالْبَغِيَّةُ الْمُسَهَّلَةُ <sup>(١٤)</sup> \* وَالطَّبَةُ <sup>(١٥)</sup> الْمَعْلَلَةُ <sup>(١٦)</sup> \* وَالْقَرِينَةُ <sup>(١٧)</sup>  
الْمَحْبَبَةُ <sup>(١٨)</sup> \* وَالْخَالِيَةُ <sup>(١٩)</sup> الْمُتَقَرَّبَةُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَالصَّنَاعُ <sup>(٢١)</sup> الْمُدْرَةُ <sup>(٢٢)</sup> \* وَالنَّفْطَةُ الْغَضِيرَةُ <sup>(٢٣)</sup> \*  
ثُمَّ إِنَّهَا عَجَالَةُ الرَّكَّابِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَنْشُوطَةُ الْخَاطِبِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَقَعْدَةُ الْعَاجِزِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَنَهْزَةُ <sup>(٢٧)</sup>  
الْمُبَارِزِ <sup>(٢٨)</sup> \* عَرِيكَهَا لِينَةٌ <sup>(٢٩)</sup> \* وَغَقْلَتَهَا <sup>(٣٠)</sup> هَيْئَةٌ \* وَدَخَلَتَهَا <sup>(٣١)</sup> مُتَبَيِّنَةٌ <sup>(٣٢)</sup> \*

١ اي الخالص الذي ليس فيه حيلة ولا مكر ٢ اي اللعبة واصلاها صورة نعمل  
من العاج او غيره ٣ بضم اللام ما يلعب به كالتطريخ وغيره استعارها لسكر لكونها  
يتلوى بها كاللعبة ٤ اي الممازحة ٥ اي الظلية ٦ اي المحادثة والمرادة  
٧ هو قلادة مصنوعة من ادم عريضة ترصع بالجواهر ٨ اي الجديد  
٩ اي يجعلك تدا ولا يتعبك ١٠ اي شدة مأخوذ من قول امرئ  
ان المظية لا يبدؤ ركبها حتى تدس رمد وتركبها  
والرؤ ليس سافع ارباة حتى يؤفء نصف وينفا  
١١ هي ما يتقدم من الطعام قبل الغداء ١٢ اي تحيرة العبد ١٣  
١٤ اي المجالسة المصاحبة ١٥ مأخوذ من المحبة تصدقة وبالمسنة الروح والخيال  
الزوج لان كلا منهما يحمل صاحبه ١٦ مأخوذ من الحدة ١٧ ما يعمل به من الطعام  
مأخوذ من قول عمر رضي الله عنه لا تترك بر نخلة وتعبه وتحمرا ولا تستغنى لرك تترك  
واقط وسوق ١٨ الانشودة شدة يسهل حها كعقبة نكة وممة ما سدت موصلة يعني  
ما مودتك بمائة ١٩ اي مضبنة من العجربة تدرك على تروح لسكر ٢٠ اي عسنة  
المحارب كدية عن سهوة محامتها ٢١ عريكة ساء او تباذوه ٢٢ من عريكة ادا  
كان سكا مقدا ٢٣ هي ما يعنل في الروح من حسد شه ونو ٢٤  
٢٥ اي باطل مرها ٢٦ حاضرة

وَحَدِمَتْهَا مَرْيَمُ \* وَأَقْسِمُ لَقَدْ صَدَقْتُ فِي النَّعْتَيْنِ \* وَجَلَوْتُ أَلْهَاتَيْنِ <sup>(١)</sup> \*  
 قَبْلَ بَيْتِهِمَا هَامَ قَلْبِكَ \* \* \* \* \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَرَأَيْتُهُ  
 جَنْدَلَةً يَتَقَبَّحُ الْمَرَّاجِمَ <sup>(٢)</sup> \* وَتَدْعِي مِنْهَا الْحَاجِمَ \* إِلَّا أَنِّي قُلْتُ لَهُ كُنْتُ  
 سَمِعْتُ أَنَّ الْبَكْرَ أَشَدُّ حَبَا \* وَأَقْلُّ خَبَا <sup>(٣)</sup> \* فَقَالَ لَعَبْرِي قَدْ قِيلَ هَذَا \*  
 وَلَكِنْ كَمْ قَوْلٍ آذَى \* وَنَحَكَ أَمَّا هِيَ الْبَهْرَةُ الْآبِيَةُ الْعَنَانُ <sup>(٤)</sup> \* وَالْمَطِيَّةُ  
 الْبَطِيَّةُ الْإِذْعَانُ <sup>(٥)</sup> \* وَالزَّيْنَةُ الْمُسْتَعْسِرَةُ الْإِقْتِدَاجُ \* وَالْفَلَعَةُ الْمُسْتَصْعَبَةُ  
 الْإِفْتِتَاجُ \* ثُمَّ إِنَّ مَوَوْنَتَهَا كَثِيرَةً \* وَمَعُونَتَهَا يَسِيرَةٌ \* وَعَشْرَتُهَا صَلْفَةٌ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَدَالَّتْهَا <sup>(٧)</sup> مَكْلَفَةٌ \* وَيَدَهَا خَرْقَا \* وَفَتْنَتَهَا صَمَّا <sup>(٨)</sup> \* وَعَرِيكَتُهَا خَشْنَاءُ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَلَيْلَتَهَا لَيْلَاءُ <sup>(١٠)</sup> \* وَفِي رِيَاضَتِهَا <sup>(١١)</sup> عَنَّا <sup>(١٢)</sup> \* وَعَلَى خَبَرَتِهَا غَشَا <sup>(١٣)</sup> \*

١ ثنية المهاء وهي البقرة الوحشية تشبه بها النساء من قولهم جلبت فلانة على زوجها  
 احسن جلوة اي زينة ولم يوجد أجلبت في هذا المعنى كما وجد في بعض النسخ ٢ اي  
 حجراً والجمع جنادل ٣ اي يختس منها والمراجم من الرجم وهو رمي الحجارة او هو تسنيم  
 القبر بالحجارة وفي الحديث لا ترجوا قبوري اي دعوه مستنوباً بدون تسنيم حجارة عليه  
 ٤ اي خداعاً ومكرًا ٥ يعني المستصعبة الاقياد ٦ اي الخضوع والذلة  
 ٧ اي قابلة الخير من الصلف وهو قلة المطر مع كثرة الرد ومئة قولهم صلف تحت  
 الراعدة وحوض صلف واما صلف قليل الاخذ والصلفة ايضاً المجاوزة حد الظرف المدعية  
 فوق الحد ويمكن ان يراد ان في عشرتها مشقة من قولهم ارض صلفة اي شديدة الصلابة  
 ٨ اي دلالها ٩ اي لا تحسن التصرف في معيشتها مبذرة ١٠ اي شديدة  
 شبهت بالحجة الصماء وهي التي لا تقبل الرقي ١١ العريكة في الاصل اصل السنام وفلان  
 لين العريكة اذا كان سهل المارسة ١٢ والخشونة ضد اللين ١٣ يقال ليلة ليلاء اذا  
 كانت شديدة الظلام ١٤ اي مارسنها ومعاشرتها ١٥ اي تعب ومشقة  
 ١٥ الخبرة العلم بمحققة الحال والغشاء الغطاء اي ان البكر لا يعرف جاهلها كالشيء الذي  
 يحول بينك وبين معرفته حاجز فلا يعرف الا بعد زواله وذلك بطول المعاشرة فكأن عن

وَطَالَهَا أَخْزَبٌ <sup>(١)</sup> الْمُنَازِلُ <sup>(٢)</sup> وَفَرَكَتِ الْمُنَازِلُ <sup>(٣)</sup> وَأَحْتَتِ الْمُنَازِلُ <sup>(٤)</sup> \*  
وَأَضْرَعَتِ <sup>(٥)</sup> الْفَنِيْقَ الْمُنَازِلُ <sup>(٦)</sup> \* ثُمَّ إِنِّي أَتَيْتُ نَقُولُ أَنَا أَلْبَسُ وَأَجْلِسُ <sup>(٧)</sup> \*  
فَأَطْلُبُ مَنْ يُطْلِقُ وَيَحْبِسُ <sup>(٨)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ فَمَا تَرَى فِي الثَّيْبِ \* يَا أَبَا الطَّيِّبِ \*  
فَقَالَ وَبِحُكِّكَ أَمْرُغَبُ فِي فُضَالَةٍ أَلْبَا كِلِ \* وَثَمَالَةٍ أَلْمَاهِلِ <sup>(٩)</sup> \*  
وَاللَّبَاسِ الْمُسْتَنْذِلِ <sup>(١٠)</sup> \* وَالْوَعَاءِ الْمُسْتَعْمَلِ <sup>(١١)</sup> \* وَالذَّوْاقَةِ <sup>(١٢)</sup> \*  
الْمُتَطَرِّفَةِ <sup>(١٣)</sup> \* وَالْخُرْجَةِ <sup>(١٤)</sup> الْمُتَصَرِّفَةِ \* وَالْوَقَاجِ <sup>(١٥)</sup> الْمُسَلِّطَةِ <sup>(١٦)</sup> \*  
وَالْحَكِيمَةِ <sup>(١٧)</sup> الْمُسَخِّطَةِ \* ثُمَّ كَلِمَتَهَا كُنْتُ وَصِرْتُ \* وَطَالَهَا بَغْيٌ عَلَيَّ  
فَنُصِرْتُ \* وَشَتَانٌ بَيْنَ الْيَوْمِ وَالْمَسِ \* وَأَيْنَ الْقَهْرِ مِنَ الشَّمْسِ \*

ذلك بالغشاء وقيل ان الخبرة ما كناية عن الفرج والغشاء جلدة البكارة ١ من الخزي  
او من الخزاية وهي الحياء ٢ اي الحارب والمراد الزوج ٣ البرك النقص بين  
الزوجين والمنازل الحادث لها المازح ٤ اي عاظت ٥ المستعمل الهزل ضد  
الجد ٦ اي اذلت ٧ يريد الرجل المجرب واصل الفنيق النحل من الابل والبارل  
الذي دخل في السنة التاسعة والذكر والاثني فيوسواء وفان ذو زانة اي صاحب راي  
٨ يعني انها تدعي العظمة في نفسها والاسنة ٩ اي اطلب من له حبس واطلاق  
وشاذ تصرف ١٠ اي بقية الماء والثلل والمثلل المبدأ ومث قول اي طالب يمدح النبي  
صلى الله عليه وسلم وايض يستفي العمام بوجهه ١١ مثل اليدني عصبة للارامل  
١٢ اي الذي استعمل مدة في اللبس حتى امتهن واشتد فمته مثل الثيب التي عاومها  
زوجها بعد طول المدة ١٣ يعني ان الثيب تنزوجه غير مرة اشبهت الوعاء الذي  
استعمل وزالت بهجته وخارته او صارت تعافه العوس ١٤ الذوق تعرف الضم ثم جعل  
عبارة عن التجربة يقال ذقت فلانا وذقت ما عذ ثم قالوا رجل ذوقك لمروج احلاق  
وامرأة ذواقه اي ملول ١٥ مثل الضرفة وهي التي تستضع لرجال ولا نهت الى زوج  
١٦ هي كثيرة الخروج او الاخراج ١٧ قليلة الحياء ١٨ من اسلاصة وهي  
القهر وامرأة سليطة اي صغابة ١٩ الجامعة الجامعة

وَأِنْ كَانَتْ أَمْنَانَةٌ <sup>(١)</sup> الْبُرُوكِ \* وَالطَّمَاخَةُ <sup>(٢)</sup> الْهَلُوكِ \* فَهِيَ الْمَغْلُ  
 الْقَمَلُ <sup>(٣)</sup> \* وَالْمُجْرُحُ الَّذِي لَا يَنْدَمِلُ \* فَقُلْتُ لَهُ فَهَلْ تَرَى أَنْ أَتَرْهَبَ \*  
 وَأَسْلَكَ هَذَا الْمَذْهَبَ \* فَأَنْتَهَرَنِي أَنْتَهَارُ الْهُدُوبِ \* عِنْدَ زَلَّةِ الْمَتَادِبِ \*  
 ثُمَّ قَالَ وَيْلَكَ أَتَقْتَدِي بِالرُّهْبَانِ \* وَالْحَقُّ قَدْ اسْتَبَانَ \* أَفَ لَكَ <sup>(٤)</sup>  
 وَلَوْ هُنَّ رَأَيْكَ \* وَتَبَا لَكَ وَلِأَوْلِيكَ \* أَنْ تُرَاكَ مَا سَمِعْتَ بِأَنْ لَارَهْبَانِيَّةَ  
 فِي الْإِسْلَامِ \* أَوْ مَا حَدَّثْتَ بِمَنَاخِ نَبِيِّكَ عَلَيْهِ أَزْكَى السَّلَامِ \* ثُمَّ  
 أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ الْقَرِينَةَ <sup>(٥)</sup> الصَّالِحَةَ تَرْبُ بَيْتَكَ \* وَتَلْبِي صَوْتَكَ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَتَنْفُضُ طَرَفَكَ <sup>(٧)</sup> \* وَتُطِيبُ عَرْفَكَ <sup>(٨)</sup> \* وَبِهَا تَرَى قُرَّةَ عَيْنِكَ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَرَبَّحَانَهُ أَنْفَكَ \* وَفُرْحَةَ قَلْبِكَ \* وَخُلْدَ ذِكْرِكَ \* وَتَعْلَةَ يَوْمِكَ

١ اي التي كان لها زوج قبلك فهي تذكره ابداً بالتحزن والحنين ٢ هي التي  
 تنزوج ولها ابن بالغ ٣ الكثيرة الطموح الى الرجال ٤ اي الهاجرة التي تتساقط  
 على الرجال من الهالك وهو شدة الحرص ٥ غل قبل يضرب مثلاً لكل ما يلتقي منه  
 سدة واصله انهم كانوا يغلقون الاسير بالقد وعليه الور فاذا طال عليه قبل اي وقع فيه  
 القمل فيكون جهداً على جهده قال الاصمعي ثم ضرب مثلاً للسيئة الخلق ومثله حديث عمر  
 رضي الله عنه النساء ثلاث فهينة لينة عفيفة مسلمة تعين اهلها على العيش ولا تعين العيش  
 على اهلها واخرى وعاء للولد واخرى غل قبل يضعه الله في عرق من يشاء ويفكه عن يشاء  
 ٦ اي فزجرتي ٧ جمع راهب وهو الناسك في الصاري ٨ كلمة يقال عند استكراه  
 الشيء ٩ اي لضعف رايت ١٠ يشير الى حديث لا رهباية ولا تبطل في الاسلام  
 والمراد بالرهباية هنا ما يفعله الرهبان من مواصلة الصوم ولبس المسوح وترك اكل اللحم  
 والتبطل ترك التزوج ١١ وفي نسخة السكن وهو كل ما سكنت اليه والمراد المرأة  
 ١٢ اي تصلحه ١٣ اي تحببك اذا دعوتها لشيء ما ١٤ اي تمنع بصرك من التطلع للنساء  
 ١٥ اي راعيتك واريد بها طيب الذكر وحسن السيرة ١٦ المراد بذلك الولد

وَعَدَيْكَ \* فَكَيْفَ رَغِبْتَ عَنْ سِتَةِ الْمُرْسَلِينَ \* وَمَتَعَةِ الْمَتَامِلِينَ <sup>(١٢)</sup>  
 وَشِرْعَةِ الْمُحْصَنِينَ <sup>(١٣)</sup> \* وَمَجْلَبَةِ الْهَالِ <sup>(١٤)</sup> وَالْبَيْنِ \* وَاللَّهِ لَتَذْأَبَنِي فِيكَ  
 مَا سَمِعْتُ مِنْ فِيكَ \* ثُمَّ أَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْمَغْضَبِ \* وَتَزَا <sup>(١٥)</sup> نَزْوَرُ  
 الْعُظْبِ <sup>(١٦)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ قَانَكَ اللَّهُ أَتَطْلِقُ مُتَجَرِّأً \* وَتَدْعُنِي مُتَجَرِّئاً  
 فَقَالَ أَظْنُكَ تَدْعِي الْحَيْرَةَ \* \* \* \* \* لَيْسْتَغْنِي عَنِ الْمَهْيَرَةِ <sup>(١٧)</sup> \*  
 فَقُلْتُ لَهُ قَبِّحَ اللَّهُ ظَنِّكَ \* وَلَا أَتَبَّ قَرْنِكَ <sup>(١٨)</sup> \* ثُمَّ رُحْتُ عَنْهُ مَرَّجَ  
 الْخَزْيَانِ <sup>(١٩)</sup> \* وَتَبْتُ مِنْ مُسَاوَرَةِ الصَّبِيَّانِ \* قَالَ أَخَارِثُ بْنُ حَمَّةٍ  
 قُلْتُ لَهُ أَقْسِمُ بِمَنْ أَنْتَ أَلَايَكَ <sup>(٢٠)</sup> \* أَنْ أَلْجُدَلَ <sup>(٢١)</sup> مِنْكَ وَإِيْلَكَ  
 فَأَشْرَبَ <sup>(٢٢)</sup> فِي الضَّحِكِ \* وَطَرِبَ طَرِبَةَ الْمُنْهَمِكِ <sup>(٢٣)</sup> \* ثُمَّ قَالَ أَنَا  
 الْعَسَلُ \* وَلَا تَسَلْ <sup>(٢٤)</sup> \* فَأَخَذْتُ أَهْبَ <sup>(٢٥)</sup> فِي مَدْحِ الْأَدَبِ \* وَأَقَصَّ  
 رَبَّهُ عَلَى ذِي النَّشَبِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَهُوَ يَنْظُرُ فِي نَضْرَ الْمُسْتَحْبِلِ \* وَغَضَبِي

١ العلة ما يتعمل به ونسب به ونسب عنه نسيه ونعا من أوبد ٢ أي  
 به المذرو حون ٣ أي طريقة لأحرار معتد بهم وهم المذرو حون ٤ أي  
 تخمك على جلب المال ٥ أي ونب ٦ ذكر تجراد بحرب يو من في  
 وهو الوثوب

٨ تصغير المهيرة بفتح الميم وكسر الهاء وهي الحرة العينة لغير ٩ أي لا دس  
 وهو من باب النكابة لأنه أدله يسب فرة وهو ترة لم يتم هو ايضاً  
 ١١ هو اشجر الكير المتف ١٢ أي الخصومة ١٣ أي دح  
 تناول ما لا يحل وامنك في الأمر ادخ فيو وتادى وفي نسخة ائمنك ١٤ هذا مستند  
 من قول المولدي كل البتل ولا تسأل عن سنة ١٥ الأسبب الأكسار في المكنز ماء طائفة  
 فيه وأصله الأعداء وهو الأعداء وهو الأعداء مستوية للعبة ١٦ أي صاحب المال  
 ١٧ أي يجتهد في طلبه

اغضاء المتسهل \* فلما أفرطت في العصبية <sup>(١)</sup> \* للعصبية <sup>(٢)</sup> الأدبية <sup>(٣)</sup> \*  
 قال لي صه <sup>(٤)</sup> \* وأسع مني وأفقه <sup>(٥)</sup>  
 يقولون إن جمال ألقى <sup>(٦)</sup> وزيتته أدب راسخ <sup>(٧)</sup>  
 وما إن يزين سوى الكثيرين <sup>(٨)</sup> ومن طود سودده شامخ <sup>(٩)</sup>  
 فأما القير فخير له <sup>(١٠)</sup> من الأدب القرص والكناخ <sup>(١١)</sup>  
 وأي جمال له أن يقال <sup>(١٢)</sup> أديب يعلم أو ناسخ <sup>(١٣)</sup>  
 ثم قال سيضح لك <sup>(١٤)</sup> صدق لهجتني <sup>(١٥)</sup> \* وأستنارة حجتني <sup>(١٦)</sup> \* وسرنا لانا لو  
 جهدا <sup>(١٧)</sup> \* ولا تستفيق جهدا <sup>(١٨)</sup> \* حتى أدانا السير <sup>(١٩)</sup> \* إلى قرية عزب  
 عنها <sup>(٢٠)</sup> الخير \* فدخلناها للآرتياد <sup>(٢١)</sup> \* وكلانا منفض <sup>(٢٢)</sup> من الزاد \* فما

١ اي في التعصب واصلة ان تذب عن حريم صاحبك وحقيقتها الحصلة المسوبة الى  
 العصبية وهي قرابة الرجل من ابيه جمع عاصب اما لانهم يعصبونه تقوية او لانهم يحيطون  
 به احاطة العصابة بالرأس من عصب القوم بفلان اذا احاطوا به ٢ اي للجماعة  
 ٣ اي ارباب الادب ٤ بمعنى اسكت ٥ اي وافهم ما اقول ٦ اي  
 ثابت متمكن ٧ من لم مال كثير ٨ الطود الجبل استعارة للسودد وهو  
 السيادة والشامخ المرتفع ٩ القرص الرغبة والكناخ شيء يؤتد به كالمري او هو ادام  
 يتخذ في العراق من السمك واللبن وحوائح مجموعة ١٠ اية كاتب ١١ اي سمنضج  
 وتبين ١٢ يعني باللهجة الكلام واصلاها طرف اللسان ١٣ اي ظهورها بيرة مضبنة  
 وفي نسخة واستبانة حجتني ١٤ اي لا تنصر الطاقة ١٥ يقال استفاق من مرضه  
 وسكرو اذا افاق وفلان مدمن لا يستيق من الشراب وقول الحريري مستعار منه وانما نصب  
 جهدا على حذف الجار او على انه مفعول له كانه قيل لا تستيق من التعب لجهدا في الدبر  
 ١٦ اي غاب عنها ١٧ اي للطالب ١٨ اية خال

إِنْ بَلَّغْنَا الْحَطَّ<sup>(٤)</sup> وَالْمَنَاجِ<sup>(٥)</sup> الْخَطَّ<sup>(٦)</sup> \* أَوْ لَقِينَا غُلَامٌ لَمْ يَبْلُغِ الْحِنْتَ<sup>(٧)</sup> \*  
وَعَلَى عَاتِيهِ<sup>(٨)</sup> ضِغْتٌ<sup>(٩)</sup> \* فَحْيَاهُ أَبُو زَيْدٍ نَحِيَّةَ الْمُسْلِمِ \* وَسَأَلَهُ وَفَنَةَ  
الْمُفَنِّمِ \* فَقَالَ وَعَمَّ تَسْأَلُ وَقَتِكَ اللَّهُ \* قَالَ أَبْيَاعُ هَاهُنَا الرُّطْبُ \*  
يَا لِحُطْبٍ \* قَالَ لَا وَاللَّهِ \* قَالَ وَلَا أَلْبَجُ<sup>(١٠)</sup> \* يَا لَمَلِجٍ<sup>(١١)</sup> \* قَالَ كَلَّا وَاللَّهِ \*  
قَالَ وَلَا الثَّمَرُ \* يَا لِسَمَرٍ \* قَالَ هَيْهَاتَ<sup>(١٢)</sup> وَاللَّهِ \* قَالَ وَلَا الْعَصَائِدُ<sup>(١٣)</sup> \*  
يَا لِقَصَائِدٍ \* قَالَ أَسَكَّتْ عَافَاكَ اللَّهُ \* قَالَ وَلَا الثَّرَائِدُ<sup>(١٤)</sup> \* يَا لِفَرَايِدٍ<sup>(١٥)</sup> \*  
قَالَ آيْنَ يَذْهَبُ بِكَ<sup>(١٦)</sup> \* أَرْشَدَكَ اللَّهُ \* قَالَ وَلَا الدَّقِيقُ \* يَا لِمَعْنَى  
الدَّقِيقِ \* قَالَ عَدِرَ عَنِ هَذَا أَصْلَحَكَ اللَّهُ \* وَاسْتَحْلَى أَبُو زَيْدٍ تَرَاجُعَ  
السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ \* وَالتَّكَايُلِ مِنْ هَذَا أَنْجِرَابٍ \* وَنَحَى النَّلَامُ أَنْ

١ المتزل نعط فيه الرجال ٢ مراكب الابل ٣ اي المعد لبروكها والمحطة  
بالكسر الارض يخطها الرجل لفسه وهو ان يعلم لها علامة بالخط ليعلم انه احتارها لينبها  
داراً ٤ الذنب اي لم يبلغ لحم حتى يكتب عليه ٥ اي كعبه ٦ هي قبضة  
حشيش مختلطة الرطب بالياس ٧ هو ثمر النخل قبل ان يسرو بعد لحلال ٨ اي  
بالكلام المستعمل المستحسن ٩ اي بعد حدث ١٠ جمع العصيدة وهي دقيق يطبخ  
بالماء جيداً ثم يوكل باليمن والعسل ١١ جمع الثريدة وهي ثمر السنوت في مرق لحم  
قال الشاعر

اداما اتخذت أدمة بلحم فذاك امانة الله البريد

١٥ جمع فريدة واراد بها ابيات القصائد والاصل فيها الدرة التي ينصل بها في التلاوة  
بين حبات الذهب ١٦ كمنه تقال لمن لا يهيم ما يجادى به وكان حقيقته ان يذهب  
بعثتك على طريقة التجهيل وتليق قول لي فرس

لمن اعاتب مالي اين يذهب لي قد صرح الدهر لي بلع والياس  
احب الوفاء بدهر لا وفاء له كأي جاهل بالدهر والياس



الشَّوْطَ طَيْنٌ<sup>(١)</sup> \* وَالشَّيْخَ شُوَيْطِينٌ<sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ لَهُ حَسْبُكَ<sup>(٣)</sup> يَا شَيْخٌ قَدْ  
 عَرَفْتُ فَنَكَ<sup>(٤)</sup> \* وَاسْتَبْنْتُ إِيَّاكَ<sup>(٥)</sup> \* فَخَذِ الْجَوَابَ صَبْرَةً<sup>(٦)</sup> \* وَاكْتَفِ  
 بِهِ خَبْرَةً<sup>(٧)</sup> \* أَمَّا بِهَذَا الْمَكَانِ فَلَا يُشْتَرَى الشَّعْرُ بِشَعْبِرَةٍ \* وَلَا النَّثْرُ  
 بِتَشَارَةٍ<sup>(٨)</sup> \* وَلَا النَّصَصُ بِقِصَاصَةٍ<sup>(٩)</sup> \* وَلَا الرِّسَالَةُ بِغُسَالَةٍ \* وَلَا حِكْمٌ  
 لِقَمَانٍ بِلُغْمَةٍ \* وَلَا أَخْبَارُ الْمَلَا حِمٍ<sup>(١٠)</sup> بِلُحْمَةٍ<sup>(١١)</sup> \* وَأَمَّا جِيلُ هَذَا الزَّمَانِ  
 فَمَا مِنْهُمْ مَنْ يَمِيعُ<sup>(١٢)</sup> \* إِذَا صِيعَ لَهُ الْمَدِيجُ \* وَلَا مَنْ يَجِيزُ<sup>(١٣)</sup> \* إِذَا أُشِيدَ  
 لَهُ الْأَرَا حِيزُ<sup>(١٤)</sup> \* وَلَا مَنْ يُغِيثُ \* إِذَا أَطْرَبَهُ الْحَدِيثُ \* وَلَا مَنْ يَمِيرُ<sup>(١٥)</sup> \*  
 وَلَوْ أَنَّهُ أَمِيرٌ \* وَعِنْدَهُمْ أَنَّ مَثَلَ الْأَدِيبِ \* كَالرَّبْعِ الْحَدِيدِ \* إِنْ  
 لَمْ تَحْدِ<sup>(١٦)</sup> الرَّبْعَ دِيمَةً<sup>(١٧)</sup> \* لَمْ تَكُنْ لَهُ فِيمَةً \* وَلَا دَانَةً<sup>(١٨)</sup> \* بِهِيمَةً \* وَكَذَا  
 الْأَدَبُ \* إِنْ لَمْ يَعْضُدْهُ نَشَبٌ<sup>(١٩)</sup> \* قَدَرَسُهُ<sup>(٢٠)</sup> نَصَبٌ<sup>(٢١)</sup> \* وَخَزَنُهُ<sup>(٢٢)</sup>

١ يعني غاية كلامه بعيدة والشوط في الأصل الطلق ثم سماه الغاية شوطاً لان بينهما  
 ملاسة والبطين البعيد ٢ وفي نسخة شيطان اي صاحب ادب ودهاء ٣ اي يكفيك  
 ٤ اي مرامك ٥ لما كنت ان من حروف التحقيق جعلها اسماً لموداها كانه قال  
 عرفت حقيقتك بما كفوا ان لو وان لية اعاء او على حذف الخبر كانه قال عرفت انك  
 لساحر ٦ اي مجموعاً وهي فعلة بمعنى مفعولة من الصبر بمعنى الحبس لان الشيء اذا  
 حبس فقد جمع ٧ اي علماً ٨ اي ما يتناثر من ثمر او غيره ٩ اي يعطي  
 من الشعر ١٠ هي الوقائع والحروب ١١ اي بقطعة لحم ١٢ اي يعطي  
 ١٣ اي يعطي الجائزة ١٤ من ضروب الشعر ١٥ اي يعطي الميرة وهي الطعام  
 ١٦ اي كالمتزل القحط ١٧ من جاد الغيث الارض اذا عمها المطر ١٨ هي  
 المطر الدائم ١٩ اي ولا قرست منه ٢٠ اي لم يقو ويثد مال ٢١ اي  
 فقراءته وذكره ٢٢ اي تعب ٢٣ اي كسبه وفي نسخة حزبه اي اهله

حَصَبٌ \* ثُمَّ اَنْسَدَرَ يَعْذُو \* وَوَلَّى يَعْذُو فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ اَعْلِمْتَ  
 أَنَّ الْاَدَبَ قَدْ بَارَ \* وَوَلَّتْ اَنْصَارُهُ الْاَذْيَارَ \* فَبُوتَ لَهُ بِحَسَنِ  
 الْبَصِيرَةِ \* وَسَأَلَتْ بِحُكْمِ الضَّرُورَةِ \* فَقَالَ دَعْنَا الْاَنَ مِنْ  
 الْبِصَاعِ \* وَخُضْ فِي حَدِيثِ الْبِصَاعِ \* وَاعْلَمْ أَنَّ اَدَمَ بَاعَ \*  
 لَا تُشَبِّحُ مَنْ جَاعَ \* فَمَا التَّدْيِيرُ فِي مَا يَهْسِكُ الرَّمَقُ \* وَيُطْنِي اَلْحَرَقُ  
 فَقُلْتُ اَلْأَمْرُ اِلَيْكَ \* وَالزَّيْمُ اِيْدِيكَ \* فَقَالَ اَرَى اَنْ تَرَهْنَ سَيْفَكَ \*  
 لِتُشَبِّحَ جَوْدَكَ وَضِيْفَكَ \* فَنَاوِلْنِيهِ وَاقِيْمِ \* لَا تَلْبِ اِيْلَكَ بِهَا تَلْتَمِ \*  
 فَأَحْسَنْتُ بِهِ الظَّنَّ \* وَقَلَدْتُهُ السَّيْفَ وَالرَّهْنَ \* فَمَا لَيْتَ اَنْ رَكِبَ  
 النَّاقَةَ \* وَرَفَضَ الصِّدْقَ وَالصَّدَاقَةَ \* فَهَكَنْتُ مَلِيًّا \* اَتَرْقُبُهُ \* ثُمَّ  
 نَهَضْتُ اَتَعْتَبُهُ \* فَكُنْتُ كَمَنْ ضَيَّعَ اللَّبَنَ فِي الصَّيْفِ \* وَلَمْ  
 اَلْقَهُ وَلَا السَّيْفَ

١ هو ما يَحْصَبُ بِهِ فِي النَّارِ اَيِ نَرَمَى بِهِ قَالَ

وَيَكَادُ مَوْقَدُهُمْ يَحُودُ سَسُو حَبَّ اَثَرِي حَصَبًا تِلَى الدُّرِّ

٢ اَيِ اَسْرَعَ بَعْضُ الْاَسْرَاعِ ٣ اَيِ يَجْرِي ٤ اَيِ وَمَضَى ٥ اَمَامِ  
 السُّوقِ اَوْ مِمَّا اَتَتْهُ ٦ اَيِ كَسَدَ ٧ اَيِ مَصَتْ وَاتَّسَبَتْ (كَدَ فِي الْاَصْلِ) ٨ اَيِ  
 اَعْوَانُهُ وَمَنْ يَبْصُرُهُ ٩ جَمْعُ السَّرْبِ يَعْنِي خَلْبُ الظُّهْرِ ١٠ اَيِ مَا عَرَفْتُ لَهُ وَاقْرَرْتُ

١١ اَيِ بِحُودَةِ النُّعْمِ بِالْمَعْرِفَةِ ١٢ اَيِ حَصَعْتُ وَانْقَدْتُ ١٣ اَيِ اِلْحَاحَةِ

١٤ الْمَجَادَلَةِ وَالْمُحَارَبَةِ ١٥ كَيْفَ تَمَّ يُوَكِّرُ فِي الْفَضْلِ جَمْعُ قِصْعَةٍ اَيِ مَعْرُوفٍ

١٦ فِي الْكَلَامِ اَلْمُنْقَى ١٧ قِيَّةُ الْحَيَاةِ ١٨ هَذَا مِنْ رَأْيِ قَوْلِهِ مَتَعَسَا سَيِّئًا

وَرَمَحَا اَيِ قَدَمَتُهُ السَّيْفَ وَحَمَلَتْهُ الرُّهْصُ اَيِ كَسَتْهُ اُرْ بَرَهْ ١٩ اَيِ رَمَاهَا طَوْلًا

٢٠ اَيِ اَنْظَرُهُ ٢١ اَيِ قَمِيتَ ٢٢ اَيِ اَتَعَنَ فِي عَدُوِّهِ ٢٣ فِي الْمَثَلِ

فِي الصَّيْفِ ضَيَّعْتُ اللَّبَنَ بِضَرْبِ لَمَنْ فَرَّطَ فِي طَلَبِ الْحَمَةِ وَقَتَ مَكَمَّ ثُمَّ طَاعَ اَعْدَاؤَهَا

المقامة الرابعة والأربعون الشتوية

حكى أنحارث بن همام قال عشت<sup>(١)</sup> في ليلة داجية الظلم<sup>(٢)</sup> \*  
 فاحية الليم<sup>(٣)</sup> \* إلى نار تضرم<sup>(٤)</sup> على علم<sup>(٥)</sup> \* ونخبر<sup>(٦)</sup> عن كرم<sup>(٧)</sup> \*  
 وكانت ليلة جوها مفرور<sup>(٨)</sup> \* وجيبها مزورور<sup>(٩)</sup> \* ونجها مغموم<sup>(١٠)</sup> \*  
 ونعيمها مركوم<sup>(١١)</sup> \* وأنا فيها أصد<sup>(١٢)</sup> من عين الحرباء<sup>(١٣)</sup> \* والعنز أنجرباء<sup>(١٤)</sup> \*  
 فلم أزل أنص<sup>(١٥)</sup> عنسي<sup>(١٦)</sup> \* وأقول طوبى لك ولنفسى<sup>(١٧)</sup> \* إلى أن تبصر<sup>(١٨)</sup> \*  
 الموقد<sup>(١٩)</sup> آلي<sup>(٢٠)</sup> \* وتبين<sup>(٢١)</sup> إزقالي<sup>(٢٢)</sup> \* فأنحدر<sup>(٢٣)</sup> يعدو أنجمرى<sup>(٢٤)</sup> \*  
 وينشد<sup>(٢٥)</sup> مرثجراً<sup>(٢٦)</sup>

حييت<sup>(٢٧)</sup> من خايط ليل ساري<sup>(٢٨)</sup> \* هداه<sup>(٢٩)</sup> بل أهده<sup>(٣٠)</sup> ضوء النار<sup>(٣١)</sup> \*  
 إلى رحيب الباع<sup>(٣٢)</sup> رحيب الدار<sup>(٣٣)</sup> \* مرحب<sup>(٣٤)</sup> بالطارق<sup>(٣٥)</sup> الممثار<sup>(٣٦)</sup>

- ١ اي قصدت ٢ اي معتمة شديدة الظلام ٣ شعر فاحم اي اسود وفحمة
- العشاء ظلمة والام جمع لمة بالكسروي الشعر كناية عن اطرافها ٤ اي تتعل
- ٥ اي جبل ٦ قر الرجل فهو مفرور اصابة الفرو هو البرد واما جو مفرور فكليلة
- مزودة منقول بمعنى فاعل ٧ كناية عن كونها متغية وهو من باب التخيل ٨ اي
- مستور تحت الغيم ٩ اي كثيف من ركم الشيء اذا جمعه ووضع بعضه فوق بعض
- ١٠ اي ابرد من عينها والحرباء دويبة سياني في تفسير المقامة يذكرها مع العنز الجرباء
- ١١ اي احث ناقتي الصلبة على السير ١٢ اي تأمل ببصره ١٣ اي موقد
- النار ١٤ اي شخصي ١٥ اي علم ونحرق ١٦ اي اسراي في السير
- ١٧ اي نزل من الجبل ١٨ نوع من العدو وهو اشد من العنق
- ١٩ اي من بحر الرجز في الشعر ٢٠ يعني حياك الله ٢١ هو المسافر ليلاً لا
- يدري ان الطريق ٢٢ اي دلة وارشد ٢٣ من الهدية ٢٤ اي الى واسع
- العطاء ٢٥ واسعها ٢٦ اي قائل مرحباً ٢٧ اي بالاتي املاً ٢٨ طالب الميرة

تَرْحَابَ جَعْدِ الْكَفِّ<sup>(١)</sup> بِالْدَيْنَارِ<sup>(٢)</sup> لَيْسَ بِمُزَوَّرٍ<sup>(٣)</sup> عَنِ الزُّوَارِ<sup>(٤)</sup>  
وَلَا بِمِعْتَامِ الْبَرَى<sup>(٥)</sup> مِخَارٍ<sup>(٦)</sup> إِذَا أَفْشَعَتْ تَرْبُ الْأَفْطَارِ<sup>(٧)</sup>  
وَضَنْبِ الْأَنْوَاءِ<sup>(٨)</sup> بِالْأَمْطَارِ<sup>(٩)</sup> فَهُوَ عَلَى بُؤْسِ الزَّمَانِ الْخَارِي<sup>(١٠)</sup>  
جَمُّ الرَّمَادِ<sup>(١١)</sup> مُرْفَعُ الشِّفَارِ<sup>(١٢)</sup> لَمْ يَخْلُ فِي لَيْلٍ وَلَا نَهَارٍ  
مِنْ نَحْرِ وَارٍ<sup>(١٣)</sup> وَاقْتِدَاجٍ وَارِي<sup>(١٤)</sup>  
ثُمَّ تَلَقَّانِي بِعِيَا حَيٍّ<sup>(١٥)</sup> \* وَصَافِحِي<sup>(١٦)</sup> رَاحَةَ أَرْجَحِي<sup>(١٧)</sup> \* وَاقْتَادَنِي<sup>(١٨)</sup> إِلَى  
بَيْتِ عِشَارَةٍ تَخُورُ<sup>(١٩)</sup> \* وَأَسَارَةٍ تَفُورُ<sup>(٢٠)</sup> \* وَوَلَادَةٍ تَمُورُ<sup>(٢١)</sup> \*

لنفسه وهي الطعام يقال مار لاهله وامنار لنفسه واريدها المخط لانهم انما يمتارون اد استولى  
١ كناية عن البعيل ٢ اي بمائل ٣ جمع زائر وهو الضيف ٤ يقال  
قرى عام اي ابطى ٥ الى العتمة ورجل معتمام القرى اي بطيئة ٦ اي مؤخرلة  
٧ اي اذا خشنت وغلظت اراضي جهات البلاد ٨ اي بجلت نجوم المطر  
٩ شدي ١٠ يقال كذب صار ايس متعوف بالصيد معتادة من الضراوة وهي  
العادة ١١ كناية عن كونه مضيا فأكنه لكثرة ما رصده في صرحه الرماد اي كبره  
١٢ اي حاد السكاكين التي حاربها لصيان ١٣ اي باقة سمينة كما ذكره المحرري  
في تفسيره هذه المقامة قال الاخطل

المطعين اذا هبت شامية ترجي الجعد سديف مربع اجاري  
المربع الباقية التي نعت في اول الربيع وسديفها ولدها والواري وصف للسديف مصوب  
او مجرور بالجوار او وصف للمربع على معنى السب ١٢ زيد واري اي كبير السروا تنداحه  
انما يكون لا يقاد البران ١٤ اي استثنائي ١٥ اي بوجه كبير الحياه  
١٦ المصطفحة وضع الكف على الكف عند الملافة ١٧ الراحة الكف والارمي  
الكرم الذي برناج المعطاء ١٨ اي قاذي وجري ١٩ العشر تنوق نحو بل كما  
ذكره المؤلف في تفسيره هذه المقامة الا في ونحواري في الاصل ستر حار لتور بجور خوار اذا  
صوت فاستعير للعتار ٢٠ هي الدرم كما سيدكره في المصنف في التفسير الا في ٢١ اي  
نغلي ٢٢ جمع وليدة وهي الجارية ٢٣ اي نجي وتذهب لخدمة الاضياف

وَمَوَائِدُهُ تَدُورُ \* وَبَا كَسَارِهِ <sup>(١)</sup> أَضْيَافٌ قَدْ جَلَبِهِمْ جَالِي \* وَقَلْبُوا فِي  
قَالِي \* وَهُمْ يَجْنُونَ فَاكِهَةَ الشِّتَاءِ \* وَيَهْرَحُونَ <sup>(٢)</sup> مَرَحَ ذَوِي الْفَتَاءِ \* <sup>(٣)</sup>  
فَأَخَذْتُ مَا خَذَهُمْ <sup>(٤)</sup> فِي الْأَصْطِلَاءِ \* وَوَجَدْتُ بِهِمْ <sup>(٥)</sup> وَجْدَ الثَّيْلِ <sup>(٦)</sup>  
بِالْطَّلَاءِ \* وَلَمَّا أَنْ سَرَى الْخَصْرُ <sup>(٧)</sup> وَأَنْسَرَى الْخَصْرُ <sup>(٨)</sup> \* أُتِينَا بِمَوَائِدِ  
كَأَلْهَالَاتِ <sup>(٩)</sup> دُورًا \* وَالرَّوَضَاتِ نَوْرًا \* وَقَدْ شَحِنَ <sup>(١٠)</sup> بِأَطْعِمَةِ الْوَلَامِ \*  
وَحَبِينِ <sup>(١١)</sup> مِنَ الْعَائِبِ وَاللَّامِ \* فَرَفَضْنَا مَا قِيلَ فِي الْبِطْنَةِ <sup>(١٢)</sup> \* وَرَأَيْنَا  
الْإِمْعَانَ <sup>(١٣)</sup> فِيهَا مِنَ الْبِطْنَةِ <sup>(١٤)</sup> \* حَتَّى إِذَا آكَلْنَا بِصَاعِ الْحُطَمِ <sup>(١٥)</sup> \*  
وَأَشْفِينَا <sup>(١٦)</sup> عَلَى خَطَرِ الْخَمِ <sup>(١٧)</sup> \* تَعَاوَرْنَا <sup>(١٨)</sup> مَشُوشَ النَّهْرِ <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ  
تَبَيَّنَا <sup>(٢٠)</sup> مَقَاعِدَ السَّهْرِ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَشُولُ بِلِسَانِهِ \* <sup>(٢٢)</sup>

- ١ جمع الكسرو وهو جانب البيت ٢ كناية عن الاصطلاء وسياتي في تفسيره ما قبل  
في فاكهة الشتاء ٣ اي يطربون ٤ يقال فتى بين الفتاء وهو حادثة السن في المروة  
قال اذا عاش الفتى مائتين عامًا فقد ذهب اللذات والفتاء  
٥ فسلكت طريقهم ٦ اي فرحت وتولعت بهم ٧ النشوان وهو السكران  
٨ اي بالخمر ٩ اي زال التضييق ١٠ اي انكشف البرد يقال خصر يومنا  
اشد برده ويوم خصر وخصرت انامله من البرد قال الفرزدق  
اذا استوضعت نارا يقولون ليها وقد خصرت ايديهم نار غالب  
١١ جمع الهالة وهي دارة القمر كما سيذكره في التفسير ١٢ اي زهرا  
١٣ اي ملين ١٤ منعن ١٥ هي الامتلاء من الطعام وفي امثالهم البطنة نافن  
البطنة اي تنقص اللحم ١٦ اي المبالغة والاكثار ١٧ اي من المحقق والمخزم  
١٨ اي الاكل ١٩ اي اشرفنا ٢٠ جمع نخمة وهي امتلاء المعدة بالطعام  
وهي مودة الهلاك ٢١ اي تناولنا ٢٢ هو منديل توضع فيه الايدي من الغمر  
وهو ربح اللحم وسياتي ذكره في التفسير ٢٣ اي حلتنا ونمكنا ٢٤ حديث الليل  
٢٥ يكثر رفعه وتحريكه بالكلام

وَيَنْشُرُ مَا فِي صَوَانِهِ \* مَا عَدَا شَيْخًا مُشْتَوِيًا فَوَدَاهُ \* مَخْلُوقًا بَرْدًا \*  
 فَإِنَّهُ رَبُّ حَجْرَةٍ \* وَأَوْسَعَنَا هَجْرَةً \* فَعَاظَنَا تَجْبُهُ \* الْمَلْبَسُ مُوجِبُهُ \*  
 الْمَعْذُورُ فِيهِ مُؤْنِيهِ \* إِلَّا أَنَا أَلْنَا \* لَهُ الْقَوْلَ \* وَخَشِينَا فِي الْمَسْئَلَةِ  
 الْقَوْلَ \* وَكَلَّمَا رُمْنَا أَنْ يَفِيضَ \* كَمَا فِضْنَا \* أَوْ يَفِيضَ \* فِي مَا  
 أَفَضْنَا \* أَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْعَلِيَّةِ \* تَنْ أَلْزَمِينَ \* وَتَلَا إِنْ هَذَا إِلَّا  
 أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ \* ثُمَّ كَانَ أَحْبَبَهُ \* هَاجِنُهُ \* وَالنَّفْسَ الْأَبِيَّةَ  
 نَاجِنُهُ \* فَدَفَعَ \* وَأَزْدَفَ \* وَخَلَعَ الصَّلَفَ \* وَبَذَلَ أَنْ يَلْفَ \* مَا  
 سَلَفَ \* ثُمَّ أَسْتَرْعَى سَمْعَ السَّامِرِ \* وَأَنْدَنَعَ كَأَسِيلِ الْهَامِرِ \* وَقَالَ  
 عِنْدِي أَعَاجِيبُ أَرْوَاهَا بِلَا كَذِبٍ عَنِ الْعِيَانِ \* فَكُنْ لِي أَبَا نُجَبٍ

١ النشر ضد الطي ٢ الصوان وعاء البزاز يصون فيه الثياب يريد ان كل واحد  
 منهم اخذ بيدي ما عده من الكلام ٣ استهب الراس خاط سواده بياض والفودان  
 جانب الراس من انلى الصدغين وسياتي ما قيل في ذلك ٤ اخلوت التوب صار خلقتا  
 بالياء ٥ اي جلس ناحية وسياتي ما قيل في ذلك ايضا ٦ اي بناء دعاء وتجبها  
 ٧ الثائب التعبر والضعيف قال الشاعر

اتني تؤني باليك فهاذيها وتأييها ٨ من المين ضد الصلاة ٩ اي خفا  
 ان تتكلم معه فيزيد واصل العول زيادة السهام الى حمة ليل ١٠ من فاض الهر  
 اذا زخر وسال من جوانبه ١١ من فاض في حديث اذا خاض فيه ١٢ جمع  
 علي بن شبيب اللام المكسورة الكبير في الناس العظيم ١٣ اي الانفة والعظمة ١٤ اي  
 هيمنة ١٥ اي الشريفة ١٦ اي حدثته ١٧ اي دنا ومتى مني استبد  
 ١٨ اي تقرب ١٩ الكبر والتحق ٢٠ اي بتدرك ٢١ نجوة السمار  
 اي طلب استمهمته ٢٢ اي السائل تحاري ٢٣ جمع نعوة وهي السادة  
 يتعجب منها ٢٤ المشاهدة

رَأَيْتُ يَا قَوْمَ أَقْوَامًا غَدَاؤُهُمْ بَوْلُ الْعَجُوزِ وَمَا أَغْنَى ابْنَةُ الْعَنْبِ (١)

(بول العجوز) لبن البقرة والعجوز ايضاً من اسماء الخمر

وَمُسْتَتِينَ (٢) مِنَ الْأَعْرَابِ قُوتُهُمْ أَنْ يَشْتَوْا خِرْقَةً (٣) تَغْنِي (٤) مِنَ السَّغْبِ (الخرقة) القطعة من الجراد

وَقَادِرِينَ (٥) مَتَى مَا سَاءَ صَنَعُهُمْ أَوْ قَصُرُوا فِيهِ قَالُوا الذَّنْبُ لِلْحَطَبِ (النادر) الطابخ في القدر والقدير المطبوخ فيها

وَكَاتِبِينَ وَمَا خَطَّتْ أُنَامِلُهُمْ حَرْفًا وَلَا قَرَأُوا مَا خُطَّ فِي الْكُتُبِ (الكاتبون) الخزازون يقال كتب السقاء والمزادة اذا خرزها وكتب البغلة او الناقة اذا جمع بين شفرها وخطها قال الشاعر

لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيًّا خَلُوتَ بِـ عَلَى قُلُوبِكَ وَكُتِبَ بِاسْمِكَ (٦) وَتَابِعِينَ عِقَابًا (٧) فِي مَسِيرِهِمْ عَلَى تَكْمِيمِهِمْ (٨) فِي الْبَيْضِ (٩) وَالْيَلْبِ (العقاب) الراية وكانت راية النبي صلى الله عليه وسلم تسمى العقاب

وَمُتَدِينَ (١٠) ذَوِي نَبْلٍ (١١) بَدَتْ لَهُمْ نَبِيلَةٌ (١٢) فَأَنْشَوْا مِنْهَا إِلَى الْهَرَبِ (البيلة) الحيفة ومنه تنبل البعير اذا مات وأروح يعني تن

وَعُصْبَةٌ لَمْ تَرَ الْبَيْتَ الْعَنِيْقَ وَقَدْ حَبَّتْ جُثْيًا بِلَا شَكٍّ عَلَى الرُّكْبِ (حبت جثياً) اي غليت بالحجة مجادلين جاثين على الركب وجثي جمع جاث

وَنِسْوَةٌ بَعْدَ مَا أَدْخَلْنِ (١٣) مِنْ حَلَبٍ صَبَّحْنَ كَاطِمَةً (١٤) مِنْ شَيْءٍ مَا تَعَبِ (كاظمة) في هذا الموضع من كظم الغيظ

- ١ هي الخمر ٢ اي مجدين وهم من اصابتهم السنة وهي الغنط ٣ اي يتخذونها شواء ٤ هو الجوع ٥ المتبادر ان القادر ضد العاجز ٦ بضم العين نوع من الطير ٧ النكي التغطي والكبي الشجاع التام السلاح ٨ جمع البيضة وهي المغفر ٩ دروع من الجاود ثم كثر حتى اطلق على الحديد ١٠ اي مجتمعين في ناد وهو المجلس ١١ بالضم اي اصحاب فضل او بالفتح بمعنى السهام ١٢ المتبادر انها امرأة ذات فضيلة ١٣ اي شربن في جوف الليل ١٤ هي من بلاد البصرة على ما هو المتبادر

وَمُدْلِحِينَ سَرَوًا مِنْ أَرْضِ كَاطِمَةٍ فَأَصْبَحُوا حِينَ لَا حَ الصُّبْحُ فِي حَلَبٍ <sup>(١)</sup>

(في حلب) أي أصبحوا يحلبون اللبن

وَيَافِعًا <sup>(٢)</sup> لَمْ يُلَامِسْ قَطُّ غَانِيَةً <sup>(٣)</sup> شَاهَدْتُهُ وَلَهُ نَسْلٌ مِنَ الْعَقَبِ <sup>(٤)</sup>

(النسل) هنا العدو قال تعالى وهم من كل حذب يسلون و (العقب) مؤخر القدم

وَشَائِبًا شَيْخَرٌ مُخْفٍ لِلْمَشِيبِ بَدَا فِي الْبَدْوِ وَهُوَ فَتَى السِّنِّ ثُمَّ يَشِيبُ

(الشائب) ههنا ما زج اللبن و المشيب) اللبن المزوج ويقال مشيب ومشوب

وَمَرْضَعًا بِلَبَانٍ <sup>(٥)</sup> لَمْ يَفَقْ فَهْمُهُ <sup>(٦)</sup> رَأَيْتُهُ فِي شَجَارٍ <sup>(٧)</sup> بَيْنَ السَّبَبِ

(الشجار) الحنطة ما لم تكن مظلمة فان ظلمت فهو الهودج و السب) ههنا النخل وممة

قوله تعالى فليمدد سبب الى السماء

وَزَارِعًا ذُرَّةً حَتَّى إِذَا حُصِدَتْ صَارَتْ غَبِيرًا <sup>(٨)</sup> يَهْوَاهَا خَوَّ الصَّرَبِ

(الغبيراء) المسكر المتخذ من الذرة ويسمى ايضا السكركة وفي الحديث ياكم والغبيراء

فانها خمر العالم

وَرَاكِبًا <sup>(٩)</sup> وَهُوَ مَنْثُولٌ <sup>(١٠)</sup> عَلَى فَرَسٍ قَدْ غُلَّ <sup>(١١)</sup> أَيْضًا وَمَا يَنْفَكُ عَنْ خَبَبٍ

(المنلول) ههنا العضتان وغل أي عطس

وَذَا يَدٌ طُلُقٌ <sup>(١٢)</sup> يَقْتَادُ <sup>(١٣)</sup> رَاحِلَةً <sup>(١٤)</sup> مُسْتَعْجِلًا وَهُوَ مَأْسُورٌ <sup>(١٥)</sup> خَوْ كَرْبٍ

(المأسور) الذي يحد الأسر وهو احتباس البول

١ المتبادر انما المدينة المستورة من بلاد الشام وبينهم مسافات بعيدة ٢ المتبادر

(كذا في الاصل) انه الصبي المترع ذاك الهزانيوغ ٣ هي المرأة التي استعنت به فها

عن النجمل والمراد الزوجة مضيقا ٤ الذي يفهمه ان النسل الشريف والعقب م اعتقه من

بعده من الاولاد ٥ الموضع النخل الرصيع والنسب من المرأة ٦ أي لم يفتق سكران

٧ الشجار والمناجرة كالمحصاد والمخاضة ايضا ومعنى ٨ اضاهاه انما ثبت المعروف

وهو نوع من النخ و قبل هو السكران ٩ وفي نسخة وركضا وركض نوع من المشي

١٠ أي متدود في العنق والأسر ١١ أي صاحب يد مضبوقة وهو صد المتدود

١٢ أي يغود ١٣ أي متدود في الأسر



وَجَالَسًا مَاشِيًا تَهْوِي مَطِيئُهُ <sup>(١)</sup> بِهِ وَمَا فِي الَّذِي أَوْرَدْتُ مِنْ رَبِّ

(الجالس) الآتي نجداً والمشي الذي كثرت ماشيته وعليه فسر بعضهم قوله تعالى ان  
امشوا كأنه دعاء لهم بكثرة الماشية والناء بالبركة

وَحَائِكًا <sup>(٢)</sup> أَجْذَمَ الْكَفَّيْنِ <sup>(٣)</sup> ذَاخِرَسٍ فَإِنْ عَجِيتُمْ فَكُمْ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَجَبِ

(الحائك) هنا الذي اذا مشى حرك منكبيه وفجج بين ركبتيه

وَذَا شَطَاطٍ <sup>(٤)</sup> كَصَدْرِ الرَّحْمِ قَامَتُهُ صَادَفْتُهُ بِمَنِيَّ يَشْكُو مِنْ الْخَدَبِ <sup>(٥)</sup>

(الخدب) ما ارتفع من الارض

وَسَاعِيًا فِي مَسَرَّاتِ الْأَنَامِ يَرَى إِفْرَاحَهُمْ <sup>(٦)</sup> مَائِمًا كَالظُّلَمِ وَالْكَذِبِ

(افراحهم) انشأهم بالدين ومئة قوله عليه السلام لا يترك في الاسلام مفرح ابيه مثل  
من الدين او يقضى عنه دينه

وَمَغْرَمًا <sup>(٧)</sup> بِمَنَاجَاةِ الرَّجَالِ <sup>(٨)</sup> لَهُ وَمَالُهُ فِي حَدِيثِ الْخَلْقِ <sup>(٩)</sup> مِنْ أَرَبِ

(الخلق) ههنا الكذب ومئة قوله تعالى ان هذا الاخلق الاولين

وَذَا ذِمَامٍ <sup>(١٠)</sup> وَفَتْ بِالْعَهْدِ ذِمَّتُهُ وَلَا ذِمَامَ لَهُ <sup>(١١)</sup> فِي مَذْهَبِ الْعَرَبِ

(الذمام) الثاني جمع ذمة وهي البئر القليلة الماء وعنى بالمذهب المالك اي ماله آبار  
قليلة الماء في البدو

١ اي تذهب به يعني انه راكب ايضاً ٢ هو الماسح من حاك الثوب نسيجه

٣ اي اقطع ويوجد ههنا في بعض النسخ بعد هذا البيت

وصادعاً بالقنا من خيران طلقت كفاءه يوماً برمح لا ولم يشبر

القنا ارتفاع الانف وتحذب وسطه وصدع به اي كتفه ٤ اي قامة معتدلة

٥ تقوس الظهر وروزه كالسهم ٦ بكسر الهمزة من افرحته اذا سررتة وغمته

فهو من الاخذاد والمتبادر الاول ٧ اي ولوعاً ٨ اي بمحادثتهم ٩ ابيه

الحلوقات مطلقاً ١٠ اي صاحب عهد وذمة ١١ المتبادر انه بالمعنى الاول

وَذَا قُوًى مَا اسْتَبَانَ قَطُّ لَيْتُهُ <sup>(١)</sup> وَلَيْتُهُ مُسْتَبِينَ غَيْرُ مُخْتَبٍ <sup>(٢)</sup>

(البن) نخيل الدقل ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة

وَسَاجِدًا فَوْقَ فَحْلٍ <sup>(٣)</sup> غَيْرُ مَكْتَرٍ <sup>(٤)</sup> بِهَا أَنَّى بَلْ يَرَاهُ أَفْضَلَ الْقَرَبِ <sup>(٥)</sup>

(الفحل) الحصيد المتخذ من فحل النخل

وَعَاذِرًا <sup>(٦)</sup> مُؤَلِّمًا <sup>(٧)</sup> مَنْ ظَلَّ يَعْذِرُهُ <sup>(٨)</sup> مَعَ التَّلَطُّفِ وَالْمَعْذُورِ فِي صَحْبٍ <sup>(٩)</sup>

(العاذر) الخائن (والمعذور) المختون

وَبَلَدَةً مَا يَبْهَا مَاءٌ اِمْتَرَفٍ <sup>(١٠)</sup> وَالْمَاءُ يَجْرِي عَلَيْهَا جَرِي مَنْسَرِبٍ

(البلدة) العرجة بين الحاجين وتسمى أيضا البلجة

وَقَرْنَةً دُونَ أَفْغُوصِ الْفَطَا <sup>(١١)</sup> تَحْتِ <sup>(١٢)</sup> يَدَيْهِ <sup>(١٣)</sup> عَيْتُهُمْ مِنْ خَلْصَةٍ <sup>(١٤)</sup> أَسْلَسٍ <sup>(١٥)</sup>

(القرية) بيت النمل (والدليم) النمل الكثير (وخلصة انسلب) لحاء النجر

وَكَوْكَبًا <sup>(١٦)</sup> يَتَوَارَى <sup>(١٧)</sup> عِنْدَ رُؤُوسِهِ <sup>(١٨)</sup> إِنْسَانٌ حَتَّى يَرَى فِي أَمْنَعِ الْحَجَبِ <sup>(١٩)</sup>

(الكوكب) الكنة البيضاء التي تحدث في العين (والانسان) ههنا انسان العين

وَرَوْثَةً <sup>(٢٠)</sup> قَوْمَتِ مَا لَأَنَّهُ خَصَرٌ <sup>(٢١)</sup> وَنَفْسٌ صَاحِبَتُهَا بِأَهْمَالٍ تَنْطَبِ <sup>(٢٢)</sup>

(الروثة) مقدم لاف

١ جمع قوّة ٢ أي رخاوة يعني أنه ذو صلابة وشدة ٣ أي ونحوه أنه غير

صلب بل رخاوة ظاهرة ٤ هو ذكر الابل القوي تلي الصراب ٥ أي غير مبال

٦ جمع قرنة بالضم وهي الضائغة ٧ هو من قبل العذر ٨ أي مؤدبا

٩ أي يؤذي من قبل عذره ١٠ هو ارتجاع الصوت والضجيج ١١ أي اقل

من عش الفطاة وهو طير معروف ١٢ أي مست ١٣ الدبب يخطى تلي حبل من العجم

١٤ هي ما يؤخذ كالسرقة ١٥ ما يسب من الثمن ١٦ شدة دومة واحدة

الكواكب وهي نجوم والشمس والقمر ١٧ أي يجني ١٨ يخرج من عون المشية

وهو ما كعبيرة لسان ١٩ أي أنه قد رشح ٢٠ أي تروث عنه بما قومت

٢١ من كبير مال

وَصَحْفَةً<sup>(١)</sup> مِنْ نَضَارٍ<sup>(٢)</sup> خَالِصٍ شُرَيْتٍ<sup>(٣)</sup> بَعْدَ الْيَكَّاسِ<sup>(٤)</sup> يَتَرَاطِ مِنْ الذَّهَبِ

(النضار) هنا شجر النبع ومنه قول بعض التابعين لا بأس أن يشرب في قدح النضار عني بهذا

وَمُسْتَحْيَشًا<sup>(٥)</sup> يَخْشَشُ<sup>(٦)</sup> لِيَدْفَعَ مَا أَظْلَهُ<sup>(٧)</sup> مِنْ أَعَادِيهِ فَلَمْ يَجِبِ<sup>(٨)</sup>

(الخخشاش) الجماعة عليهم دروع واسلحة

وَطَالَهَا مَرٌّ بِي كَلْبٍ وَفِي فِيهِ ثَوْرٌ<sup>(٩)</sup> وَلَكِنَّهُ ثَوْرٌ بِلَا ذَنْبٍ<sup>(١٠)</sup>

(الثور) القطعة من الاقط (وهو نوع من الجبن)

وَكَمْ رَأَى نَاطِرِي فَيْلًا عَلَى جَهْلٍ وَقَدْ تَوَرَّكَ فَوْقَ الرَّحْلِ وَالْقَسْبِ

(الفيل) الرجل الفائل الراي

وَكَمْ لَقِيتُ بِعَرَضِ الْبَيْدِ<sup>(١١)</sup> مُشْتَكِيًا<sup>(١٢)</sup> وَمَا أَشْتَكِي قَطُّ فِي جِدٍّ وَفِي لَعِبٍ

(المشتكي) المتخذ شكوة وهي القرية الصغيرة

وَكُنْتُ أَبْصَرْتُ كَرَّازًا<sup>(١٣)</sup> لِرَاعِيَةٍ<sup>(١٤)</sup> بِالدَّوْرِ<sup>(١٥)</sup> يَنْظُرُ مِنْ عَيْنَيْنِ كَالشَّهْبِ

(الكراز) كبش يحمل عليه الراعي ادائه

١ هي الوعاء للطعام كالقصة مثلاً ٢ المتبادر منه أنه الذهب لأن النضار من

اسمائه ٣ أي بيعت ٤ المكاس والمأكسة المشاحة بين المتبايعين وهي أن يطلب بائع السلعة

سوماً فينقص المشتري ما طلب فإن أي زاده ولا يزال يزيد شيئاً فشيئاً حتى يتراضيا

٥ أي طالب جيش يستعين به ٦ المتبادر أنه النبات المعروف باني النوم

٧ أي ما غشيه وقرب منه ٨ يعني أنه ظفره يطلو به من الاستجاشة مع أن الخخشاش

بالمعنى المذكور آنفاً لا ينفع للاستجاشة ٩ المتبادر أنه ذكر البقر كما أن المتبادر من الفيل

الحبوان المعروف وهو حيوان هائل الخلفة أكبر من الجمل مراراً ١٠ وفي بعض النسخ

بلا غيب وهو كالغيب اللحم المتدلي تحت الحك يكون في البقر والبركة ١١ أي بجانبها

والبيد جمع البيداء وهي الصحراء القفر ١٢ أي ذا شكوى وبهذا المعنى يكون الكلام متانضاً

لأنه قال مشتكياً وقال بعد ذلك وما اشتكى قط ١٣ هو بالضم كرمان وكغراب أيضاً

الغارورة أو الكوز الضيق الرأس لكن الذي في البيت المفسر بالكبش الخ مضبوط بالفتح

بوزن حماد كما في القاموس ١٤ مؤث راع ويجوز أن تكون التاء للمبالغة ١٥ أي بالفلاة

وَكَمْ رَأَتْ مُقَلَّتِي عَيْنَيْنِ مَاؤُهُمَا بِحَرِيٍّ مِنَ الْغَرْبِ وَالْعَيْنَانِ<sup>(١)</sup> فِي حَلَبِ<sup>(٢)</sup>

(الغرب) مجرى الدمع (والعينان) المثلتان

وَصَادِعًا بِالْقَنَا<sup>(٣)</sup> مِنْ غَيْرِ أَنْ عَلِقَتْ كَفَّاهُ يَوْمًا بِرُمَحٍ لَا وَلَمْ يَشِبْ<sup>(٤)</sup>

(القنا) ارتفاع الأنف وتحدب وسطه (وصدع به) أي كشفه

وَكَمْ نَزَلْتُ بِأَرْضٍ لَا تَخِيلُ بِهَا وَبَعْدَ يَوْمٍ رَأَيْتُ الْبَسْرَ<sup>(٥)</sup> فِي الْقَلْبِ

(السر) جمع بسرة وهو الماء الحديث العهد بالمطر (والقلب) جمع قلب

وَكَمْ رَأَيْتُ بِأَقْطَارِ الْفَلَا طَبَقًا<sup>(٦)</sup> يَطِيرُ فِي آتَجْوٍ مُنْصَبًا<sup>(٧)</sup> إِلَى صَبَبِ

(الطبق) القطعة من الجراد

وَكَمْ مَشَاجِجٌ<sup>(٨)</sup> فِي الدُّنْيَا رَأَيْتُهُمْ مَخْلَدِينَ<sup>(٩)</sup> وَمَنْ يَنْجُو مِنَ الْعَطَبِ

(المخلد) الذي ابطأ شبته

وَكَمْ بَدَأَ لِي وَحْشٌ<sup>(١٠)</sup> يَشْتَكِي سَغْبًا<sup>(١١)</sup> بِمَنْطِقِي ذَلِكِ<sup>(١٢)</sup> أَمْضَى مِنَ الْقَضَبِ<sup>(١٣)</sup>

(الوحش) الرجل الجائع

وَكَمْ دَعَانِي مُسْتَنْجٍ<sup>(١٤)</sup> فَحَادَّثَنِي وَمَا أَخَلَ وَلَا خَلَلْتُ بِأَرْذَابِ

(المستنجي) المجالس على نجوة وهو المكان المرتفع

١ المتبادران هما عينا ماء ٢ هي بلدة معروفة بالشام وشار بين العرب والشام

٣ صدع فاصدع أي شقة فاستق فهو صادع والثنا جمع القندة وهي الرمح

٤ أي لم يحمل على عدو ولم يضر ٥ هو البصر الذي لا ينفذ ولا يقطب وكبره يرى

السر مع عدم الخيل تناقض ٦ هو آلة مطبخ ٧ أي هوة من اتلى إلى سفل

٨ جمع شيخ وهو من بلغ سنه الذين في فوقها ٩ مخلد الذي لا يحقن النساء ولا

خلود في الدنيا وقوله ومن يحوئ استغنام تذكرني واعطى هلاك ١٠ هو الحيوان

الشوحش في البادية ١١ أي حوتًا ١٢ أي فصيح ١٣ جمع قضيب

١٤ المستنجي هو من يأتي الخلاء لتضاء الحاجة ثم يزيل الخاسة ١٥ غسل ومحو دثته اذ

ذاك مكروهه شرعًا

وَكَمْ أَنْخَتْ قُلُوصِي تَحْتَ جَنْبِدَةٍ <sup>(١)</sup> تَظِلُّ مَا شِئْتَ مِنْ عَجْمٍ <sup>(٢)</sup> وَمِنْ عَرَبٍ <sup>(٣)</sup>  
 (الجبنة) النقة (والعرب) جمع عروب وهي التحية مع زوجها من قوله تعالى عربا انرابا  
 وَكَمْ نَظَرْتُ إِلَى مَنْ سُرَّ سَاعَتُهُ <sup>(٤)</sup> وَدَمَعُهُ مُسْتَهْلٌ الْقَطْرِ كَالسَّحْبِ  
 (سُرَّ) أي قطع سره ويسمى ما يبقى بعد القطع السرة

وَكَمْ رَأَيْتُ قَمِيصًا ضَرَّ صَاحِبَهُ <sup>(٥)</sup> حَتَّى أَتَشَى <sup>(٦)</sup> وَأَهِيَ الْأَعْضَاءُ وَالْعَصَبِ <sup>(٧)</sup>  
 (القَمِيص) الـابة الكثيرة القاص وهو الوئوب والفنز

وَكَمْ إِزَارٌ <sup>(٨)</sup> لَوْ أَنَّ الدَّهْرَ أَتْلَفَهُ لَجَفَّ لَبْدُ حَيْثِ السَّيْرِ مُضْطَرِبِ <sup>(٩)</sup>  
 (الازار) المرأة ومنه قول الشاعر فدى لك من اخي ثقة ازارني

هَذَا وَكَمْ مِنْ أَفَانِينَ <sup>(١٠)</sup> مَعْجِبَةٍ <sup>(١١)</sup> عِنْدِي وَمِنْ مَلْحٍ <sup>(١٢)</sup> تَلْمِي وَمِنْ نَخْبٍ <sup>(١٣)</sup>  
 فَإِنْ فَطِئْتُمْ لِلْحَنِ الْقَوْلِ <sup>(١٤)</sup> بَانَ لَكُمْ <sup>(١٥)</sup> صِدْقِي وَدَلَّكُمْ طَلْعِي عَلَى رُطْيِي <sup>(١٦)</sup>

١ اي ناقتي وكنى بها ايضا عن المرأة قال

فلائنا هداك الله اما شغلنا عكم زمن الحصاد

٢ هي عداهل العراق ما استدار من زهر الرمان واحمر كالبجلمانا اول ما يبدو

٣ بضم اوله ضد العرب ٤ بضمين جمع عروب ٥ اي من دخل عليه

سرور في ساعة ٦ هو ما يلي الجسد من الثياب وهو لا يضر صاحبه ٧ اي رجع

٨ اي ضعيف الاعضاء مسترخي العصب ٩ الازار ما يكون في الوسط والرداء

ما يكون على الظهر من الاعلى ١٠ جناف اللبد كناية عن المقام وترك الارتحال ومنه

قولهم فلان لا يحب ابدا اي لا يزال يتردد والسير الحثيث المستعجل ١١ جمع افنان

جمع فن ١٢ اي يتعجب منها ١٣ جمع ملح بالضم وهي ما يستحسن من الكلام

١٤ جمع نخبة وهي ما يتعجب ويحنا من الكلام ١٥ اي لمعاه وقيل اللحن ان

تلحن بكلامك اي تميله الى نحو من الانحاء ليفطن له صاحبك كالتعريض قال

وانقد لحمت لكم لكيما تفهموا واللحن يعرفه ذوو الالباب

١٦ الطلع هو اول ما يبدو من التمريعي ان ما سمعتم من قولي بدلكم على اني اقدر على

البلغ منه

وَأِنْ شُدِّهْتُمْ<sup>(١)</sup> فَإِنَّ الْعَارِفِيهِ عَلَى مَنْ لَا يُبَيِّرُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْمُخَشَبِ<sup>(٢)</sup>  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَطَقْنَا نَخِيطَ<sup>(٣)</sup> فِي ثَقْلَيْبٍ قَرِيضِهِ<sup>(٤)</sup> \* وَتَأْوِيلُ  
 مَعَارِيضِهِ<sup>(٥)</sup> \* وَهُوَ يَلْهُو بِنَا<sup>(٦)</sup> لَهْوُ الْخَلِي<sup>(٧)</sup> بِالشَّجِيِّ<sup>(٨)</sup> \* وَيَقُولُ لَيْسَ بِعُشِكَ  
 فَأَذْرُجِي<sup>(٩)</sup> \* إِلَى أَنْ نَعْسَرَ الشِّتَاجَ<sup>(١٠)</sup> \* وَاسْتَحْكَمَ الْإِرْتِجَاجَ<sup>(١١)</sup> \* فَالْتَمِينَا  
 إِلَيْهِ الْمَقَادَةَ<sup>(١٢)</sup> \* وَخَطَبْنَا مِنْهُ الْإِفَادَةَ<sup>(١٣)</sup> \* فَوَقَفْنَا بَيْنَ الْمَطْمَعِ وَالْيَاسِ \*  
 وَقَالَ الْإِيْنَسُ قَبْلَ الْإِيْنَسَاسِ<sup>(١٤)</sup> \* فَعَلِمْنَا أَنَّهُ مِنْ بَرِّغَبٍ فِي الشَّكْمِ<sup>(١٥)</sup> \*  
 وَبَرِّتَشِي<sup>(١٦)</sup> فِي الْحَكْمِ \* وَسَاءَ أَبَا مَثُونَا<sup>(١٧)</sup> أَنْ نُعَرِّضَ لِلْغُرْمِ \* أَوْ نُخَيِّبَ  
 بِالْغُرْمِ<sup>(١٨)</sup> \* فَأَخْضَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ نَاقَةَ عَيْدِيَّةَ \* وَحَلَّةَ سَعِيدِيَّةَ \*  
 وَقَالَ لَهُ خَذْهُمَا حَلَالًا \* وَلَا تَرْزَأْ أَضْيَافِي زِيَالًا \* فَقَالَ أَشْهَدُ أَنَّهَا شَيْشِيَّةُ<sup>(١٩)</sup>  
 أَخْزَمِيَّةُ \* وَأَرْجِيَّةُ<sup>(٢٠)</sup> حَانِيَّةُ<sup>(٢١)</sup> \* ثُمَّ قَابَلْنَا بِوَجْهِ بَشْرَةٍ يَشِفُ<sup>(٢٢)</sup> \*

١ اي تبيتم وارتمتم فيه سمعتم ٢ اراد بالعود ما يطيب برائحته والمحشوب ما لا  
 رائحة له ٣ اي مكرو ونقول ٤ اي الشعر الذي قانته ٥ اي تفسير ما عرض  
 به من الكلام الخفي ٦ اي بخرما ٧ اي كهرية فارع البال من المجهود وهذا  
 مستفاد من المثل السائر قال ويل الشجي من الحكي فانه تصيب السواد بشعره معوم  
 ٨ اي ان هذا بعيد عن امثالك وسياتي تفسير هذه النقرة في تفسير ما بقي من هذه المقامة  
 ٩ اي تعسر استخراج ما خفي من الانعاز واصل الشجاج ولادة الال ١٠ الاستغلاق والاسداد  
 ١١ يعني سلما اليه انفسا طمنا ملافاة منه حيث وقفا عن ادراك المعنى ١٢ يريد  
 ان تعطى له جائزة على ان يجعل لنا ما تشكك عليه واصل المثل سياتي في التفسير ١٣ العطاء  
 على سبيل المحازاة قال الشاعر وما خير معروف اد كان للسكم ١٤ اي باحد الرثوة  
 وهي الرطيل على قضاء الوطر ١٥ اي مضينا وسياتي بصاح هذا السد في التفسير  
 ١٦ اي بالهوان والذل وسياتي تفسير ما بعد هذا ١٧ اي كرم وجود ١٨ اي مسومة  
 الى حاتم الصائفي وهو رجل يضرب به المثل في الكرم ١٩ اي طلاقته وشاشته ظاهرة

وَنَضْرُتُهُ تَرَفُّ<sup>(١)</sup> \* وَقَالَ يَا قَوْمِ إِنَّ اللَّيْلَ قَدِ اجْلَوَدَ<sup>(٢)</sup> \* وَالنُّعَاسَ قَدِ  
 اسْتَحَوَذَ<sup>(٣)</sup> \* فَافْزَعُوا<sup>(٤)</sup> إِلَى الْمَرَاقِدِ<sup>(٥)</sup> \* وَأَغْنِمُوا رَاحَةَ الرَّاقِدِ<sup>(٦)</sup> \* لِتَشْرَبُوا  
 نَسَاطًا<sup>(٧)</sup> \* وَتَبْعَثُوا<sup>(٨)</sup> نِشَاطًا<sup>(٩)</sup> \* فَتَعْمَلُوا<sup>(١٠)</sup> مَا أُفْسِرُ<sup>(١١)</sup> \* وَيَتَسَهَّلَ لَكُمْ الْهَتَعِيرُ<sup>(١٢)</sup> \*  
 فَاسْتَصِيبْ كُلُّ مَرَأَةٍ \* وَتَوَسَّدَ وَسَادَةً كَرَاهٍ<sup>(١٣)</sup> \* فَلَهَا وَسَنَتُ الْأَجْفَانِ<sup>(١٤)</sup> \*  
 وَأَغْنَتْ<sup>(١٥)</sup> الضَّيْفَانَ<sup>(١٦)</sup> \* وَثَبَّ إِلَى النَّافَةِ فَرَحَلَهَا<sup>(١٧)</sup> \* ثُمَّ أَرْتَحَلَهَا وَرَحَلَهَا<sup>(١٨)</sup> \*  
 وَقَالَ مُخَاطِبًا لَهَا

سَرُوجَ يَا نَاقَ<sup>(١٩)</sup> فَسِيرِي وَخِدِي<sup>(٢٠)</sup> وَأَذْلِجِي<sup>(٢١)</sup> وَأَوْبِي<sup>(٢٢)</sup> وَأَسِيدِي<sup>(٢٣)</sup>  
 حَتَّى تَطَا خَفَاكَ مَرَعَاهَا<sup>(٢٤)</sup> أَلْنَدِي<sup>(٢٥)</sup> فَتَنَعِمِي<sup>(٢٦)</sup> حَيْثُذِي<sup>(٢٧)</sup> وَتَسْعَدِي<sup>(٢٨)</sup>  
 وَتَأْمَنِي<sup>(٢٩)</sup> أَنْ تَهْمِي<sup>(٣٠)</sup> وَتُنْجِدِي<sup>(٣١)</sup> إِيَّاهُ<sup>(٣٢)</sup> فَدُنْكَ النَّوْقُ جُدِي وَأَجْهَدِي<sup>(٣٣)</sup>  
 وَأَفْرِي<sup>(٣٤)</sup> أَدِيمَ<sup>(٣٥)</sup> فَذَفْدِي<sup>(٣٦)</sup> فَذَفْدِي<sup>(٣٧)</sup> وَأَقْتَنِعِي<sup>(٣٨)</sup> بِالنَّشْعِ<sup>(٣٩)</sup> حِنْدَ الْمَوْرِدِ<sup>(٤٠)</sup>

١ يعني بداءة وجهه ورية ٢ اي تبرق وتثلاًلاً ٣ اي اسرع الذهاب  
 ٤ اي استولى وغلب ٥ اي فاتهمضوا وقوموا ٦ اي محلات الرقاد  
 ٧ اي لتكتسبوا النشاط والقوة باليوم والراحة ٨ اي قوموا من نومكم ٩ بالكسر  
 جمع نسيط ١٠ اي فتحفظوا وتفهموا ١١ اي نومو ١٢ اي اخذت في مبدا  
 اليوم ١٣ نامت يقال اغنيت اي نمت قال ابن السكيت ولا تقل غبوت ١٤ يصح  
 ان يكون بضم الفاف على لغة من لا ينظر وان يكون بفتحها على لغة من ينظر لانه ماضي  
 مرخم ١٥ الوخذ الاسراع في السير ١٦ سياقي تسيره والمراد جدي في السير  
 ١٧ اي مرعى سروج وفي نسخة مرعك والضير للماقة ١٨ اي الذي سقط عليه  
 الندى ١٩ اي يحصل لك الامن فلا تخافي من السر في تهامة وهي ما انحض من  
 الارض ٢٠ اي وتامني ان تسافري في نجد وهو ما ارتفع من الارض ٢١ كلمة  
 معاها طلب الزيادة ما هي فيه وهو الجدي في السير ٢٢ اي اقطعي ٢٣ الاديم في  
 الاصل الجلد وكني به عن ظاهر الارض والندفد الارض المرتفعة ذات الحصى قال  
 قلائص اذا علون فدفدا ادين بالطرف النجاد الانعدا المجاد جمع نجد ٢٤ هو الشرب

وَلَا تَحْطِي دُونَ ذَاكَ الْقَصْدِ فَقَدْ حَلَفْتُ حَلْفَةَ الْعَبِيدِ  
بِحُرْمَةِ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْعُمْدِ إِنَّكَ إِنِ احْلَلْتَنِي فِي بَلَدِي  
حَلَلْتَ مِنِّي بِحَلِّ الْوَلَدِ

قَالَ فَعَلِمْتُ أَنَّهُ السَّرُوحِيُّ الَّذِي إِذَا بَاعَ<sup>(١)</sup> أَنْبَاعَ<sup>(٢)</sup> \* وَإِذَا مَلَأَ الصَّاعَ<sup>(٣)</sup>  
أَنْصَاعَ<sup>(٤)</sup> \* وَلَمَّا أَنْبَجَ صَبَاحَ الْيَوْمِ<sup>(٥)</sup> \* وَهَبَ النَّوْمَ<sup>(٦)</sup> \* مِنْ النَّوْمِ \* أَعْلَمْتُهُمْ  
أَنَّ الشَّيْخَ حِينَ أَغْتَسَاهُمْ السَّبَاتَ<sup>(٧)</sup> \* طَلَقَهُمُ الْبَنَاتَ<sup>(٨)</sup> \* وَرَكِبَ النَّاقَةَ  
وَفَاتَ \* فَأَخَذَهُمْ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ<sup>(٩)</sup> \* وَتَسَوَّاهُ مَا طَابَ مِنْهُ بِمَا خَبِثَ \*  
ثُمَّ أَتَسَعَبْنَا<sup>(١٠)</sup> فِي كُلِّ مَشْعَبٍ<sup>(١١)</sup> \* وَذَهَبْنَا تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ<sup>(١٢)</sup>

قال الشيخ الرئيس ابو محمد القاسم بن علي رضي الله عنه قد فسرنا سر كل نعر نحنة  
ولم اعد على من يقرأه كنهه وقد نقت اليعاط اعتمات عليها هذه المقدمة ربما التمس تفسيرها  
على بعض من تقع اليه فاحبت اصحابها له يكتي حيرة التهمة وكسة السكره ووصية البحث  
والله له وسته تعالى الاستعانة والقوة قوة السموت الى سر اعني جرب فقصه با فان  
ثم تقصدها قست سموت شها كنو نه على ومن بعض شها ذكر رحمن اي يعرض وتونه  
(وايا اصرده من عين الحرما والعز الحرما) اهدل ما ان يصرف من بيع منه ليردود من  
لان الحرما تدور اذ مع التمس وتستقلها عيه وذلك شها ان يروى بريقه ما حرما  
في قوله ما نالها قد حسنت وريقها شها فقيه فقيه الريقه  
ما ذاك الا ان شمس اعني اذا يكون رقيقه حرما  
والعز الحرما لا تفي السناء شها تعرفه وكرهم ان العز حرما تصحيت من قول

١ يعني اذا قضى حدينه ووصره ٢ اي بعث مذهب ٣ يعني دمه  
كيسه بالدرهم او بضة بالطعام ٤ اي مل وراج ٥ اي افسد ووصع وره  
٦ اي اسنىظا انامون ٧ اي سب عليهم النوم والرحه ٨ اي وريقه مرقه مرلا  
يريد الرجوع اليهم ٩ سياتي تفسيره ١٠ اي ترقنا ١١ اي طريق قد مكبت  
وما لي الا آل احمد تبعه وما لي الا مسعت نحني بسعت سياتي تفسيره



الاول \* وقوله ( من نحر واري ) يعني الجمل المكتنز شعماً الكثير مخاً \* وقوله ( عشرة تخور  
واعشاره تنور ) العشار النوق الحوامل والاعشار البرمة العظيمة كانت شعبت لعظمها يقال  
برمة أعشار وجفنة أكسار وثوب أسال ويرد اخلاق وحبل أرمام ووصف الجماعة منها  
كوصف الواحد ( \* وقوله ( فاكهة الشتاء ) كنى بها عن النار ومنه قول بعض الحديثين

النار فاكهة الشتاء فمن يرد

ان الفواكه في الشتاء شمة

والبار للقرور افضل مأكل

وقوله ( موائد كاهالات ) يعني دارات القمر ودارة الشمس تسمى الطفاة \* وقوله ( مشوش  
الغمر ) يعني المنديل يقال مش يد بالمنديل اي مسحها ومنه قول امرئ القيس  
نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهد

وقوله ( مشتهباً فوداه ) اي صاراً من الشيب في لون الاشهب ومنه قول امرئ القيس ايضاً  
قالت الخساء لما جئها شاب بعدي راس هذا واشتهب

وقوله ( ررض حجرة ) يعني ناحية ويقال في المثل لمن يشارك في الرخاء ويحارب عند البلاء  
يرتع وسطاً ويربض حجرة \* وقوله ( فاسترعى سمع السامر ) يعني السمار لان السامر اسم للجمع  
كأحاضر اسم للحي النازلين على الماء وكالباقر اسم لجماعة البقر وقال بعض اهل اللغة هو اسم  
للبق مع رعايتها واشتقاق السامر من السم وهو ظل القمر ماخوذ من السمرة فلما كان غالب  
احوال السمار انهم يتخذون في ظل القمر اشتق لهم اسم منه والى هذا يرجع قولهم لا اكلمه  
القمر والسمرة \* وقوله ( ليس بعشك فادر جي ) هذا مثل يضرب لمن يتعاطى ما لا ينبغي له  
والعش ما يكون في شجرة فاذا كان في حائط او كنف جبل فهو وكر \* وقوله ( الابناس  
قبل الانساس ) هذا مثل ايضاً ومعناه انه ينبغي ان يؤسس الانسان ثم يكف واصلة ان حالب  
الناقة يؤسسها حين يروم حلبها ثم يُس بها الحلب والابساس ان تقول لها بس بس لتسكن  
وتدروا تسمى الناقة التي تدرك على الابساس البسوس \* وقوله ( يرغب في النسم ) النسم ما اعطيته  
على سبيل المجازاة فان اعطيته مبتدئاً فهو التكد \* وقوله ( ساء ابا مثوانا ) يعني المضيف  
الذي اوى اليه وثووا عنه \* وقوله ( ناقة عيدين ) قيل انها منسوبة الى فعل منجب اسمه عيد  
وقيل هي منسوبة الى فخذ من مهرة اسمه عيد بن مهرة وكانت مهرة وعيد تتخذان نجائب الابل

يوجد هنا في بعض النسخ بعد قوله الحوامل ما نصه ( واحديها عشراء وهي التي  
اتى عليها في الحمل عشرة اشهر ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع ) انتهى

فسميت الياها \* وقوله ( حلة سعيدية ) هي مسبوقة الى سعيد بن العاص وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كساه وهو غلام حلة فسبب جسمها اليه \* وقوله ( لا ترزأ اضيائي رباً ) اي لا ترزأ هم شيئاً وان قل والاصل في الزبال ما تحمله النملة فيها \* وقوله ( شنشة اخزمية ) اشار به الى المثل الذي ضربته جد حاتم بن عبد الله بن سعد بن اخترج من اخزم الطائي حين نشأ حاتم وتقبل اخلاق جد اخزم في الجود فقال تسنة اعرنهما من اخزم وتقبل عتيل بن غانم به حين قال

ان بني ضرجوني بالدم من يلق آساد الرجال يُكدر  
تنته اعرفيا من اخزم

ومن ادعى ان المثل له فندسها فيهم وقوله (اجلؤذ) اي اسرع في الهرب ومثله حروطة  
وقوله (وثب الى الدقة فرحها) يعني شد عليها ارجل وبه سميت الراحة لانها تذهب وتعني  
مفعولة كقولك تعالى في عيشة راضية اي مرضية وكنواه تعالى من ماء دائر اسبه مدحوق  
والراحة تقع على الساق والجمل ودخول الهاء فيها لئلا يغلط من دونه وراوية وقوله  
(ارتحها) اي ركبها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد فركبته الحسن وعا في  
سبوره فلما قضى صلاته قال ان ابي ارتحاني فكرهت ان اعلمه \* وقوله (ورحها) اسبه  
زحها واتخمتها واحدا في الرحيل ومما اخرج عنه تتركب منه را من قعر تنس  
رحل الناس - وقوله (فادني وادني واسدي) الالف في سدير بين كنه والاسم منه  
الرجل بفتح الاء والالف في سدير من حر والاسم منه السخنة من النار وقوله  
فخها وضربها يعني واحد والاسم منه سدير واحد والاسم منه سدير واحد والاسم منه  
ان تترك دون الري وقوله (احد منكم واحد) الاء في سدير من حر والاسم منه السخنة من النار  
عليه ويتلاعب به وتخم الاء في سدير واحد والاسم منه سدير واحد والاسم منه سدير واحد  
افردت حدث عن قوم واحد فتح الاء في سدير واحد والاسم منه سدير واحد والاسم منه سدير واحد  
من امرتي اذا ذكر مع هادي من افردت واحد الاء في سدير واحد والاسم منه سدير واحد والاسم منه سدير واحد  
تحت كل كوكب هذا السيل يخرق من تحت في السمرية وتوت من

۱۔ قوت و حسان بقول 'راغب' کسی بوجہ سے عشر جمع .. حاد و کمال  
 بقول ابون رحمہ خمس فیکسرون النور من خمس و یسکو .. راجع ہے .. خمس و  
 افراد قبل خمس بنفع ثمن و اجیر کہ قدر ہے تعدی .. اسرکیر خمس ..

## الْمَقَامَةُ الْخَامِسَةُ وَالْأَرْبَعُونَ الرَّمْلِيَّةُ

حَتَّى انْحَارَتْ بَنُ هَمَّامٍ قَالَ كُنْتُ أَخَذْتُ عَنْ أُولَى التَّجَارِبِ \*  
 أَنَّ السَّفَرِ مِرَاةُ الْأَعَاجِبِ \* فَلَمْ أَزَلْ أَجُوبُ كُلَّ تَنُوفَةٍ <sup>(١)</sup> \* وَأَقْتَحِمُ <sup>(٢)</sup>  
 كُلَّ مَخُوفَةٍ \* حَتَّى أَجَلَيْتُ <sup>(٣)</sup> كُلَّ أُطْرُوفَةٍ <sup>(٤)</sup> \* فَهِنْ أَحْسَنَ مَا لَعْنَةٍ \*  
 وَأَغْرَبَ مَا اسْتَمْلَعَنِي <sup>(٥)</sup> \* أَنْ حَضَرْتُ قَاضِيَ الرَّمْلَةِ <sup>(٦)</sup> \* وَكَانَ مِنْ أَرْبَابِ  
 الدَّوَلَةِ وَالصَّوْلَةِ \* وَقَدْ تَرَفَّعَ إِلَيْهِ بَالٍ فِي بَالٍ \* وَذَاتُ جَمَالٍ فِي  
 أَسْمَالٍ \* فَهَمَّ الشَّيْخُ بِالْكَلَامِ \* وَتَبَيَّنَ الْمَرَامُ <sup>(٧)</sup> \* فَمَنَعَتْهُ الْفَتَاةُ  
 مِنَ الْإِفْصَاحِ \* وَخَسَّاتُهُ <sup>(٨)</sup> عَنِ النَّبَاحِ <sup>(٩)</sup> \* ثُمَّ نَضَّتْ عَنْهَا فَضْلَةً  
 الْوِشَاحِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَنشَدَتْ بِلِسَانِ السَّلَيطَةِ <sup>(١١)</sup> الْوَقَاحِ <sup>(١٢)</sup>  
 يَا قَاضِيَ الرَّمْلَةِ يَا ذَا الَّذِي فِي يَدِهِ الثَّمَرَةُ وَالْجَمْرَةُ <sup>(١٣)</sup>  
 إِلَيْكَ أَشْكُو جَوْرَ بَعْلِي الَّذِي لَمْ يَجْجِجْ الْبَيْتَ سِوَى مَرَّةٍ <sup>(١٤)</sup>

- ١ اي اقطع كل مفارقة قال الشاعر نظم تنوفة للريح فيها سيم لا يروع التراب واي  
 ٢ اي ادخل من غير مبالاة ٣ اي ما يحاف منها ٤ اي نظرت وشاهدت  
 ٥ هي ما يُطْرَف به ما يستحسن من الحديث اللطيف ٦ اي عددته مليحاً  
 ٧ بلد معروف بالشام وقسم الشام خمسة اقسام منها قسم فلسطين ومدينته العظمى  
 الرملة ويتبعها اربعة آلاف صبعة ومن مدن فلسطين ايليا مدينة بيت المقدس بينها وبين  
 الرملة ثمانية عشر ميلاً وقال ابن ظفر عشرون فرسخاً ٨ اي شيخ فان في ثوب خلق  
 ٩ جمع سبيل وهو التوب الحق ١٠ اي اظهار المطلوب والافصاح عنه  
 ١١ خساً الكلب طرده فحساً ١٢ هو للكلب والمراد الصياح ١٣ اي ارالت  
 عن وجهها ما عليه من الغطاء ١٤ من السلاطة وهي عدم المبالاة في القول ١٥ من  
 الوقاحة وهي عدم الحياء ١٦ اي يده الخير والشر والنفع والضرر ١٧ تكي بذلك

وَلَيْتَهُ لَمَّا قَضَى نُسْكَهُ <sup>(١)</sup> وَخَفَّ ظَهْرًا إِذْ رَمَى الْجَمْرَةَ <sup>(٢)</sup>  
كَانَ عَلَى رَأْيِ أَبِي يُوسُفَ <sup>(٣)</sup> فِي صَلَاةِ النَّحْبَةِ بِالْعُمْرَةِ <sup>(٤)</sup>  
هَذَا عَلَى أَنِّي مَذْهَبِي <sup>(٥)</sup> إِلَيْهِ لَمْ أَغْصِ لَهُ أَمْرَةً <sup>(٦)</sup>  
فَمَرَّةً إِمَّا أَلْفَةَ حُلْوَةٍ تَرْضِي وَإِمَّا فُرْقَةً مَرَّةً  
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَخْلَعَ تَوْبَ الْأَحْيَاءِ فِي طَاعَةِ الشَّيْخِ أَبِي مَرَّةً  
فَقَالَ لَهُ النَّاصِي قَدْ سَمِعْتَ بِمَا عَزَّكَ <sup>(٧)</sup> إِلَيْهِ \* وَتَوَعَّدَكَ عَلَيْهِ \* فَجَانِبَ  
مَا عَزَّكَ \* وَحَازِرَ أَنْ تَفْرُكَ <sup>(٨)</sup> وَتَعْرَكَ <sup>(٩)</sup> \* فَجَبَّتَا <sup>(١٠)</sup> أَسْبِيحَ عَلَى تَفْسِهِ \*  
وَفَجَّرَ يَنْبُوعَ تَفَثَاتِهِ <sup>(١١)</sup> \* وَقَالَ  
إِسْمِعْ عَدَاكَ الذَّمَّ <sup>(١٢)</sup> قَوْلَ أَمْرِي يُوضِعُ فِي مَا رَبَّنَا عُدْرَةَ  
وَاللَّهِ مَا أَعْرَضْتُ عَنْهَا قَلِيلًا <sup>(١٣)</sup> وَلَا هَوَىٰ <sup>(١٤)</sup> فَلْيُ قَضَى نَذْرَةً <sup>(١٥)</sup>

عن نجامع ١ يعني اني في الامر وهو دد - يجب صفة وكذب الحق  
عند ما ينهي الى ايام الرمي يجب خبره من قبل الحق ٢ ارادة العفة  
٣ هو احد صاحبي الامام الاعظم اي حبيبه ٤ هو المني ما تشر وهو يس  
مختصا براي اي يوسف ال متيق عليه في اهدب وخص الاما يوسف ما سكر لا قامة احور  
اولان اما يوسف فقام بالبصرة مدة حتى سمع وسمع منه مني قوته معلومة بين اهدب والمعنى  
انها تمنى ان لا يعزل عنها واصل مباشرة بالكرة اخرى ٥ من حين روجي وهي  
٦ ما تفتح اي مرة واحدة من امره يدل لك اي امرة مفضلة ٧ كنه ليس عليه  
اللعنة وانما كي هذه الكنية لان اسبح بحمد الذي صهر ليس في صوته كنه يكي ٨ مرة  
٩ اي سببك ١٠ اي تدها يعيل اي بعض ومة مرة درت بي  
مغضنة ليعيا ١١ من المعرك ١٢ اي جس ١٣ اي سي كنه ١٤  
كله ١٥ اي تعذك كنه بدعوة شانه الله منه ١٦ اي سلكو ١٧ اب  
عصا وعداوة ١٨ اي حب ١٩ يعني رل

وَإِنَّمَا الدَّهْرُ عَدَا صَرْفُهُ <sup>(١)</sup> فَأَبْتَزْنَا الدَّرَّةَ <sup>(٢)</sup> وَالذَّرَّةَ <sup>(٣)</sup>  
فَهَنَرِلِي قَفَرُهُ كَمَا جِيْدَهَا عَطَلُ <sup>(٤)</sup> مِنْ الْجَزَعَةِ <sup>(٥)</sup> وَالشَّذَرَةِ <sup>(٦)</sup>  
وَكُنْتُ مِنْ قَبْلُ أَرَى فِي الْهَوَى وَدِينِهِ رَأَى بَنِي عَذْرَا <sup>(٧)</sup>  
فَمَذُ نَبَا الدَّهْرُ <sup>(٨)</sup> هَجَرْتُ الدَّمَى <sup>(٩)</sup> هَجَرَانِ عَفَّ <sup>(١٠)</sup> أَخَذَ حِذْرَهُ  
وَمِلْتُ عَنْ حَرَّتِي <sup>(١١)</sup> لَا رَشَبَةَ عَنْهُ وَلَكِنْ أَتَقِي بَذْرَهُ <sup>(١٢)</sup>  
فَلَا تَلُمُ مِنْ هَذِهِ حَالُهُ وَأَعْطِفْ عَلَيْهِ وَأَحْسِنِ هَذْرَهُ <sup>(١٣)</sup>  
قَالَ فَالْتَلَطَّ <sup>(١٤)</sup> الْمَرْأَةُ مِنْ مَقَالِهِ \* وَأَنْتَضَتْ <sup>(١٥)</sup> الْحَجَجَ لِحْدَالِهِ \* وَقَالَتْ  
لَهُ وَيْلَكَ يَا مَرْقَعَانَ \* يَا مَنْ هُوَ لَا طَعَامَ وَلَا طِعَانَ <sup>(١٦)</sup> \* أَتَضِقُ  
بِالْوَلَدِ ذَرْعًا \* وَلِكُلِّ أَكْوَالَةٍ مَرَعَى <sup>(١٧)</sup> \* لَنْدُ خَلَّ <sup>(١٨)</sup> فَهَمْكَ \* وَأَخْطَأَ  
سَهْمَكَ \* وَسَفِهَتْ <sup>(١٩)</sup> نَفْسُكَ \* وَشَقِيَتْ بِكَ سِرْسُكَ <sup>(٢٠)</sup> \* فَقَالَ لَهَا

١ اي تعدى وظلم تصرفه بالانكاد ٢ اي سلبا المخاطر والمحقر ٣ اي عتقا  
غير محلى بالعقود ٤ خرزة بياضة فيها سواد وبياض ٥ قطعة من ذهب يفصل  
بها بين حبات الدر ٦ قبيلة باليمن مشهورة بالهوى والعشق يعني انه كان من اهل العشق  
٧ اي تباعد يعني لم يساعده باليسار والغنى ٨ جمع دمية كى بها عن الساء المحسان  
والدمية صورة تعمل من العاج وكان العاشق اذا غلب عليه عشقه ذهب الى احدى الامصار  
فاشترى صورة تماثل محبوبته يتسلى بها على بعدها ٩ اي عفيف ١٠ المحرث كناية  
عن المرأة قال تعالى ساوكم حرث لكم الآية وقال الشاعر

اذا اكل الجراد حرث قومٍ فحرثي هم اكل الجراد

١١ كى بالذر عن الطفنة ثم سعى السيل بذرا لانه يحصل منها وهو المعنى ١٢ اي كلامه  
الكثير اسقط ١٣ اي فاحترقت ١٤ اي اخرجت وحردت ١٥ هو الاحمق كالرقيع  
١٦ ارادت والجماع ١٧ اي قلبا ١٨ اي لكل واحد ورق مقسوم ضربه مثلاً للقاعة  
وليس من امثال العرب ١٩ اي ضاع ٢٠ اي ذهب رشدها ٢١ اي زوجتك

الْقَاضِي أَمَا أَنْتِ فَلَوْ جَادَلْتِ الْخُنْسَاءَ <sup>(١)</sup> \* لَا تَنْتِ <sup>(٢)</sup> عَنْكَ خَرَسَاءُ \*  
وَأَمَّا هُوَ فَإِنْ كَانَ صَدَقَ فِي زَعْمِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَدَعَاؤِي عُدْمِهِ <sup>(٤)</sup> \* فَلَهُ فِي هَمِّ  
قَبْقَبِهِ \* مَا يَشْغَلُهُ عَنْ ذَبْدِيهِ <sup>(٥)</sup> \* فَأَطْرَفْتُ <sup>(٦)</sup> تَنْظُرُ أَزُورَرًا \* وَلَا تُرْجِعُ  
حِوَارًا \* حَتَّى قُلْنَا قَدْ رَجَعَهَا أَخْفَرُ <sup>(٧)</sup> \* أَوْ حَاقَ بِهَا <sup>(٨)</sup> الظُّفْرُ \* فَقَالَ  
لَهَا الشَّيْخُ نَعْسًا <sup>(٩)</sup> لَكَ إِنْ زَخَرَفْتِ <sup>(١٠)</sup> \* وَكَتَمْتِ مَا عَرَفْتِ \* فَقَالَتْ  
وَيْحَكَ <sup>(١١)</sup> وَهَلْ بَعْدَ الْمَنَافَرَةِ <sup>(١٢)</sup> كَتَمْتُ \* أَوْ بَقِيَ لَنَا عَلَى سِرِّ خَتْمٍ \* وَمَا  
فِينَا إِلَّا مَنْ صَدَقَ \* وَهَتَكَ صَوْنَهُ <sup>(١٣)</sup> \* ذُتْصَتِ نَلِينَنَا لَا قَيْنَ الْبَكَمِ <sup>(١٤)</sup> \*  
وَلَمْ نَلْقَ أَحْكَمَهُ <sup>(١٥)</sup> \* ثُمَّ التَّفَعَّتْ بِوِشَاحِهَا <sup>(١٦)</sup> \* وَتَبَاكَتْ لِإِفْضَاحِهَا \*  
وَجَعَلَ الْقَاضِي يَعْجَبُ مِنْ خَطْبِهَا <sup>(١٧)</sup> \* وَيَعْجَبُ \* وَلِلْوَمِّ بِهَا الدَّهْرُ  
وَيُؤَنِّبُ <sup>(١٨)</sup> \* ثُمَّ أَحْضَرَ مِنَ الْوَرَقِ <sup>(١٩)</sup> الْهَبْنِ \* وَقَالَ رُفِيًا بِهِنَّ

١ هي اخت صخر نبتة بوزن ... ٢ أي رجعت ... ٣ أي كبر ...  
لا تعرف الكلام أمامها من فحومها ... ٤ أي ضيق ... ٥ أي شدة ...  
البطن والذئب الذئب من وفي شدة وفنود ... ٦ أي حبة ...  
واللفظ اللسان ... ٧ أي أكلت برأسها ... ٨ أي حبة ...  
أي لا تبدي جواباً ... ٩ أي شدة ... ١٠ أي كسر ...  
سبت وما ... ١١ أي الضمير ... ١٢ أي حرة ...  
أي غلبها وحل ... ١٣ أي النور ... ١٤ أي ...  
زيت قولك ... ١٥ أي ... ١٦ أي ...  
... ١٧ أي ... ١٨ أي ...  
... ١٩ أي ...

الْأَجُوفَيْنِ <sup>(١)</sup> \* وَعَاصِيَا النَّارِغِ <sup>(٢)</sup> بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ <sup>(٣)</sup> \* فَشَكَرَاهُ عَلَى حُسْنِ  
 السَّرَاجِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَنْطَلَقَا وَهَمَا كَالْمَاءِ وَالرَّاحِ <sup>(٥)</sup> \* وَطَفِقَ الْقَاضِي بَعْدَ  
 مَسَرِّحِهِمَا <sup>(٦)</sup> \* وَتَنَاضَى شَجَّهِمَا <sup>(٧)</sup> \* يَشْنِي عَلَى أَدْبِهِمَا \* وَيَقُولُ هَلْ مِنْ  
 عَارِفٍ بِهِمَا \* فَقَالَ لَهُ عَيْنُ أَعْوَانِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَخَالِصَةُ خُلَصَانِهِ <sup>(٩)</sup> \* أَمَّا الشَّيْخُ  
 فَالْسَّرُوحِيُّ الْمَشْهُودُ بِفَضْلِهِ \* وَأَمَّا الْمَرْأَةُ فَقَعِيدَةُ رَحْلِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَمَّا  
 تَحَاكُمُهَا فَمَكِيدَةُ <sup>(١١)</sup> مِنْ فِعْلِهِ \* وَأَحْمُولَةُ <sup>(١٢)</sup> مِنْ حَبَائِلِ خَنْلِهِ <sup>(١٣)</sup> \* فَأَحْفَظَ  
 الْقَاضِي <sup>(١٤)</sup> مَا سَمِعَ \* وَتَلَهَّبَ <sup>(١٥)</sup> كَيْفَ خُدْعَ \* ثُمَّ قَالَ لِلْوَاشِي بِهِمَا <sup>(١٦)</sup>  
 قُمْ فَرُدَّهُمَا \* ثُمَّ أَقْصِدْهُمَا وَصِدْهُمَا <sup>(١٧)</sup> \* فَفَنَضْ يَنْفَضْ مِذْرَوْبِهِ \*  
 ثُمَّ عَادَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ <sup>(١٨)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي أَظْهَرْنَا عَلَى مَا نَبَتْ <sup>(١٩)</sup> \*

١ هـ البطن والفرج ٢ الذي يوقع الشر والعداوة ويفسد بين الناس ٣ المتحابين  
 ٤ اسم من التسرُّج وهو الأرسال والصرف ٥ يعني ممتزجين مؤتلفين كامتزاج  
 الماء بالنخمر ٦ أي بعد انصرامها وذهابها ٧ أي تباعد جسميها ٨ أي سيدهم  
 وعظيهم ٩ الخالص جمع الخالص وهو من استخلصته من أحبابك وخالصتهم الختار  
 منهم ١٠ يعني أنها موطوءة بمعنى زوجة واصل القعيدة الماقة ١١ أي خديعة وحيلة  
 ١٢ شبكة صيد ١٣ أي خدعه وغدره ١٤ أي فاغضبه ١٥ أي اعتاط  
 واشتدت حرارة غصه وبروى تلهف أي صاح يا لئي ١٦ هو من به على تحيلها وخدمها  
 ١٧ أي اتبعها وأرجعها إلي ١٨ أي قام ومضى متهدداً ثم رجع فارعاً خائباً لم ينجح  
 وهما من الأمثال السائرة والمنروان طرفا الأليتين ولا واحد لهما قال عنترة  
 أحولي منفض أسنك مِذْرَوْبِيَا لثقتني فيها أما ذا عمارا  
 في الأصدرا المنكبان والاسنان إذا جاء من جهة تعف فيها وعلاء التراب يضربها بكعبها ليزيل  
 التراب عنها كما أنه إذا قام من مكانه ليذهب يفض التراب عن يديه ١٩ أي اطلعا  
 ٢ أي على ما استخرجت من الأسرار

وَلَا تُخَفِّ عَنَّا مَا اسْتَحْبَثْتَ \* فَقَالَ مَا زِلْتُ اسْتَقْرِي الطُّرُقَ \* وَاسْتَفْجَحُ  
 الْغُلُقَ <sup>(١)</sup> \* إِلَى أَنْ أَذْرَكَتَهُمَا مُصْحَرَيْنِ <sup>(٢)</sup> \* وَقَدَرَمَا مَطَيَّ الْبَيْنِ <sup>(٣)</sup> \* فَرَغْتَهُمَا  
 فِي الْعَلَلِ <sup>(٤)</sup> \* وَكَفَلْتُ لَهُمَا بَيْنَ الْأَمَلِ \* فَاسْتَرَبَ قَلْبُ الشَّيْخِ <sup>(٥)</sup>  
 أَنْ يَبْأَسَ <sup>(٦)</sup> \* وَقَالَ الْفِرَارُ بِقُرَابِ أَكْبَسَ <sup>(٧)</sup> \* وَقَالَتْ هِيَ بَلِ الْعُودُ  
 أَحْمَدُ <sup>(٨)</sup> \* وَالْفَرْوَقَةُ <sup>(٩)</sup> نَكْمَدُ <sup>(١٠)</sup> \* فَلَمَّا تَبَيَّنَ الشَّيْخُ سَفَهَ رَأْيَهَا <sup>(١١)</sup> \* وَغَرَّ  
 أَجْتِرَائَهَا <sup>(١٢)</sup> \* أَمْسَكَ ذَلَاذِلَهَا <sup>(١٣)</sup> \* ثُمَّ أُنْسَا يَقُولُ لَهَا  
 دُونِكَ نُصْحِي فَأَقْتَنِي سَبْلَهُ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَعْنِي عَنِ التَّفْصِيلِ يَا جُهْلَهُ  
 طِيرِي مَتَى تَقْرَبِ <sup>(١٥)</sup> عَنْ نَخْلِهِ <sup>(١٦)</sup> \* وَطَلَّيْنِهَا <sup>(١٧)</sup> بَتَّةَ <sup>(١٨)</sup> بَتْلَهُ <sup>(١٩)</sup>

١ اي اتبع ٢ نصتين جمع غلقة كالمعالي وهي ما يسد بها الصرق وغيرها وباب  
 غلق مغلق صد فتح نصتين مثله ٣ اي خارجين الى الصحراء ٤ كناية عن كونها  
 شرعا في تباعد وقرينة هذا الدار ٥ اراد به عادة العجز واصبه السرب مرة بعد  
 اخرى ٦ اي صدمت يعني قد مضى ٧ اي ان ينصد ٨ مل  
 يصرب في تعجيل الفرار عن لا يسلك به وقراب بالضم سم فرس بعد ته نجي دريد من  
 الضمة وكذا في حرب استضعف دريد فيها سنة وقومته قتال لاجله اسررت كس اي  
 احزم رايها واصوب من الله دي مع الضعف لم يضعه حوة وقد قل فتشوا احد اسرر وبالكسر  
 علاف السيف والسوط وروى ما فتح وهو القريب فعل من الحمد لان الاشداء  
 اذا كن محمود كان العود حتى ان محمدا من قال هذا شرب ح من اتبعني  
 ١١ الحان الكبير نخوف ١٢ اي يجرى ١٣ اي حصص في نري  
 ١٤ اي خطر نحر بها وجرأيتها ١٥ دبال قبضه م اي انارص ١٦ اي  
 فاتبني طرق نصحي ١٧ اي التفتت بشارته يعني متى حدثت كذا بك من مكان  
 فلا تبعني به بل اتقي عنا الى سبره ١٨ منعني طيرتي وفي حجة من نخلة فيكون منعقا  
 سقرت ١٩ اي طقة مائة مقصودة ٢٠ اي لا رجعة فيها



وَحَازِرِي الْعَوْدَ إِلَيْهَا وَلَوْ سَبَّلَهَا <sup>(١)</sup> نَاطُورُهَا <sup>(٢)</sup> الْأَبْلَهَ <sup>(٣)</sup>  
فَخَيْرُ مَا لِلَّصِ <sup>(٤)</sup> أَنْ لَا يَرَى بَبَقَعَةٍ فِيهَا لَهُ عَمَلَةٌ <sup>(٥)</sup>  
ثُمَّ قَالَ لِي لَقَدْ عَنَيْتَ <sup>(٦)</sup> \* فِي مَا وُلِّيتَ <sup>(٧)</sup> \* فَأَرْجِعْ مِنْ حَيْثُ جِئْتَ \*  
وَقُلْ لِمُرْسَلِكَ إِنْ شِئْتَ  
رُؤَيْدَكَ <sup>(٨)</sup> لَا تَعْقُبُ جَمِيلَكَ بِالْأَذَى <sup>(٩)</sup>  
فَتَضْحِي وَشَهْلُ الْمَالِ وَالْحَمْدِ <sup>(١٠)</sup> مُصْدِعٌ <sup>(١١)</sup>  
وَلَا تَغَضَّبَ مِنْ تَزِيدٍ سَائِلٍ <sup>(١٢)</sup>  
فَمَا هُوَ فِي صَوْغِ اللِّسَانِ <sup>(١٣)</sup> بِمَبْتَدِعٍ <sup>(١٤)</sup>  
وَإِنْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَدِيسَةٌ <sup>(١٥)</sup>  
فَقَبْلَكَ شَيْخُ الْأَشْعَرِيِّينَ قَدْ خَدَعُ <sup>(١٦)</sup>

١ اي جعلها وقفا في سبيل الخير ٢ الناطور والناطور حافظ الكرم وحارسه  
٣ اي الذي لا يعقل الامور ٤ هو السارق ٥ يعني ان احب ما على السارق  
ان لا يظن احد ببقعة اي بارض سبق له فيها عملة اي سرقة لانه ربما عرف وقبضوا عليه  
٦ اي اتعبت ٧ اي فيما امرت به ٨ اي تمهل وكس ذا حلم وتؤدة ولا تعجل  
٩ فتقدم ١٠ يشير الى قوله تعالى ثم لا يتبعون ما امقوا ما ولا اذى الآية ١١ اي اجتماع  
كل مهمل ١٢ اي متبرق متفرق بسبب ما حصل من اداك ١٣ اي من المحاحير  
بكنة السؤال والتزيد الافتراء ١٤ اي صياغته للكلام وتريسه وفي الحديث هذه كذبة  
صاغها الصواعون اي اختلفها الكدانون ١٥ اي ناول من ريس الكذب ١٦ وفي  
سحنة خليفة اي خصلة تسمى كالحديعة ١٧ اراد به انا موسى الاشعري رضي الله عنه واسم  
عبد الله بن قيس تولى هو وعمروس العاص الحكومة بين علي ومعاوية رضي الله عنهما في  
حرب صفين وكان هو من قبل علي كرم الله وجهه فحدثه عمرو وكان من قبل معاوية رضي  
الله عنه والفصة مشهورة

فَقَالَ لَهُ الْفَاضِي قَاتِلَهُ اللَّهُ فَمَا أَحْسَنَ شُجُونَهُ <sup>(١)</sup> \* وَأَمْلَحَ <sup>(٢)</sup> فَنُوتَهُ \* ثُمَّ إِنَّهُ  
أَصْحَبَ رَأْيَهُ <sup>(٣)</sup> بُرْذَيْنَ \* وَصُرَّةً مِنَ الْعَيْنِ <sup>(٤)</sup> \* وَقَالَ لَهُ سِرِّ سِرِّ مَنْ  
لَا يَرَى إِلَّا أَيْفَاتَ <sup>(٥)</sup> \* إِلَى أَنْ تَرَى الشَّيْخَ وَالْفَتَاةَ \* قَبْلَ يَدَيْهِمَا بِهَذَا  
الْحِمَاءِ <sup>(٦)</sup> \* وَبَيْنَ لَهْمَا أَخْذَاعِي <sup>(٧)</sup> لِلْأَدْبَاءِ \* قَالَ الرَّوِي فَلَمْ رَ فِي  
الْأَغْرَابِ <sup>(٨)</sup> \* كَهَذَا الْعَجَابِ <sup>(٩)</sup> وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ مِنْ جَالٍ \* وَجَابَ  
الْمَقَامَةُ السَّادِسَةُ وَالْأَرْبَعُونَ أَخْتَامِيَّةً

رَوَى أَخْبَارُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ تَزَعَّيْتُ فِي حَلَبَ <sup>(١)</sup> شَرِّتِي غَلَبَ <sup>(٢)</sup>  
وَطَلَبَ <sup>(٣)</sup> يَا لَهُ مِنْ طَلَبٍ \* وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ خَفِيفَ أَخْذٍ \* حَتَّى  
الْفَنَاءِ <sup>(٤)</sup> فَأَخَذْتُ أَهْبَةَ السَّيْرِ \* وَخَفَفْتُ نَحْوَهَا خُوفَ الطَّيْرِ  
وَهَ أَزَلْ مَذْحَلَاتٍ رُبُوعَهَا <sup>(٥)</sup> وَأَرْبَعَتِ رُبُوعَهَا <sup>(٦)</sup> أَفَانِي الْأَيَّامِ <sup>(٧)</sup> \*

١ أي طريقه ومونه - من يذلة - أي حسن و صفة ص - أي  
من الذهب أو الفضة - أي سيرا سريعا - من ل - من كنهه احسنه - هو  
العطاء من غير حراء ولا من - الامعاء من كرم الامعاء قال - سر  
واستظروا من قريش كل متخذه - أي تعرت - مع من يحب - من  
الحولان وهو التردد في الارض - من نجوب وهو قطع مسافات -  
دعاني الى التوجه - مودة من مدس السام وقسى الشبهه - يخاص به - وحسنه  
١٠ بيان الخبير والزم في ياتمة متعجب منه في قوله

فيا لك من خذل اسيل ومضرب - رحيم ومن وجه - دد -  
١ - في الحبيب اعطى الناس الخوف فحسب حذري - ب - من ذولا و - واصل  
تخادعهم ولهم الخدس - أي سريع مضى في الأمور - جسد - سر - ارد  
انه اسرع في التوجه اليها كسرعا فيغير حاله - ج - ردت - سمع - أي  
مارها - أي اكلت كلاهما وارتعنا بموضع - سمعته مثل اربع - ج - فيها واقطعت

فِي مَا يَشْفِي الْغَرَامَ <sup>(١)</sup> \* وَيُرْوِي الْأَوَامَ <sup>(٢)</sup> \* إِلَى أَنْ أَقْصَرَ الْقَلْبُ عَنْ <sup>(٣)</sup>  
وُلُوعِهِ <sup>(٤)</sup> \* وَاسْتَطَارَ غُرَابُ الْبَيْنِ بَعْدَ وَقُوعِهِ <sup>(٥)</sup> \* فَأَغْرَانِي الْبَالُ الْخَلُوعَ <sup>(٦)</sup> \*  
وَالْمَرْحَ الْخَلُوعَ <sup>(٧)</sup> \* بَانَ أَقْصَدَ حِمَصَ <sup>(٨)</sup> لِأَصْطَافَ <sup>(٩)</sup> بِيَقَعَتِهَا <sup>(١٠)</sup> \* وَأَسْبَرَ <sup>(١١)</sup>  
رَقَاعَةَ أَهْلِ رُقْعَتِهَا <sup>(١٢)</sup> \* فَاسْرَعْتُ إِلَيْهَا إِسْرَاعَ النَّجْمِ <sup>(١٣)</sup> \* إِذَا أَنْقَضَ <sup>(١٤)</sup>  
لِلرَّجْمِ <sup>(١٥)</sup> \* فَحِينَ خِيَمَتْ بِرُسُومِهَا <sup>(١٦)</sup> \* وَوَجَدْتُ رُوحَ نَسِيمِهَا <sup>(١٧)</sup> \*  
لَمَحَ طَرْفِي <sup>(١٨)</sup> شَيْخًا قَدْ أَقْبَلَ هَرِيرُهُ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَذْبَرَ غَرِيرُهُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَعِنْدَهُ عَشْرَةُ <sup>(٢١)</sup>  
صَيَّانٍ <sup>(٢٢)</sup> \* صِنَوَانٍ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ <sup>(٢٣)</sup> \* فَطَاوَعْتُ فِي قَصْدِهِ الْخِرْصَ <sup>(٢٤)</sup> \*  
لَاخْبَرِيهِ أَدْبَاءَ حِمَصَ <sup>(٢٥)</sup> \* فَبَشَّرَنِي <sup>(٢٦)</sup> حِينَ وَأَفَيْتُهُ <sup>(٢٧)</sup> \* وَحَيَايَا حَسَنَ مِمَّا <sup>(٢٨)</sup>

١ اي فيما يزيل الولوج وعذاب النواد ٢ شدة العطش ٣ اي كف مع  
الندرة وقصره عجز ولم يملكه ٤ الولوج بالفتح اولوج وهو شدة الحب ٥ طار واستطار  
بمعنى والبين الفراق وطيران غرابه كناية عن كونه صار من اهلها بعد ان كان غريباً فيها  
٦ اي فحشني وامال خاطري ٧ اي القلب الخالي من الهم ٨ اي النشاط  
٩ مدينة من اجناد الشام ١٠ صاف بالمكان واصطاف اقام به فصل الصيف  
١١ اي بارضاها ١٢ اي واختبر ١٣ الرقاعة الحمقى والرقعة هي البتعة فاهل  
حمص موصوفون بالرقاعة باتفاق الجماعة حتى ان اهل بغداد يقولون للاحمق حمصي ونوادهم  
كثيرة ١٤ اي نزل بسرعة ١٥ اي الرمي والنجم المقص هو المسمى بالشهاب  
١٦ اي ضربت خيمتي بمنازلها والمراد الحلول بها مطلقاً والرسوم جمع رسم وهو انزال الدار  
١٧ اي طيب ربحها اللبنة ١٨ اي ابصرت عيني ١٩ هذا مثل واصلة  
ادبر غريبه واقبل هريره الغريب الخلق الحسن والهريبر الخلق السيئ يضرب للرجل اذا شاخ  
وساء خلقه اي ذهب صباه واقبل هرمه ٢٠ اصله اذا نبتت فخلتان او ثلاث من اصل  
واحد فكل واحدة صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان كفنوان في جمع قنو ومنه قوله  
عليه السلام العباس صنو اي اصله اصله والمراد ان هؤلاء الصبيان منهم ابنا اخياف ومنهم  
اولاد ثلاث ٢١ اي ففرح بي وقابلني بوجه طلق ٢٢ اي ايتته

حَيِّتُهُ \* فَجَلَسْتُ إِلَيْهِ لَا يَلُوجُنِي نَطْقُهُ <sup>(١)</sup> \* وَأَكْتَنَهُ <sup>(٢)</sup> كُنْهَ حَقِيقَتِهِ \* فَمَا  
لَيْتَ أَنْ أَشَارَ بِعَصِيَّتِهِ \* إِلَى كَبْرِ أَصِيبَتِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَقَالَ لَهُ أَنْشِدِ الْآيَاتَ  
الْعَوَاطِلَ \* وَأَحْذَرِ أَنْ تُهَاطِلَ <sup>(٤)</sup> \* فَجَنَّا <sup>(٥)</sup> جَنُوءَ لَيْثٍ \* وَأَنْشَدَ مِنْ  
غَيْرِ رَيْثٍ <sup>(٦)</sup>

أَعْدِدْ لِحُسَادِكَ حَدَّ السِّلَاحِ وَأُورِدِ الْأَمِلَ <sup>(٧)</sup> وَرَدَّ السَّمَاحَ <sup>(٨)</sup>  
وَصَارِمِ اللَّهِو <sup>(٩)</sup> وَوَصَلَ إِلَيْهَا <sup>(١٠)</sup> وَأَعْمِلِ الْكُومَ <sup>(١١)</sup> وَسَهْرَ الرِّمَاحِ <sup>(١٢)</sup>  
وَأَسْعَ لِإِذْرَاكِ حَلَبِ سَهَا عِبَادَهُ <sup>(١٣)</sup> لَا لِإِذْرَاعِ الْبَرَجِ <sup>(١٤)</sup>  
وَاللَّهِ مَا السُّودَدُ <sup>(١٥)</sup> حَسْوُ الطَّلَا <sup>(١٦)</sup> وَلَا مَرَادُ الْحَمْدِ <sup>(١٧)</sup> رُودُ رَدَجٍ <sup>(١٨)</sup>

١ اي لا تخبر غير كلامي ٢ اكته الامر بلغ كنهه اي غايته وحقيقته وهو مود  
٣ نصغير عصا ٤ الكبر بالضم الكبير والاكبر ايضاً ومه الولاء للكبر اي لا كبر اولاد  
الرجل والاصيبية من حملة المنصريات التي جاءت على غير واحد من كعبته من ابيان قال  
فارحم اصيبيتي نسيب كنهه حتى تشرح في السرقة واع  
٦ تجل جمع جبل وهو تتبع بفتح فاء تعريب بكبك والسرقة جمع اريد جمع  
عاطل وهي العربة عن القطيعة لحيه عاطل اي حتى خي عن تعبي ٧ اي تدفع  
وتؤخر ٨ اي برك على ركبته ٩ هو لاسد اي من يرد صده ١٠  
اباغ الامل وهو اترجي ١١ اي مورد تكرم وتجاوز من بصرة وهي المنصعة  
اي تاعد عن التبع ١٢ جمع مهة فتح وهي نذرة لوحيدية والعرب تسمه السهم  
١٣ جمع الكوداء وهي النقة اعصية لسمه ي ستمهيا ١٤ لان ارمح الاسر  
احسن من غيره ١٥ اي اجعل سعيت في ضل المنة المنة عيب ١٦ يعني  
لا تجعل سعيتك لان تلبس بالمرح وهو تاسط والطرب يتال سرديا كودرج يار وغيو  
شل يضرب في نحت على النصف ولاكتساب ١٧ السيد ١٨ اي شرب الخمر  
٢٠ اي ليس محل ضيق واردي ٢١ الرود السمة اسم مستعار من الرود وهو  
القصن اسم الرطب والردج من السهم الشية الاوراك وحنة رداج عذبة وحنان ردج

وَأَهَّا<sup>(١)</sup> لِحُرٍّ<sup>(٢)</sup> وَاسِعٍ<sup>(٣)</sup> صَدْرُهُ<sup>(٤)</sup> وَهَمُّهُ<sup>(٥)</sup> مَا سَرَّ أَهْلَ الصَّلَاحِ<sup>(٦)</sup>  
 مَوْرَدُهُ<sup>(٧)</sup> حَلْوٍ<sup>(٨)</sup> لِسَوَالِهِ<sup>(٩)</sup> وَمَا أَهْ<sup>(١٠)</sup> سَأَلُوهُ<sup>(١١)</sup> مُطَاخِ<sup>(١٢)</sup>  
 مَا أَسْبَغَ<sup>(١٣)</sup> الْأَمِيلَ<sup>(١٤)</sup> رَدًّا<sup>(١٥)</sup> وَلَا مَاطِلَهُ<sup>(١٦)</sup> وَالْمَطْلُ<sup>(١٧)</sup> لَوْ<sup>(١٨)</sup> صَرَخِ<sup>(١٩)</sup>  
 وَلَا أَطَاعَ<sup>(٢٠)</sup> اللَّهَوُ<sup>(٢١)</sup> لَمَّا دَعَا<sup>(٢٢)</sup> وَلَا كَسَا<sup>(٢٣)</sup> رَاحَا<sup>(٢٤)</sup> كَأْسَ رَاحِ<sup>(٢٥)</sup>  
 سَوْدَهُ<sup>(٢٦)</sup> إِصْلَاحُهُ<sup>(٢٧)</sup> سِرَّهُ<sup>(٢٨)</sup> وَرَدْعُهُ<sup>(٢٩)</sup> أَهْوَاءُهُ<sup>(٣٠)</sup> وَالطِّهَاجِ<sup>(٣١)</sup>  
 وَحَصَلِ<sup>(٣٢)</sup> الْمَدْحَ<sup>(٣٣)</sup> لَهُ عَلَيْهِ<sup>(٣٤)</sup> مَا مَهَرِ<sup>(٣٥)</sup> الْعُورِ<sup>(٣٦)</sup> مَهْوَرِ<sup>(٣٧)</sup> الصِّحَاجِ<sup>(٣٨)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ<sup>(٣٩)</sup> يَا بَدِيرُ<sup>(٤٠)</sup> \* يَا رَأْسَ الدَّيْرِ<sup>(٤١)</sup> \* ثُمَّ قَالَ لِيَلْوِهِ<sup>(٤٢)</sup> \*  
 الْمَشْتَبِهَ<sup>(٤٣)</sup> بِصَنِوهِ<sup>(٤٤)</sup> \* أَدْنِ<sup>(٤٥)</sup> يَا نُؤِيرَةَ<sup>(٤٦)</sup> \* يَا قَمَرَ<sup>(٤٧)</sup> الدَّوِيرَةِ<sup>(٤٨)</sup> \* قَدْنَا<sup>(٤٩)</sup> وَلَمْ<sup>(٥٠)</sup> يَتَبَاطَا<sup>(٥١)</sup> \*  
 حَتَّى<sup>(٥٢)</sup> حَلَّ<sup>(٥٣)</sup> مِنْهُ<sup>(٥٤)</sup> مَنَعَدَ<sup>(٥٥)</sup> الْمَعَاطَى<sup>(٥٦)</sup> \* فَقَالَ لَهُ أَجَلُ<sup>(٥٧)</sup> الْأَبْيَاتِ<sup>(٥٨)</sup> الْعَرَائِسِ<sup>(٥٩)</sup> \*

قال أمة الى رُوح من السيزي ملاي لباب البر بلبك بالشهاد  
 والمعنى ان الميل الى الساء الحسنات ليس مما يطلب به المدح كما ان شرب الخمر ليس مما  
 يستوجب به فاعلة السيادة ١ كلمة تعجب يقال عند استخسان الشيء ٢ يعني يكون  
 سعية واهذامة فيما يسر اهل الصلاح وهو فعل البر والطاعات ٣ اي ماؤه والمراد  
 عطاءه ٤ اي سهل ٥ اي لسائليه ٦ اي متانف للعبادة من سؤالهم اياه  
 ٧ اي قولاً يفيد رده بغير عطاء ٨ اي وما دافعه ٩ اي صريح خالص  
 ١٠ اي لا داعه اللهو ١١ الراج جمع راحته والكف والراج الخمر ١٢ اي  
 جعله سيداً وهو اسود من فلان اي اجل منه ١٣ اي قلبه واعتقاده ١٤ كالجماج  
 وكل مرتفع طامخ ١٥ جمع العوراء ١٦ جمع صحيفة ١٧ يقال للرجل اذا  
 رأس اصحابه هو رأس الدبر واصلة الراهب للبصاري والدبر محل تعب ١٨ اي لمن  
 يليه ١٩ الذي كانه اخوه ٢٠ تصغير ما يريد بها اشراق وجهه ٢١ تصغير  
 الدار وهي هالة القمر يريد حماه ٢٢ اي لم يلبث ٢٣ المعاطاة المساولة وهو كناية  
 عن شدة قربه منه ٢٤ من جلوت العروس اذا زيتها لمن يجتلبها اي يتظرها ٢٥ لما  
 كانت حروف الابيات مقوطة شبيها بالعرائس وقوله ان لم يكن الخ من باب التواضع

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَفَائِسَ \* فَبَرَى الْقَلَمَ وَقَطَّ \* ثُمَّ أَحْبَرَ اللَّوْحَ وَخَطَّ  
 قَتَنَنِي فَجَنَنِي تَجَنِّي تَجَنِّي يَفَنِّي غَبَّ تَجَنِّي  
 شَغَفَنِي بِجَفَنٍ ظَلِي غَضِيضٍ غَنَحَ يَقْتَضِي تَغِيضَ جَفَنِي  
 غَشِيَتَنِي بِزَيْتَيْنِ فَشَفَنِي مَزِي يَشِفُ بَيْنَ تَشِي  
 فَتَظَنِّي تَجَنَّبَنِي فَتَجَنَّبَنِي بِنَفْسٍ يَشْفِي فَخِيبَ ظَنِّي  
 ثَبَّتَ فِي غَشٍّ جِيبَ بَتَرٍ بَيْنَ خَبِيثٍ يَبْغِي تَشْفِي ضِغْنٍ  
 فَزَتْ فِي تَجَنَّبِي فَتَنَنِي بَنَشِي يَتَجَنَّبِي يَفَنِّي فَفَنَنِي  
 فَلَمَّا نَظَرَ أَشْبَهَ إِلَى مَا حَبَّرَهُ \* وَأَصْفَحَ مَا زَبَّرَهُ \* قَالَ لَهُ بُورِكَ  
 فِيكَ مِنْ طَلَا \* كَمَا بُورِكَ فِي لَوْلَا \* ثُمَّ هَتَفَ أَقْرَبَ

١ اي وضعه في حجره ٢ اسم لامرأة ٣ يعني بيده ودلال ٤ اي  
 يسوع من قوله اثنى الرجل في حديثه وخطبته اذا ٥ لا فائس ٦ اي رجاية  
 ٧ اي شعيت قبي ٨ اي وتر مسكر ٩ جمع تكسر كالزمن ونحوه  
 ١٠ اي تغيض ماؤه وهو شدة ومساودة ككثرة البكاء ومثله وسيتس ١١ ويدور  
 تغيض باندا من فضله ١٢ اي حدي ١٣ اي حدي ١٤ اي حدي  
 ١٥ اي فتخلني واعني ١٦ هيته ١٧ اي يحارو حرج ١٨ هو ١٩  
 ٢٠ يتبعوا ولا يعصاف ٢١ اي قضت ٢٢ اي تخدي ٢٣ ليست شبه مع  
 وهو اقل من الثقل واراد به الكثرة ٢٤ اي عس ٢٥ من يولم فذلني حجب  
 اذا كن سليم الشب ٢٦ اراد بحيث تعدل الواتي اسي من لكسب حتى يوقعه  
 موقع المصدق ٢٧ اي يحب ان ينسى الضع وهو نخس وانرد مدحه  
 ٢٨ اي فونيت وترعت ٢٩ اي تباغها عي ٣٠ اي يسرته ورتبي  
 ٣١ هو الكاء من غير ثوب ٣٢ سبق ٣٣ اي يجر ويغضض حوج مدح  
 ٣٤ اي ربه وحسنه ٣٥ ما كتبه والبررة ٣٦ صدر وانصحه ٣٧ عس في صفحه  
 ٣٨ الطال هو واد الظبية والنفرة الوحشية ٣٩ يعني بحرة الزيتون يسبر اي قوله

يَا قُطْرُبُ \* فَأَقْتَرَبَ مِنْهُ فَتَى بِحِكِي نَجْمَ دُجِيَّةٍ \* أَوْ تَبْتَالِ دُمِيَّةٍ \*  
فَقَالَ لَهُ أَرْقُمْ الْآيَاتِ الْآخِيَّاتِ \* وَتَجَنَّبِ الْخِلَافَ \* فَأَخَذَ الْقَلَمَ \*  
وَرَقْمَ

اسْمَعْ فَبِتُ السَّهَاجِ زَيْنُ \* وَلَا تُخِزْ رَدَّ ذِي سُؤَالٍ \*  
وَلَا تَظُنَّ الدُّهُورَ تَبْقَى \* وَأَحْلَمْ فَجَنُّ الْكِرَامِ يُفْضِي \*  
وَلَا تَخُنْ عَهْدَ ذِي وَدَادٍ \* ثَبِتْ \* وَلَا تَبْغِ مَا تَزَيِّفُ \*  
فَقَالَ لَهُ لَا شَلَّتْ يَدَاكَ \* وَلَا كَلَّتْ مَدَاكَ \* ثُمَّ نَادَى يَا عَشْمَشُ \*  
وَلَا تُخِزْ آمِلًا \* تَصِفُ \*  
فَتَنَ \* أَمْ فِي السُّؤَالِ خَفْتُ \*  
مَالِ ضَنِينٍ \* وَلَوْ تَقَشَّفُ \*  
وَصَدْرُهُمْ فِي الْعَطَاءِ تَفَنَّفُ \*  
ثَبِتْ \* وَلَا تَبْغِ مَا تَزَيِّفُ \*  
فَقَالَ لَهُ لَا شَلَّتْ يَدَاكَ \* وَلَا كَلَّتْ مَدَاكَ \* ثُمَّ نَادَى يَا عَشْمَشُ \*

تعالى من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية ١ القطرب دويبة يضرب بها  
المثل في كثرة السبر استعاره للفتى وبحكى ان سيبويه كان يخرج بالاسحار فيرى على باب محمد  
بن المستير فيقول له اما انت قطرب ليل ثم غلب عليه هذا القلب ٢ اي نجم ليلة  
مظلمة واحسن ما يكون الجهم في اليلة المظلمة ٣ هي صورة من العاج يضرب بها المثل  
في الحسن فيقال احسن من الدمية ومن الزون قال المطرزي رايت بخط الميداني انها صدان  
٤ في الاصل الاخوة من ام واناؤهم شتى والمراد هاذوات الكلمتين احداها مسقوطة  
والاخرى بغير نقط ٥ اي فستر الجود ٦ اي لا تخيب راجيا ولا تحرمه ٧ اي  
نزل بك ضيفا ٨ اي ولا تجوز مع سائل يسألك ٩ اي نوع وخلط حتى ثقل  
١٠ اي بجيل ١١ اي تزهد فاكنى بالقرت والمرقع ١٢ اي يتغافل ويجهل  
الاذى ١٣ التفنن ما اتسع من الارض والمهوى بين جبلين فاستعير للواسع العطاء  
١٤ اي ثابت القلب ١٥ اي ما عيب من زافت عليه دراهمة وتزيفت كسدت  
وزيفتها اما ١٦ اي لا يست ١٧ اي ولا تلهت ١٨ جمع مدية وهي الشفرة  
والسكين وفي المثل الاظفار مدى الحبسة ١٩ كلمة تقال للرجل الذي لا يثني راسه  
من شجاعته واصلة من العشم بتكرير العين واللام واستعمل فيمن لا يشبه شيئا عما يريد





فَارَقَتْنِي فَأَرَقْتَنِي <sup>(١)</sup> وَشَطَّتْ <sup>(٢)</sup> وَسَطَّتْ <sup>(٣)</sup> ثُمَّ نَمَّ وَجَدَهُ وَجَدَهُ <sup>(٤)</sup>  
 قَدَنْتُ <sup>(٥)</sup> فَدَيْتُ <sup>(٦)</sup> وَحَنْتُ <sup>(٧)</sup> وَحَيْتُ <sup>(٨)</sup> مَغْضِبًا <sup>(٩)</sup> مَغْضِبًا <sup>(١٠)</sup> يَوْذُ <sup>(١١)</sup> يَوْذُ <sup>(١٢)</sup>  
 فَطَفِقَ الشَّيْخُ يَتأملُ مَا سَطَرَهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَيَقْلِبُ فِيهِ نَظْرَهُ \* فَلَمَّا اسْتَحْسَنَ  
 خَطَّهُ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَسْنَحَ ضَبْطَهُ <sup>(١٥)</sup> \* قَالَ لَهُ لَا شَلَّ عَشْرَكَ <sup>(١٦)</sup> \* وَلَا اسْتَخْبِتَ  
 نَشْرَكَ <sup>(١٧)</sup> \* ثُمَّ أَهَابَ <sup>(١٨)</sup> يَفْتِي فِتْنَانٍ <sup>(١٩)</sup> \* يَسْفِرُ عَنْ أَزْهَارِ بُسْتَانٍ <sup>(٢٠)</sup> \* فَقَالَ  
 لَهُ أَنَشِدِ الْبَيْتَيْنِ الْمَطْرَفَيْنِ <sup>(٢١)</sup> \* الْمَشْتَبِيَّ الطَّرَفَيْنِ \* الَّذِينَ اسْكُنَا

١ اي فاسهرتني ٢ اي بعدت ٣ بطشت بالقهر وصال ٤ اي  
 ثم ان وجدني بنواها وكذا جدي في هواها اظهرها وافشيا ما في ضميري ٥ اي ففريت  
 ٦ دعاء لها بالفدية ٧ من الحين بمعنى الاشتياق ٨ من التحية  
 ٩ من اغضبته اذا فعلت معه ما يوجب غصبة وان لم يغضب ١٠ اي  
 محتملا للاذى ١١ اي يحب ويحب لان المودة اذا حصلت من المجابين كانت الذ  
 الانرى الى قوله واحبها وتحبني ويحب ناقها بعيري وانما جاء بغير حرف نسق  
 على طريقة التعديد كقول يمس وقد ركبتم صباء معضلة تفري البراطيل تطلق الحجرا  
 اي وتطلق ويجوز ان يكون الثاني حالا من الضمير في الاول او يكون على حذف ان يعني  
 يود ان يود كقوله الا اي هذا الزاجري احضر الوغي وان اشهد اللذات هل انت مخلدي  
 اي ان احضر وبروي الاول يود بالباء الموحدة اي ان لها ودا يحب لكل من راء  
 ١٢ اي ماكنه ١٣ اي دة حسنا ١٤ اي وجده صحيفا ١٥ اي  
 لا ييسر اصابعك العشر كانه يقول لا شلت يدك وهو دعاء لمن اجاد الرمي والطعن وقد  
 جعل هادعاء للكاتب ١٦ ربحك العطر ١٧ اي دعا ١٨ اي يفتن العقول  
 ويجريها ويدهنها ويولها ١٩ اي انه اذا كشف عن وجهه لثامه اظهر من محاسن  
 وجهه مثل ازهار بستان ٢٠ يفتح الراء مخففة اي المعلمين اي جعل في طرفيها علمان  
 ويروي بالشديد اي المشتبه صدرها بعجزها ومع كسر الراء اي المعجيين اللذين يعجب بها  
 سامعها



وَالسَّخَّ (١) وَالْجَسَّ (٢) وَأَقْسِرَ (٣) وَأَقْتَبَسَ (٤) قَبَسًا  
وَفِي تَقَسَّسْتُ (٥) بِاللَّيْلِ الْكَلَامَ وَفِي  
مَسِطَرٍ (٦) وَشَمُوسٍ (٧) وَأَتَّخَذَ جَرَسًا (٨)  
وَفِي قَرِيسٍ وَبَرْدٍ قَارِسٍ (٩) فَخَذَ آلَ  
صَوَابٍ مِنِّي وَكُنْ لِلْعِلْمِ مُقْتَبِسًا (١٠)  
فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا نَغِيشُ (١١) \* يَا صَاجَةَ الْحَيْشِ (١٢) \* ثُمَّ قَالَ ثَبَّ (١٣)  
يَا عَنَبَسَهُ (١٤) \* وَبَيْنَ الصَّادَاتِ الْمَلْبَسَةِ (١٥) \* فَوَثَبَ وَثْبَةً شَيْلٍ (١٦)  
مَثَارٍ (١٧) \* ثُمَّ أَنشَدَ مِنْ غَيْرِ عَثَارٍ  
بِالصَّادِ يَكْتُبُ قَدْ قَبِصْتُ (١٨) دَرَاهِمًا

١ اسفل الجبل ٢ النقص ٣ من القسراي اقهر واعلب ٤ امر من  
الاقتباس وهو اخذ القبس وهو شعلة النار او اخذ اللورومته يقتبس من نوركم ٥ اي  
تسبعت ٦ في الصحاح بالسين والصاد المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله  
ويكتب عمله واصله من السطرومه قوله تعالى لست عليهم مسيطر ٧ فرس يمع ظهره  
ان يركب ٨ الجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث  
لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس ٩ برد قارس اي شديد وقرس الماء جمد واصبح  
الماء اليوم قارسا وقريسا جامدا ومه سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه  
حتى يجمد ١٠ اي اخذا ومستفيدا ١١ من الغشاش وهو تحرك التي في مكايه  
وكانه سى الصبي بالمصدر لكثرة حركاته وصغره ١٢ الصاغة صاحب الصنغ والهاء  
للمبالغة والصنغ ما لفتح آله من صفر مركبة من قطعتين تضرب احداها بالآخرى ومه قيل  
للاعشى صاغة العرب لكثرة ما تغت شعرو ١٣ اي قم ١٤ اسم من اسماء الاسد  
١٥ المختلطة التي تلبس بالبين ١٦ هو ولد الاسد ١٧ اي مزرع  
١٨ القبص الاخذ باطراف الامايل والقبض الاخذ بالكف

يَا نَامِلِبٍ وَأَصَحَّ<sup>(١١)</sup> لَتَسْمَعَ أَخْبَرَ  
وَبَصَقْتُ أَبْصَقُ وَالصِّمَاجُ<sup>(١٢)</sup> وَصَنْجَبُهُ<sup>(١٣)</sup>  
وَالْأَنْصُ<sup>(١٤)</sup> وَهُوَ الصَّدْرُ وَأَقْتَصِرَ<sup>(١٥)</sup> الْآثَرُ  
وَبَحَّصْتُ مُقْلَتَهُ<sup>(١٦)</sup> وَهَذَبَ<sup>(١٧)</sup> فُرْصَةَ<sup>(١٨)</sup>  
قَدْ رَعِدَتْ مِنْهُ الْفَرِيصَةُ<sup>(١٩)</sup> يُخَوِّزُ  
وَقَصَرْتُ هِنْدًا<sup>(٢٠)</sup> أَيَّ حَبَسْتُ وَقَدْ دَنَا  
فَصَحَّ<sup>(٢١)</sup> النَّصَارَى وَهُوَ عَيْدٌ مُنْخَرِ  
وَقَرَصْتُهُ<sup>(٢٢)</sup> وَأَخْمَرْتُ قَارِصَةً<sup>(٢٣)</sup> إِذَا  
حَذَتْ<sup>(٢٤)</sup> اللِّسَانَ<sup>(٢٥)</sup> وَكُلُّ هَذَا مُسْتَطَرٌّ

فَقَالَ لَهُ رَعِيَا لَكَ<sup>(٢٦)</sup> يَا بَنِي \* فَلَقَدْ أَقْرَرْتُ عَيْنِي \* ثُمَّ اسْتَنْهَضَ ذَا جَنَّةٍ  
كَأَنَّهُ يَذُقُ \* وَتَعَشَّى \* كَأَنَّهُ يَذُقُ \* ثُمَّ مَرَّ بِرَأْسِ \* حُرَّصَدٍ \*  
وَيَسْرُدُ \* مَا يَجْرِي عَلَى أَسْنِينِ \* وَالْعَدَدِ \* فَهَضَبَ سَحَابٍ \* ثُمَّ

- ١ استمع ٢ هو غف لادن ٣ في ما موضع في بيتي و... ٤ قال  
ان السكيت ولا تفل سحرة السنين ٥ رأس النصارى ومنه قوم هو و... من شعيرات  
قصك ٦ أي تبعه ٧ قبعته عينه وخرجها ٨ ... ٩ حين تحت لادن  
١٠ أي الضعف والنتور ١١ أي صدها قل ته ناعلى منصورت في ...  
١٢ أمسكت جلده بين طرف أصبعي ١٣ حنطة ١٤ فُرصة حدة  
١٥ مكتوب ١٦ أي رءك لته وفيه نصير منه نصير رءك ...  
١٧ الأصغر الصغير أو س قطع السطح ١٨ أي حركة و... هو  
١٩ أصفر وقيل الشهبين وكذا السوديق والسودق ٢٠ قرب منه ... يوفوف  
٢١ بالظرف ٢٢ أي يدع

أَنشَدَ مُشِيرًا بِيَدِهِ

إِنْ شِئْتَ يَا لَسِينَ فَأَكْتُبْ مَا أَبَيَّنَهُ  
وَإِنْ تَشَأْ فَهُوَ بِالصَّادَاتِ يُكْتَبُ

مَغْسٌ <sup>(١)</sup> وَفَقْسٌ <sup>(٢)</sup> وَمُسْطَارٌ <sup>(٣)</sup> وَمَمْلِسٌ <sup>(٤)</sup>  
وَسَالِغٌ <sup>(٥)</sup> وَسِرَاطٌ <sup>(٦)</sup> الْخَقَرُ <sup>(٧)</sup> وَالسَّقَبُ <sup>(٨)</sup>

وَالسَّامِغَانِ <sup>(٩)</sup> وَسَقَرٌ <sup>(١٠)</sup> وَالسُّوْبِقُ <sup>(١١)</sup> وَمِسْ  
لَاقٍ <sup>(١٢)</sup> وَعَنْ كُلِّ هَذَا تُفْصِحُ الْكُتُبُ

فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا حَبِيقَةَ \* يَا عَيْنَ بَقَّةٍ \* ثُمَّ نَادَى يَا دَغْفَلَ \* <sup>(١٣)</sup>  
يَا أَبَا زَنْفَلٍ \* فَلَبَّاهُ فَتَى أَحْسَنَ مِنْ بَيْضَةٍ \* <sup>(١٤)</sup> فِي رَوْضَةٍ \* فَقَالَ لَهُ مَا

١ يسكون الغين الوجد المعترض في الجوف ٢ هو خروج ما في البيضة وفقس  
البيضة فقساً كسرهما ٣ هو الخمر المزة ويقال لها المسطرة ايضاً ٤ هو الذي  
يسقط من يده ولا تشعر به ٥ اخراستان ذوات الظلف وهو السن الذي بعد السديس  
من البقر او الشاة وذلك في السنة السادسة فولد البقرة اول سنة تجل ثم تبيع ثم ثني ثم رباع  
ثم سديس ثم سالف سنة ثم سالف سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي ثم جذع  
ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالف ٦ اي طريقة ٧ محرّكاً القرب يسكون الراء  
٨ جانباً الفم لكن قيل انه بالصاد اشهر ٩ هو لغة في الصقر بالصاد

١ هو دقيق التعبير المقلّي وقد يعمل من الرّمع المحمص ١١ هو شديد الصوت  
ومنة قوله تعالى سلقوكم بالسنة حداد ١٢ كلمة يقال للرجل اذا صغروا اليه نفسه بالخاء  
والحاء جميعاً عن ابن دريد ١٣ اشارة الى صفر جسده او عينه اصله من قوله عليه  
السلام للحسن والحسين في الترفيع حزقة حزقة ترق عين بقّة ١٤ الدغفل ولد الفيل  
واسم رجل من تبيين كان نساء ١٥ لم يعلم من سمي بهذا الا رجل كان يقال له زنفل  
العرفي اي ساكن عرفة من فقهاء مكة غير ثقة واصله كية الداهية يقال لها ام زنفل  
١٦ اراد بها بيضة العام ويريد بقوله في روضة انها مصونة معبة واليباض مع الخضرة

عَقْدُ هَجَاءٍ أَلَا فَعَالٍ \* أَلَّتِي آخِرُهَا حَرْفُ أَعْيَالٍ \* فَقَالَ أَسْمِعْ لَأَصَمِّ  
 صَدَاكَ<sup>(١)</sup> \* وَلَا سَمِعْتَ عِدَاكَ<sup>(٢)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ \* وَمَا أَسْتَرْشَدُ<sup>(٣)</sup>  
 إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غُمَّ<sup>(٤)</sup> عَنْكَ هَجَاؤُهُ  
 فَأَلْحَقْ بِهِ نَاءً أَنْخَطَابِ<sup>(٥)</sup> وَلَا تَقِفْ  
 فَإِنْ تَرَ قَبْلَ النَّاءِ يَاءً فَكُتِبَتْ  
 بِيَاءً وَإِلَّا فَهُوَ يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ  
 وَلَا تَحْسِبِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ<sup>(٦)</sup> وَالَّذِي  
 تَعَدَّهُ وَالْمَهْمُوزُ<sup>(٧)</sup> فِي ذَلِكَ يُخْتَفِ  
 فَطَرِبَ الشَّيْخُ لِمَا آدَاهُ<sup>(٨)</sup> \* ثُمَّ عَوَّذَهُ<sup>(٩)</sup> \* وَقَدَّاهُ<sup>(١٠)</sup> \* ثُمَّ قَالَ هَلُمَّ يَا قَعْدَعُ<sup>(١١)</sup> \* يَبْدَأُ قَعْدَعُ<sup>(١٢)</sup>

أحسن ما يكون في النظر ١ دعاء له ، بقائه من قصائده . قد يسمع له صدى  
 وهو صوت يحيطه مثل صوت فذا مات صم صدى . ي . يسمع له صوت ومعه قومه  
 صم صداها وعنا رحيم واستجبت من مصق السائل  
 ٢ أي أصم لله أعدائك ٣ أي ما طيب من برتك ٤ أي حبيب وستر  
 ٥ مثل أن تقول في غز عروت وفي رمي رميت ٦ أي أيدي من ثلاثة أحرف  
 ٧ أي الذي تجاوز ثلاثة الأحرف والذي فيه همزة من كعب على سقي واحد  
 ٨ أي قاتله والله ٩ قال له أعبد الله من غير تحسد أي قدس  
 له جعلت فداك ١٠ أصله الضيق لأنتك لأنتنة وبصق على صدره من وهو  
 المراد بها والفتقاع شديد الصوت بصا والشفعة صوت أسلح وصوت حد يدس د  
 خرك والفتقاع ن شور رجل من الأحواد قد تقدم ذكره ١١ دفعه رجب له حجة  
 والذي أعرف لا بقوة شيء وانظر نجر أي لم يرد سار حوف ب مدد  
 يشرب من البئعة وهي مكان يستنع فيه ماء

الْبِقَاعُ <sup>(١)</sup> \* فَأَقْبَلَ فَتَى أَحْسَنُ مِنْ نَارِ الْقِرَى <sup>(٢)</sup> \* فِي عَيْنِ ابْنِ السَّرَى <sup>(٣)</sup> \*  
 فَقَالَ لَهُ أَصْدَعُ <sup>(٤)</sup> يَتَبَيَّنُ الظَّاءُ مِنَ الضَّادِ \* لِتَصْدَعُ <sup>(٥)</sup> بِهِ أَكْبَادَ الْأَضْدَادِ \*  
 فَاهْتَزَّ لِقَوْلِهِ وَاهْتَشَّ <sup>(٦)</sup> \* ثُمَّ أَشَدَّ بِصَوْتِ أَجَشَّ <sup>(٧)</sup>  
 أَيُّهَا السَّائِلِي عَنِ الضَّادِ وَالظَّاءِ  
 إِكْيَالًا تُضِلُّهُ <sup>(٨)</sup> الْأَلْفَاظُ <sup>(٩)</sup>  
 إِنْ حَفِظَ الظَّاءَاتِ يُغْنِيكَ فَاسْمِعْهَا  
 أَسْتِمَاعَ أَمْرِي لَهُ أَسْتَيْقَاطُ <sup>(١٠)</sup>  
 هِيَ ظُمِيَاءُ <sup>(١١)</sup> وَالْمَظَالِمُ <sup>(١٢)</sup> وَالْإِظْلَامُ <sup>(١٣)</sup>  
 وَالظُّلْمُ <sup>(١٤)</sup> وَالظُّبَى <sup>(١٥)</sup> وَاللَّحَاطُ <sup>(١٦)</sup>  
 وَالْعِظَا <sup>(١٧)</sup> وَالظُّلُمِمْ <sup>(١٨)</sup> وَالظُّبَى <sup>(١٩)</sup> وَالشَّيْظُمُ <sup>(٢٠)</sup>  
 وَالظِّلُّ <sup>(٢١)</sup> وَاللَّظَى <sup>(٢٢)</sup> وَالشَّوْطُ <sup>(٢٣)</sup>

١ جمع بقعة وهي الموضع في الصحراء يقف فيه المطر ٢ أي أضوأ من النار التي  
 توقد للضيافة ٣ الساري بالليل كابن السيل للساغر من قول اعرابية كنت في شبابي  
 أحسن من الصلاة في الشتاء خصوصاً في مرأى خابط الظلماء ٤ بين وظهر واكشف  
 ٥ أي لتشق ٦ تحرك ٧ فرح ٨ أي جهير يقال فرس أجش الصوت  
 وسحاب أجش الرعد واصل التركيب دال على التكسير والخشونة ٩ أي تغلطة  
 ١٠ تيفظ وانباه ١١ الظمى السمرة والذبول يقال شفة ظمياء فيها سمرة وساق  
 ظمياء قليلة اللحم ١٢ جمع مظلمة كالظلمة ١٣ ضد الانارة ١٤ بالفتح ماء  
 الاسنان ويريقها ١٥ بالضم جمع ظبة وهي حد السيف أو السنان ١٦ جانب  
 العين مما يلي الصدغ ١٧ جمع العظاية ضرب من الوزغ ١٨ ذكر النعام ومعنى  
 المظلمة كالظلام بضم الظاء ١٩ الغزال ٢٠ الشديد الطويل من كل شيء  
 ٢١ النار ٢٢ النار بلا دخان

وَالْتَّظَنِّي<sup>(١)</sup> وَاللَّفْظُ وَالنَّظْمُ وَالْتَّهْرِيطُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْقَيْظُ<sup>(٣)</sup> وَالضَّمَا<sup>(٤)</sup> وَاللَّهَاطُ<sup>(٥)</sup>  
وَالْحِظَا<sup>(٦)</sup> وَالنَّظِيرُ وَالظَّيْرُ<sup>(٧)</sup> وَالتَّجَاحِظُ<sup>(٨)</sup>  
وَالنَّاظِرُونَ<sup>(٩)</sup> وَالْأَيْقَاطُ<sup>(١٠)</sup>  
وَالْتَّشْطِي<sup>(١١)</sup> وَالْظِلْفُ<sup>(١٢)</sup> وَالْعَضَّةُ<sup>(١٣)</sup> وَالضُّنْبُوبُ<sup>(١٤)</sup>  
وَالظَّهْرُ<sup>(١٥)</sup> وَالشَّخَا<sup>(١٦)</sup> وَالشِّخَاطُ<sup>(١٧)</sup>  
وَالْأَظَاغِيرُ<sup>(١٨)</sup> وَالْمُضْفَرُ<sup>(١٩)</sup> وَالْمَحْظُورُ<sup>(٢٠)</sup>  
وَالْمُحَافِظُونَ<sup>(٢١)</sup> وَالْإِحْظَا<sup>(٢٢)</sup>  
وَالْمُحْظِرَاتُ<sup>(٢٣)</sup> وَالْمَظِنَّةُ<sup>(٢٤)</sup> وَالْظِنَّةُ<sup>(٢٥)</sup>  
وَالْمُكَاطِبُونَ<sup>(٢٦)</sup> وَالْمُفْتَاطُ<sup>(٢٧)</sup>  
وَالْمُؤَظِفَاتُ<sup>(٢٨)</sup> وَالْمُؤَظِبُ<sup>(٢٩)</sup> وَالْمُكِظَةُ<sup>(٣٠)</sup>

١ إعمال الظن ٢ طرح حتى ٣ شدة نحر ٤ معصر وصة شعروية  
وأما الظمة بالكسر فهو ما بين السرتين والوردن ٥ دفع وكسر لوق عرف لسان  
وبالضم ما يبقى في الفم من الطعام وأصل المشوشلظ جمع حسون ٦ مربعة  
٨ من جحوظ عينة جحوظاً عظمت مشتها ٩ مكسر شيرة نسبة وشعر لندون  
١ الشفق من شطية العود وفي فنة منه ١٠ هو طرسك مخنك كتر وبعده  
وغيرها ١٢ عظم الساق ١٣ عظم لأحق ١٤ سرع ١٥ هو سور يجعرك  
عروة الجوالي ١٥ جمع أضور كضفر ١٦ مصورين سوير ١٧ نسب سور  
١٨ الحرم وهو ما قبل نسج ١٩ لا عصب ٢٠ جمع حمة وفي حرم  
التمر وحظيرة القدس الجنة ٢١ مشقة شتي ٢٢ موضعة ليدى من وجوه ٢٣  
٢٤ بالكسر شينة ٢٥ أي نحو من عريض ٢٦ من قدم ٢٧ جمع لوطيت  
وهي ما تقدّر كل يوم من غده وشيرة وكساص ٢٨ لماره ٢٩ أسبع المنزلة



وَالْإِنِّظَارُ<sup>(١)</sup> وَالْإِنِّظَاطُ<sup>(٢)</sup>  
وَوَظِيفٌ<sup>(٣)</sup> وَظَالِجٌ<sup>(٤)</sup> وَعَظِيمٌ<sup>(٥)</sup>  
وَوَظِيرٌ<sup>(٦)</sup> وَالْظَّرْفُ<sup>(٧)</sup> وَالْظَّلْفُ<sup>(٨)</sup> الظَّا  
هَرُ ثُمَّ الْفَطِيعُ<sup>(٩)</sup> وَالْوَعَّاطُ<sup>(١٠)</sup>  
وَعُكَّاطٌ<sup>(١١)</sup> وَالظَّعْنُ<sup>(١٢)</sup> وَالْهَظُّ<sup>(١٣)</sup>  
وَالْمَحْنَطُ<sup>(١٤)</sup> وَالْقَارِظَانِ<sup>(١٥)</sup> وَالْأَوْشَاطُ<sup>(١٦)</sup>  
وَوَظْرَابُ الظِّرَّانِ<sup>(١٧)</sup> وَالشَّظْفُ<sup>(١٨)</sup> الْبَا  
هَظُّ<sup>(١٩)</sup> وَالْمَجْعُظَرِيُّ<sup>(٢٠)</sup> وَالْمَجْوَّاطُ<sup>(٢١)</sup>

١. الاحجاج وفي الحديث أَظْهَرُ بَيَاضًا مِنَ الْجَلَالِ ٢. ما استدق من الذراع والساق  
من الابل والخيل ٣. اعرج وفي نسخة ظالف ٤. معين ٥. المجافي القاسي  
ويطلق على الماء الذي يعصر من الكرش ويشرب في المفاوز لعدم الماء ٦. الوطاء  
٧. من ظَلَمَتْ نَفْسُهُ كَفَتْ عَمَالًا يَجْمَلُ وَرَجُلٌ ظَلَفَتْ عِزُّهُ النَّفْسُ ٨. الماء العذب  
او الزلال والامر الشديد الشناعة ٩. موضع بين مكة والطائف كان سوقًا تجتمع فيه  
العرب في السنة مرة للبيع والشراء يقيمون فيه شهرًا واشتقاقه من عكظ اذا ازدحم  
١٠. الرحيل وهو ضد الاقامة ١١. الرمان الدرّي ١٢. جالبا القرظ وجانيه  
وهو ثمر السط تدفع به الجلود ١٣. الاخلاط والمجاعات ١٤. الظراب الربي الصغار  
او جمع ظرب وهو الجبل المبسط او الصغير\* والظّرّان الحجارة المحددة واحدها ظرّرو وهو  
حجر له حد كحد السكين ١٥. البؤس وضيق المعيشة ١٦. الشاق والغالب  
١٧. هو المتفخ بما ليس عنه او هو الفظ الغليظ القصير الرجلين العظيم الجسم مع قوة  
وشدة اكل ١٨. العاجر الضم وقيل الاكل المختال في مشيته وفي الحديث اهل النار  
كل جعظري جَوَّاط

وَالظَّرَائِينَ<sup>(١)</sup> وَالْمَخَاطِبَ<sup>(٢)</sup> وَالْعَنْظَبَ<sup>(٣)</sup>  
 ثُمَّ الظَّيَانَ<sup>(٤)</sup> وَالْأَرْعَاطَ<sup>(٥)</sup>  
 وَالشَّناظِيرَ<sup>(٦)</sup> وَالْدَّلَظَّ<sup>(٧)</sup> وَالظَّابَّ<sup>(٨)</sup>  
 وَالظَّبَّابَ<sup>(٩)</sup> وَالْعَنْظُونَ<sup>(١٠)</sup> وَالْجِنَعَاظَ<sup>(١١)</sup>  
 وَالشَّناظِيرَ<sup>(١٢)</sup> وَالْتَعَاظِلَ<sup>(١٣)</sup> وَالْعِظْلِمَ<sup>(١٤)</sup>  
 وَالْبُظْرَ<sup>(١٥)</sup> بَعْدَ وَالْإِنْعَاظَ<sup>(١٦)</sup>  
 هِيَ هَذِي سِوَى النَّوَادِرِ فَأَحْفَظْهَا  
 لِتَقْفُو<sup>(١٧)</sup> آثَارَكَ أَحْفَظْ  
 وَأَقْضِ فِي مَا صَرَفْتَ مِنْهَا<sup>(١٨)</sup> كَمَا تَقْضِيهِ<sup>(١٩)</sup>  
 فِي أَصْلِهِ كَقَبِظَ<sup>(٢٠)</sup> وَقَاضُوا<sup>(٢١)</sup>

جمع ضربان وهو دانه منته الرمح لا يضيق فسوها ويجمع على ضربى بحذف الحون  
 وعلى ظرى وهو شاذ ولم يجمع على ظرى ولا ضربى ويجمع جمع جمع  
 الخنافس ٥ ذكر الجراد ٥ الياسمين البري ٥ جمع رغاء وهو مدخل الفصل  
 في السهم ٥ نواحي الجبل ٥ الدفع ٥ الضرب بقل وضرب وقيل  
 ان الضاب والضام اسمان لسيف الرجل ٥ هو الداء يقال ما به ضباب اي ما به داء  
 كما يقال ما به قلبة اي ليس به علة ٥ بيت ٥ الاحق وقيل انه منحنى  
 الطعام ١٥ جمع تنظير وهو رجل السبي نحن ٥ هو نازله حجر - والكذاب  
 عد السفاد ١٤ بيت يصنع بعصارته الثوب فيصير احمر واسود ٥ رنة ين  
 شعري فرج الاتى كعرف النيك تقصه ٥ الحوضه وهو خندق وفي شدة بهم ٥ من البصر  
 ٥ قيام الذكر مصدر لعض لرجل وامرأة اد استمره تسمى ٥ اي تمنع  
 ١١ خذته من مادتها ١٥ نعمة ونحوه ٥ هو شدة الحر مصدر  
 ٢١ دخلا في القبط فعل ماض

فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَحْسَنْتَ لَأَفْضَ فُوكَ <sup>(١)</sup> \* وَلَا بُرَّ مَنْ يَجْفُوكَ <sup>(٢)</sup> \* فَوَاللَّهِ  
 إِنَّكَ مَعَ الصَّبَا الْغَضَّ <sup>(٣)</sup> \* لَأَحْفَظُ مِنَ الْأَرْضِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَجْمَعُ مِنْ يَوْمِ  
 الْعَرْضِ \* وَلَقَدْ أَوْرَدْتُكَ وَرَفَقَتِكَ <sup>(٥)</sup> زِلَالِي <sup>(٦)</sup> \* وَتَقَفْتُكُمْ <sup>(٧)</sup> تَنْقِيفَ  
 الْعَوَالِي <sup>(٨)</sup> \* فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ \* قَالَ  
 الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَجَعَلْتُ لَهَا أَبْدَى مِنْ بَرَاعَةٍ \* مَعْجُونَةٍ <sup>(٩)</sup> بِرَقَاعَةٍ <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَأَظْهَرَ مِنْ حَذَاقَةٍ \* مَمْزُوجَةٍ بِحِمَاقَةٍ <sup>(١١)</sup> \* وَلَمْ يَزَلْ بَصْرِي يَصْعَدُ فِيهِ  
 وَيُصَوِّبُ <sup>(١٢)</sup> \* وَيَنْقِرُ عَنْهُ وَيَنْقِبُ <sup>(١٣)</sup> \* وَكُنْتُ كَمَنْ يَنْظُرُ فِي ظُلْمَاءٍ \*  
 أَوْ يَسْرِي فِي بَهْمَاءٍ \* فَلَمَّا اسْتَرَاثَ تَنْبِيهِ \* وَأَسْتَبَانَ تَدَلِّي \* حَمَلَقَ <sup>(١٤)</sup>  
 إِلَيَّ وَتَبَسَّمَ \* وَقَالَ لَمْ يَبْقَ مِنْ يَتَوَسَّمِ <sup>(١٥)</sup> \* فَبِهِتَ لِنَحْوِي كَلَامِهِ <sup>(١٦)</sup> \*  
 وَوَجَدْتُهُ أَبَا زَيْدٍ عِنْدَ ابْتِسَامِهِ \* فَأَخَذْتُ الْوُمَةَ عَلَى تَدِيرِ بَقْعَةِ النَّوْكِ \*  
 وَتَخَبَّرْتُ حِرْفَةَ الْحَمَقَى \* فَكَانَ وَجْهَهُ أُسْفَ رَمَادًا <sup>(١٧)</sup> \* أَوْ أَشْرِبَ <sup>(١٨)</sup> سَوَادًا \*  
 ١ اي لا كسر فمك واسنانك ٢ اي لا أحسن الى من يغلط لك القول ويهجرك  
 ٣ الصغر الطري ٤ هذا مثل في شدة الحفظ لان الارض تحفظ ما يدفن فيها  
 وتوديه ما تستودع كالامين ٥ اي سقيتك واخونك ٦ اصله الماء العذب  
 المصافي واراد به العلوم ٧ اي قومتم ٨ اي تقوم الرماح جمع عالية وهي الفناء  
 المستقيمة ويوجد لها في بعض النسخ ما نصه والحقنكم جناح تكرمتم وسقيتم سلافة كرمتم  
 حتى لحقتم بالعلية وتحلتم من الادب باحسن الحلية فاذكروني الخ ٩ مخلوطة  
 ١٠ اي يحمق او صلابه وجه وقلة حياء ١١ فطنة وفهم ١٢ جهل وقلة راي  
 ١٣ اي يرتفع ويعتدل ويستقرى ١٤ يبعث ١٥ يفتش ١٦ هي ارض  
 لا يهتدى فيها الى الطريق او هي المفازة لا ماء فيها ١٧ تحوري ١٨ اي نظرباطن  
 جنه ١٩ اي ينظروبتامل ٢٠ اي فطنت لمعه ٢١ اي تغير كانه ذر عليه  
 الرماد ٢٢ اي خولط

إِلَّا أَنَّهُ أَشَدَّ وَمَا تَهَادَى<sup>(١)</sup>  
تَخَيَّرْتُ حِمَصَ وَهَذِي الصِّنَاعَةِ<sup>(٢)</sup> لِأَرْزَقَ حُظْوَةَ أَهْلِ الرِّقَاعَةِ<sup>(٣)</sup>  
فَمَا يَصْطَفِي<sup>(٤)</sup> الدَّهْرُ غَيْرَ الرَّقِيعِ<sup>(٥)</sup> وَلَا يُوطِنُ<sup>(٦)</sup> الْهَالِ إِلَّا بِقَاعَةٍ<sup>(٧)</sup>  
وَلَا لِأَخِي اللَّبِّ<sup>(٨)</sup> مِنْ دَهْرِهِ سِوَى مَا لِعَيْرٍ<sup>(٩)</sup> رَبيطٍ<sup>(١٠)</sup> بِقَاعَةٍ<sup>(١١)</sup>  
ثُمَّ قَالَ أَمَا إِنَّ النَّعْلِيمَ أَشْرَفُ صِنَاعَةٍ \* وَزَجُّ بَضَاعَةٍ \* وَنَجْحُ<sup>(١٢)</sup>  
شَفَاعَةٍ \* وَأَفْضَلُ رِعَاةٍ \* وَرَبُّهُ<sup>(١٣)</sup> ذُو أَمْرَةٍ<sup>(١٤)</sup> مُطَاعَةٍ \* وَهَيْبَةُ مُشَاعَةٍ \*  
وَرَعِيَّةٍ مَطْوَاعَةٍ \* يَتَسَيَّرُ تَسَيَّرُ<sup>(١٥)</sup> أَمِيرٍ \* وَيُرْتَبُ تَرْتِيبَ<sup>(١٦)</sup> وَزِيرٍ \*  
وَيَنْحَكَمُ نَحْكَمُ قَدِيرٍ<sup>(١٧)</sup> \* وَيَتَشَبَّهُ بِذِي مُلْكٍ كَبِيرٍ \* إِلَّا أَنَّهُ يَخْرُفُ<sup>(١٨)</sup> فِي  
أَمْدٍ يَسِيرٍ \* وَيَتَسَمَّى بِحَقِّ شَهِيرٍ \* وَيَتَقَلَّبُ بِعَقْلِ صَغِيرٍ \* وَلَا يَنْبُشُكَ<sup>(١٩)</sup>  
مِثْلُ خَبِيرٍ \* فَقُلْتُ لَهُ تَاللَّهِ إِنَّكَ لَا بِنُ الْأَيَّامِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَعَلِمَهُ الْأَعْلَامُ<sup>(٢١)</sup> \*  
وَالسَّاحِرُ<sup>(٢٢)</sup> أَرَاغِبٌ بِأَلْفِهَا مَرَّةٍ \* أَلِهْدُنِي سُنَنَ الْأَكْلَامِ<sup>(٢٣)</sup> ثُمَّ تَبَيَّنَ

- ١ أي وما تباهاً ٢ أي نعيم الاضلال ٣ أي يختار ٤ لا حتى  
٥ البقاع جمع بقعة وهي منتجع آدمي ان تدهر لا يجعل موطن من الا شئ لا حتى  
٦ أي صاحب العقل ٧ أي ما لخر ٨ مربوط ٩ البقاء حارة وقوة  
الدار ساحتها ١٠ أي صاحبة ١١ أي صاحب امارة ١٢ ممددة كبيرة مشاعة  
١٣ أي يتسلسل تسلسلاً حاكماً ١٤ أي يعني الرتب والوصف كجودات  
١٥ أي قادر ١٦ تخوف ما تخربك فساد لغز من نكار ١٧ جودات  
١٨ فعانة كفاعل الاضلال ١٩ أي لا يجوزك من لعيوب مثل مربية حبيبتهم من  
وهو له تعالى ٢٠ أي يعرف ٢١ يعرف حودته ٢٢ أي وحيه  
٢٣ أي استكم بما لطفت مأخذه ودفق ٢٤ أي تودع ٢٥ أي عمل  
٢٦ سهل له صرفة

أَزَلْ مُعْتَكِفًا بِنَادِيهِ <sup>(١)</sup> \* وَمُغْتَرَفًا مِنْ سَيْلٍ وَادِيهِ <sup>(٢)</sup> \* إِلَى أَنْ غَابَتْ <sup>(٣)</sup>  
 الْأَيَّامُ الْغُرُ <sup>(٤)</sup> \* وَنَابَتْ الْأَحْدَاثُ <sup>(٥)</sup> وَالْغُبَرُ <sup>(٦)</sup> \* فَفَارَقْتُهُ وَلَعِينِي الْعَبْرُ <sup>(٧)</sup>

### الْمَقَامَةُ السَّابِعَةُ وَالْأَرْبَعُونَ أَتَحْجِرِيَّةَ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَحْتَجِبُ إِلَى الْحِجَامَةِ \* وَأَنَا بِحَجْرِ  
 الْبَهَامَةِ <sup>(١)</sup> \* فَأَرْشِدْتُ إِلَى شَيْخٍ <sup>(٢)</sup> يَحْجُمُ بِلَطَافَةٍ \* وَيَسْفِرُ <sup>(٣)</sup> عَنْ نَظَافَةٍ \*  
 فَبَعَثْتُ غُلَامِي لِإِحْضَارِهِ \* وَأَرْصَدْتُ نَفْسِي لِأَنْظَارِهِ <sup>(٤)</sup> \* فَأَبْطَأَ بَعْدَمَا  
 أَنْطَلَقَ \* حَتَّى خَلْتُهُ <sup>(٥)</sup> قَدْ أَبَقَ <sup>(٦)</sup> \* أَوْ رَكِبَ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ <sup>(٧)</sup> \* ثُمَّ عَادَ  
 عَوْدًا الْخَفِيقِ مَسْعَاهُ <sup>(٨)</sup> \* الْكَلِّ عَلَى مَوْلَاهُ <sup>(٩)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ وَيْلَكَ أَبْطَأَ فِينِي \*  
 وَصَلُودَ زَنْدٍ <sup>(١٠)</sup> \* فَزَعَمَ أَنَّ الشَّيْخَ أَشْغَلَ مِنْ ذَاتِ الْخَيْيْنِ <sup>(١١)</sup> \* وَفِي حَرْبٍ

١ اي مفيداً بجلده ٢ كناية عن الاستفادة من معارفه وعلومه ٣ اي  
 ذهب ٤ البيض الحسن ٥ اي حلت مكانها النوازل ٦ المغبرة الشديدة  
 ٧ اي البكاء واره الله عبر عينيه ايه ما يكرهه ويبيكي منه ولامه العبر والعبر بالفتح  
 والضم الثكل وشفة العين ٨ ايه قصبتها وهي بلاد الزباء والزرقاء ومتها ظهر مسيلة  
 وبها ادعى النبوة وهو من بني حنيفة وهم سكانها واليامة بلدة كثيرة النخل ٩ يعني نعت  
 ووُصِف لي ١٠ يكشف ١١ اي عفتها واقمت في انظاره ١٢ ايه ظننته  
 ١٣ اي فرّ وشرد وهرب ١٤ ايه حالاً بعد حال يعني خلته لطول مكثه انه  
 مات او تقض العهد وفات ١٥ اي الذي خاب سعيه ١٦ الثقل الروح على سيد  
 ١٧ هو مولى عائشة بنت سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه وسياتي ذكره في تفسير هذه  
 المقامة ١٨ صلود الزند هو ان يقدح فلا يورس لعله قامت به والمراد التعجب  
 اي مع شدة ابطائك لم تقض حاجة ولم تات بالرجل الحجام ١٩ مثل يضرب لكثير  
 الاشتغال

وَرَبِّ حَنِينٍ \* فَعَفَتْ <sup>(١)</sup> الْمَمَشَى <sup>(٢)</sup> إِلَى حَجَّامٍ \* وَحَرَّتْ <sup>(٣)</sup> بَيْنَ إِقْدَامٍ  
وَالْحَجَّامِ \* ثُمَّ رَأَيْتُ <sup>(٤)</sup> أَنْ لَا تَعْنِيفَ <sup>(٥)</sup> \* عَلَى مَنْ يَأْنِي الْكَئِيفَ \* فَلَمَّا شَهِدْتُ

١ غزوة مشهورة وهي التي قال الله فيها ويوم حنين اذا عجبتمكم كثرتكم الآية  
٢ كرهت ٣ فحيرت ٤ اي تقدم وتاخر ٥ اي لا عتب ولا لوم  
٦ محل قضاء الحاجة وله عدة اسماء قد ذكر بعضها في حكاية لطيفة وهي ان رجلاً كوفياً  
وفد على ابن عم له بالمدينة فاقام عدة عاماً لا يدخل كيفاً وكان لصاحب المنزل جاريتان  
مغنيات فقال لهما سيدهما اريتا ابن عمي ولطفه اقام عدنا عاماً ما رايناه يدخل الخلاء  
فقلنا له عليا ان يصنع له شيئاً لا يجد معه بداً من دخوله الى الخلاء فقال شاكهما وياه  
فعدنا الى مسهل وطرحناه في شرايه فلما حضروا وقت شرايه قرّبناه له وسقنا مولاه من  
غيره فعمل المسهل عملة واحسن الفتى وكان قد اخذ منهم الشراب فتساوه مولاه فقال ابن  
عمه لاحدى الجاريتين يا سيدتي ابن الخلاء فقالت لها صاحبتها ما يقول لك فقلت  
يسألك ان تغنيه خلا من آل فاطمة الجواء فبذل اهلها منه خاتمه فغنته فقال  
الفتى في نفسه اظنهما كوفيتين فقال للاخري يا سيدتي ابن الخمر فقالت لها صاحبتها ما يقول  
فقلت يسألك ان تغنيه لقد وحر السيار وسير موحر فغنته فبذل اظنهما عرقيتين  
وما فهم مني فقال للاخري يا سيدتي ابن اموض فقلت صاحبتها ما يقول فقلت يسألك  
ان تغنيه توضاً للصلاة وصل خمسة واذن لصلاة عتي فبذل اظنهما حورين  
وما فهم فقال للاخري ابن الكيف فقلت لها صاحبتها ما يقول فقلت يسألك  
تغنيه تكفني الواشون من كل جيب وكون وشراء وحذ مكسي فبذل اظنهما  
مكيتين فقال يا سيدتي ابن المرحاض فقلت لها صاحبتها ما يقول لك فقلت يسألك  
ان تغنيه من مجبري من العيون المراض فبذل اظنهما من مرضى  
فقال اظنهما بهاميتين فقال يا سيدتي ابن المستراح فقلت لها صاحبتها ما يقول فقلت  
يسألك ان تغنيه ترك الفكاهة وبرزاحا وفي الصدنة واستراحا فغنته وسقناه  
يسمع ذلك كله فلما حزته الامراستأ يقول

تكفني الملاح واضجروني      تني ما لي تنكر الماعى  
فمضايق عن امري اضطري      ذرقت به على وجه ابروي

مُوسِمُهُ <sup>(١)</sup> \* وَشَاهَدْتُ مِسْمَهُ <sup>(٢)</sup> \* رَأَيْتُ شَيْخًا هَيْئُهُ نَظِيفُهُ \* وَحَرَكَتُهُ  
 خَفِيفُهُ \* وَعَلَيْهِ مِنَ النَّظَّارَةِ أَطْوَاقُ <sup>(٣)</sup> \* وَمِنْ الزَّحَامِ طَبَاقُ <sup>(٤)</sup> \* وَبَيْنَ  
 يَدَيْهِ قَتَى كَالصَّمَامَةِ <sup>(٥)</sup> \* مُسْتَهْدِفُ <sup>(٦)</sup> لِلْحِجَامَةِ \* وَالشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ أَرَاكَ  
 قَدْ أَبْرَزْتَ رَأْسَكَ \* قَبْلَ أَنْ تُبْرِزَ قِرْطَاسَكَ <sup>(٧)</sup> \* وَوَلَّيْتَنِي قَذَاكَ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَلَمْ تُقُلْ لِي ذَا لَكَ <sup>(٩)</sup> \* وَلَسْتُ مِمَّنْ يَبِيعُ تَقْدًا بِدَيْنٍ \* وَلَا يَطْلُبُ أَثَرًا <sup>(١٠)</sup>  
 بَعْدَ عَيْنٍ <sup>(١١)</sup> \* فَإِنْ أَنْتَ رَضِخْتَ <sup>(١٢)</sup> بِالْعَيْنِ <sup>(١٣)</sup> \* حُجِمْتَ فِي الْأَخْدَعَيْنِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَإِنْ كُنْتَ تَرَى الشَّخْ <sup>(١٥)</sup> أُولَى \* وَخَزَنَ الْفَلَسُ <sup>(١٦)</sup> فِي النَّفْسِ أَحْلَى \*  
 فَأَقْرَأْ عَيْسَ وَتَوَلَّى \* وَأَغْرَبَ عَنِّي <sup>(١٧)</sup> وَإِلَّا <sup>(١٨)</sup> \* فَقَالَ الْفَتَى وَالَّذِي حَرَّمَ  
 صَوْعَ الْهَيْنِ <sup>(١٩)</sup> \* كَمَا حَرَّمَ صَيْدَ الْحَرَمَيْنِ \* إِنِّي لَا فَلَاسُ مِنْ أَبْنِ يَوْمَيْنِ \*  
 فَثِقُ بِسَيْلِ تَلْعَتِي <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَنْظِرْ لِي <sup>(٢١)</sup> إِلَى سَعَتِي <sup>(٢٢)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَيْحَكَ

ثم حل سراويله وسمح عليها فتركها آية للناظرين فلما رأى مولاها ذلك قال يا اخي ما حملك  
 على هذا قال له يا ابن الفاعلة جواريك برعن المخرج مستقيماً فلا بد للنبي عليه فلم يكن لمن  
 جزاء عدي غير هذا انتهى ومعنى ما قاله الحريري لا بأس بالانسان ان باقى المواضع  
 الخسيسة عند الضرورة ١ مكانه ومجمعة ٢ منظره ٣ خلق حلقة بعد حلقة  
 ٤ طبقة بعد طبقة ٥ اى كالسيف وكان اسم سيف عمرو بن معدي كرب وكان  
 يقطع الحديد ٦ متصب ٧ عبارة عن الدراهم واصله قطعة بياض فيها قراضة  
 ذهب او هي دراهم من النحاس موهة بشيء من الفضة يتعامل بها في الشام ٨ اى قفاك  
 ٩ اى هذا الدرهم او الشيء لك ١٠ رسماً ١١ اى بعد مشاهدة الذات اولا  
 ابغى شكاً بعد يقين ١٢ اعطيت قليلاً ١٣ اى بالدراهم ١٤ هاعرقان في  
 موضع الحجامة ١٥ البخل ١٦ اى وجمع الدراهم وحبسها ١٧ اى اذهب عني ١٨ فيه اكفاء اى  
 والاضربك ١٩ اى سبك الكذب ٢٠ اى تيقن بعطيتي واصل التلعة ما ارتفع من الارض وما  
 انهبط منها ايضاً فهو من الاضداد وقال ابو عمرو والتلاع مجاري الماء الى بطون الاودية  
 ٢١ امهلي ٢٢ اى ميسرتي

إِنَّ مَثَلَ الْوَعْدِ <sup>(١)</sup> \* كَغَرَسِ الْوُودِ <sup>(٢)</sup> \* هُوَ بَيْنَ أَنْ يُذْرَكَ الْعُطْبُ <sup>(٣)</sup> \*  
 أَوْ يُذْرَكَ مِنْهُ الرُّطْبُ \* فَمَا يُذَرِّبُنِي أَجْصَلُ مِنْ عُدُوكَ جَنِي \* أَمْ أَحْصَلُ  
 مِنْهُ عَلَى ضَنِي \* ثُمَّ مَا الثَّغَةُ يَا نَكَ حِينَ تَبْتَعِدُ <sup>(٤)</sup> \* سَتَفِي بِهَا تَعِدُ <sup>(٥)</sup> \* وَقَدْ  
 صَارَ الْغَدْرُ <sup>(٦)</sup> كَأَتَّحِيلُ <sup>(٧)</sup> \* فِي حِلْيَةِ هَذَا الْخَيْلِ <sup>(٨)</sup> \* فَأَرْحَنِي بِأَنَّهُ مِنْ  
 التَّعْذِيبِ \* وَأَرْحُلُ إِلَى حَيْثُ يَعْوِي الذَّيْبُ <sup>(٩)</sup> \* فَاسْتَوَى الْغَلَامُ يُبِيهِ \*  
 وَقَدْ اسْتَمَوَى الْخَيْلُ عَلَيْهِ \* وَقَالَ وَ اللَّهِ مَا نَخِيسُ بِأَعْمَدٍ <sup>(١٠)</sup> \* غَيْرَ تَخْسِيسِ  
 الْوُغْدِ <sup>(١١)</sup> \* وَلَا يَرُدُّ غَيْرَ الْغَدْرِ <sup>(١٢)</sup> \* إِلَّا الْوُضَيْعُ <sup>(١٣)</sup> \* أَتَقْدِرُ \* وَوَضَعْتُ  
 مِنْ أَنَا \* لَهَا أَسْمَعَنِي أَخْنَأُ <sup>(١٤)</sup> \* لَكِنَّا جَنَلْتُ <sup>(١٥)</sup> \* فَقُلْتُ \* وَحَيْثُ  
 وَجَبَ أَنْ تَسْجُدَ بُلْتُ \* وَمَا أَفْجَحَ الْغُرْبَةُ وَالْإِفْلَالُ <sup>(١٦)</sup> \* وَحَسَنَ قَوْلُ مَنْ قَالَ  
 إِنَّ الْغَرِيبَ الطَّوِيلَ الذَّلِيلَ <sup>(١٧)</sup> <sup>(١٨)</sup> <sup>(١٩)</sup> <sup>(٢٠)</sup> <sup>(٢١)</sup> <sup>(٢٢)</sup> <sup>(٢٣)</sup> <sup>(٢٤)</sup> <sup>(٢٥)</sup> <sup>(٢٦)</sup> <sup>(٢٧)</sup> <sup>(٢٨)</sup> <sup>(٢٩)</sup> <sup>(٣٠)</sup> <sup>(٣١)</sup> <sup>(٣٢)</sup> <sup>(٣٣)</sup> <sup>(٣٤)</sup> <sup>(٣٥)</sup> <sup>(٣٦)</sup> <sup>(٣٧)</sup> <sup>(٣٨)</sup> <sup>(٣٩)</sup> <sup>(٤٠)</sup> <sup>(٤١)</sup> <sup>(٤٢)</sup> <sup>(٤٣)</sup> <sup>(٤٤)</sup> <sup>(٤٥)</sup> <sup>(٤٦)</sup> <sup>(٤٧)</sup> <sup>(٤٨)</sup> <sup>(٤٩)</sup> <sup>(٥٠)</sup> <sup>(٥١)</sup> <sup>(٥٢)</sup> <sup>(٥٣)</sup> <sup>(٥٤)</sup> <sup>(٥٥)</sup> <sup>(٥٦)</sup> <sup>(٥٧)</sup> <sup>(٥٨)</sup> <sup>(٥٩)</sup> <sup>(٦٠)</sup> <sup>(٦١)</sup> <sup>(٦٢)</sup> <sup>(٦٣)</sup> <sup>(٦٤)</sup> <sup>(٦٥)</sup> <sup>(٦٦)</sup> <sup>(٦٧)</sup> <sup>(٦٨)</sup> <sup>(٦٩)</sup> <sup>(٧٠)</sup> <sup>(٧١)</sup> <sup>(٧٢)</sup> <sup>(٧٣)</sup> <sup>(٧٤)</sup> <sup>(٧٥)</sup> <sup>(٧٦)</sup> <sup>(٧٧)</sup> <sup>(٧٨)</sup> <sup>(٧٩)</sup> <sup>(٨٠)</sup> <sup>(٨١)</sup> <sup>(٨٢)</sup> <sup>(٨٣)</sup> <sup>(٨٤)</sup> <sup>(٨٥)</sup> <sup>(٨٦)</sup> <sup>(٨٧)</sup> <sup>(٨٨)</sup> <sup>(٨٩)</sup> <sup>(٩٠)</sup> <sup>(٩١)</sup> <sup>(٩٢)</sup> <sup>(٩٣)</sup> <sup>(٩٤)</sup> <sup>(٩٥)</sup> <sup>(٩٦)</sup> <sup>(٩٧)</sup> <sup>(٩٨)</sup> <sup>(٩٩)</sup> <sup>(١٠٠)</sup> <sup>(١٠١)</sup> <sup>(١٠٢)</sup> <sup>(١٠٣)</sup> <sup>(١٠٤)</sup> <sup>(١٠٥)</sup> <sup>(١٠٦)</sup> <sup>(١٠٧)</sup> <sup>(١٠٨)</sup> <sup>(١٠٩)</sup> <sup>(١١٠)</sup> <sup>(١١١)</sup> <sup>(١١٢)</sup> <sup>(١١٣)</sup> <sup>(١١٤)</sup> <sup>(١١٥)</sup> <sup>(١١٦)</sup> <sup>(١١٧)</sup> <sup>(١١٨)</sup> <sup>(١١٩)</sup> <sup>(١٢٠)</sup> <sup>(١٢١)</sup> <sup>(١٢٢)</sup> <sup>(١٢٣)</sup> <sup>(١٢٤)</sup> <sup>(١٢٥)</sup> <sup>(١٢٦)</sup> <sup>(١٢٧)</sup> <sup>(١٢٨)</sup> <sup>(١٢٩)</sup> <sup>(١٣٠)</sup> <sup>(١٣١)</sup> <sup>(١٣٢)</sup> <sup>(١٣٣)</sup> <sup>(١٣٤)</sup> <sup>(١٣٥)</sup> <sup>(١٣٦)</sup> <sup>(١٣٧)</sup> <sup>(١٣٨)</sup> <sup>(١٣٩)</sup> <sup>(١٤٠)</sup> <sup>(١٤١)</sup> <sup>(١٤٢)</sup> <sup>(١٤٣)</sup> <sup>(١٤٤)</sup> <sup>(١٤٥)</sup> <sup>(١٤٦)</sup> <sup>(١٤٧)</sup> <sup>(١٤٨)</sup> <sup>(١٤٩)</sup> <sup>(١٥٠)</sup> <sup>(١٥١)</sup> <sup>(١٥٢)</sup> <sup>(١٥٣)</sup> <sup>(١٥٤)</sup> <sup>(١٥٥)</sup> <sup>(١٥٦)</sup> <sup>(١٥٧)</sup> <sup>(١٥٨)</sup> <sup>(١٥٩)</sup> <sup>(١٦٠)</sup> <sup>(١٦١)</sup> <sup>(١٦٢)</sup> <sup>(١٦٣)</sup> <sup>(١٦٤)</sup> <sup>(١٦٥)</sup> <sup>(١٦٦)</sup> <sup>(١٦٧)</sup> <sup>(١٦٨)</sup> <sup>(١٦٩)</sup> <sup>(١٧٠)</sup> <sup>(١٧١)</sup> <sup>(١٧٢)</sup> <sup>(١٧٣)</sup> <sup>(١٧٤)</sup> <sup>(١٧٥)</sup> <sup>(١٧٦)</sup> <sup>(١٧٧)</sup> <sup>(١٧٨)</sup> <sup>(١٧٩)</sup> <sup>(١٨٠)</sup> <sup>(١٨١)</sup> <sup>(١٨٢)</sup> <sup>(١٨٣)</sup> <sup>(١٨٤)</sup> <sup>(١٨٥)</sup> <sup>(١٨٦)</sup> <sup>(١٨٧)</sup> <sup>(١٨٨)</sup> <sup>(١٨٩)</sup> <sup>(١٩٠)</sup> <sup>(١٩١)</sup> <sup>(١٩٢)</sup> <sup>(١٩٣)</sup> <sup>(١٩٤)</sup> <sup>(١٩٥)</sup> <sup>(١٩٦)</sup> <sup>(١٩٧)</sup> <sup>(١٩٨)</sup> <sup>(١٩٩)</sup> <sup>(٢٠٠)</sup> <sup>(٢٠١)</sup> <sup>(٢٠٢)</sup> <sup>(٢٠٣)</sup> <sup>(٢٠٤)</sup> <sup>(٢٠٥)</sup> <sup>(٢٠٦)</sup> <sup>(٢٠٧)</sup> <sup>(٢٠٨)</sup> <sup>(٢٠٩)</sup> <sup>(٢١٠)</sup> <sup>(٢١١)</sup> <sup>(٢١٢)</sup> <sup>(٢١٣)</sup> <sup>(٢١٤)</sup> <sup>(٢١٥)</sup> <sup>(٢١٦)</sup> <sup>(٢١٧)</sup> <sup>(٢١٨)</sup> <sup>(٢١٩)</sup> <sup>(٢٢٠)</sup> <sup>(٢٢١)</sup> <sup>(٢٢٢)</sup> <sup>(٢٢٣)</sup> <sup>(٢٢٤)</sup> <sup>(٢٢٥)</sup> <sup>(٢٢٦)</sup> <sup>(٢٢٧)</sup> <sup>(٢٢٨)</sup> <sup>(٢٢٩)</sup> <sup>(٢٣٠)</sup> <sup>(٢٣١)</sup> <sup>(٢٣٢)</sup> <sup>(٢٣٣)</sup> <sup>(٢٣٤)</sup> <sup>(٢٣٥)</sup> <sup>(٢٣٦)</sup> <sup>(٢٣٧)</sup> <sup>(٢٣٨)</sup> <sup>(٢٣٩)</sup> <sup>(٢٤٠)</sup> <sup>(٢٤١)</sup> <sup>(٢٤٢)</sup> <sup>(٢٤٣)</sup> <sup>(٢٤٤)</sup> <sup>(٢٤٥)</sup> <sup>(٢٤٦)</sup> <sup>(٢٤٧)</sup> <sup>(٢٤٨)</sup> <sup>(٢٤٩)</sup> <sup>(٢٥٠)</sup> <sup>(٢٥١)</sup> <sup>(٢٥٢)</sup> <sup>(٢٥٣)</sup> <sup>(٢٥٤)</sup> <sup>(٢٥٥)</sup> <sup>(٢٥٦)</sup> <sup>(٢٥٧)</sup> <sup>(٢٥٨)</sup> <sup>(٢٥٩)</sup> <sup>(٢٦٠)</sup> <sup>(٢٦١)</sup> <sup>(٢٦٢)</sup> <sup>(٢٦٣)</sup> <sup>(٢٦٤)</sup> <sup>(٢٦٥)</sup> <sup>(٢٦٦)</sup> <sup>(٢٦٧)</sup> <sup>(٢٦٨)</sup> <sup>(٢٦٩)</sup> <sup>(٢٧٠)</sup> <sup>(٢٧١)</sup> <sup>(٢٧٢)</sup> <sup>(٢٧٣)</sup> <sup>(٢٧٤)</sup> <sup>(٢٧٥)</sup> <sup>(٢٧٦)</sup> <sup>(٢٧٧)</sup> <sup>(٢٧٨)</sup> <sup>(٢٧٩)</sup> <sup>(٢٨٠)</sup> <sup>(٢٨١)</sup> <sup>(٢٨٢)</sup> <sup>(٢٨٣)</sup> <sup>(٢٨٤)</sup> <sup>(٢٨٥)</sup> <sup>(٢٨٦)</sup> <sup>(٢٨٧)</sup> <sup>(٢٨٨)</sup> <sup>(٢٨٩)</sup> <sup>(٢٩٠)</sup> <sup>(٢٩١)</sup> <sup>(٢٩٢)</sup> <sup>(٢٩٣)</sup> <sup>(٢٩٤)</sup> <sup>(٢٩٥)</sup> <sup>(٢٩٦)</sup> <sup>(٢٩٧)</sup> <sup>(٢٩٨)</sup> <sup>(٢٩٩)</sup> <sup>(٣٠٠)</sup> <sup>(٣٠١)</sup> <sup>(٣٠٢)</sup> <sup>(٣٠٣)</sup> <sup>(٣٠٤)</sup> <sup>(٣٠٥)</sup> <sup>(٣٠٦)</sup> <sup>(٣٠٧)</sup> <sup>(٣٠٨)</sup> <sup>(٣٠٩)</sup> <sup>(٣١٠)</sup> <sup>(٣١١)</sup> <sup>(٣١٢)</sup> <sup>(٣١٣)</sup> <sup>(٣١٤)</sup> <sup>(٣١٥)</sup> <sup>(٣١٦)</sup> <sup>(٣١٧)</sup> <sup>(٣١٨)</sup> <sup>(٣١٩)</sup> <sup>(٣٢٠)</sup> <sup>(٣٢١)</sup> <sup>(٣٢٢)</sup> <sup>(٣٢٣)</sup> <sup>(٣٢٤)</sup> <sup>(٣٢٥)</sup> <sup>(٣٢٦)</sup> <sup>(٣٢٧)</sup> <sup>(٣٢٨)</sup> <sup>(٣٢٩)</sup> <sup>(٣٣٠)</sup> <sup>(٣٣١)</sup> <sup>(٣٣٢)</sup> <sup>(٣٣٣)</sup> <sup>(٣٣٤)</sup> <sup>(٣٣٥)</sup> <sup>(٣٣٦)</sup> <sup>(٣٣٧)</sup> <sup>(٣٣٨)</sup> <sup>(٣٣٩)</sup> <sup>(٣٤٠)</sup> <sup>(٣٤١)</sup> <sup>(٣٤٢)</sup> <sup>(٣٤٣)</sup> <sup>(٣٤٤)</sup> <sup>(٣٤٥)</sup> <sup>(٣٤٦)</sup> <sup>(٣٤٧)</sup> <sup>(٣٤٨)</sup> <sup>(٣٤٩)</sup> <sup>(٣٥٠)</sup> <sup>(٣٥١)</sup> <sup>(٣٥٢)</sup> <sup>(٣٥٣)</sup> <sup>(٣٥٤)</sup> <sup>(٣٥٥)</sup> <sup>(٣٥٦)</sup> <sup>(٣٥٧)</sup> <sup>(٣٥٨)</sup> <sup>(٣٥٩)</sup> <sup>(٣٦٠)</sup> <sup>(٣٦١)</sup> <sup>(٣٦٢)</sup> <sup>(٣٦٣)</sup> <sup>(٣٦٤)</sup> <sup>(٣٦٥)</sup> <sup>(٣٦٦)</sup> <sup>(٣٦٧)</sup> <sup>(٣٦٨)</sup> <sup>(٣٦٩)</sup> <sup>(٣٧٠)</sup> <sup>(٣٧١)</sup> <sup>(٣٧٢)</sup> <sup>(٣٧٣)</sup> <sup>(٣٧٤)</sup> <sup>(٣٧٥)</sup> <sup>(٣٧٦)</sup> <sup>(٣٧٧)</sup> <sup>(٣٧٨)</sup> <sup>(٣٧٩)</sup> <sup>(٣٨٠)</sup> <sup>(٣٨١)</sup> <sup>(٣٨٢)</sup> <sup>(٣٨٣)</sup> <sup>(٣٨٤)</sup> <sup>(٣٨٥)</sup> <sup>(٣٨٦)</sup> <sup>(٣٨٧)</sup> <sup>(٣٨٨)</sup> <sup>(٣٨٩)</sup> <sup>(٣٩٠)</sup> <sup>(٣٩١)</sup> <sup>(٣٩٢)</sup> <sup>(٣٩٣)</sup> <sup>(٣٩٤)</sup> <sup>(٣٩٥)</sup> <sup>(٣٩٦)</sup> <sup>(٣٩٧)</sup> <sup>(٣٩٨)</sup> <sup>(٣٩٩)</sup> <sup>(٤٠٠)</sup> <sup>(٤٠١)</sup> <sup>(٤٠٢)</sup> <sup>(٤٠٣)</sup> <sup>(٤٠٤)</sup> <sup>(٤٠٥)</sup> <sup>(٤٠٦)</sup> <sup>(٤٠٧)</sup> <sup>(٤٠٨)</sup> <sup>(٤٠٩)</sup> <sup>(٤١٠)</sup> <sup>(٤١١)</sup> <sup>(٤١٢)</sup> <sup>(٤١٣)</sup> <sup>(٤١٤)</sup> <sup>(٤١٥)</sup> <sup>(٤١٦)</sup> <sup>(٤١٧)</sup> <sup>(٤١٨)</sup> <sup>(٤١٩)</sup> <sup>(٤٢٠)</sup> <sup>(٤٢١)</sup> <sup>(٤٢٢)</sup> <sup>(٤٢٣)</sup> <sup>(٤٢٤)</sup> <sup>(٤٢٥)</sup> <sup>(٤٢٦)</sup> <sup>(٤٢٧)</sup> <sup>(٤٢٨)</sup> <sup>(٤٢٩)</sup> <sup>(٤٣٠)</sup> <sup>(٤٣١)</sup> <sup>(٤٣٢)</sup> <sup>(٤٣٣)</sup> <sup>(٤٣٤)</sup> <sup>(٤٣٥)</sup> <sup>(٤٣٦)</sup> <sup>(٤٣٧)</sup> <sup>(٤٣٨)</sup> <sup>(٤٣٩)</sup> <sup>(٤٤٠)</sup> <sup>(٤٤١)</sup> <sup>(٤٤٢)</sup> <sup>(٤٤٣)</sup> <sup>(٤٤٤)</sup> <sup>(٤٤٥)</sup> <sup>(٤٤٦)</sup> <sup>(٤٤٧)</sup> <sup>(٤٤٨)</sup> <sup>(٤٤٩)</sup> <sup>(٤٥٠)</sup> <sup>(٤٥١)</sup> <sup>(٤٥٢)</sup> <sup>(٤٥٣)</sup> <sup>(٤٥٤)</sup> <sup>(٤٥٥)</sup> <sup>(٤٥٦)</sup> <sup>(٤٥٧)</sup> <sup>(٤٥٨)</sup> <sup>(٤٥٩)</sup> <sup>(٤٦٠)</sup> <sup>(٤٦١)</sup> <sup>(٤٦٢)</sup> <sup>(٤٦٣)</sup> <sup>(٤٦٤)</sup> <sup>(٤٦٥)</sup> <sup>(٤٦٦)</sup> <sup>(٤٦٧)</sup> <sup>(٤٦٨)</sup> <sup>(٤٦٩)</sup> <sup>(٤٧٠)</sup> <sup>(٤٧١)</sup> <sup>(٤٧٢)</sup> <sup>(٤٧٣)</sup> <sup>(٤٧٤)</sup> <sup>(٤٧٥)</sup> <sup>(٤٧٦)</sup> <sup>(٤٧٧)</sup> <sup>(٤٧٨)</sup> <sup>(٤٧٩)</sup> <sup>(٤٨٠)</sup> <sup>(٤٨١)</sup> <sup>(٤٨٢)</sup> <sup>(٤٨٣)</sup> <sup>(٤٨٤)</sup> <sup>(٤٨٥)</sup> <sup>(٤٨٦)</sup> <sup>(٤٨٧)</sup> <sup>(٤٨٨)</sup> <sup>(٤٨٩)</sup> <sup>(٤٩٠)</sup> <sup>(٤٩١)</sup> <sup>(٤٩٢)</sup> <sup>(٤٩٣)</sup> <sup>(٤٩٤)</sup> <sup>(٤٩٥)</sup> <sup>(٤٩٦)</sup> <sup>(٤٩٧)</sup> <sup>(٤٩٨)</sup> <sup>(٤٩٩)</sup> <sup>(٥٠٠)</sup> <sup>(٥٠١)</sup> <sup>(٥٠٢)</sup> <sup>(٥٠٣)</sup> <sup>(٥٠٤)</sup> <sup>(٥٠٥)</sup> <sup>(٥٠٦)</sup> <sup>(٥٠٧)</sup> <sup>(٥٠٨)</sup> <sup>(٥٠٩)</sup> <sup>(٥١٠)</sup> <sup>(٥١١)</sup> <sup>(٥١٢)</sup> <sup>(٥١٣)</sup> <sup>(٥١٤)</sup> <sup>(٥١٥)</sup> <sup>(٥١٦)</sup> <sup>(٥١٧)</sup> <sup>(٥١٨)</sup> <sup>(٥١٩)</sup> <sup>(٥٢٠)</sup> <sup>(٥٢١)</sup> <sup>(٥٢٢)</sup> <sup>(٥٢٣)</sup> <sup>(٥٢٤)</sup> <sup>(٥٢٥)</sup> <sup>(٥٢٦)</sup> <sup>(٥٢٧)</sup> <sup>(٥٢٨)</sup> <sup>(٥٢٩)</sup> <sup>(٥٣٠)</sup> <sup>(٥٣١)</sup> <sup>(٥٣٢)</sup> <sup>(٥٣٣)</sup> <sup>(٥٣٤)</sup> <sup>(٥٣٥)</sup> <sup>(٥٣٦)</sup> <sup>(٥٣٧)</sup> <sup>(٥٣٨)</sup> <sup>(٥٣٩)</sup> <sup>(٥٤٠)</sup> <sup>(٥٤١)</sup> <sup>(٥٤٢)</sup> <sup>(٥٤٣)</sup> <sup>(٥٤٤)</sup> <sup>(٥٤٥)</sup> <sup>(٥٤٦)</sup> <sup>(٥٤٧)</sup> <sup>(٥٤٨)</sup> <sup>(٥٤٩)</sup> <sup>(٥٥٠)</sup> <sup>(٥٥١)</sup> <sup>(٥٥٢)</sup> <sup>(٥٥٣)</sup> <sup>(٥٥٤)</sup> <sup>(٥٥٥)</sup> <sup>(٥٥٦)</sup> <sup>(٥٥٧)</sup> <sup>(٥٥٨)</sup> <sup>(٥٥٩)</sup> <sup>(٥٦٠)</sup> <sup>(٥٦١)</sup> <sup>(٥٦٢)</sup> <sup>(٥٦٣)</sup> <sup>(٥٦٤)</sup> <sup>(٥٦٥)</sup> <sup>(٥٦٦)</sup> <sup>(٥٦٧)</sup> <sup>(٥٦٨)</sup> <sup>(٥٦٩)</sup> <sup>(٥٧٠)</sup> <sup>(٥٧١)</sup> <sup>(٥٧٢)</sup> <sup>(٥٧٣)</sup> <sup>(٥٧٤)</sup> <sup>(٥٧٥)</sup> <sup>(٥٧٦)</sup> <sup>(٥٧٧)</sup> <sup>(٥٧٨)</sup> <sup>(٥٧٩)</sup> <sup>(٥٨٠)</sup> <sup>(٥٨١)</sup> <sup>(٥٨٢)</sup> <sup>(٥٨٣)</sup> <sup>(٥٨٤)</sup> <sup>(٥٨٥)</sup> <sup>(٥٨٦)</sup> <sup>(٥٨٧)</sup> <sup>(٥٨٨)</sup> <sup>(٥٨٩)</sup> <sup>(٥٩٠)</sup> <sup>(٥٩١)</sup> <sup>(٥٩٢)</sup> <sup>(٥٩٣)</sup> <sup>(٥٩٤)</sup> <sup>(٥٩٥)</sup> <sup>(٥٩٦)</sup> <sup>(٥٩٧)</sup> <sup>(٥٩٨)</sup> <sup>(٥٩٩)</sup> <sup>(٦٠٠)</sup> <sup>(٦٠١)</sup> <sup>(٦٠٢)</sup> <sup>(٦٠٣)</sup> <sup>(٦٠٤)</sup> <sup>(٦٠٥)</sup> <sup>(٦٠٦)</sup> <sup>(٦٠٧)</sup> <sup>(٦٠٨)</sup> <sup>(٦٠٩)</sup> <sup>(٦١٠)</sup> <sup>(٦١١)</sup> <sup>(٦١٢)</sup> <sup>(٦١٣)</sup> <sup>(٦١٤)</sup> <sup>(٦١٥)</sup> <sup>(٦١٦)</sup> <sup>(٦١٧)</sup> <sup>(٦١٨)</sup> <sup>(٦١٩)</sup> <sup>(٦٢٠)</sup> <sup>(٦٢١)</sup> <sup>(٦٢٢)</sup> <sup>(٦٢٣)</sup> <sup>(٦٢٤)</sup> <sup>(٦٢٥)</sup> <sup>(٦٢٦)</sup> <sup>(٦٢٧)</sup> <sup>(٦٢٨)</sup> <sup>(٦٢٩)</sup> <sup>(٦٣٠)</sup> <sup>(٦٣١)</sup> <sup>(٦٣٢)</sup> <sup>(٦٣٣)</sup> <sup>(٦٣٤)</sup> <sup>(٦٣٥)</sup> <sup>(٦٣٦)</sup> <sup>(٦٣٧)</sup> <sup>(٦٣٨)</sup> <sup>(٦٣٩)</sup> <sup>(٦٤٠)</sup> <sup>(٦٤١)</sup> <sup>(٦٤٢)</sup> <sup>(٦٤٣)</sup> <sup>(٦٤٤)</sup> <sup>(٦٤٥)</sup> <sup>(٦٤٦)</sup> <sup>(٦٤٧)</sup> <sup>(٦٤٨)</sup> <sup>(٦٤٩)</sup> <sup>(٦٥٠)</sup> <sup>(٦٥١)</sup> <sup>(٦٥٢)</sup> <sup>(٦٥٣)</sup> <sup>(٦٥٤)</sup> <sup>(٦٥٥)</sup> <sup>(٦٥٦)</sup> <sup>(٦٥٧)</sup> <sup>(٦٥٨)</sup> <sup>(٦٥٩)</sup> <sup>(٦٦٠)</sup> <sup>(٦٦١)</sup> <sup>(٦٦٢)</sup> <sup>(٦٦٣)</sup> <sup>(٦٦٤)</sup> <sup>(٦٦٥)</sup> <sup>(٦٦٦)</sup> <sup>(٦٦٧)</sup> <sup>(٦٦٨)</sup> <sup>(٦٦٩)</sup> <sup>(٦٧٠)</sup> <sup>(٦٧١)</sup> <sup>(٦٧٢)</sup> <sup>(٦٧٣)</sup> <sup>(٦٧٤)</sup> <sup>(٦٧٥)</sup> <sup>(٦٧٦)</sup> <sup>(٦٧٧)</sup> <sup>(٦٧٨)</sup> <sup>(٦٧٩)</sup> <sup>(٦٨٠)</sup> <sup>(٦٨١)</sup> <sup>(٦٨٢)</sup> <sup>(٦٨٣)</sup> <sup>(٦٨٤)</sup> <sup>(٦٨٥)</sup> <sup>(٦٨٦)</sup> <sup>(٦٨٧)</sup> <sup>(٦٨٨)</sup> <sup>(٦٨٩)</sup> <sup>(٦٩٠)</sup> <sup>(٦٩١)</sup> <sup>(٦٩٢)</sup> <sup>(٦٩٣)</sup> <sup>(٦٩٤)</sup> <sup>(٦٩٥)</sup> <sup>(٦٩٦)</sup> <sup>(٦٩٧)</sup> <sup>(٦٩٨)</sup> <sup>(٦٩٩)</sup> <sup>(٧٠٠)</sup> <sup>(٧٠١)</sup> <sup>(٧٠٢)</sup> <sup>(٧٠٣)</sup> <sup>(٧٠٤)</sup> <sup>(٧٠٥)</sup> <sup>(٧٠٦)</sup> <sup>(٧٠٧)</sup> <sup>(٧٠٨)</sup> <sup>(٧٠٩)</sup> <sup>(٧١٠)</sup> <sup>(٧١١)</sup> <sup>(٧١٢)</sup> <sup>(٧١٣)</sup> <sup>(٧١٤)</sup> <sup>(٧١٥)</sup> <sup>(٧١٦)</sup> <sup>(٧١٧)</sup> <sup>(٧١٨)</sup> <sup>(٧١٩)</sup> <sup>(٧٢٠)</sup> <sup>(٧٢١)</sup> <sup>(٧٢٢)</sup> <sup>(٧٢٣)</sup> <sup>(٧٢٤)</sup> <sup>(٧٢٥)</sup> <sup>(٧٢٦)</sup> <sup>(٧٢٧)</sup> <sup>(٧٢٨)</sup> <sup>(٧٢٩)</sup> <sup>(٧٣٠)</sup> <sup>(٧٣١)</sup> <sup>(٧٣٢)</sup> <sup>(٧٣٣)</sup> <sup>(٧٣٤)</sup> <sup>(٧٣٥)</sup> <sup>(٧٣٦)</sup> <sup>(٧٣٧)</sup> <sup>(٧٣٨)</sup> <sup>(٧٣٩)</sup> <sup>(٧٤٠)</sup> <sup>(٧٤١)</sup> <sup>(٧٤٢)</sup> <sup>(٧٤٣)</sup> <sup>(٧٤٤)</sup> <sup>(٧٤٥)</sup> <sup>(٧٤٦)</sup> <sup>(٧٤٧)</sup> <sup>(٧٤٨)</sup> <sup>(٧٤٩)</sup> <sup>(٧٥٠)</sup> <sup>(٧٥١)</sup> <sup>(٧٥٢)</sup> <sup>(٧٥٣)</sup> <sup>(٧٥٤)</sup> <sup>(٧٥٥)</sup> <sup>(٧٥٦)</sup> <sup>(٧٥٧)</sup> <sup>(٧٥٨)</sup> <sup>(٧٥٩)</sup> <sup>(٧٦٠)</sup> <sup>(٧٦١)</sup> <sup>(٧٦٢)</sup> <sup>(٧٦٣)</sup> <sup>(٧٦٤)</sup> <sup>(٧٦٥)</sup> <sup>(٧٦٦)</sup> <sup>(٧٦٧)</sup> <sup>(٧٦٨)</sup> <sup>(٧٦٩)</sup> <sup>(٧٧٠)</sup> <sup>(٧٧١)</sup> <sup>(٧٧٢)</sup> <sup>(٧٧٣)</sup> <sup>(٧٧٤)</sup> <sup>(٧٧٥)</sup> <sup>(٧٧٦)</sup> <sup>(٧٧٧)</sup> <sup>(٧٧٨)</sup> <sup>(٧٧٩)</sup> <sup>(٧٨٠)</sup> <sup>(٧٨١)</sup> <sup>(٧٨٢)</sup> <sup>(٧٨٣)</sup> <sup>(٧٨٤)</sup> <sup>(٧٨٥)</sup> <sup>(٧٨٦)</sup> <sup>(٧٨٧)</sup> <sup>(٧٨٨)</sup> <sup>(٧٨٩)</sup> <sup>(٧٩٠)</sup> <sup>(٧٩١)</sup> <sup>(٧٩٢)</sup> <sup>(٧٩٣)</sup> <sup>(٧٩٤)</sup> <sup>(٧٩٥)</sup> <sup>(٧٩٦)</sup> <sup>(٧٩٧)</sup> <sup>(٧٩٨)</sup> <sup>(٧٩٩)</sup> <sup>(٨٠٠)</sup> <sup>(٨٠١)</sup> <sup>(٨٠٢)</sup> <sup>(٨٠٣)</sup> <sup>(٨٠٤)</sup> <sup>(٨٠٥)</sup> <sup>(٨٠٦)</sup> <sup>(٨٠٧)</sup> <sup>(٨٠٨)</sup> <sup>(٨٠٩)</sup> <sup>(٨١٠)</sup> <sup>(٨١١)</sup> <sup>(٨١٢)</sup> <sup>(٨١٣)</sup> <sup>(٨١٤)</sup> <sup>(٨١٥)</sup> <sup>(٨١٦)</sup> <sup>(٨١٧)</sup> <sup>(٨١٨)</sup> <sup>(٨١٩)</sup> <sup>(٨٢٠)</sup> <sup>(٨٢١)</sup> <sup>(٨٢٢)</sup> <sup>(٨٢٣)</sup> <sup>(٨٢٤)</sup> <sup>(٨٢٥)</sup> <sup>(٨٢٦)</sup> <sup>(٨٢٧)</sup> <sup>(٨٢٨)</sup> <sup>(٨٢٩)</sup> <sup>(٨٣٠)</sup> <sup>(٨٣١)</sup> <sup>(٨٣٢)</sup> <sup>(٨٣٣)</sup> <sup>(٨٣٤)</sup> <sup>(٨٣٥)</sup> <sup>(٨٣٦)</sup> <sup>(٨٣٧)</sup> <sup>(٨٣٨)</sup> <sup>(٨٣٩)</sup> <sup>(٨٤٠)</sup> <sup>(٨٤١)</sup> <sup>(٨٤٢)</sup> <sup>(٨٤٣)</sup> <sup>(٨٤٤)</sup> <sup>(٨٤٥)</sup> <sup>(٨٤٦)</sup> <sup>(٨٤٧)</sup> <sup>(٨٤٨)</sup> <sup>(٨٤٩)</sup> <sup>(٨٥٠)</sup> <sup>(٨٥١)</sup> <sup>(٨٥٢)</sup> <sup>(٨٥٣)</sup> <sup>(٨٥٤)</sup> <sup>(٨٥٥)</sup> <sup>(٨٥٦)</sup> <sup>(٨٥٧)</sup> <sup>(٨٥٨)</sup> <sup>(٨٥٩)</sup> <sup>(٨٦٠)</sup> <sup>(٨٦١)</sup> <sup>(٨٦٢)</sup> <sup>(٨٦٣)</sup> <sup>(٨٦٤)</sup> <sup>(٨٦٥)</sup> <sup>(٨٦٦)</sup> <sup>(٨٦٧)</sup> <sup>(٨٦٨)</sup> <sup>(٨٦٩)</sup> <sup>(٨٧٠)</sup> <sup>(٨٧١)</sup> <sup>(٨٧٢)</sup> <sup>(٨٧٣)</sup> <sup>(٨٧٤)</sup> <sup>(٨٧٥)</sup> <sup>(٨٧٦)</sup> <sup>(٨٧٧)</sup> <sup>(٨٧٨)</sup> <sup>(٨٧٩)</sup> <sup>(٨٨٠)</sup> <sup>(٨٨١)</sup> <sup>(٨٨٢)</sup> <sup>(٨٨٣)</sup> <sup>(٨٨٤)</sup> <sup>(٨٨٥)</sup> <sup>(٨٨٦)</sup> <sup>(٨٨٧)</sup> <sup>(٨٨٨)</sup> <sup>(٨٨٩)</sup> <sup>(٨٩٠)</sup> <sup>(٨٩١)</sup> <sup>(٨٩٢)</sup> <sup>(٨٩٣)</sup> <sup>(٨٩٤)</sup> <sup>(٨٩٥)</sup> <sup>(٨٩٦)</sup> <sup>(٨٩٧)</sup> <sup>(٨٩٨)</sup> <sup>(٨٩٩)</sup> <sup>(٩٠٠)</sup> <sup>(٩٠١)</sup> <sup>(٩٠٢)</sup> <sup>(٩٠٣)</sup> <sup>(٩٠٤)</sup> <sup>(٩٠٥)</sup> <sup>(٩٠٦)</sup> <sup>(٩٠٧)</sup> <sup>(٩٠٨)</sup> <sup>(٩٠٩)</sup> <sup>(٩١٠)</sup> <sup>(٩١١)</sup> <sup>(٩١٢)</sup> <sup>(٩١٣)</sup> <sup>(٩١٤)</sup> <sup>(٩١٥)</sup> <sup>(٩١٦)</sup> <sup>(٩١٧)</sup> <sup>(٩١٨)</sup> <sup>(٩١٩)</sup> <sup>(٩٢٠)</sup> <sup>(٩٢١)</sup> <sup>(٩٢٢)</sup> <sup>(٩٢٣)</sup> <sup>(٩٢٤)</sup> <sup>(٩٢٥)</sup> <sup>(٩٢٦)</sup> <sup>(٩٢٧)</sup> <sup>(٩٢٨)</sup> <sup>(٩٢٩)</sup> <sup>(٩٣٠)</sup> <sup>(٩٣١)</sup> <sup>(٩٣٢)</sup> <sup>(٩٣٣)</sup> <sup>(٩٣٤)</sup> <sup>(٩٣٥)</sup> <sup>(٩٣٦)</sup> <sup>(٩٣٧)</sup> <sup>(٩٣٨)</sup> <sup>(٩٣٩)</sup> <sup>(٩٤٠)</sup> <sup>(٩٤١)</sup> <sup>(٩٤٢)</sup> <sup>(٩٤٣)</sup> <sup>(٩٤٤)</sup> <sup>(٩٤٥)</sup> <sup>(٩٤٦)</sup> <sup>(٩٤٧)</sup> <sup>(٩٤٨)</sup> <sup>(٩٤٩)</sup> <sup>(٩٥٠)</sup> <sup>(٩٥١)</sup> <sup>(٩٥٢)</sup> <sup>(٩٥٣)</sup> <sup>(٩٥٤)</sup> <sup>(٩٥٥)</sup> <sup>(٩٥٦)</sup> <sup>(٩٥٧)</sup> <sup>(٩٥٨)</sup> <sup>(٩٥٩)</sup> <sup>(٩٦٠)</sup> <sup>(٩٦١)</sup> <sup>(٩٦٢)</sup> <sup>(٩٦٣)</sup> <sup>(٩٦٤)</sup> <sup>(٩٦٥)</sup> <sup>(٩٦٦)</sup> <sup>(٩٦٧)</sup> <sup>(٩٦٨)</sup> <sup>(٩٦٩)</sup> <sup>(٩٧٠)</sup> <sup>(٩٧١)</sup> <sup>(٩٧٢)</sup> <sup>(٩٧٣)</sup> <sup>(٩٧٤)</sup> <sup>(٩٧٥)</sup> <sup>(٩٧٦)</sup> <sup>(٩٧٧)</sup> <sup>(٩٧٨)</sup> <sup>(٩٧٩)</sup> <sup>(٩٨٠)</sup> <sup>(٩٨١)</sup> <sup>(٩٨٢)</sup> <sup>(٩٨٣)</sup> <sup>(٩٨٤)</sup> <sup>(٩٨٥)</sup> <sup>(٩٨٦)</sup> <sup>(٩٨٧)</sup> <sup>(٩٨٨)</sup> <sup>(٩٨٩)</sup> <sup>(٩٩٠)</sup> <sup>(٩٩١)</sup> <sup>(٩٩٢)</sup> <sup>(٩٩٣)</sup> <sup>(٩٩٤)</sup> <sup>(٩٩٥)</sup> <sup>(٩٩٦)</sup> <sup>(٩٩٧)</sup> <sup>(٩٩٨)</sup> <sup>(٩٩٩)</sup> <sup>(١٠٠٠)</sup> <sup>(١٠٠١)</sup> <sup>(١٠٠٢)</sup> <sup>(١٠٠٣)</sup> <sup>(١٠٠٤)</sup> <sup>(</sup>



فَالْمِسْكُ يُسْحَقُ وَالْكَافُورُ مَفْتُوتُ  
وَطَالَهَا أَصْلِي الْيَاقُوتُ جَهْرَ غَضِي<sup>(١)</sup>  
ثُمَّ أَنْطَفَى الْجَهْرُ وَالْبَاقُوتُ يَاقُوتُ<sup>(٢)</sup>

قَالَ لَهُ الشَّيْخُ يَا وَيْلَةَ أَبِيكَ<sup>(٣)</sup> \* وَعَوَّلَةَ أَهْلِيكَ<sup>(٤)</sup> \* أَأَنْتَ فِي مَوْقِفٍ فَخْرٍ  
يُظْهِرُ \* وَحَسَبَ يُشْهِرُ \* أَمْ مَوْقِفٍ جَلْدٍ يَكْشِطُ \* وَقَفًّا يَشْرُطُ<sup>(٥)</sup> \* وَهَبَ<sup>(٦)</sup>  
أَنَّ لَكَ الْبَيْتَ<sup>(٧)</sup> \* كَمَا أَدَّعَيْتَ \* أَمْ يَحْصُلُ بِذَلِكَ \* حَبِيمٌ قَذَالِكَ<sup>(٨)</sup> \* لَا  
وَاللَّهِ وَلَوْ أَنَّ أَبَاكَ أَنْفَ<sup>(٩)</sup> \* عَلَى عَبْدٍ مَنَافٍ<sup>(١٠)</sup> \* أَوْ لَخَالِكَ دَانَ<sup>(١١)</sup> \*  
عَبْدُ الْمَدَانِ<sup>(١٢)</sup> \* فَلَا تَضْرِبْ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ<sup>(١٣)</sup> \* وَلَا تَطْلُبْ مَا لَسْتَ لَهُ

١ الغضى شجر يدوم جمرة ٢ يعني ان الياقوت شاة ان يختبر بالبار فان خرج  
بارداً حكم بمجودته والا فردى فكانه يسلي نفسه بذلك ٣ اي ياقوته بفرافك  
٤ العولة من الاعوال وهو البكاء ٥ اي يسليخ ٦ يخرج بالموسى  
٧ اي امك من بيت رفيع القدر او براد بالبيت الكعبة شرفها الله تعالى لانه اذا  
اطاق البيت لا ينصرف الا اليها فكانه يقول وهب امك من بني شيبه سدنة البيت المحرام  
الذين لهم الفخر على مدى الايام ٨ اي حبيمك في مؤخر راسك ٩ اي زاد  
١٠ هو اول ولد قصي واسمه المعبرة وهو من اجداده صلى الله عليه وسلم  
١١ اي خضع واطاع ١٢ هو ابن الريان بن قطن بن زياد بن الحرث بن مالك  
بن ربيعة بن مالك بن كعب بن الحرث بن بجيلة بن خالد وبه يضرب المثل في الغزو  
والشرف وفيه يقول لقيط الشاعر شربت الخمر حتى قيل اني ابو قابوس او عبد المدين  
وقال حسام رضي الله عنه كالك ابي المعطى يانا وجسمان بني عبد المدين  
وبنوه اشراف اليمن والمدين في الاصل صم ١٣ مثل يضرب لمن يطمع في غير مطمع  
قال يا خادع البخلاء عن اموالهم هيهات تضرب في حديد بارد  
واشد المبرد هيهات تضرب في حديد بارد ان كنت تطمع في نوال سعيد

يُؤَاجِدُ \* وَبَاهٍ <sup>(١١)</sup> إِذَا بَاهَيْتَ بِمَوْجُودِكَ \* لَا يُجَدُّودُكَ \* وَبِمَحْصُوكِ \*  
لَا بِأَصُولِكَ \* وَبِصَفَاتِكَ \* لَا بِرُفَاتِكَ <sup>(١٢)</sup> \* وَبِأَعْلَافِكَ <sup>(١٣)</sup> \* لَا بِأَعْرَاقِكَ \*  
وَلَا نُطْعِ الطَّمَعِ فَبِذَلِكَ \* وَلَا تُسَبِّحِ الْهُوَى فَبِضِلِّكَ \* وَرَبِّهِ الْتَمَائِلِ لَا بُدَّ  
بَنِي أَسْتَقِيمَةٍ فَالْعُودُ <sup>(١٤)</sup> تَسْمِي عُرُوقُهُ <sup>(١٥)</sup>

قَوِيهَا وَيَغْشَاهُ إِذَا مَا أَلْهَى الْتَوَى  
وَلَا نُطْعِ الْخَرِصَ الْهَذِلَ وَكُنْ فَتَى  
إِذَا التَّهَبَّتْ أَحْشَاؤُ بِأَطْوَى طَوَى  
وَعَاصِ الْهُوَى الْهَرْدِي <sup>(١٦)</sup> فَكَمْ مِنْ مَحَلِّقٍ  
إِلَى أَنْجَمٍ لَهَا أَنْ طَاعَ الْهَرْدِي هَوَى  
وَأَسْعِفَ <sup>(١٧)</sup> ذَوِي الْقُرْبَى <sup>(١٨)</sup> فَتَقَبَّحَ أَنْ يَرَى  
عَلَى مَنْ إِذْ تَحْرُ الْبَابِ الْفُضْوَى ضَمَى  
وَحَافِظُ عَنَى مَنْ لَا يَخُونُ إِذْ نَبَى

- ١ اي وفاخر ٢ ايءك ومثله قوة محصوات ٣ ايئت معصية  
كنى بها عن الموتى من سلالته ٤ جمع تبت وهو ليس ليس في سبب  
٥ اي لا راسك ٦ اي وعص ٧ اي نريد ورد اعرون وهو  
٨ يعني انعود مادام مستقيماً يسو معروفه سمودا عوج وانوى اصدمة ان وورد  
٩ هو الجوع ١٠ اي واصل الجوع وصبر وكنه من قوته صوى عني نحت  
اذا كتبه ١١ اي واحص هوى النفس ١٢ اي الموت ١٣ اي مربع  
١٤ اي ما يغنى لا ارتفاع في حد السحوحين ١٥ صاع هو الهوى وسند من عوق  
ويلزمه الهلاك ١٦ اي اع وسائد ١٧ اي قرنتك ١٨ يعني جمع ركة  
ضوى وهو سوية الحال والزال على من صوى اب اعوم والى نخر كرم

زَمَانٌ <sup>(١)</sup> وَمَنْ يَرَعَى <sup>(٢)</sup> إِذَا مَا النَّوَى نَوَى <sup>(٣)</sup>  
 وَإِنْ تَقْتَدِرْ فَأَصْغَحْ فَلَا خَيْرَ فِي أَمْرِي  
 إِذَا أَعْتَلَقْتُ <sup>(٤)</sup> أَظْفَارُهُ بِالشَّوَى <sup>(٥)</sup> شَوَى <sup>(٦)</sup>  
 وَإِيَّاكَ وَالشَّكْوَى فَلَمْ تَرِ ذَا نَبِي <sup>(٧)</sup>  
 شَكَابِلُ أَخُو الْجَهْلِ <sup>(٨)</sup> الَّذِي مَا أَرَعَوَى <sup>(٩)</sup> عَوَى <sup>(١٠)</sup>  
 فَقَالَ الْغُلَامُ لِلنَّظَّارَةِ <sup>(١١)</sup> يَا لَلْعَجِيبَةِ \* وَالطَّرْفَةِ الْغَرِيبَةِ \* أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَأَسْتُ فِي الْمَاءِ \* وَلَنْظٌ كَالصَّهْبَاءِ <sup>(١٣)</sup> \* وَفَعْلٌ كَالْحَصْبَاءِ <sup>(١٤)</sup> \* ثُمَّ أَقْبَلَ  
 عَلَى الشَّيْخِ بِلِسَانٍ سَلِيطٍ <sup>(١٥)</sup> \* وَغِيْظٍ مُسْتَشِيطٍ <sup>(١٦)</sup> \* وَقَالَ أَفْ لَكَ مِنْ

١ اي اذا ارتفع وتناعد وهو كناية عن الفقر بعد الغنى ولهذا قيل خيرا لالاخوان من  
 يقبل عليك اذا ادبر الرمان ٢ اي وحافظ على من يرباك ويوافيك ٣ اي اذا  
 التباعدت بيته كناية عن تهيؤ السفر والارتحال ٤ اي شئت ٥ هو الاطراف  
 وجلدة الراس وهي المرادة ههنا ٦ اي احرق والمعنى لا خير فيمن كان ثيم الظفر مني  
 قدر غدر والعفو عند المقدرة من اخلاق الكرام ومنه قول القائل

ملكا فكان العفو ما سجيّة فلما ملكتم سال بالدم انطخ  
 وحلّتم قتل الاسارى وطالما غدونا على الاسرى نمش ونصفخ  
 وحسبكم هذا التناوت بيننا وكل امانه بالدي فيه ينضح

٧ اي صاحب عقل ٨ اي الاحمق الذي لا يتعقل ٩ كف ورجع

١٠ اي تصبر وشكا مستعار من عواء الكلب وما فيه شرطية كانه قيل مها ارعوى عوى  
 اي متى كف ونزع عن الشكاية الى الصبر وشكا ونكى وقيل ما مصدرية اي وقت ارتجائه  
 يقول ان العاقل يحمل صر الرمان ولا يشتكي والجاهل متى رجع عن الشكي لم يرجع رجوعا  
 حسنا بل يعوي بالشكاية كعواء الدئب ١١ اي للجماعة الماظرين ١٢ سياي في  
 تفسير هذه المقامة ١٣ اي لظالدين كالحجر المتونة ١٤ اي فعل كرحم الحصى يعني  
 مؤلما ١٥ اي فصيح حديد بين السلطنة ١٦ اي محترق

صَوَّغَ بِاللِّسَانِ <sup>(١)</sup> \* رَوَّغَ <sup>(٢)</sup> عَنِ الْإِحْسَانِ \* تَأَمَّرُ بِالْبِرِّ \* وَتَعَقُّ  
 حَقُوقَ الْهَرِّ <sup>(٣)</sup> \* فَإِنْ يَكُنْ سَبَبُ نَعْتِكَ \* تَفْدَقَ صِنْعَتِكَ \* فَرَمَاهَا  
 اللَّهُ بِالْكَسَادِ <sup>(٤)</sup> \* وَافْسَادِ الْخَسَادِ <sup>(٥)</sup> \* حَتَّى تَرَى أَشْرَعَ مِنْ حِجَامِ  
 سَابَاطِ <sup>(٦)</sup> \* وَضَيْقَ رِزْقٍ مِنْ سَمِّ أَخْيَاطِ <sup>(٧)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ لَوْ سَلَطَ  
 اللَّهُ عَلَيْكَ بَرُّ الْفَمِ <sup>(٨)</sup> \* وَبَيْعُ الْيَدِ <sup>(٩)</sup> \* حَتَّى تُجَاوِيَ حَتَّ شَفَاكِ  
 الْأَسْطَاطِ <sup>(١٠)</sup> \* تَقِيلُ ادِّشْتَرَا <sup>(١١)</sup> \* كَلِيلَ الْهَشْرَا <sup>(١٢)</sup> \* كَبِيرِ خَفَاكِ  
 وَالضَّرَا <sup>(١٣)</sup> \* قَالَ فَلَمَّا تَمَّيْنِ الْفَتَى <sup>(١٤)</sup> \* نَهَيْتُكَ فِي شَيْءٍ مُصْنَعٍ \* زَبْرُودِ  
 أَسْنِفَاحِ بَابِ مُصْنَعٍ <sup>(١٥)</sup> \* أَضْرَبَ عَنْ رَحْعِ الْكَلَامِ \* وَخَصَرِ  
 الْقِيَامِ \* وَعَلِمَ الشَّيْخُ أَنَّهُ قَدْ آلَا <sup>(١٦)</sup> \* بِمَا سَمِعَ الْغَارَةَ <sup>(١٧)</sup> \* يَنْتَهِي فِي سَائِلِهِ

١ يعني يصوغ الكلام بنسائه في زينة وبجسده ٢ أي خال مال ٣ في  
 امثل اعق من اهرة ودل لها توك واده كستل الدار  
 ٤ انا ترى الدهر وند الور كبر نكس وند  
 ٥ تشددت ٦ أي روحا ٧ أي بول زخ من حمار  
 ٨ وسلط حسادك عليك بدمول حسادك ونور نور من نور ٩  
 بانك احد ودا كما ترى ولس في الله هردة ١٠ في يرد ١١  
 حتى بحسد لان ابرو الردل انزل الروح لاحد ١٢  
 ان الغري نده بحسنة ١٣ ون ترى ١٤ من حسنة  
 ١٥ سباني في تسير الامن مده ١٦ في سب الامة  
 ١٧ وه حرج اي دمل صغير يروح في حمار ١٨ في نور ١٩  
 لسم فيقنه اي لا ينجح ٢٠ في حدي سمه ٢١  
 ٢٢ سيدني تسير ٢٣ اي يعر وعرح وي ٢٤  
 ٢٥ يعني اعرض ٢٦ اي بها ٢٧ اي يدر سقني ٢٨ اي يدر

وَبَذَلَ أَنْ يُذْعِنَ لِحُكْمِهِ <sup>(١)</sup> \* وَلَا يَبْغِي اجْرًا <sup>(٢)</sup> عَلَى حُجْبِهِ \* وَأَبَى الْغَلَامُ  
 إِلَّا الْمَشْيَ بِدَائِهِ \* وَالْهَرَبَ مِنْ لِقَائِهِ \* وَمَا زَالَ فِي حِمَاكِ <sup>(٣)</sup> وَسَبَابٍ <sup>(٤)</sup> \*  
 وَلِزَانٍ <sup>(٥)</sup> وَجَذَابٍ \* إِلَى أَنْ ضَجَّ <sup>(٦)</sup> الْفَتَى مِنَ الشَّقَاكِ <sup>(٧)</sup> \* وَتَلَا رُذْنَهُ سُورَةَ  
 الْأَنْشِقَاقِ <sup>(٨)</sup> \* فَأَعْوَلَ <sup>(٩)</sup> حِينَئِذٍ لَوْفَارَةَ خُسْرِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَنْعَطَاطَ عِرْضِهِ  
 وَطَبْرِهِ <sup>(١١)</sup> \* وَأَخَذَ الشَّيْخُ يَعْتَذِرُ مِنْ قَرِطَاتِهِ <sup>(١٢)</sup> \* وَيَغِيضُ مِنْ عِبَرَاتِهِ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَهُوَ لَا يُصْنِي <sup>(١٤)</sup> إِلَى اخْتِذَارِهِ \* وَلَا يَقْصِرُ <sup>(١٥)</sup> عَنْ اسْتِعْبَارِهِ <sup>(١٦)</sup> \* إِلَى أَنْ قَالَ  
 لَهُ فِدَاكَ عَمَّكَ \* وَعَدَاكَ \* مَا يَغْمُكُ \* أَمَا تَسَامُ <sup>(١٧)</sup> الْأَعْوَالُ <sup>(١٨)</sup> \* أَمَا تَعْرِفُ  
 الْأَحْسَالَ <sup>(١٩)</sup> \* أَمَا سَمِعْتَ بَيْنَ أَقَالٍ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَخَذَ يَقُولُ مَنْ قَالَ  
 أَخْبَا <sup>(٢١)</sup> يَحْلِمُكَ مَا يَذْكِيهِ <sup>(٢٢)</sup> ذَوْسَفُهُ <sup>(٢٣)</sup>  
 مِنْ نَارٍ غَيِظُكَ <sup>(٢٤)</sup> وَأَصْفَحَ <sup>(٢٥)</sup> إِنْ جَنَى <sup>(٢٦)</sup> جَانٍ <sup>(٢٧)</sup>  
 فَأَحْلِمُ أَفْضَلَ مَا أَرْدَانُ اللَّيْبُ بِهِ <sup>(٢٨)</sup>

١ اي صرف هنة في ان بفاد لحكمه ٢ اي لا يطلب اجرة ٣ اي حجة  
 ٤ اي مشاقة ٥ اي خصام ورجل ملز شديد الخصومة ٦ اي الى ان جزع  
 وقلق ٧ المخالفة ٨ كناية عن كونه من كثرة الخصام تمزق ثوبه من الاكهام فان  
 الرदन اصل الكم ٩ اي بكى بصوت ١٠ اي ازياة خسارته ١١ عط الثوب  
 فاعطاي شقة طولا واعطاط العرض كناية عن الافتضاج وسماع ما لا يليق في حقهِ والطبر  
 ثوبه الخلق ١٢ اي ما فرط وسبق منه من الذنوب ١٣ اي ينقص من دموع  
 بمائِهِ ويكفكفها ١٤ اي لا يميل ١٥ اي لا يكف ويقتصر ١٦ اي عن بكائه  
 ١٧ اي جاوزك ١٨ اي نمل ١٩ البكاء ٢٠ هو التسامح والصبر على الاذى ٢١ اي  
 عما وسامع ٢٢ اطمئ وسكن ٢٣ يوقد ٢٤ هو في هذا الخل البذي اللسان الاجمق  
 وان كان معاده من لا يحسن التصرف في اموره ٢٥ غضبك ٢٦ تجاوز ٢٧ اي ان  
 صال وتدي ٢٨ صائل متعذر وهو من الجباية ٢٩ افتعل من الزينة اي نزين به العاقل

وَالْأَخَذُ بِالْعَفْوِ أَحْلَى مَا جَنَى جَانٌ<sup>(١١)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ الْغُلَامُ أَمَا إِنَّكَ لَوْ ظَهَرْتَ عَلَى عَيْشِي<sup>(١٢)</sup> الشُّكْرِ<sup>(١٣)</sup> \* نَعَذَرْتُ  
 فِي دَمْعِي الْمُنْهَرِ<sup>(١٤)</sup> \* وَلَكِنْ هَانَ عَلَى الْأَمَلْسِ<sup>(١٥)</sup> مَا لَاقَى الدَّيْرَ<sup>(١٦)</sup> \* ثُمَّ  
 كَانَهُ نَزَعَ إِلَى الْأَسْتَحْيَاءِ<sup>(١٧)</sup> \* فَأَقْلَعَ<sup>(١٨)</sup> عَنِ الْبُكَاءِ \* وَنَاءَ<sup>(١٩)</sup> إِلَى  
 الْأَرْعَوَاءِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَقَالَ لِلشَّيْخِ قَدْ صِرْتُ إِلَى مَا أَشْتَهَيْتَ \* فَأَرْقِعْ<sup>(٢١)</sup> مَا  
 أَوْهَيْتَ<sup>(٢٢)</sup> \* فَقَالَ هِيَاتِ<sup>(٢٣)</sup> شَغَلْتُ شِعَابِي جَدْوِي<sup>(٢٤)</sup> \* فَتِمَّ بَارِقَ  
 سَوَايَ<sup>(٢٥)</sup> \* ثُمَّ إِنَّهُ نَهَضَ يَسْتَقْرِى<sup>(٢٦)</sup> الصَّفُوفَ \* وَيَسْتَجِدِي الزُّقُوفَ \*  
 وَيَنْشِدُ فِي ضِمْنِ<sup>(٢٧)</sup> مَا هُوَ يَطُوفُ<sup>(٢٨)</sup>  
 أَقْسِمُ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ<sup>(٢٩)</sup> الَّذِي تَهْوِي<sup>(٣٠)</sup> إِلَيْهِ الزُّمَرُ<sup>(٣١)</sup> \*  
 بُوَّانَ عِنْدِي قُوَّةٌ يَوْمَ لَهَا مَسَّتْ<sup>(٣٢)</sup> يَدِي الْمِشْرَاطُ<sup>(٣٣)</sup> وَتَحْجَبُهُ

- ١ يقال جنى الثمر قطعه ونجى انقطف . ٢ أي صنعت تبي معيني . ٣ تنعبر  
 المغص . ٤ المصبوب المنسكب . ٥ السوء من السرور . ٦ أندبني  
 جسمه دبر وهو كناية عن أن السليم لا يبالي بما يقع فريض من مستسى حذوقه  
 وجميع الأعضاء ليس كعيني . ٧ أي مال إليه . ٨ أي أسمع وتر . ٩ ج رجع  
 ١٠ الانكشاف والامتناع . ١١ رفع الثوب داس خرقته وصنعه . ١٢  
 افسدت . ١٣ بعد جداً . ١٤ مثل سيدك في تسير امتل مثله . ١٥ أي سر  
 برق غيري واطلب خبره . ١٦ يتنوع . ١٧ أي يضرب الغص من وفير  
 ١٨ أي في خلال . ١٩ هو الكعبة شرفها . ٢٠ وهي بيت حرمها . ٢١ حرم  
 على الآتي من الحل أن يدخله عبر الحرم أو لأن الله حرم صيدها وحرمها . ٢٢  
 ١ تقصد وتسرع وتنتهي . ٢٣ نحوات جمع رمر . ٢٤ يد . ٢٥ يد  
 الاحرام . ٢٦ لمست . ٢٧ توهي

وَلَا أَرْتَضَتْ نَفْسِي أَنِّي لَمْ تَزَلْ تَسْمُو إِلَى الْعَجْدِ بِهَذِي السِّمَةِ<sup>(١)</sup>  
وَلَا أَشْتَكِي هَذَا الْفَتَى غِلْظَةً<sup>(٢)</sup> مِنِّي وَلَا شَاكَةً<sup>(٣)</sup> مِنِّي حِمَةً<sup>(٤)</sup>  
لَكِنْ صُرُوفُ الدَّهْرِ غَادَرَنِي<sup>(٥)</sup> كَخَابِطٍ<sup>(٦)</sup> فِي اللَّيْلَةِ الْمُظْلِمَةِ  
وَأَضْطَرَّنِي<sup>(٧)</sup> الْفَقْرُ إِلَى مَوْقِفٍ<sup>(٨)</sup> مِنْ دُونِهِ خَوْضُ اللَّظَى الْبُضْرَةِ<sup>(٩)</sup>  
فَهَلْ فَتَى تُذَرِّكُهُ رَقَّةٌ<sup>(١٠)</sup> عَلَيَّ أَوْ تَعْطِفُهُ<sup>(١١)</sup> مَرْحَمَةٌ<sup>(١٢)</sup>  
فَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ أَوَى لَيْلَوَاهُ<sup>(١٣)</sup> \* وَرَقَّ لَشَكْوَاهُ \*  
فَنَفَحْتُهُ<sup>(١٤)</sup> بِبِرْهَمَيْنِ \* وَقُلْتُ لَا كَانَا وَلَوْ كَانَ ذَامِينَ \* فَأَبْتَهَجَ<sup>(١٥)</sup> بِيَا كُورَةَ<sup>(١٦)</sup>  
جَنَادَ \* وَتَقَاعَلَ<sup>(١٧)</sup> بِهِمَا لِيَغْنَاهُ \* وَلَمْ تَزَلِ الدَّرَاهِمُ تَنْهَالُ<sup>(١٨)</sup> عَلَيْهِ \*  
وَتَشَالُ<sup>(١٩)</sup> لَدَيْهِ \* حَتَّى آلَ<sup>(٢٠)</sup> ذَا عَيْشَةٍ خَضْرَاءَ \* وَحَقِيبَةٍ<sup>(٢١)</sup> مَجْرَاءَ \*<sup>(٢٢)</sup>

١ متعلق بقوله ولا ارتضت والسمة العلامة اي ولا رضيت نفسي ان تسم وتعرف باني  
حجام ٢ جفاء في الكلام ٣ اي لسعته ٤ هي شوكة العقرب او سمها  
٥ اي حوادث ٦ اي تركني ٧ اي كالمشي على جهالة كالساري على غير  
قصد ٨ الجاني وقهرني ٩ اي ادنى واسهل منه ١٠ اي دخول النار الموقدة  
المشعلة ١١ اي شفقة ١٢ تيملة ١٣ اي رحمة ١٤ اوى له رحمة والبلوى  
والبلية بمعنى المصيبة ١٥ اي اعطينه ١٦ اي صاحب كذب ١٧ فرح  
١٨ اي ناول ثمرة جاءت اليه والباكورة اول ما يجي من الثمار والمراد اول شيء اعطيه  
١٩ مباشر ٢٠ نصب ٢١ اي تناع ٢٢ رجع وصار ٢٣ ابي  
معيشة ناعمة وفي الحديث من خضر له شيء فليزمه اي من نورك له في شيء من صاعه او  
تجارة فليزمه ٢٤ هي وعاء يجعله الراكب خلف ظهره ٢٥ اي ملأى يقال كيس  
الحجر وحقيبة مجراء او هيمان الحجر اي متلى اشد سيبويه

يمرون بالدهن خفافا عباهم ويرجعن من دارين بحر الحفائب  
والمراد انه امتلا كيسه دراهم

فَارْزَدَهَا<sup>(١)</sup> الْفَرْحُ عِنْدَ ذَلِكَ \* وَهَنَا نَفْسُهُ بِمَا هُنَا لِكَ \* وَقَالَ لِلْغُلَامِ  
هَذَا رَيْعٌ<sup>(٢)</sup> أَنْتَ بَذَرَهُ<sup>(٣)</sup> \* وَحَلَبَ<sup>(٤)</sup> لَكَ شَطْرًا<sup>(٥)</sup> فَهَلُمَّ<sup>(٦)</sup> لِنَقْتَسِمَ \*  
وَلَا نَخْشِمَ<sup>(٧)</sup> \* فَتَقَاسَمَاهُ بَيْنَهُمَا شَقَّ<sup>(٨)</sup> الْأَبْلَمَةَ<sup>(٩)</sup> \* وَهَمَّ<sup>(١٠)</sup> خَا مُتَقَيَّ<sup>(١١)</sup> الْكَلِمَةَ \*  
وَلَمَّا أَنْتَظَمَ بَيْنَهُمَا تَقْدُّ الْأَصْطِلَاحِ<sup>(١٢)</sup> \* وَهَمَّ<sup>(١٣)</sup> شَيْخٌ بِأَرْوَجٍ<sup>(١٤)</sup> قُلْتُ  
لَهُ قَدْ تَبَوَّغَ دَمِي<sup>(١٥)</sup> \* وَتَقَلَّتْ<sup>(١٦)</sup> إِلَيْكَ قَدَمِي \* فَهَلْ لَكَ نَ تَحْجِمَنِي \*  
وَتُكْفِكُفَ<sup>(١٧)</sup> مَا دَهَمَنِي<sup>(١٨)</sup> \* فَصَوَّبَ<sup>(١٩)</sup> صَرْفَةً فِي وَصْعَدَ \* ثُمَّ زَدَنَفَ  
إِلَيَّ<sup>(٢٠)</sup> وَأَنْشَدَ

كَيْفَ رَأَيْتَ خُدْعَتِي<sup>(٢١)</sup> وَخَلِي<sup>(٢٢)</sup> وَمَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ سَخْلِي<sup>(٢٣)</sup>  
حَتَّى أَتَشَيْتَ<sup>(٢٤)</sup> فَائِزًا<sup>(٢٥)</sup> بِالْأَخْصَلِ<sup>(٢٦)</sup> أَرْعَى رِيَاضَ الْخَضْبِ<sup>(٢٧)</sup> بَعْدَ مَحَلِ<sup>(٢٨)</sup>

- ١ العجبة واستغفة ٢ أي فضل وزيادة وريع الأرض غلتها ٣ أي استخبر  
سببه ٤ لبن محبوب ٥ أي نصنة ٦ تعال ٧ أي لا استخبر  
٨ الأبلهة خوصة الدومة نشق طولاً فتخرج سواء معتسفة قد لا تعرف  
وجاهوا ثائرين فلم يؤوبوا ٩ بابلية تشد على زيمر والزمير دابة تنزل وهو فستة  
الزاد أو هو الصلح يشق ليغح تم يشد بخوصة وفي نبل نزل بيني وبينك تشق الأبلهة وهو  
هو المقل وهو نخو من الخل وله ثمر كذا ذكر ١٠ أي استخبر والمعنى هو صعب أي وسره  
على الذهاب ١١ أي هاج ولأنك يتل تبوغ الدم صعبه معبده وقتله كيف  
وترفع ١٢ غشيني وأصا لي ١٣ أي كنت صوفي أكر في لأمر ١٤ أي فخرتي سيرة لي  
ورفعة ١٥ أي اقترب مني وتسم ١٦ مكري ١٧ أي تحجب ١٨ سى  
ولك ١٩ رجعت ٢٠ ظنرت ٢١ صنة العبيبة في الرواية أصا في مرم  
والأخصل الخطار أيضاً وتحصلوا نراهموا وأحرز فازن خصة د سب وحصلهم حصصاً  
لصلتهم ٢٢ أصنة كثره أكرز ويزاد وها تيسرحا ويخصو د عني د أحد من اندرهم  
٢٣ أي بعد الجذب والخطا والمراد به سعى بعد السفر بحينة



يَا اللَّهُ يَا مُهَجَّةَ قَلْبِي قُلْ لِي هَلْ أَبْصَرْتُ عَيْنَاكَ قَطُّ مِثْلِي  
 يَفْتَحُ بِالرُّقِيَّةِ <sup>(١)</sup> كُلَّ قُفْلٍ <sup>(٢)</sup> وَيَسْتَبِي <sup>(٣)</sup> بِالسِّحْرِ <sup>(٤)</sup> كُلَّ عَقْلٍ  
 وَيَعْبِثُ <sup>(٥)</sup> الْحَدَّ بِمَاءِ الْهَزْلِ <sup>(٦)</sup> إِنْ يَكُنْ <sup>(٧)</sup> الْإِسْكَندَرِيُّ <sup>(٨)</sup> قَبْلِي  
 فَالَطَّلُ قَدْ يَبْذُو أَمَامَ الْوَيْلِ <sup>(٩)</sup> وَالْفَضْلُ لِلْوَيْلِ لَا لِلطَّلِ  
 قَالَ فَتَبَهَّنِي أَرْجُوزَتُهُ <sup>(١٠)</sup> عَلَيْهِ \* وَأَرْتَنِي أَنَّهُ شَيْخُنَا الْمُسَارُ إِلَيْهِ \* فَقَرَعْنَاهُ  
 عَلَى الْأَبْتِذَالِ <sup>(١١)</sup> \* وَالْإِلْتِحَاقِ بِالْأَرْذَالِ \* فَأَعْرَضَ عَمَّا سَمِعَ \* وَلَمْ  
 يَبْلُ <sup>(١٢)</sup> بِمَا قَرَعَ \* وَقَالَ كُلُّ الْحِذَاءِ يَحْتَدِي الْحَافِي الْوَقْعَ <sup>(١٣)</sup> \* ثُمَّ قَاصَانِي <sup>(١٤)</sup>  
 مَقَاصَاةَ الْمَهَانِ \* وَأَنْطَلَقَ هُوَ وَأَبْنُهُ كَفَرَسِي رِهَانٍ

قال الشيخ الامام الرئيس ابو محمد القاسم بن علي رضي الله عنه قد اودعت هذه المقامة

١ اي العزيمه ٢ يسلب وياخذ ٣ المراد منه احسن الكلام من ثن ونظم  
 ومنه ان من البيان لسحرا ٤ اي يمزج الحق بالباطل ٥ عني به ابا الفتح الذي عزا  
 البديع الهمداني اليه رواية مقاماته ٦ اي ان المطر الضعيف يسبق المطر الشديد على  
 حد قولهم اول الغيث قطر ثم ينهمل يشير الى انه اعظم حيلة واعذب كلاما من اي الفتح  
 المذكور ٧ قصيدته التي من بحر الرجز ٨ اي لمنه وعفته ٩ اي الامتهان  
 وترك الاحتشام ١٠ اي لم يبال ١١ كانه يقول الحافي الوقع يحتدي كل حذاء  
 والحذاء النعل اي ان الحافي الوقع يتعل بكل نعل وجدها والوقع بكسر الفاف الماشي في  
 الوقع بسكونها (كذا في الاصل) وهو الحجارة المحددة من وقع الناس اذا حدها فتتالم  
 رجله من المشي عليها قال الراجز

يا ليت لي نعلين من جلد الضبع وشركا من آسنها لا يقطع

كل الحذاء يحتدي الحافي الوقع

١٢ اي باعدني وفارقني ١٣ اي مباحة المستغفر للمستغفريه ١٤ هو مثل

يضرِبُ للتسايقين

بضعة عشر مثلاً من أمثال العرب وما أفسر ما أخاله يقتبس على من يقتبس \* أما قوله  
(بطه فند) فهو مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكانت بعثة بالمدينة  
ليقتبس لها نارا فقصده من فوره مصر وأقام بها سنة ثم جاءها بعد السنة وهو يشند ومعه جمر  
فتبدد منه فقال تعست العجلة \* وأما قوله (انف في السماء واست في الماء) فيضرب هذا  
المثل لمن يكبر مقالا ويصغر فعلا \* وأما قوله (أفرغ من حجام سابط) فذكر أنه كان حجاما  
ملازما سابطا المدائن يحجم الجندي بدائق سبته وربما مرت عليه برهة لا يقره فيها حد  
فكان يبرز أمه عند غمادي عطشه فيجهمها نكيلا يقرع بالبضاعة في رال يجهمها حتى يرف دمها  
وماتت \* وأما قوله (يشكو إلى غير مصمت) فهو مثل يضرب لمن لا يكثر بشان صاحبه  
ولا يعا باستمرار شكايته لأنه لو استكاه نصمت وأمسك عن الكلام ومنه قول الرازي مجطوب  
جملالة لك لا تشكو إلى مصمت فاصبر على الحمل الثقيل أو مستر  
ونحو هذا المثل (هات على الأملس ما لاقي الدبر) وأما قوله \* (شعلت شعاني حدواي)  
فالمراد به أنه ليس يفضل عني ما أصرفه إلى غيري والشعاب هي النواحي وأحدها تبع \*  
وقوله (كل الحذاء يجتدي الخافي الوقع) معناه أن الجهد يقع بما يجد والوقع أن نصب  
الحجارة القدم فتوهنها فاما البعير الموقع فهو الذي يكثر آبار الله ر يظهروه

### المقامة الثامنة والأربعون حرامية

رَوَى أَنْحَارِثُ بْنُ هَبَاءَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ السَّرُوحِيِّ قَدْ رَمَى زَيْتُ مَذْ  
رَحَلْتُ عَنِّي \* وَأَزْتَحَلْتُ عَنْ عَرْسِي وَغَرَسِي حِينَ رِي سَتِينِ  
الْبَصْرَةِ \* حَتَّيْنِ الْمَظْلُومِ إِلَى النَّصْرَةِ لِيَا جَمَعَ عَلَيْهِ رَبِّ

١ قال أنصرت رجلا لله هذه أول غنة استأوقلت من غير من محمد و  
سعد العراقي هذه أول مقامة لشاهد الحبري رحمه الله تعالى من سنة النبوة  
الصلبة ٢ سرت وسافرت ٣ زوجتي ٤ غرس منعت من غرس من غرس  
واراد به أولاده ونكسر الغرس وما يخرج من ثوبنا كذا في ما سرت من غرس رحي  
٥ أي اشتاق ٦ معانيها ومشاهدتها من غيت شيئا من ربه ملك  
٨ هو متعب به بحذف حرف التثنية والشرحيا كحرف في مريد شدة لا شديت

الدِّرَايَةُ <sup>(١)</sup> \* وَأَصْحَابُ الرِّوَايَةِ <sup>(٢)</sup> \* مِنْ خَصَائِصِ مَعَالِيهَا <sup>(٣)</sup> وَعُلَمَائِهَا \*  
وَمَائِرِ مَشَاهِدِهَا <sup>(٤)</sup> وَشَهَدَائِهَا <sup>(٥)</sup> \* وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُوطِّنِي ثَرَاهَا <sup>(٦)</sup> \*  
لِأَفُوزَ بِمَرَاهَا <sup>(٧)</sup> \* وَأَنْ يُطَيَّنِي قَرَاهَا <sup>(٨)</sup> \* لِأَقْتَرِي قَرَاهَا <sup>(٩)</sup> \* فَلَمَّا أَحْلَنِيهَا <sup>(١٠)</sup>  
أَنْحَظُ <sup>(١١)</sup> \* وَسَرَحَ <sup>(١٢)</sup> لِي فِيهَا اللَّحْظُ <sup>(١٣)</sup> \* رَأَيْتُ بِهَا مَا يَمْلَأُ الْعَيْنَ قَرَّةً <sup>(١٤)</sup> \*  
وَيُسْلِي عَنِ الْأَوْطَانِ كُلِّ غَرِيبٍ \* فَغَلَسْتُ <sup>(١٥)</sup> فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ \* حِينَ  
نَصَلَ خِصَابُ الظَّلَامِ <sup>(١٦)</sup> \* وَهَتَفَ أَبُو الْمُنْدِرِ <sup>(١٧)</sup> بِالنَّوَامِ \* لِأَخْطُو <sup>(١٨)</sup>  
فِي خِطَطِهَا <sup>(١٩)</sup> \* وَأَقْضِيَ الْوَطَرَ <sup>(٢٠)</sup> مِنْ تَوَسُّطِهَا <sup>(٢١)</sup> \* فَأَدَانِي <sup>(٢٢)</sup> الْإِخْتِرَاقُ <sup>(٢٣)</sup>  
فِي مَسَالِكِهَا <sup>(٢٤)</sup> \* وَالْإِنْصِلَاتِ <sup>(٢٥)</sup> فِي سِكَكِهَا <sup>(٢٦)</sup> \* إِلَى مَحَلَّةٍ مُوسُومَةٍ <sup>(٢٧)</sup>

١ اي اتفق عليه اصحاب العلوم والمعارف ٢ اي رواية الاخبار ٣ المعالم  
هي المواضع التي تعلم ويجتمع اليها وطريق معلم لا يحتاج في سلوكه الى دليل اي فضائل  
منازلها المشهورة ٤ اي مكارم ومحاسن ٥ اي محاضرها ٦ اي من دفن  
فيها من الشهداء ٧ اي يجعلني ادوس نرايها بان احل بها ٨ اي منظرها  
٩ اي يجعلني اركب ظهرها كناية عن الحلول بها ١٠ اتبع ١١ جمع قرية  
على غير قياس اي لاجوب في بلادها واحدة بعد واحدة ١٢ اي اسكني اياها البنات  
والسعد ١٣ بمعنى امتد ١٤ اي البصر ١٥ سرورا ١٦ اي خرجت في  
الغلس وهو ظلمة آخر الليل عند انصداع الفجر حينما تكون الظلمة غالبية على ضوء الفجر  
١٧ اي زال وهو كناية عن طلوع الفجر ١٨ اي نادى ١٩ كنية الديك  
٢٠ اي لامشي ٢١ اماكنها ٢٢ الحاجة ٢٣ اي دخولي في خلالها  
٢٤ اي فاوصلني ٢٥ اي كثرة السلوك في شوارعها من اخترفت القوم مضيت  
وسطهم والمخترق الممر والمخترق الريح اشتد هبوبها قال بكل وفد الريح من حيث انخرق  
٢٦ طرقها ٢٧ الخروج بسرعة او السير الشديد الماضي ٢٨ شوارعها  
٢٩ اي منزلة ٣٠ معروفة

بِالْإِحْتِرَامِ <sup>(١)</sup> \* مَنْسُوبَةٍ إِلَى بَنِي حَرَامٍ <sup>(٢)</sup> \* ذَاتِ مَسَاجِدَ مَشْهُودَةٍ \*  
وَحِيَاضِ مَوْزُودَةٍ \* وَمَبَانٍ <sup>(٣)</sup> وَثِيقَةٍ \* وَمَغَانٍ <sup>(٤)</sup> أَنْيَقَةٍ \* وَخَصَائِصٍ <sup>(٥)</sup>  
أَثِيرَةٍ <sup>(٦)</sup> \* وَمَزَايَا <sup>(٧)</sup> كَثِيرَةٍ

بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ دِينٍ وَدُنْيَا      وَحِيرَانٍ تَنَافَوْا <sup>(٨)</sup> فِي الْمَعْنَى  
فَمَشْغُوفٌ <sup>(٩)</sup> بِآيَاتِ الْمَثَانِي <sup>(١٠)</sup>      وَمَقْتُونٌ بِرَنَاتِ <sup>(١١)</sup> الْمَثَانِي  
وَمُضْطَلَجٌ <sup>(١٢)</sup> بِتَخْلِصِ <sup>(١٣)</sup> الْمَعَانِي      وَمُطْلَجٌ إِلَى تَخْلِصِ عَانَ <sup>(١٤)</sup>  
وَكَهْ مِنْ قَارِي فِيهَا وَقَارٍ <sup>(١٥)</sup>      أَضْرًا بِأَجْفُونٍ <sup>(١٦)</sup> وَبِأَجْفَانٍ <sup>(١٧)</sup>  
وَكَهْ مِنْ مَعْلَمٍ <sup>(١٨)</sup> لِنَعْلَمٍ فِيهَا <sup>(١٩)</sup>      وَنَادٍ لِلنَّدَى حَلِوِ <sup>(٢٠)</sup> أَجْفَانِي

١ اي بالتعظيم ٢ قبيلة معروفة ٣ جمع مبنى والمراد به السند ٤ جمع  
معنى وهو المنزل ٥ معجبة ٦ اي فضائل ٧ الاثير ذو الازفة وهي الفضيلة  
والثمن ٨ جمع مزينة وهي الامر الحسن الذي يوجد في بعض الافراد وان كان مفضولاً  
ولا يوجد في بعضهم وان كان فاضلاً ٩ اي خشن ١٠ ستين ١١ سورة  
الساخنة او ما دونها من آيات من اسور ونيزدك جمع مثير وساد من اثنية وفي  
الحديث من شرائط السان ان تقرأ سورة على رجبوس اس لا تثير جمع رتود و  
صوت الخي او غيره من المغان توسع فيه ما شئت من صوت ونزاعود بعد سورة  
بالمثاني جمع اثني وهو ما نزل من نواردي قبيل جمع سميت وهو من نزل على  
نارث قوي وفي انه موس الثاني من اوتار اعود اسني بعد الاول ١٢ جمع ه قوي  
على حملي ١٣ تخلص الكرام والكف اختصاراً ١٤ اي ملك سبر ١٥ نور  
من الثرة والساني من اثري شريف ١٦ اي من السهر في الثرة فهو راجع ١٧ نزل  
١٨ جمع جنة وهي الجنة التي يتردد فيها الشريف فهو راجع ١٩ اي والشرير ٢٠ سورة  
استعاضوا وانسون بها ٢١ اي عظمة ٢٢ اي محس هو الكرم والعفة  
٢٣ اي الثمر التي تجنى

وَمَعْنَى لَا تَزَالُ تَغْنُ فِيهِ <sup>(١)</sup> أَغَارِيدُ <sup>(٢)</sup> الْغَوَانِي <sup>(٣)</sup> وَالْأَغَانِي <sup>(٤)</sup>  
فَصِيلُ إِنْ شِئْتَ فِيهَا مَنْ يُصَلِّي <sup>(٥)</sup> وَأَمَّا شِئْتَ فَأَذْنُ مِنَ الدِّانِ  
وَدُونِكَ صَحْبَةُ <sup>(٦)</sup> الْأَكْيَاسِ <sup>(٧)</sup> فِيهَا <sup>(٨)</sup> أَوِ الْكَاسَاتِ <sup>(٩)</sup> مُنْطَلِقِ الْعَيْنَانِ <sup>(١٠)</sup>  
قَالَ فَبَيْنَمَا أَنَا أَنْفُضُ طَرَقَهَا <sup>(١١)</sup> \* وَأَسْتَشِفُّ <sup>(١٢)</sup> رَوْتَهَا <sup>(١٣)</sup> \* إِذْ نَحْتُ <sup>(١٤)</sup>  
عِنْدَ دُلُوكِ بَرَّاجٍ <sup>(١٥)</sup> \* وَإِظْلَالِ الرِّوَّاجِ <sup>(١٦)</sup> \* مَسْحِدًا مُشْتَهَرًا بِطَرَائِفِهِ <sup>(١٧)</sup> \*  
مُزْدَهَرًا <sup>(١٨)</sup> بِطَوَائِفِهِ <sup>(١٩)</sup> \* وَقَدْ أَجْرَى أَهْلُهُ ذِكْرَ حُرُوفِ الْبَدَلِ \* وَجَرَوْا  
فِي حَلَبَةِ الْجَدَلِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَعَجَبْتُ <sup>(٢١)</sup> نَحْوَهُمْ <sup>(٢٢)</sup> \* لَا سَيَطِرُنُوهُمْ <sup>(٢٣)</sup> \* لَا لِأَقْتَبِسَ <sup>(٢٤)</sup>  
نَحْوَهُمْ \* فَلَمْ يَكُ إِلَّا كَقَبَسَةِ الْعُجْلَانِ <sup>(٢٥)</sup> \* حَتَّى أَرْتَفَعَتْ الْأَصَوَاتُ

١ مثل ٢ أي تُسمع من الغنة وهي صوت من الخيتوم وإغنى العشب كثرة والتف  
وروضة غناء مخصصة وقرية غناء كثيرة الأهل ٣ جمع اغرود كناية عن صوت الغناء  
٤ جمع غاية وهي التي استغنت بجمالها عن الزينة ٥ جمع اغنية من الغناء ٦ أي وعليك  
بمصاحبة العقلاء ٧ جمع كيس وهم ذوو الفطنة ٨ يعني او مصاحبة ذوي الكسات وهم  
المنهمكون في الشرب واللهو ٩ أي معطياً نفسك ماها ١٠ اتبعها فعل الفيضة وهم  
الذين ينفذون الطرق أي يمحظونها من اللصوص ١١ أي استجلي ١٢ أي حسنها ووجد  
بخط الحريري في مسودته فيينا انا مستن في طرقها \* ومفتن بروتها \* ومعجب بتقويم قبيلها \*  
ومتعجب لتكاثر مساجدها وتقابلها \* فقوله مستن من الاستنان وهو الجري وقوله مفتن  
بروتها أي مشغوف بحسنها وقوله معجب أي متعجب بتقويم الشيء اعندالة والتقبل جمع قبله  
وقوله متعجب هو من الاعجاب ايضاً وتقابل المساجد هو ان كلاً منها يقابل الآخر ١٣ أي  
ابصرت ١٤ مصدر دلكت الشمس اذا دنت للغروب وبراج كخزام علم على الشمس  
قال هذا مقام قديم رباح ذيب حتى دلكت براج

١٥ أي ومجبي العشي ١٦ أي بمحاسنه وعجائبه ١٧ مضيئاً ١٨ أي بجهداته ١٩ أي  
تسابقوا في الجدال ٢٠ عطفت ٢١ النود النجم مال للغروب وقارئة وقوع المطر  
والمراد لا طلب عطاءهم بالمطر ٢٢ أي لا لاستفيد ٢٣ مثل في السرعة قال

يَا أَلَذَّانِ \* ثُمَّ رَدِفَ التَّاذِينَ <sup>(١)</sup> بِرُوزِ الْإِمَامِ \* فَأَغِيدَتْ ظِلِّي الْكَلَامَ <sup>(٢)</sup> \*  
وَحَلَّتِ الْحَبِي <sup>(٣)</sup> لِلْقِيَامِ \* وَشَغَلْنَا بِالْقَنُوتِ <sup>(٤)</sup> \* عَنْ أَسْتَهْدَادِ الْقُوتِ <sup>(٥)</sup> \*  
وَبِالسُّجُودِ <sup>(٦)</sup> \* عَنْ أَسْتِنْرَالِ الْحُجُودِ <sup>(٧)</sup> \* وَلَمَّا قُضِيَ الْفَرْصُ \* وَكَادَ الْجَمْعُ  
يَنْفُضُ <sup>(٨)</sup> \* أَنْبَرَى <sup>(٩)</sup> مِنَ الْجَمَاعَةِ \* كَهْلُ حُلُو الْبَرَاةِ <sup>(١٠)</sup> \* لَهُ مِنَ السَّمْتِ  
الْحَسَنِ <sup>(١١)</sup> \* ذَلَاقَةُ اللَّسَنِ <sup>(١٢)</sup> \* وَقَصَاحَةُ الْحَسَنِ <sup>(١٣)</sup> \* وَقَالَ يَا جِيرَتِي <sup>(١٤)</sup> \*  
الَّذِينَ أَصْطَفَيْتُمْ <sup>(١٥)</sup> عَلَى أَغْصَانِ شَجَرَتِي <sup>(١٦)</sup> \* وَجَعَلْتُ خِطْمَهُمْ <sup>(١٧)</sup> دَرَّ  
هَجْرَتِي \* وَأَخَذْتُمْ كَرَشِي وَعَيْتِي <sup>(١٨)</sup> \* وَأَعَدَدْتُمْ <sup>(١٩)</sup> لِمُحْضَرِي وَغَيْبَتِي \*  
أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ لِبُوسِ الصِّدْقِ أَمْنِي الْمَلَابِسِ الْفَاخِرَةِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَنَّ فَضُوحَ  
الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فَضُوحِ الْآخِرَةِ \* وَأَنَّ الدِّينَ إِحْمَاضُ النَّصِيحَةِ <sup>(٢١)</sup> \*  
وَالْإِرْشَادُ عُنْوَانُ الْعَقِيدَةِ الصَّحِيحَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَنَّ الْمُسْتَشَارَ مُؤْتَمَنٌ \* وَالْمُسْتَرْشِدُ

وزائر زار وما زارا كنه مقتبس مارا ١ اي تبع الاذان ٢ كناية عن  
السكوت وانقطاع الكلام وانظري جمع الظبة وهي حد السيف ٣ جمع الحبة ٤ اي  
بالطاعة ٥ اي طلب الموت وهو ما يتقوت به ٦ يعني الصلاة ٧ اي  
العطاء ٨ اي يتفرق ٩ اي اعترض ١٠ اي النصيحة ١١ اي الغيبة  
الحسنة ١٢ اي بلاغة الشفق مع حدة اللسان ١٣ يعني به لحسن انبصري  
١٤ اي يا جيراتي ١٥ اي اخذتهم ١٦ يعني فروع شجرتي وهم اقرنت  
١٧ اي سألهم ١٨ اي امني وعييتي ١٩ اي اخذتهم عدة ٢٠ اصل لبوس ما يلبس في الحرب من الدروع  
قال تعالى وعلماؤه صنعة لبوس لكم الآية استعاره للصدق لكون كل منهم يتقوت به من  
المهلك ٢١ اي اخلاصها واصل النصيحة نحو من من قوهه على صبح راحته  
من الشمع ورجل صاحب الجيب اي نفق النفس وهي اسم بمعنى انصرك سبيته و مرادها  
بالمحاض النصيحة اخلاص الصدق والستورة والعمل ٢٢ علامة

بِالنَّصْحِ قَبِينَ<sup>(١)</sup> \* وَأَنَّ أَخَاكَ هُوَ الَّذِي عَذَلَكَ<sup>(٢)</sup> \* لَا الَّذِي عَذَرَكَ<sup>(٣)</sup> \*  
وَصَدِيقَكَ مِنْ صَدَقِكَ \* لَا مَنْ صَدَّقَكَ \* فَقَالَ لَهُ الْمُحَاضِرُونَ أَيُّهَا الْخَلُّ  
الْوُدُودُ \* وَاتَّخَذَنَ<sup>(٤)</sup> الْهُدُودُ<sup>(٥)</sup> \* مَا سِرَّ كَلَامِكَ الْهَلْغَزُ<sup>(٦)</sup> \* وَمَا شَرَحَ  
خَطَايِكَ الْهَوَاجِزُ<sup>(٧)</sup> \* وَمَا الَّذِي تَبَيَّنَ<sup>(٨)</sup> مِنَّا الْهَنْجِزُ<sup>(٩)</sup> \* فَوَالَّذِي حَبَابًا<sup>(١٠)</sup>  
بِعَجَبِكَ \* وَجَعَلْنَا مِنْ صَفْوَةٍ<sup>(١١)</sup> أَحَبَّ<sup>(١٢)</sup> \* مَا نَأْلُوكَ نُصْحًا<sup>(١٣)</sup> \* وَلَا  
نَدْخِيرُ<sup>(١٤)</sup> عَنْكَ نُصْحًا<sup>(١٥)</sup> \* فَقَالَ جَزَيْتُمْ خَيْرًا \* وَوَقَيْتُمْ ضَيْرًا<sup>(١٦)</sup> \* فَإِنَّكُمْ  
مِنْ لَا يَشْقَى بِهِمْ جَلِيسٌ \* وَلَا يَصْدُرُ عَنْهُمْ تَلْيِيسٌ<sup>(١٧)</sup> \* وَلَا يَجِبُ فِيهِمْ  
مَظْنُونٌ \* وَلَا يَطْوِي دُونَهُمْ مَكْنُونٌ<sup>(١٨)</sup> \* وَسَابَكُمْ<sup>(١٩)</sup> مَا حَاكَ<sup>(٢٠)</sup> فِي  
صَدْرِي \* وَأَسْتَفْتِيَكُمْ<sup>(٢١)</sup> فِي مَا عِيلَ<sup>(٢٢)</sup> فِيهِ صَبْرِي \* إِعْلَمُوا أَيُّ كُنْتُ  
عِنْدَ صَلَودِ الزَّنْدِ<sup>(٢٣)</sup> \* وَصُدُودِ الْجِدِّ<sup>(٢٤)</sup> \* أَخْلَصْتُ مَعَ اللَّهِ نِيَّةَ الْعَقْدِ<sup>(٢٥)</sup> \*  
وَأَعْطَيْتُهُ صَفْقَةَ الْعَهْدِ<sup>(٢٦)</sup> \* عَلَى أَنْ لَا أَسْبَأَ مَدَامًا<sup>(٢٧)</sup> \* وَلَا أَعَاقِرَ<sup>(٢٨)</sup>

١ اي جدير وحقيق ٢ لامك ٣ اي قبل عذرك ٤ بمعنى الحل  
٥ الذي ينبغي ان يؤد ٦ اي المعنى ٧ اي المختصر ٨ اي تطلبه  
٩ انجز ما وعد به وفي بعض النسخ بعد قوله لينجز ولو انجز اي ولو انجز ما نجزه (كذا في  
الاصل) ١٠ اعطانا ١١ خلاصة ١٢ اي ما كنتم او ما تترك او ما ندخركم نصيحة  
١٣ نخزن ١٤ بفتح اوله اي عطاء ١٥ اي ضررًا ١٦ اي لا يبدو ولا  
يظهر منهم تحليط ١٧ اي لا يكتم عنهم ١٨ اي مستور ١٩ اي اخبركم والبث  
والث والثراخوات ٢٠ اي ما ابروشت ٢١ اي اطلب منكم الثنيا ٢٢ اي  
تعس وكل وفي نسخة عيل له ٢٣ عدم خروج المارمة مع الفدح وهو كناية عن الفقر  
٢٤ اي هجر الخط والبعث ٢٥ اي العقبة ٢٦ اي عاهدته ٢٧ اي  
اشترى خمرًا ومه سميت الخمر سبيته ٢٨ اي الارم

نَدَامِي \* وَلَا أَحْسِي قَهْوَةً \* وَلَا أَكْتَسِي نَسْوَةً \* فَسَوَّلَتْ لِي النَّفْسُ  
 الْمُضِلَّةَ \* وَالشَّهْوَةَ الْهَذِلَةَ الْمَرْهَةَ \* أَنْ نَادَمْتُ الْأَبْطَانَ \*  
 وَعَاطَيْتُ الْأَرْطَالَ \* وَفَضَعْتُ الْوَفَارَ \* وَارْتَضَعْتُ الْعَقَارَ \*  
 وَامْتَطَيْتُ رَطَا الْكُهَيْتِ \* وَتَنَاسَيْتُ أُنُوبَةَ نَدَى الْهَيْتِ \*  
 أَقْنَعُ بِهَاتِيكُمُ الْمَرَّةَ \* فِي صَاعَةِ لَيْلٍ مُرَّةً \* حَتَّى عَاثَمْتُ عَلَى  
 الْخَنْدَرِيسِ \* فِي يَوْمٍ خَفِيسٍ \* وَرَبَّتُ صَبْرِي عَلَى الْغَيْبِ \* فِي الْبَيْلِ  
 النَّارِ \* وَهَذَا نَابِئِي الْكَافِي \* بِرَبِّهِ الْإِنْفِ \* فِي الْمَدِينَةِ  
 بِصَلِّ الْمَدَامَةِ \* شَدِيدِ عَسْفَتِي \* مِنْ تَضَرُّعِ الْهَيْتِ \* مُعْتَرِفِ  
 بِالْإِسْرَافِ \* فِي عِبِّ السَّارِفِ \*  
 فَيَا قَوْمَ هَلْ كُنَّا رَعِيْرًا \* تَبَاعِدُ مِنْ ذِي وَدَّيْ يَدْرِي

١ - حج - يم - ما - در - ي - من - ما - كر -  
 ٢ - اني - صل - من - تبع - ر - ي - من - غا - في - در -  
 الشَّعْرَان - اي - اوت - لا - ت - لي - ي - ك - ت - س - ك - ت -  
 ١١ - من - سه - محم - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر -  
 بين - محم - والبر - و - در - د - محم - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر -  
 على - سبيل - الخيل - ١٢ - ك - ي - ن - ر - ر - من - ر - ح -  
 في - قوله - ست - صريع - الص - و - اس - ر - ع - ن - ي - ن - ي - ن - ر -  
 البيضاء - وهي - لينة - حمراء - وسببت - ع - ر - ر - ر - ر -  
 ١١ - اي - لينة - الرجوع - ر - ر - ر - ر - ر - ر -  
 ١٢ - العود - ١٣ - اي - لا - كر - ع - ر - ر - ر - ر - ر -  
 ت - ر - ع - ر - ع - ر - وي - الحديث - ش - ع - ر - ر - ر - ر - ر - ر -



قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَلَمَّا حَلَّ أَنْشُوطَةَ نَفْسِهِ <sup>(١)</sup> \* وَقَضَى الْوَطَرَ <sup>(٢)</sup> مِنْ أَشْتِكَاءِ  
بَيْتِهِ <sup>(٣)</sup> \* تَاجَنِّي نَفْسِي يَا أَبَا زَيْدٍ \* هَذِهِ نَهْزَةٌ <sup>(٤)</sup> صَيْدٍ \* فَشَمَّرَ عَنْ يَدَيْهِ  
وَأَبْدَى <sup>(٥)</sup> \* فَأَنْتَهَضْتُ <sup>(٦)</sup> مِنْ مَجْشِي <sup>(٧)</sup> أَنْتِهَاضَ الشَّهْمِ <sup>(٨)</sup> \* وَأَخْرَطْتُ <sup>(٩)</sup> مِنَ  
الْصَّفِّ أَخْرَاطَ الشَّهْمِ \* وَقُلْتُ

أَيُّهَا الْأَرْوَغُ <sup>(١٠)</sup> الَّذِي      فَاقَ مَجْدًا وَسُودًا  
وَالَّذِي يَتَنَغَّبُ الرَّشَا      دَ <sup>(١١)</sup> لِيَتَجَوَّ بِهْ غَدَا  
إِنَّ عِنْدِي عِلَاجَ <sup>(١٢)</sup> مَا      يَتَّ مِنْهُ مَسْهَدًا <sup>(١٣)</sup>  
فَأَسْتَبِعُهَا عَجِيَّةً      غَادَرْتَنِي <sup>(١٤)</sup> مَلَدًا <sup>(١٥)</sup>  
أَنَا مِنْ سَاكِنِي سَرُو      جَ ذَوِي الدِّينِ وَالْهَدَى  
كُنْتُ ذَا تَرْوَةٍ <sup>(١٦)</sup> بِهَا      وَمُطَاعًا <sup>(١٧)</sup> مَسُودًا <sup>(١٨)</sup>  
مَرَبَعِي <sup>(١٩)</sup> مَا لَفُ الضُّيُوءِ      فِي <sup>(٢٠)</sup> وَمَالِي لَمْ سُدِّي <sup>(٢١)</sup>  
أَشْتَرِي أَلْحَمْدَ بِاللَّهِ <sup>(٢٢)</sup>      وَأَقِي <sup>(٢٣)</sup> الْعِرْضَ <sup>(٢٤)</sup> بِأَلْحَمْدًا <sup>(٢٥)</sup>

١ الانشوطه هي العقدة الغير المحكمة العقد واصل النفس البصاق بدون ريق واراد به  
هنا الكلام والمعنى انه لما حل عقدة كلامه ٢ الغرض ٣ البت اشد الحزن  
٤ حدثني ٥ فرصة ٦ يقال شمر عن يده اذا جد في الامر ٧ اي  
قوة ومنه والسماء بينها بايدي ٨ اي نهضت وقمت ٩ اي محل جنوبي اي فعودي  
١٠ الذكي الحديد النواد ١١ خرجت مسرعاً ١٢ السيد الذي يروحك  
بجمالو ١٣ هو الهداية ١٤ دواء ١٥ ساهراً ١٦ تركتني ١٧ اي  
مستعملاً ليدتي والليديان صفحنا العنق والمراد اني صرت متلفناً يميناً وشمالاً من شدة الخوف  
١٨ اي صاحب مال كثير ١٩ اي سيداً ومنه قولهم فلان سوده قومه اذا جعلوه سيداً  
٢٠ اي منزلي ٢١ اي مجتمعهم ٢٢ اي مهمل مبذول ٢٣ جمع لهوة بمعنى  
العطية ٢٤ اي احفظ ٢٥ موضع المدح والذم من الانسان ٢٦ اي بالعطاء

لَا أَبَالِي بِمَنْفِسٍ<sup>(١)</sup> طَاحَ<sup>(٢)</sup> فِي الْبَذْلِ وَالنَّدَى<sup>(٣)</sup>  
 أَوْقِدُ النَّارَ يَا لَيْفَا<sup>(٤)</sup> عِ<sup>(٥)</sup> إِذَا الْيَكْسُ<sup>(٦)</sup> أَخْمَدَا<sup>(٧)</sup>  
 وَبِرَائِبِ<sup>(٨)</sup> الْمَوْمِلُو<sup>(٩)</sup> نَ<sup>(١٠)</sup> مَلَاذًا<sup>(١١)</sup> وَمَقْصِدًا<sup>(١٢)</sup>  
 لَمْ يَشِمَّ بَارِقِي<sup>(١٣)</sup> صَدَّ<sup>(١٤)</sup> فَأَشْنَى<sup>(١٥)</sup> يَشْتَكِي الصَّدَى<sup>(١٦)</sup>  
 لَا وَلَا زَا<sup>(١٧)</sup> قَابِسَ<sup>(١٨)</sup> قَذَحَ زَنْدِي<sup>(١٩)</sup> فَأَصْلَدَا<sup>(٢٠)</sup>  
 طَالَهَا سَاعِدَ الزَّمَا<sup>(٢١)</sup> نُ<sup>(٢٢)</sup> فَأَصْبَحْتُ مُسْعَدًا<sup>(٢٣)</sup>  
 فَقَضَى اللَّهُ أَنْ يُغَيِّرَ<sup>(٢٤)</sup> مَا كَانَ عَوْدًا<sup>(٢٥)</sup>  
 بَوًّا<sup>(٢٦)</sup> الرُّومَ أَرْضَنَا<sup>(٢٧)</sup> بَعْدَ ضِغْنٍ<sup>(٢٨)</sup> تَوَلَّدَا<sup>(٢٩)</sup>  
 فَاسْتَبَاحُوا حَرِيمَ<sup>(٣٠)</sup> مَنْ صَادَفُوهُ<sup>(٣١)</sup> مُوَحِّدًا<sup>(٣٢)</sup>  
 وَحَوْوًا<sup>(٣٣)</sup> كُلَّ مَا اسْتَسَرَّ<sup>(٣٤)</sup> بِهَا<sup>(٣٥)</sup> لِي وَمَا بَدَا<sup>(٣٦)</sup>

١. نفيس قال الشاعر لا تجزعي ان ممسا اهلكته واد منك بعد ذلك فاحزني  
 ٢. ذهب وهلك ٣. هو الجود ٤. ما رنم من الارض كالجمال وانرواني  
 ٥. بالكسر الدنيء اللثيم ٦. اي ضفا ٧. اهل الامل والرجاء ٨. محبا  
 ٩. اي لم ينظر برقي يعني كرمي ١٠. اي عطشان ١١. اي فرجع ١٢. العطنى  
 والمراد الاحياج ١٣. طالب النار الذي يريد ان يقتبس منها اي ما ضل سائل مي  
 شيئا ١٤. اي فلم يور اي لم يصب ما خود من صلد الزيد اذا قذح به ولم يور  
 ١٥. بالبناء للفعول اي سعبدا والبناء للمفاعل مساعدا من روم مي شيئا ١٦. اي  
 عودني ١٧. ابي احلم الله فيها مباءة لهم من الروم طائفة من الصارى وهم من ولد روم  
 بن عيص بن اسحق ابن يعقوب عليهم السلام ١٨. حقد ١٩. اي شكيا حريم من  
 وجدني موحدا واستاصلوه وفي الجمع الاستباحة كالنهي والحريم ما تمتع اماحة تخبرك مما  
 هو في حورتك من ساء واموال وعبرهما والمراد بالموحد المنسب للعرف لله الواحد اية  
 ٢٠. حاروا ٢١. اي خبي ٢٢. اي طهر

فَتَطَوَّحْتُ فِي الْبَلَاءِ (١) طَرِيدًا مُشَرَّدًا (٢)  
 أَجْنَدِي النَّاسَ (٣) بَعْدَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلُ مُجْنَدِي (٤)  
 وَتُرَى بِي خِصَاصَةً (٥) أَتَمْنَى لَهَا الرَّدَى (٦)  
 وَالْبَلَاءُ الَّذِي بِهِ شَمَلُ أُنَيْسِي تَبْدَدًا (٧)  
 إِسْتَبَاءُ أَبْتِي (٨) الَّتِي أَسْرَوْهَا لِنَفْتَدَى (٩)  
 فَاسْتَبْنُ حِجَّتِي (١٠) وَمَدَّ (١١) إِلَى نُصْرَتِي يَدًا (١٢)  
 وَأَجِرْنِي مِنَ الزَّمَانِ نِ قَدْ جَارَ وَأَشَدَّ  
 وَأَعْنَيْ عَلَى فَكَا لِكِ أَبْتِي مِنْ يَدِ الْعِدَى  
 فَيَدًا (١٣) تَنْعَيْبِ الْمَا ثُمَّ (١٤) عَمَّنْ تَمَرَّدًا (١٥)  
 وَبِهِ تَقْبَلُ الْإِنَا بِهِ (١٦) مِمَّنْ تَزْهَدًا (١٧)  
 وَهُوَ كَفَّارَةٌ لِمَنْ زَاغَ مِنْ بَعْدِمَا أَهْتَدَى (١٨)

١ رميت بنفسي ها هنا ٢ اي مبعدا منفردا ٣ اي اتكف اللباس  
 واسألم المجدوي وهي العطية ٤ مسؤولا مني المجدوي ٥ فقرو حاجة ٦ الموت  
 والهلاك ٧ تفرق ٨ اي سبيها واخذها اسيرة في ايديهم ٩ اية لاجل ان  
 تُفدى ١٠ اي فاستكشف وتحقق ١١ اي بليتي ١٢ اي مد يدك الى نصرتي  
 اي كن مساعدا لي فيا قصدتك به ١٣ فبنصر من تظلم واجارة من جار عليه الزمان  
 والاعانة على فك الاسير ١٤ جمع مائم بمعنى الاثم ١٥ اي صار مريدا عاريا عن الخير  
 ١٦ الرجوع ١٧ ترك زخارف الدنيا ١٨ ذكرا للفتديهي ان ابن قطري  
 كان قاصيا بالمزاروهي بلدة بقرب البصرة وكان قد تاب من الشرب ثم نقض التوبة وعاد  
 يشرب ثم بعد المعاودة حضر مسجد بني حرام بالبصرة وتاب ورجع الى الله بصدق نية وسال  
 عن كفارة ذنبه وكان في المسجد رجل يزعم انه من اهل سروج وله ست ماسورة في ايدي  
 الروم فقال لاسن قلري كفارة ذنبك ان تصدق علي بشيء افكهايه فاعطاه عشرة دنانير



فَأَسْتَغْرِبَ فِي الصَّحِيحِ \* ثُمَّ أَنْشَدَ غَيْرَ مَرَّتَيْكَ <sup>(٢)</sup>  
 عِشْ بِأَلْمَخْدَاعِ فَأَنْتَ فِي دَهْرٍ بَنُو <sup>(٣)</sup> كَأَسَدٍ بَيْشَةٍ <sup>(٤)</sup>  
 وَأَذِرْ قَنَاءَ الْمَكْرِ حَتَّى مَ تَسْتَلِيرَ رَحَى الْمَعِيشَةِ <sup>(٥)</sup>  
 وَصِدِ النَّسُورِ فَإِنْ تَعَذَّرَ مَ صَيْدُهَا فَاقْنَعْ بِرَيْشَةٍ <sup>(٦)</sup>  
 وَاجْنِ الثِّمَارِ فَإِنْ تَفَتَّكَ مَ فَرَضِ نَفْسِكَ بِالْحَشِيشَةِ <sup>(٧)</sup>  
 وَأَرْخِ فُؤَادَكَ إِنْ نَبَا <sup>(٨)</sup> دَهْرٌ مِنَ الْفِكْرِ الْهَاطِيشَةِ <sup>(٩)</sup>  
 فَتَغَايِرُ الْأَحْدَاثِ <sup>(١٠)</sup> يَوْمَ <sup>(١١)</sup> ذِينَ <sup>(١٢)</sup> بِأَسْتِحَالَةٍ كُلِّ عِشَةٍ  
 الْمَقَامَةُ التَّاسِعَةُ وَالْأَرْبَعُونَ السَّاسَانِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ بَلَغَنِي أَنَّ أَبَا زَيْدٍ حِينَ نَاهَزَ الْقَبْضَةَ \* <sup>(١٣)</sup>  
 وَأَبْتَنَزَهُ <sup>(١٤)</sup> قَيْدُ الْهَرَمِ <sup>(١٥)</sup> النَّهْضَةِ \* أَحْضَرَ أَبْنَهُ \* بَعْدَ مَا اسْتَجَاشَ  
 ذِهْنَهُ \* وَقَالَ لَهُ يَا بَنِي إِنَّهُ قَدْ دَنَا أَرْتَحَالِي مِنَ الْفَنَاءِ \* وَاسْتَحْيَا لِي  
 بِمِرْوَدِ الْفَنَاءِ \* وَأَنْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَلِيَّ عَهْدِي \* وَكَبِشُ الْكُتَيْبَةِ <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup> <sup>(١٨)</sup>

١ اي افراط وتجاوز الحد فيه ٢ اي غير متوقف يقال ارتبك في محل اذا  
 وقع فيه ٣ اهله ٤ علم للأسنة وقيل هي موضع باليمن • تدور وتستقيم كناية  
 عما يتوصل به الى الشيء ٥ يريد انه ينبغي ان يقنع بالشيء الثافه ان تعذر الجيد ومثله  
 قوله واجن الثمار ٦ واحدة الحشائش ٧ اي ارتفع ٨ يعني الوسواس التي  
 تحمل الانسان على القلق والطيش ٩ اي تبدلها وعدم دوام حادث منها ١٠ اي  
 يشعروا يعلم ١١ اي داناها وقاربها والقبضة في الحساب ان تعقد الاصابع ثلاثة وتسعين  
 يريد انه دنا من هذا القدر في العبر ومجتمل ان يراد بها الموت فيكون المعنى قرب من ان  
 يقبض روحه ١٢ اي سلبه ١٣ هي القيام يعني ان كبر سنه بلغ به ان منعه من  
 النهوض ١٤ اي جمع عقلة واستمد ١٥ الفناء بالكسر رحبة المنزل والمراد المنزل وما لفتح  
 الموت ١٦ اي خليفتي بعدي ١٧ اي رئيسها وقائدها والكتيبة العسكر والجيش

السَّاسَانِيَّةُ <sup>(١)</sup> مِنْ بَعْدِي \* وَمِثْلَكَ لَا تُقَرِّغْ لَهُ الْعَصَا <sup>(٢)</sup> \* وَلَا يَنْبَغُ يَطْرُقِ  
 الْحَصَى <sup>(٣)</sup> \* وَلَكِنْ قَدْ نَدِبَ <sup>(٤)</sup> إِلَى الْإِذْكَارِ <sup>(٥)</sup> \* وَجُعِلَ صَيْقَلًا <sup>(٦)</sup> لِلْأَفْكَارِ \*  
 وَإِنِّي أَوْصِيكَ بِمَا لَمْ يُوصِ بِهِ شَيْتٌ <sup>(٧)</sup> الْأَنْبَاطُ <sup>(٨)</sup> \* وَلَا يَعْتُوبُ الْأَسْبَاطُ <sup>(٩)</sup> \*  
 فَأَحْفَظْ وَصِيَّتِي \* وَجَانِبِ مَعْصِيَتِي \* وَأَحْذِ مِثَالِي \* وَأَقْفِ أَمثَالِي \* فَإِنَّكَ  
 إِنِ اسْتَرْشَدْتَ <sup>(١٠)</sup> بِنُصْحِي \* وَاسْتَصْبَحْتَ <sup>(١١)</sup> بِصُحْبِي <sup>(١٢)</sup> \* أَمْرَعُ خَانَكَ <sup>(١٣)</sup> \*

١ المنسوبة الى ساسان ٢ في المثل لا يفرغ له العصا ولا يثقل له الحصى يضرب للمحك الحرب  
 واول من فرغت له العصا عامر بن الظرب العدواني وكان من حكمه العرب يقال له ذو  
 الاصبع وذلك انه كان في حداته سنة يحكم بالحق فلما اسر اختل امره فرنارل مسكا الناس  
 منه ذلك ولم يقدر احد ان ينهيه وكانت له ابنة عاقلة فلما بلغها ذلك لامته فقال لها كوني قريبا  
 مني فاذا انكرت مني شيئا فاضري لي بالعصا لاسمع فارجع عن الخطا و هو يقول المتلس  
 لدى الحم قبل اليوم ما تفرغ العصا وما علم الانسان الا ليعلم  
 ٢ ابي لا يحتاج في الامور المهمة الى نبيه غيره له قيل كانت العرب اد ارادوا اختبار  
 الرجل هل يصلح للسفر والغارات تركوه حتى يام تم ياخذ رجل حصاة فيرمي بها الى جانبه  
 فان اتبه وثقوا به وعلما انه اهل والا تركوه . وقيل ان طرق الحصا ضرب من النكوس  
 بان ياخذ الكاهن حصيات فيضرب بها الارض ثم ينظر فيها فيجبر ما نعيبات  
 ٤ يقال بدبة لامر فاندب له اي دعاة له فاجاب . اي التذكير ٥ جلاء  
 ١ هو افضل ولد آدم عليها الصلاة والسلام وكان احب سبه اليه وهو وصية وولي  
 عهد وهو الذي ولد البشر الموجودين من بعد الطوفان كلهم وبى الكعبة بالطين  
 ٨ جمع ببط وهم قوم من العجم يزلون البطائح بين العرافين واما سبي اولاد شيت  
 انباطا لانهم نزلوا هناك ٩ هم اولاد يعقوب عليه السلام ووصية ابيهم لم ما ذكره الله  
 تعالى في قوله ووصى بها ابراهيم بنوه ويعقوب يا بني ان الله الآية ١ اي اقتدر لي و اعمل  
 مثلي واحذيت مثاله اقتديت به من هذا النعل قطعها على مثل ١١ اي هتديت  
 وفي نسخة استصحت نصحي وفي اخرى نصحي ١٢ استصحت ١٣ ب . مور ريك  
 ١٤ اي اخصب مكائك والحار الدقيق ومرل مرع اي خصب قال

وَأَرْتَفَعَ دُخَانُكَ <sup>(١)</sup> \* وَإِنْ تَنَاسَيْتَ سُورَتِي <sup>(٢)</sup> \* وَنَبَذْتَ مَسُورَتِي \* قَلَّ رَمَادُ  
 أَثَافِيكَ <sup>(٣)</sup> \* وَزَهَّدَ أَهْلُكَ وَرَهْطُكَ فَيْكَ <sup>(٤)</sup> \* يَا بُنَيَّ إِنِّي جَرَبْتُ حَقَائِقَ  
 الْأُمُورِ \* وَبَلَوْتُ <sup>(٥)</sup> تَصَارِيفَ الدُّهُورِ <sup>(٦)</sup> \* فَرَأَيْتُ الْمَرْءَ بِنَسَبِهِ <sup>(٧)</sup> \* لَا بِنَسَبِهِ \*  
 وَالْفَخْرِ <sup>(٨)</sup> \* عَنِ مَكْسَبِهِ \* لَا عَنْ حَسَبِهِ \* وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْمَعَاشِشَ <sup>(٩)</sup>  
 إِمَارَةً \* وَتِجَارَةً \* وَزِرَاعَةً \* وَصِنَاعَةً \* فَمَارَسْتُ هَذِهِ الْأَرْبَعَ \* لِأَنْظُرَ أَيُّهَا  
 أَوْفَقُ \* وَأَنْنَعُ \* فَمَا أَحْمَدْتُ مِنْهَا مَعِيشَةً \* وَلَا أَسْتَرْغَدْتُ فِيهَا عَيْشَةً <sup>(١٠)</sup> \*  
 أَمَا فُرْصُ الْوِلَايَاتِ \* وَخُلَاسُ الْأِمَارَاتِ <sup>(١١)</sup> \* فَكَأَضْمَانِ الْأَحْلَامِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَاللَّيْءِ <sup>(١٣)</sup> الْمُنْتَسِخِ <sup>(١٤)</sup> بِالظَّلَامِ \* وَنَاهِيكَ غَصَّةَ <sup>(١٥)</sup> بِمَرَارَةِ الْفِطَامِ <sup>(١٦)</sup> \*

لني ولية يبرح جنابي فاني لما نلت من وسمي نعاك شاكر  
 كناية عن كثرة الخير لان ارتفاع الدخان يدل على دوام كثرة الطبخ وكثرة الطبخ  
 تدل على كثرة الخير ٢ اي وصيتي ٣ الاثافي حجارة توضع عليها القدر ٤ اي  
 قلت رغبتهم فيك ورهط الرجل قومه وقبيلته ٥ اي خبرت ٦ اي تغلبتها  
 ١ اي بماله ٨ اثبتك الشديد ٩ اي اسبابها ويحكى ان المامون قال امور  
 الدنيا اربعة فعدّ هذ ثم قال فمن لم يكن اهلها كانت كلالا على الناس ١٠ اي ولا  
 وجدت فيها معيشة رغدا اي واسعة طيبة ١١ اصل الفرص ما تدركه من المنافع بدون  
 تعين والولايات جمع الولاية بالكسر الاسم وبالفتح المصدر واما الخلاس فالمراد بها ما تحصل  
 عليه بسرعة قبل غيره ١٢ هي الرؤيا التي لا تاويل لها لاختلاطها ١٣ الظل  
 ١٤ اي الزائل ١٥ اي ويكفيك ١٦ هي ما بغص به الاكل او الشارب  
 ١٧ الشاة زائدة اية حسبك من الامارة ما للعزل من المرارة وفي امثال المولدين  
 الامارة حلوة الرضاع مرة النظام وقد نظم هذا المعنى من قال

سكر الولاية طيب وخمارها مر شديد

كم نائي بولاية وبعزله يسعى البريد

وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام قال انكم ستخصون على الامارة





وَالْمَنْهَلُ الَّذِي لَا يَغُورُ <sup>(١)</sup> \* وَالْمَصْبَاحُ الَّذِي يَعِشُو <sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ الْجُمْهُورُ <sup>(٣)</sup> \*  
وَيَسْتَصْبِحُ <sup>(٤)</sup> بِهِ الْعَمِيُّ <sup>(٥)</sup> وَالْعُورُ <sup>(٦)</sup> \* وَكَانَ أَهْلُهَا أَعَزَّ قَبِيلٍ \* وَأَسْعَدَ جِيلٍ \*  
لَا يَرْهَقُهُمْ <sup>(٧)</sup> مَسٌّ حَيْفٌ <sup>(٨)</sup> \* وَلَا يُقْلِقُهُمْ سَلٌ سَيْفٌ \* وَلَا يَجْشُونَ حِمَةً  
لَاسِعٍ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا يَدِينُونَ <sup>(١٠)</sup> لِدَانٍ وَلَا شَاسِعٍ <sup>(١١)</sup> \* وَلَا يَرْهَبُونَ <sup>(١٢)</sup> مِمَّنْ بَرَقَ  
وَرَعْدٌ \* وَلَا يَحْفَلُونَ <sup>(١٣)</sup> بِمَنْ قَامَ وَقَعْدٌ \* أَنْدِيَتُهُمْ <sup>(١٤)</sup> مَنْزَهَةٌ \* وَقُلُوبُهُمْ  
مَرْفَهَةٌ <sup>(١٥)</sup> \* وَطَعْمُهُمْ مَعْجَلَةٌ <sup>(١٦)</sup> \* وَأَوْقَاتُهُمْ مَعْجَلَةٌ <sup>(١٧)</sup> \* أَيْنَمَا سَقَطُوا <sup>(١٨)</sup> \*  
أَقْطَلُوا <sup>(١٩)</sup> \* وَحَيْثُمَا انْخَرَطُوا <sup>(٢٠)</sup> \* خَرَطُوا <sup>(٢١)</sup> \* لَا يَتَّخِذُونَ أَوْطَانًا \* وَلَا يَتَّقُونَ  
سُلْطَانًا \* وَلَا يَهْتَازُونَ <sup>(٢٢)</sup> عَمَّا تَغْدُو خِيَامًا صَا <sup>(٢٣)</sup> \* وَتَرْجُحُ بَطَانًا <sup>(٢٤)</sup> \* فَقَالَ  
لَهُ ابْنُهُ يَا أَبَتِ لَقَدْ صَدَقْتَ <sup>(٢٥)</sup> فِي مَا نَطَقْتَ \* وَلَكِنَّكَ رَتَقْتَ <sup>(٢٦)</sup> وَمَا فَتَقْتَ \*  
فَبَيَّنْ لِي كَيْفَ أَقْطِيفُ <sup>(٢٧)</sup> \* وَمِنْ أَيْنَ تُؤْكَلُ الْكَتِفُ <sup>(٢٨)</sup> \* فَقَالَ يَا بَنِي

١ اي لا ينضب ولا ينقص ٢ عشوت الى النار عشوا استدلت عليها ببصر ضعيف  
وعشوة قصدة ليل هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا ٣ جل الناس ومعظمهم  
٤ اي يستضي ٥ يعني الجهمال ٦ الذين لهم بعض المام بالعلم ولم يتفقهوا  
جيدا ٧ اي لا يغتنام ٨ اي اصابة ظلم ٩ اي اذية مؤذية وحمة العقر  
ابرتها التي تلعب بها ١٠ اي لا يطيعون ١١ اي لتربس ولا بعيد ١٢ اي  
لا يخافون ١٣ اي ممن توعده وهدد ١٤ يبالون ١٥ مجالسهم ١٦ مستريحة  
١٧ سريعة ١٨ كناية عن صفاتها وعدم مكثرها ١٩ وقعوا ونزلوا  
٢٠ اي جمعوا الرزق في امثال المولدين حيثما سقط لقط يضرب للبعثال ٢١ اي  
دخلوا ٢٢ اي فسرول ٢٣ اي لا يتميزون ٢٤ اي جياعا ٢٥ مثلية  
البطون واصلة للطير من قوله عليه الصلاة والسلام لو انكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم  
كما يرزق الطير تغدوا الخ ٢٦ يعني اجملت وما فصلت ٢٧ اجنني ٢٨ في  
المثل انه ليعلم من اين تؤكل الكتف الذي ياتي الامور من ما ناهي لان اكل

إِنَّ الْأَرْتَكَاصَ <sup>(١)</sup> بَابُهَا \* وَالنَّشَاطَ جِلْبَابُهَا <sup>(٢)</sup> \* وَالْفِطْنَةَ <sup>(٣)</sup> مِصْبَاحُهَا <sup>(٤)</sup> \*  
 وَالْفُحَّةَ <sup>(٥)</sup> سِلَاحُهَا \* فَكُنْ أَجُولَ مِنْ قُطْرِبٍ <sup>(٦)</sup> \* وَأَسْرَى مِنْ جَنْدِبٍ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَأَنْشَطَ مِنْ ظِيٍّ مُقِيرٍ <sup>(٨)</sup> \* وَأَسْلَطَ مِنْ ذَيْبٍ <sup>(٩)</sup> مُتَنِيرٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَقْدَحَ زَنْدَ <sup>(١١)</sup>  
 جَدِّكَ <sup>(١٢)</sup> بِجَدِّكَ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَقْرَعَ بَابَ رَعِيكَ <sup>(١٤)</sup> بِسَعِيكَ \* وَجُبْ كُلَّ فَحْجٍ <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَلِجْ <sup>(١٦)</sup> كُلَّ لُجٍ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَنْتَجِعْ <sup>(١٨)</sup> كُلَّ رَوْضٍ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَلْتِ دَلُوكَ إِلَى كُلِّ <sup>(٢٠)</sup>  
 حَوْضٍ <sup>(٢١)</sup> \* وَلَا تَسَامِ الْطَّلَبَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَلَا تَهْلِ الدَّابَّ <sup>(٢٣)</sup> \* فَقَدْ كَانَ <sup>(٢٤)</sup>  
 مَكْتُوبًا عَلَى عَصَا شَيْخِنَا سَاسَانَ مِنْ طَلَبٍ \* جَلَبَ \* وَمَنْ جَالَ <sup>(٢٥)</sup> \* نَالَ <sup>(٢٦)</sup> \*

الكتف يعسر على من لا يعرف أكلها قال الشاعر

اني على ما ترون من كِبَرِي اعلم من اين توكل الكَيْفُ ١ اي المحركة  
 ٢ اي لباسها ٣ سرقة الفهم والنفوس ٤ الذي تستبرئ به ٥ بكسر القاف  
 صلابة الوجه من قواه وقاحة الوجه سلاح الفنى ورقة الوجه من المحرفة ٦ اي  
 أكثر جولاناً منه وهو دويبة تخرج من جحرها للرعي ليلاً تجول الليل كله لا تنام قبل ولا  
 تستريح النهار وقبل الفطرب ما صغر من اولاد الكلاب ٧ اي أكثر سرى ٨ من  
 ضرب من الجراد ٩ لان الظباء ياخذها النشاط في اللبنة المنقمة فتلعب ١٠ اصله  
 فيما اورده حمزة اسلط من سلفه وهي الذئبة ١١ اي محسوب كالمر ١٢ منع الجيم  
 حظك ١٣ بكسر الجيم اجتهادك ١٤ اي اطرق باب قونك وعيسك ١٥ اي  
 اقطع كل طريق ١٦ امر من الولوج وهو الدخول وفي نسخة وحض ١٧ الخ  
 معظم الماء ١٨ اقصد ١٩ اي كل مكان خصص ٢٠ لفظ المتل التي دلوك  
 بين الدلاء يضرب في الحديث على الاكتساب مع الناس قال

وليس الرزق من طلب حثيث ولكن التي دلوك في الدلاء

نحبي بملئها طوراً وطوراً نحبي بعمائير وقبيل ما

٢١ اي لا تمل منه ٢٢ اتحد في الامور والاقبال ٢٣ مع الواضحة ٢٤ يحرك

وسعى ٢٥ اصاب مطلوئ

وَأَيَّاكَ وَالْكَسَلَ<sup>(١)</sup> فَإِنَّهُ عُنْوَانُ<sup>(٢)</sup> الْخُوسِ \* وَلَبُوسُ<sup>(٣)</sup> ذَوِي الْبُوسِ \*  
وَمِفْتَاحُ الْمَنْزِلَةِ<sup>(٤)</sup> \* وَلِفَاحُ الْمَتْعَةِ<sup>(٥)</sup> \* وَشَيْمَةُ الْعَجْزَةِ<sup>(٦)</sup> \* وَشَيْشِنَةُ<sup>(٧)</sup>  
الْوُكْلَةِ<sup>(٨)</sup> التَّكْلَةِ<sup>(٩)</sup> \* وَمَا اشْتَارَ الْعَسَلُ<sup>(١٠)</sup> \* مِنْ أَخْنَارِ الْكَسَلِ \* وَلَا مَلَأَ<sup>(١١)</sup>  
الرَّاحَةَ<sup>(١٢)</sup> \* مِنْ أَسْتَوَطَا<sup>(١٣)</sup> الرَّاحَةِ<sup>(١٤)</sup> \* وَعَلَيْكَ<sup>(١٥)</sup> بِالْإِقْدَامِ<sup>(١٦)</sup> \* وَلَوْ عَلَى  
الضَّرْعَامِ<sup>(١٧)</sup> \* فَإِنَّ جَرَاءَةَ<sup>(١٨)</sup> الْأُجْبَانِ<sup>(١٩)</sup> \* تُنْطِقُ<sup>(٢٠)</sup> اللِّسَانَ \* وَتُطْلِقُ<sup>(٢١)</sup>  
الْعَيْنَانَ<sup>(٢٢)</sup> \* وَبِهَا تُدْرِكُ<sup>(٢٣)</sup> الْمُحْطُوقَةُ<sup>(٢٤)</sup> \* وَتُهْلِكُ<sup>(٢٥)</sup> الثَّرْوَةَ<sup>(٢٦)</sup> \* كَمَا أَنَّ<sup>(٢٧)</sup>  
الْخُورَ<sup>(٢٨)</sup> صِنُو<sup>(٢٩)</sup> الْكَسَلِ<sup>(٣٠)</sup> \* وَسَبَبُ<sup>(٣١)</sup> الْفَشَلِ<sup>(٣٢)</sup> \* وَمَبْطَأَةُ<sup>(٣٣)</sup> لِلْعَمَلِ<sup>(٣٤)</sup> \*  
وَمُخْبِئَةُ<sup>(٣٥)</sup> لِلْأَمَلِ<sup>(٣٦)</sup> \* وَلِهَذَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ \* مَنْ جَسَرَ<sup>(٣٧)</sup> \* أَيْسَرَ<sup>(٣٨)</sup> \* وَمَنْ<sup>(٣٩)</sup>  
هَابَ<sup>(٤٠)</sup> \* خَابَ<sup>(٤١)</sup> \* ثُمَّ أَرْزُ يَا بَنِي<sup>(٤٢)</sup> فِي بُكُورِ<sup>(٤٣)</sup> أَبِي زَاوِرٍ<sup>(٤٤)</sup> \* وَجَرَاءَةُ<sup>(٤٥)</sup> أَبِي

١ الثور والتماري ٢ أي لباس أهل الشدة والعناء ٣ شدة الفقر  
٤ أي تبعثها مصدر لثقت الماقة اذا علققت بالكسر جمع لقعة وهي الخلوب ٥ أي  
سبغة الكسلنة ٦ عادة وطبيعة ٧ رجل وكلة تكلة بمعنى عاجز بكل امرؤ الى غيره  
٨ أي ما اقطعة وحذاء ٩ أي الكف ١٠ أي عدها وطيفة اية والراحة  
صد التعب ١١ ما لكسر الجراءة والدخول في الخاوف ١٢ كبريال هو الاسد  
١٣ نحاغة القلب ١٤ أي يجعل صاحبها معاني العار يفعل كيف شاء  
١٥ بلوع المنزلة الرميعة ١٦ العنى ١٧ الصعف والحمى ١٨ أي اخوه  
١٩ هو الصعف والخيرة والذل ٢٠ أي خصلة تؤخر المرء عن مرامه ٢١ أي  
قوى قلبه ٢٢ أي استغنى ٢٣ أي لحقته الحبيبة يريد ان صعف النفس يجيب الامل  
والرجاء فقد قال معاوية رضي الله عنه اشيء مقرون بها اشيء قال اهل الطر ينبغي  
للانسان ان يكون فيه عشر خصال من اخلاق الطيور والبهائم سخاوة الدك وامانة الحمامة  
وصمت الباز وحذر العراب وحرب الطائوس وبصرة الهدهد وآفة الهدد وصدق العرس  
وصبر الحمل وود الكلب ٢٤ كنية العراب وبكورة بادرة قبل غيره من الطيور

أَنْحَارِثُ \* وَحَزَامَةُ أَبِي قِرَّةَ \* وَخَثْلُ \* أَبِي جَعْدَةَ \* وَحِرْصُ أَبِي  
عَقْبَةَ \* وَتَشَاطُ أَبِي وَثَابٍ \* وَمَكْرُ أَبِي الْخُصَيْنِ \* وَصَبْرُ أَبِي  
أَيُوبَ \* وَتَلَطُّفُ أَبِي غَزْوَانَ \* وَتَلَوْنُ بَنِي رَفِيشَ \* وَحِيلَةُ  
وَصِيرُ \* وَهَهَاءَ عَمْرُو \* وَلُطْفُ الشَّعْبِيِّ \* وَخَيْمَالُ الْأَحْنَبِ \*  
وَفِطْنَةُ إِيَّاسٍ \* وَهَجَانَةُ أَبِي نُوَّاسٍ \* وَطَبَعُ شُعْبَةَ \* وَغَارِضَةُ أَبِي الْعَبْدِ \*  
وَأَخْلُبُ \* يَصَوُّغُ اللِّسَانِ \* وَأَخْدَعُ بِسِحْرِ الْبَيَّانِ \* وَارْتِدَ السُّوقِ  
فَبَلَ الْجَلَبِ \* وَأَمْتَرُ \* الضَّرْعَ قَبْلَ تَتَابٍ \* وَسَائِلُ أَمْرِكَيْنِ قَبْلَ

كناية الأسد لانه امير السباع وانه ما دلي لا حركت . كناية النحر لان كنه  
الدا قير العين وحزامته انه لا يترك عصا شجرة حتى يسل آخر . مكر . كناية  
الذئب ولهذا قيل فيمن حسن اسما وتوالت وقع معاذ او جعدة . كناية النحر وويل  
لدرر جهم لم يلعث ما يلعث قال سكور ككور العرب وحرص كحرص النحر وويل  
كصبر النحر وقيل لانه كناية لخضر البحر ومود ككر من كعب من . . .  
ياكل الادمي . كناية الخفي كناية لعب وتندر . . . كناية  
ويقال له ذو صاغظ ايضا قل

اصبر من ذي صاغظ معرر . اني انا روبر . . .  
لان لا يوجد اصبر منه على مشاق التحمل والاسر . كناية هبوط . . .  
اللباس وصار من حمته . كناية صار شبه الشبه في ر . . . وسعة شجرة  
اسود اذ استر ريشة تلون . . . في قور . . . حمره . . .  
كي رجال مشهورين ذلك لسميت . كناية و . . . حمره . . .  
منها في مشاة الدرر وغيره . . . حمره . . . حمره . . .  
الاصحاح . . . كناية . . . حمره . . . حمره . . .  
كناية بول النحر بالسر قتل شر . . . حمره . . . حمره . . .  
مضطجعا . . . رس لا يترا وشو . . . حمره . . . حمره . . .

الْمُنْتَجِعَ <sup>(١)</sup> \* وَدَمِثَ لِحَبْلِكَ قَبْلَ <sup>(٢)</sup> الْمَضْطَّجِعِ \* وَأَشْهَدُ بِصِيرَتِكَ <sup>(٣)</sup>  
 الْمَعْيَافَةِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَنْعِمَ نَظْرَكَ <sup>(٥)</sup> لِلْقِيَافَةِ <sup>(٦)</sup> \* فَإِنْ مَنْ صَدَقَ تَوْسَمُهُ \* طَالَ  
 تَبَسُّمُهُ <sup>(٧)</sup> \* وَمَنْ أَخْطَأَتْ فِرَاسَتُهُ \* أَبْطَأَتْ فَرِيستُهُ <sup>(٨)</sup> \* وَكُنْ يَا بَنِي  
 خَفِيفَ الْكَلِّ <sup>(٩)</sup> \* قَلِيلَ الدَّلِّ <sup>(١٠)</sup> \* رَاغِبًا عَنِ الْعَلِّ <sup>(١١)</sup> \* قَانِعًا مِنَ  
 الْوَبْلِ <sup>(١٢)</sup> بِالطَّلِّ <sup>(١٣)</sup> \* وَعَظِيمَ وَقَعِ الْخَمِيرِ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَشْكُرُ عَلَى الْبَقِيرِ <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَلَا تَقْنَطْ <sup>(١٦)</sup> عِنْدَ الرَّدِّ \* وَلَا تَسْتَبْعِدْ رَشْحَ الصَّلْدِ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَا تَيَاسُ مِنْ  
 رَوْحِ اللَّهِ <sup>(١٨)</sup> إِنَّهُ لَا يَاسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ \* وَإِذَا  
 خَبِرْتَ بَيْنَ ذَرَقٍ <sup>(١٩)</sup> مَنقُودَةٍ \* وَذَرَّةٍ مَوْعُودَةٍ \* فَمِيلَ إِلَى النَّقْدِ \* وَفَضِّلَ  
 الْيَوْمَ عَلَى الْغَدِ \* فَإِنَّ لِلتَّأْخِيرِ آفَاتٍ \* وَلِلْعَزَائِمِ <sup>(٢٠)</sup> بَدَوَاتٍ <sup>(٢١)</sup> \*

- ١ يعني اذا اردت الارتمال الى نجمة وهي محل الكلا والمرعى فتساعل عنهما مع الركبان الذين  
يسافرون الى المنتجعات قبل ان تذهب اليها ٢ اي مهد ووطئ لحبلك قبل ان ترقد ٣ اي  
حدد عقلك وفهمك ٤ هي زجر الطير للقال ٥ اي امعة واحسن التامل  
٦ مصدر قاف والفائف هو الذي يعرف الآثار ويلحق الابناء بالآباء ٧ يعني ان  
من كان كلما توسم امرا وتفرس فيه جاء على وفق ما توسم لشدة فطنته كان دائم التيسم اذ هو  
يكون دائما على حذر ما يكره ظافرا بمقصوده ٨ اي تاخرت وفريسة الاسد صيده  
والمراد بها هنا مطلق الفائدة ٩ اي لا تشاغل ١٠ هو والدلال والدلالة التفتيح  
١١ مصدر علة اذا سقاء ثانية ١٢ هو المطر الكثير ١٣ هو المطر الضعيف  
١٤ وفي نسخة الخطير ولا معنى لها اذ الخطير هو العظيم ولا معنى لتعظيم العظيم  
١٥ هو النقرة التي في ظهر النواة والمراد اشكر لمن احسن اليك ولو بشيء قليل جدا  
١٦ بفتح النون وكسرهما اي لا تياس ١٧ اي لا تعدد بعيدا وهو خروج الماء من  
الحجر الاصم الاملس الذي يصلد اي يبرق ١٨ اسبه من رحمته ١٩ يعني اقل  
شيء ٢٠ اي حاضرة ٢١ جمع العزيمة وهي القصد الى الشيء ٢٢ بدالة في  
هذا الامر بداء اي ظهر له رأي آخر وهو ذو بدوات اذا كان لا يستقر على رأي

وَالْعِدَاتِ<sup>(١)</sup> مُعَقَّبَاتٍ<sup>(٢)</sup> \* وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّجَارِ<sup>(٣)</sup> عَقَبَاتٌ<sup>(٤)</sup> وَأَيُّ عَقَبَاتٍ \*  
وَعَلَيْكَ بِصَبْرٍ أَوْ لِي الْعَزَمِ<sup>(٥)</sup> \* وَرَفَقِ ذَوِي الْحَزَمِ<sup>(٦)</sup> \* وَجَانِبِ خُرْقِ  
الْمَشْطِ<sup>(٧)</sup> \* وَتَخَلَّقْ بِأَخْلَقِ السَّبْطِ<sup>(٨)</sup> \* وَقَيِّدِ الدِّرْهَمَ بِالرَّبْطِ<sup>(٩)</sup> \* وَشَبِّ<sup>(١٠)</sup>  
الْبَذْلِ بِالضَبْطِ<sup>(١١)</sup> \* وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً<sup>(١٢)</sup> إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ  
الْبَسْطِ<sup>(١٣)</sup> \* وَمَتَى نَبَأَ<sup>(١٤)</sup> بِكَ بَلَدٌ \* أَوْ نَابَكَ فِيهِ كَمَدٌ<sup>(١٥)</sup> \* قَبِيتُ<sup>(١٦)</sup> مِنْهُ  
أَمَلَكٌ \* وَأَسْرَخَ مِنْهُ جَمَلَكُ \* فَخَيْرُ الْبِلَادِ مَا جَمَلَكُ<sup>(١٧)</sup> \* وَلَا تَسْتَقِيلَنَّ  
الرَّحْلَةَ<sup>(١٨)</sup> \* وَلَا تَكْرَهَنَّ الثَّقْلَةَ<sup>(١٩)</sup> \* فَإِنَّ أَعْلَامَ شَرِيعَتِنَا<sup>(٢٠)</sup> \* وَأَشْيَاخَ  
عَشِيرَتِنَا \* أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ الْحَرَكَةَ بَرَكَةٌ<sup>(٢١)</sup> \* وَالطَّرَاوَةَ<sup>(٢٢)</sup> سَفْجَةٌ<sup>(٢٣)</sup> \*

١ جمع العدة بمعنى الوعد ٢ اي عاطفات وصارفات ٣ وفي نسخة النجار  
وهو قضاء الحاجة والفراغ منها ٤ هم من الرسل الذين عزموا على امر الله فيه عهد  
الهم او هم نوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام ٥ اي الضابطين  
لامورهم الآخذين فيها بالثقة ٦ اي اترك غلظ المجاوز الحد وغلظ الخجوج ٧ السهل  
٨ اي اخاط ٩ العطاء الذي تبذله اي تخرجه من حوزك ١٠ اي بالحس  
قال ابو حاتم الداري دخلت مع ابى مدينة بالسام فرايت في بعض طرفنا رجلاً يلعب بحبة  
ويقول من يعطيني درهماً وانا ابتع هذه الحبة فقل لي والذي به بيّ ضحك دراهمك فمن  
اجلها تبطل الحيات ١١ مغلول اليد كتابة عن الجبل ١٢ اي لا تكن معرضاً في  
الجود ١٣ اي جنا ١٤ حزن مكتوم ١٥ اي اتضع ١٦ وفي نسخة ما  
حملك اي ما وفي بمعاشك ١٧ اي الارتمال ١٨ اي الاشتغال ١٩ اي  
مشايخها ٢٠ يحكى انه كان مكتوباً على عصا ساسان الحركة بركة والثواني هكة وانكسر  
شؤم والامل زاد العجزة وكلب طائف خبير من اسد راض ومن لم يجترف لم يعترف  
٢١ هي الغضاضة والشايط ٢٢ هي كلمة معربة كثر استعمالها حتى قيل الوجه نظري  
سفينة اي اشارة على قضاء الحاجة ومعنى السفينة . انك بعد نكف ولا مست وعبد اهل  
العراق السفينة ان يعطي الرجل صاحبه دراهم ثم ياخذ منه في سد خرى فكثرت كـ السفينة

وَزَرَقًا<sup>(١)</sup> عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْغُرْبَةَ \* كُرْبَةً \* وَالثَّقْلَةَ \* مِثْلَهُ<sup>(٢)</sup> \* وَقَالُوا هِيَ  
تَعْلَةٌ<sup>(٣)</sup> مِنْ أَقْنَعٍ بِالرَّذِيلَةِ<sup>(٤)</sup> \* وَرَضِيَ<sup>(٥)</sup> بِأَلْحَشَفِ<sup>(٦)</sup> وَسُوءِ الْكِيَاةِ \* وَإِذَا  
أَزْمَعَتْ<sup>(٧)</sup> عَلَى الْأَنْثَرَابِ<sup>(٨)</sup> \* وَأَعْدَدَتْ لَهُ الْعَصَا وَالْحِجْرَابَ \* فَتَخِيرُ الرَّفِيقَ  
الْمُسْعِدَ<sup>(٩)</sup> \* مِنْ قَبْلِ أَنْ تُصْعِدَ<sup>(١٠)</sup> \* فَإِنَّ الْأَجَارَ \* قَبْلَ الدَّارِ \* وَالرَّفِيقَ \*  
قَبْلَ الطَّرِيقِ

خُذْهَا إِلَيْكَ وَصِيَّةً      لَمْ يُوصِهَا قَبْلِي أَحَدٌ  
غَرَاءَ<sup>(١)</sup> حَاوِيَةٍ خَلَا      صَاتِ<sup>(١١)</sup> الْمَعَانِي وَالزُّبْدَ<sup>(١٢)</sup>  
تَقَحَّطُ<sup>(١٣)</sup> تَنْفِجَ مَنْ      مَحَضَ<sup>(١٤)</sup> النَّصِيبَةَ وَأَجْتَهَدَ  
فَأَتَمَّكَ بِمَا مَثَّلْتُهُ      عَمَلَ اللَّيْلِ أَخِي الرَّشَدَ  
حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ هَذَا      الشَّيْلُ<sup>(١٥)</sup> مِنْ ذَاكَ الْأَسَدِ  
ثُمَّ قَالَ يَا بَنِي قَدْ أَوْصَيْتُ \* وَأَسْتَصِيْتُ \* فَإِنْ أَقْتَدَيْتَ فَوَاهَا لَكَ \*  
وَإِنْ أَسْتَدَيْتَ فَاَهَا مِنْكَ \*<sup>(١٦)</sup> وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ \* وَأَرْجُو أَنْ لَا  
تُخْلِفَ ظَنِّي فِيكَ \* فَقَالَ لَهُ أَنَّهُ يَا أَبْتَ لَا وَضِعَ عَرْشُكَ<sup>(١٧)</sup> \* وَلَا رُفِعَ

١ اي عاوى ٢ اي حقوة ٣ اي تعلل ٤ هي المحصلة الديئة  
٥ هو ارداء الثمر في الملل احتشاماً وسوء كياة يضرب لمن يجمع بين خصلتين قبيحتين  
٦ اي عزت ٧ اي العربة كالغرب ٨ اي المساعد المعين ٩ اي  
يذهب في الارض مستقلاً أرضاً مرتفعة ١٠ اي يعض ١١ حلاصة كل شيء  
احسنه ١٢ كالذي قبله ١٣ اي قيمتها ١٤ اي اعطى ١٥ هو والد  
الاسد ١٦ اي ما احسن فعلك ١٧ اي ما اقبضته ١٨ وضع العرش وهو سرير  
الملك كناية عن ذهاب الدولة

نَعَشُكَ<sup>(١)</sup> \* فَاتَدُّ قُلْتَ سَدَدًا<sup>(٢)</sup> \* وَعَلِمْتَ رَسَدًا<sup>(٣)</sup> \* وَنَحَلْتَ<sup>(٤)</sup> مَا لَمْ يَنْحَلْ  
وَالِدٌ وَلَدًا \* وَلَيْنَ أُمُيْتُ<sup>(٥)</sup> بَعْدَكَ \* لَا ذُقْتُ فَنَدَكَ \* فَلَا تَذَبْنِ  
بِأَدَابِكَ الصَّاحِبَةَ \* وَلَا تَقْدِينِ بِأَثَارِكَ الْوَضِيعَةَ \* حَتَّى يَقَالَ مَا شَبَّهَ  
الَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ<sup>(٦)</sup> \* وَالنَّادِيَةَ بِالرَّيْحَةِ<sup>(٧)</sup> \* فَاهْتَزَّ<sup>(٨)</sup> بوزن جَوِيٍّ  
وَابْتَسَمَ \* وَقَالَ مَنْ أَشَبَّهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ<sup>(٩)</sup> \* قَالَ تُحَارِثُ بَنِي هَمَامٍ  
فَأُخْبِرْتُ أَنَّ بَنِي سَاسَانَ \* حِينَ سَبَعُوا هَذِي الْأَحْيَا يُحْسِنَانِ فَضْلُونَا  
عَلَى وَصَايَا أَهْمَانٍ \* وَحَفِظُوهَا كَمَا تَحْفَظُ<sup>(١٠)</sup> الْقُرْآنَ \* حَتَّى يَنْتَهِي  
لَيَرُونَهَا إِلَى الْآنَ \* أَوْى مَا تَقْنُونُ الصَّبِيَّانِ \* وَنَمَعَ مِنْهُ مِرٌّ نَحْلَدُ  
الْعَقِيَانِ<sup>(١٢)</sup>

### المقامة الخمسون البصرية

حَكَى أَخْبَارُ بَنِي هَمَامٍ قَانَ شَعِرْتُ فِي بَعْضِ

١ اي ولا حملت حمارك ٢ اي صو مستنبتا ٣ اي هبة وجره  
بعض السحها وبيت لي سودد ٤ اي تعبت ٥ عي شدة  
مثل يضرب المتشابهين واصنه من قول حرفة  
كل خليل كمت ذنته لا ترب منه و صحه  
كهم أروع من تعبيره م شدة ينة و سرجه  
والواضحة هي الاسار التي تسوعد اصحت ١ برة لعنة ٢ هي حنة مده  
١ اي سر وفرح ١ مثل يضرب لوبه ش كبر على ش كنه يوحه و حنة و عي  
ان من اشبه اياه في ظلمه منه و نهته و اريته و بده حتى يدر ... و ... و ...  
الناس حيث لم يشبه احدا منهم و منهم و يدر ... و ... و ... و ... و ...  
بان يشبه ١١ هي واحة الكذب ١٢ اي تنصية لشبه ١٣ اي تعبي حتى  
جعل لي كالسعار ١٤ اي الشندوشق



بِي اسْتِعَارَهُ <sup>(١)</sup> \* وَلَا حَ <sup>(٢)</sup> عَلَى شِعَارِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ غَشِيَانَ <sup>(٤)</sup>  
 حَجَّالِيسَ الذِّكْرِ \* يَسْرُو غَوَاشِي <sup>(٥)</sup> الْفِكْرِ \* فَلَمْ أَرِ لَطْفًا مَابِي مِنَ الْجَهْرَةِ \*  
 إِلَّا فَصَدَّ الْجَمَاعَ <sup>(٦)</sup> بِالْبَصْرَةِ <sup>(٧)</sup> \* وَكَانَ إِذْ ذَاكَ <sup>(٨)</sup> مَاهُولَ الْمَسَانِدِ <sup>(٩)</sup> \*  
 مَشْفُوهُ الْمَوَارِدِ <sup>(١٠)</sup> \* بِحَنَنِ مِنْ رِيَاضِهِ أَزَاهِيرُ الْكَلَامِ \* وَيَسْمَعُ فِي أَرْجَائِهِ <sup>(١١)</sup>  
 صَرِيرَ الْأَقْلَامِ <sup>(١٢)</sup> \* فَأَنْطَلَقْتُ إِلَيْهِ غَيْرَ وَانٍ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا لَآوٍ <sup>(١٤)</sup> عَلَى شَانٍ \*  
 فَلَمَّا وَطِئْتُ حَصَاهُ \* وَاسْتَشْرِفْتُ أَقْصَاهُ <sup>(١٥)</sup> \* تَرَأَيْ لِي ذُوًا طَهَارٍ <sup>(١٦)</sup>  
 بَالِيَةٍ \* فَوْقَ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ \* وَقَدْ عَصَبَتْ بِهِ <sup>(١٧)</sup> تَصَبُّبٌ <sup>(١٨)</sup> لَا يَحْصَى  
 عَدِيدُهُمْ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَا يَنَادِي وَلِيدُهُمْ <sup>(٢٠)</sup> \* فَأَبْتَدَرْتُ قَصْدَهُ \* وَتَوَرَّدْتُ <sup>(٢١)</sup>

١ اي توقفت والتهابة من سعت النار الهبتها فاستعرت ٢ اي ظهوريان  
 ٣ يعني اثره وعلامته والشعار ثوب يلي الجسد ملاصق لشعره ٤ اي اتيان  
 ٥ اي يكتشف ٦ جمع غاشية وهي الغطاء ٧ اي المسجد الجامع وجامع  
 البصرة له فضل كبير وذكر شهير ٨ ذكر صاحب عجائب البلدان ان البصرة منبت النخل  
 والاعناب والتفاح وسائر المواكة وسانيتها متصلة والرخص فيها دائم فقوصرة التمر فيها مائة  
 رطل من تمر برني او معقلي بدرهم ٩ اشارة الى ما ذكر من القصد ١٠ اي معصورا  
 بالعلماء والنضلاء ١١ يقال ماله مشفوه اذا كثرت عليه شفاه الواردة وطعام مشفوه كثرت  
 عليه الايدي واراد كثرة الطلبة الواردين من الآفاق لتلقي العلم من علمائه المتصدين للتعليم  
 ١٢ اي نواحيه ١٣ اي صوت اقلام النساخ ماخوذ من صرير الباب وهو صوته  
 ١٤ اي بلا تأني من ولي بني اذا تاخروا ثاني ١٥ اي عاطف من قولهم فلان  
 لا يلوي على احد اي لا يعطف عليه ومه اذ تصعدون ولا تلوون على احد ١٦ اي  
 انصرت منتهاه ١٧ اي ظهري من بعد ١٨ اي لاس اثواب خلقة ١٩ احاطت  
 واحدقت به ٢٠ جمع عصبه وهي الجماعه ٢١ اي عددهم ٢٢ اي ولدهم يقال  
 هم في امر لا يبادى وليدهم اي في امر عظيم لا ينادى فيه الصغار قال الكلبه يقال هذا في  
 موضع الكثرة والسعة والمراد فيما نحن بصدده بمجرد الكثرة ٢٣ اي وردت

١ كتابة عما يبدى من الكلام ٢ جمع مركز وهو موضع البيت والنجوس  
٣ اي التحمل والتناقل ٤ التكرار لئلا يترك الضرب بالجمع على المصدر والضم  
ناليد في المعنى وقيل التكرار للجمع على المصدر والتكرار الضرب بالجمع على المصدر  
وقيل هو اندفع ٥ اي مقدّمه ٦ اي تحتيت من تحتها ٧ وفي نسخة تنسرى  
اي فانكشف وزال ٨ اي يتخذه ٩ اي تافت ١٠ كنية تنسعة من  
الجيش والعسكر استعزها لاناواع له ١١ جمع غيب سبع وضرب سبع ١٢  
الذكية والمراد بها اشتار الذكر للجهيل ١٣ جمع مائة وثي مائة يذير به ١٤  
عن غيره ١٥ لانهما بيت في الاسانم وم تحصر عبادة الاصنام ١٦ اي سبها  
خلقة ١٧ ساحة ونسعة ١٨ اي لخصها ١٩ اي ما يتبع ذكره في معرفة  
بالخصب كما تقدم ٢٠ روى او ذرسي الله عند من اي غير ذلك له قل  
سيمكون قرية او مصر او كلام هذا معناه قل هذا ببصرة قوم ليس قبلة ولا مركز مؤيد  
يدفع الله عنهم ما يكرهون ٢١ اي قل ذلك لاس حجة معيضة دحاة وسرت قل  
الجهاني مبدا دجلة من ارمية عمير على سبعت اترى في ٢٢ جمع مائة مائة  
دلى المواصل وتكررت حتى يصير في بغداد ثم في مدائن حتى يصب في حجة حدث  
بعضهم انشأت قبعة عن فيرا - البصرة - الانبار - حر - دكر في -

وَأَحْسَنَهَا تَفْصِيلاً وَجُمْلَةً \* دِهْلِيزُ الْبَلَدِ الْحَرَامِ <sup>(١)</sup> \* وَقِبَالَةُ الْبَابِ  
وَالْمَقَامِ <sup>(٢)</sup> \* وَأَحَدُ جَنَاحِي الدُّنْيَا <sup>(٣)</sup> \* وَالْبَصْرُ الْمَوْسَسُ عَلَى التَّقْوَى <sup>(٤)</sup> \*  
لَمْ يَتَدَنَّسْ بِبُيُوتِ النَّيِّرَانِ \* وَلَا طَيْفَ فِيهِ بِأَلَاوَتَانِ <sup>(٥)</sup> \* وَلَا سَجْدَ عَلَى  
أَدْيِهِ لِغَيْرِ الرَّحْمَنِ \* ذُو الْمَشَاهِدِ الْمَشْهُودَةِ \* وَالْمَسَاجِدِ الْمَقْصُودَةِ <sup>(٦)</sup> \*  
وَالْمَعَالِمِ الْمَشْهُورَةِ <sup>(٧)</sup> \* وَالْمَقَابِرِ الْمَزُورَةِ <sup>(٨)</sup> \* وَالْأَنْثَارِ الْمَحْمُودَةِ <sup>(٩)</sup> \*  
وَالْأَخْطَاطِ الْمَحْدُودَةِ \* بِه تَلْتَقِي الْفُلُكُ وَالرِّكَابُ <sup>(١٠)</sup> \* وَالْمُحِينَانِ وَالضُّبَابُ \*  
وَالْمُحَادِي وَالْمَلَاحِجُ \* وَالْقَانِصُ وَالْفَلَاحُ <sup>(١١)</sup> \* وَالنَّاشِبُ وَالرَّاحِجُ <sup>(١٢)</sup> \*

ان فيها مائة واربعة وعدرس نهراً على كل شهر عشرون او ثلاثون مدينة وقرية على حافتي  
الانهار نخيل متصلة ١ لان بينها وبين مكة خمسة عشر يوماً وطريقها الى مكة اخصر  
من طريق الكوفة وان كانت لا تسلك اليوم وقيل لانه ليس بينها وبين مكة باد آخر  
٢ اي مقابلة لباب الكعبة ومقام الحليل اذ هو تجاه الباب ٣ قيل الدنيا مثل  
الطائر وجاها البصرة والكوفة ٤ لانها مصرت ايام عمر رضي الله عنه باها عتبة بن  
عزوان والمصر اسم جامع لكل بلد ٥ اي الذي بني اساسه في الاسلام ولم تُعبد فيه النار  
اذ لا محوس فيها ٦ كالاصنام ما يُعبد من دون الله ٧ المراد به ظاهر الارض  
٨ مساجدها اكثر من ان تحصى عدداً ٩ اي مواضع العلوم (كذا في الاصل) ١٠ اي مقابر  
الصالحين ففيها قبور كثير من الصالحين والتابعين رضي الله عنهم اجمعين ١١ جمع الاثر  
واراد بها الامكة التي يتبرك بها ويلتمس فيها الخير ١٢ لانها على شط دجلة جواربها  
الثلاثة الى النادية لها سور والرابع الى دجلة ولا سورة ومصداق ذلك قول الحليل في  
وادي القصر وهو نضاهر البصرة

با وادي القصر نعم القصر والوادي في منزل حاضر ان شئت او بادي  
تلفي به السفن والظلمات حاصرة والضب والون والملاجج والحجادي  
١٣ القانص الذي يصطاد في الملاحة والملاج الذي يحرق الارض ويزرعها  
١٤ صاحب السحاب ١٥ صاحب الريح

وَالسَّارِحُ<sup>(١)</sup> وَالسَّاجِجُ<sup>(٢)</sup> \* وَآهَ آهَ الْمَدِّ الْفَائِضِ \* وَالْحِزْرِ الْغَائِضِ<sup>(٣)</sup> \*  
وَأَمَّا أَنْتُمْ فَمِمَّنْ لَا يَخْتَلِفُ فِي خَصَائِصِهِمْ<sup>(٤)</sup> أَتْنَانِ \* وَلَا يُنْكِرُهَا ذُو  
شَنَانٍ<sup>(٥)</sup> \* دَهْمَاؤُكُمْ<sup>(٦)</sup> أَطْوَعُ رِثِيَّةِ سُلْطَانٍ<sup>(٧)</sup> \* وَشُكْرُكُمْ لِإِحْسَانٍ \*  
وَزَاهِدُكُمْ<sup>(٨)</sup> أَوْعُ الْخَلِيقَةِ \* وَأَحْسَنُ طَرِيقَةٍ عَلَى حَقِيقَةٍ \* وَعَايِمُكُمْ<sup>(٩)</sup>  
عَلَامَةُ كُلِّ زَمَانٍ \* وَأَحْجَةُ الْبَالِغَةِ<sup>(١٠)</sup> فِي كُلِّ وَنٍ \* وَمِنْكُمْ مَنْ سَتَنَبَطُ  
عَلِمُ الْخَوِ<sup>(١١)</sup> \* وَوَضَعَهُ \* وَالَّذِي أَبْدَعَ مِيزَانَ الشَّعْرِ وَخَتَرَ عَنَهُ \* وَمَا  
مِنْ فَخْرٍ إِلَّا وَلَكُمْ فِيهِ الْبِدْءُ الطُّوَى \* وَالْفَتْحُ الْمَعْلَى \* وَذَاتُ صَيْتٍ إِلهٍ  
وَأَنْتُمْ أَحَقُّ بِهِ وَأَوْى \* ثُمَّ إِنَّكُمْ أَكْثَرُ أَهْلِ مِصْرٍ مُؤَذِّنِينَ<sup>(١٢)</sup> \* وَحَسَنِهِمْ  
فِي النَّسْلِ قَوَانِينَ \* وَبِكُمْ أَقْبَدِي فِي التَّعْرِيفِ<sup>(١٣)</sup> \* وَعُرِفَ تَشْخِيرُ

١ الذي يسرح الى المرمى - الذي يستريح في البر - هي احدى عجائب البصرة  
وذلك ان الماء يجري الى النهر متصاعداً واذ رصف الى رجع في نهر متصاعداً  
٢ اي فصائلهم - اي صاحب مدية - اي حرسه  
٣ طاعتهم واسرعوا اجابته يوم الخميس حتى نزل في رصده سنة ثمان مائة واربعمائة  
٤ رغا فاجبته وعقر فهرته - حتى في الحبس المصري رصف سنة ثمان مائة واربعمائة  
٥ هو ابو عبيدة معمر بن المي وولد سنة ثمان مائة في البصرة في بيت فخر بن عبد الله  
المذكور ١ وفي سنة ثمان مائة - اي من شيوخه من عووشه وولد سنة  
٦ الدوالي ظالم بن عمرو وكنى شاعراً فحيداً تهذ صبيح مع بني رضى سنة ثمان مائة  
٧ بن احمد البرهودي - انتظم قدحاً ليسروداً سبعة صبية وولد سنة ثمان مائة  
٨ حسباً دلّ دايد الحديث ليرضى روى ودر رضى سنة ثمان مائة  
٩ انوقوف معرفة والمراد ما يصعب على الناس لان من تعذر ذلك يوم ابرسرت نسبة  
ماهو بان يجتمعوا في مساحدهم ليدعوه واستعدروا بجرحق في عترة وولد سنة ثمان مائة  
ذلك ان عباس رضي الله عنه بالنصرة مع شيوخهم في سنة ثمان مائة

فِي الشَّهْرِ الشَّرِيفِ <sup>(١)</sup> \* وَلَكُمْ إِذَا قَرَّتِ الْمَضَاجِعُ <sup>(٢)</sup> \* وَهَجَعَ الْهَاجِعُ <sup>(٣)</sup> \*  
 نَذَارٌ <sup>(٤)</sup> يَوْقِظُ النَّائِمَ \* وَيُؤْنِسُ الْقَائِمَ <sup>(٥)</sup> \* وَمَا أَتَسَمَ ثَمَرُ فَجْرِ <sup>(٦)</sup> \* وَلَا  
 بَرَقَ نَوْرُهُ فِي بَرْدٍ وَلَا حَرٍ \* إِلَّا وَلَتَا ذَيْنِكُمْ بِالْأَسْحَارِ \* دَوِيَّ كَدَوِيَّ  
 الرِّجِّ فِي أَلْجَارِ \* وَبِهَذَا صَدَعَ عَنْكُمْ النُّقْلُ <sup>(٧)</sup> \* وَأَخْبَرَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 مِنْ قَبْلُ \* وَبَيْنَ أَنْ دَوِيَّكُمْ بِالْأَسْحَارِ \* كَدَوِيَّ النَّحْلِ فِي الْهِفَارِ \* فَشَرَفَا  
 لَكُمْ بِبِشَارَةِ الْمُصْطَفَى \* وَوَاهَا <sup>(٨)</sup> لِمِصْرِكُمْ <sup>(٩)</sup> \* وَإِنْ كَانَ قَدْ عَفَا <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا شِفَا <sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ إِنَّهُ خَزَنَ لِسَانَهُ \* وَخَطَمَ بَيَانَهُ <sup>(١٢)</sup> \* حَتَّى  
 حُدِجَ بِالْأَبْصَارِ <sup>(١٣)</sup> \* وَقُرِفَ <sup>(١٤)</sup> بِالْأَقْصَارِ <sup>(١٥)</sup> \* وَوُسِمَ بِالْأَسْتِقْصَارِ \*  
 فَتَنَفَسَ تَنَفَسَ مَنْ قَيْدَ أَمُودٍ <sup>(١٦)</sup> \* وَأَوْضَبَتْ بِهِ <sup>(١٧)</sup> بَرَائِنُ أَسَدٍ <sup>(١٨)</sup> \* ثُمَّ قَالَ  
 أَمَا أَنْتُمْ يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ فَمَا مِنْكُمْ إِلَّا الْعِلْمُ <sup>(١٩)</sup> الْمَعْرُوفُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَمَنْ لَهُ  
 الْمَعْرِفَةُ وَالْمَعْرُوفُ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَمَا نَافَسَ عَرَفَنِي فَأَنَا ذَاكَ \* وَشَرُّ الْمَعَارِفِ <sup>(٢٢)</sup>

١ اي الايقاظ للصحور ٢ اي سكنت ٣ جمع مضجع والمراد المصطجع بمعنى  
 النائم ٤ اي المنام ٥ اي ذكر الله سبحانه ٦ المراد به التهجد المتعدد ليلاً  
 ٧ كناية عن ضوء الفجر ٨ اي طلع وظهر ٩ اي كسف ووضح ١٠ اي  
 الخبر المفقول ١١ كلمة تمدح واستحسان ١٢ اي لبلدكم ١٣ عفت الدار اذا  
 درست ١٤ يعني الا القليل وشفا التي حرفة وحده ١٥ اي حبسة وكفة ويروى  
 خزم من الخزم وهي حلقة تجعل في انف البعير من شعر تنعته الهياج ١٦ اي امسك كلامه البليغ  
 ١٧ اي رُمي بالابصار اي نظر اليه بحدة ١٨ اي عيب وانهم ١٩ اقصر عن  
 الكلام اذا اقتصر وكف ٢٠ اي من جز للقتل قصاصاً ٢١ اي شبت فيه وعلقت  
 به ٢٢ اي اظفاره ومخالبه ٢٣ يعني العالم ٢٤ اي الشهير بالفضائل  
 ٢٥ العطاء والاحسان ٢٦ اي الاصحاب والاخوان

مِنْ آذَاكَ <sup>(١)</sup> \* وَمَنْ لَمْ يَنْبِتْ عِرْفَتِي <sup>(٢)</sup> \* فَسَأَصْدُقُهُ صِفَتِي \* أَنَا الَّذِي أَخْجَدُ  
 وَأَتِهِمْ <sup>(٣)</sup> \* وَأَيُّهُمْ وَأَشَامُ <sup>(٤)</sup> \* وَأَصْحَرُ وَأَجْرُ <sup>(٥)</sup> \* وَادَجُ <sup>(٦)</sup> وَنَحْرُ <sup>(٧)</sup> \*  
 نَشَاتُ بِسُرُوجٍ <sup>(٨)</sup> \* وَرَبِيتُ عَلَى السُّرُوجِ <sup>(٩)</sup> \* ثُمَّ وَجِبْتُ الْمَضَائِقَ <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَفَتَحْتُ الْمَضَالِقَ <sup>(١١)</sup> \* وَشَهِدْتُ الْمَعَارِكَ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَنْتَ الْعَرَبُ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَأَقْتَدْتُ <sup>(١٤)</sup> الشَّوَامِسَ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَرْغَمْتُ الْمَعَاطِيسَ <sup>(١٦)</sup> \* وَأَذْبْتُ خُجُومِدَ <sup>(١٧)</sup> \*  
 وَأَمَعْتُ أَمْجَلَامِدَ <sup>(١٨)</sup> \* سَلُّوا عَنِّي الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ \* وَالْمَنَاسِمَ <sup>(١٩)</sup> \*  
 وَالْمَغَارِبَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَالْمَحَافِلَ <sup>(٢١)</sup> \* وَالْمَحَافِلَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَالْمَقَابِلَ <sup>(٢٣)</sup> \*

١ اي من فعل معك ما يؤذيك ٢ اي يحكم بعرفتي ويختصني ٣ اي سار  
 الى نجد والى تهامة ٤ اي ذهب الى اليمن والى الشام ٥ اي سار في صحاري  
 والبحار ٦ اي سار في جوف الليل ٧ اي سار في وقت النحر ٨ اي وبت  
 بها وهي بلدة تقدم ذكرها مرارا ٩ اي على سروج الخيل كناية عن كونه نري في غرورته  
 وشان من يركب الخيل ان يكون كذلك وان يوصف بصفة شدة ربه في فرائض  
 ورتوت فيهم بفتح الراء والياء اي شدت فيه فيس اووي قلوب من يركب  
 تجورا ومن اليائي قوته فيس بك س بلا عي ي يكة مري و ربت  
 ويقال ابن ربيت يا صبي ١٠ اي دخلت من فم الحروب ١١ اي سار في  
 الافتناج ١٢ حضرت موافق لحروب جمع معركة ١٣ اي سار في صحاري  
 او كناية عن كثرة السفر اذ العرب لك جمع عربك وفي اصل ساء يعبرون لا... كذا يركب  
 ١٤ قاد الدابة واقتادها فالتقت اي حرها من مفودها وصاحبه واستغفر  
 ١٥ جمع شامس بمعنى شمس وهو من الخيل اي سار في صحاري من دبر ومن رحل  
 الصعب الشرس ١٦ جمع معض وهو لآب اي خلقت لآب... وهو عرب  
 ١٧ كناية عن كونه يجعل الخيل بجود سبب خشيته ١٨ اي دنتها وحارها جمع خيلود  
 (كذا في الاصل) وهو الصلب من الحجرة وهو في معنى... جمع... وهو صرف  
 الحافر (كذا في الاصل) ١٩ جمع غارب وهو يغيره من كنيته الى... جمع محسن  
 وهو مجتمع الناس ٢٠ الجيوش والسرايا ٢١ جمع انفس ويؤيد من الخيل

وَأَسْتَوْضِحُونِي مِنْ ثِقَلَةِ الْأَخْبَارِ <sup>(١)</sup> \* وَرَوَاةِ الْأَسْمَارِ <sup>(٢)</sup> \* وَحُدَاةِ الرُّكْبَانِ <sup>(٣)</sup> \*  
وَحُدَاقِ الْكُهَّانِ <sup>(٤)</sup> \* لِتَعْلَمُوا كَمْ فَجٍّ سَلَكْتُ <sup>(٥)</sup> \* وَحِجَابِ هَتَكْتُ <sup>(٦)</sup> \* وَمَهْلِكَةِ  
أَفْتَحْتُ <sup>(٧)</sup> \* وَمَلْحَمَةِ الْحَمْتِ <sup>(٨)</sup> \* وَكَمْ أَلْبَابٍ خَدَعْتُ <sup>(٩)</sup> \* وَبَدَعْتُ <sup>(١٠)</sup> \*  
أَبَدَعْتُ <sup>(١١)</sup> \* وَفُرْصِ اخْتَلَسْتُ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَسْدِ افْتَرَسْتُ <sup>(١٣)</sup> \* وَكَمْ مَخْلَقٍ  
غَادَرْتُهُ لَقِي <sup>(١٤)</sup> \* وَكَامِنٍ <sup>(١٥)</sup> \* أَسَخَّرَجْنُهُ بِالرُّقِيِّ <sup>(١٦)</sup> \* وَحَجَرٍ شَحَذْتُهُ <sup>(١٧)</sup> \* حَتَّى  
أَنْصَدَعُ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَسْتَنْبِطُ <sup>(١٩)</sup> \* زَلَالَةَ <sup>(٢٠)</sup> \* بِأَلْمَخْدَعِ <sup>(٢١)</sup> \* وَلَكِنْ فَرَطَ مَا فَرَطَ <sup>(٢٢)</sup> \*  
وَالْغَصْنَ رَطِيبٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَالْفُودَ <sup>(٢٤)</sup> \* غَرِيبٍ <sup>(٢٥)</sup> \* وَبُرْدَ الشَّبَابِ فَشَبَبَ <sup>(٢٦)</sup> \*  
فَأَمَّا الْآنَ وَقَدْ أَسْتَنْتَنَ الْأَدِيمَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَتَأَوَّدَ الْقَوِيمَ <sup>(٢٨)</sup> \* وَأَسْتَنْارَ اللَّيْلَ <sup>(٢٩)</sup>

بين الثلاثين الى الاربعين ١ اي طلبوا بيان امري وحقيقتي من الرواة ٢ جمع  
السر وهو حديث الليل ٣ الحداة جمع الحادي وهو سائق الابل المحملة ٤ جمع  
الكاهن وهو العالم بالكهانة ٥ اي كم طريق دخلتها ومررت فيها والفتح ما بين الجملين  
٦ اي وكما ستر كسفت يعني كم اظهرت مقفرا من المعالي ٧ اي دخلتها من غير  
روية ٨ هي الحرب او موضعها ٩ اي وصلتها بعضها ١٠ اي عقول  
١١ جمع بدعة وهي خلاف السنة ١٢ اي احترعت وانتدات ١٣ اي اخذت  
سرعة كما خنطت ١٤ اي قتلت ١٥ اي مرتفع كالطائر في الهواء ١٦ اي  
تركنه ملقى مطروحا على الارض ١٧ اي مستخف ومستتر ١٨ جمع رقية وهي  
العزيمة ١٩ اي يحيل ٢٠ صقلته ومسحنته وفي نسخة سحرته ٢١ اي استقى والمراد  
انه تكرم له ٢٢ اي استخرجت ٢٣ اي ماء العذب والمراد خالص ماله  
٢٤ جمع خدعة وهي الحيلة ٢٥ اي سبق ما سبق ٢٦ كناية عن التبيية  
٢٧ شعرجاب الراس ٢٨ يعني اسود ٢٩ اي جديد والمراد قوة التسوية  
٣٠ اي لي الجلد ونحرق وهو ما كناية عن الهرم ماخوذ من قول الفائل  
قفلت لها يا ام وعاء اني هريق شباي واستنس ادبي والشن القرنة البالية  
٣١ اي اعوج المعتدل والمراد انحنى ظهره من الكبر

الْبَهِيمُ \* فَلَيْسَ إِلَّا النَّدَمُ <sup>(٢١)</sup> إِنْ نَفَعَ \* وَتَرْقِيعُ أَخْرِقِ الَّذِي قَدْ اتَّسَعَ \*  
وَكُنْتُ رُوَيْتُ مِنَ الْأَخْبَارِ الْمُسْنَدَةِ <sup>(٢٢)</sup> وَالْأَثَارِ الْمَعْتَمَدَةِ \* أَنْ نَكُمُ  
مِنْ اللَّهِ نَعَايَ فِي كُلِّ يَوْمٍ نَفْرَةً \* وَنَ سِلَاحَ أَدَّاسٍ كَيْفَهُ أَنْحَدِيدُ \*  
وَسِلَاحُكُمْ الْأَدْنِيَّةُ وَالنُّوحِيدُ \* فَتَقْصِدُكُمْ خَيْرُ الرُّوحِلِ وَطُي  
الْمَرَّاحِلِ \* حَتَّى قُمْتُ هَذَا الْمَقَامَ لَدَيْكُمْ \* وَنَا مِنْ لِي عَلَيْكُمْ \* إِذْ مَا  
سَعَبْتُ إِلَّا فِي حَاجَتِي \* وَلَا لَعَبْتُ إِلَّا بِحَتِي \* وَسَتَ بَنِي تَحِيَّكُمْ \*  
بَلْ أَسْتَدْعِي أَدْعِيَّتَكُمْ <sup>(٢٣)</sup> رِيَا أَسَاكُمْ مَسَاكُمْ \* بَلْ سَتَرِ  
سُؤَالَكُمْ <sup>(٢٤)</sup> \* فَادْعُوا اللَّهَ تَعَالَى بِتَوْنِيَّتِي بِمَتَبِ \* وَنَا عَدَدُ  
لِلْمَتَابِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَإِنَّهُ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ \* حُجِيبُ الدُّنُوتِ \* وَهُوَ مَدِي قَبْلُ  
التَّوْبَةِ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ \* ثُمَّ أُنْشَدَ  
سُتَغْفِرُ اللَّهُ مِنْ ذَنْبٍ غَرَضْتُ فِيهِ \* وَسَدَيْتُ  
كَمْ خُضْتُ بِحَرِّ الضَّلَالِ حَتَّى لَا \* رَزَحْتُ فِي الْحَبْرِ وَسَدَيْتُ

١ كناية عن شيب شعرو بالسوداء  
٢ او احطاً خشيته فسلم كل كسرته صبع  
٣ المقلوبة  
٤ اي اشرل نال من سرته  
٥ اي بل امدى صفة  
٦ اي دعاءكم يا دعوى  
٧ اي ايمونة  
٨ اي لمرحوة  
٩ تحاور فيه لحد وافرط انوم ندمها  
١٠ دهست في الضلال



وَكَمْ أَطَعْتُ الْهَوَى أَشْتَرَارًا <sup>(١)</sup>  
وَكَمْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ رَكْضًا <sup>(٢)</sup>  
وَكَمْ تَنَاهَيْتُ <sup>(٣)</sup> فِي النَّخْطِ <sup>(٤)</sup>  
فَلَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ هَذَا  
فَالْمَوْتُ لِلْجُرْمِينَ خَيْرٌ  
يَا رَبِّ عَفْوًا <sup>(٥)</sup> فَأَنْتَ أَهْلٌ  
قَالَ الرَّاوي فَطَفِقَتْ <sup>(٦)</sup> الْأَجْمَاعُ تَهْدِي <sup>(٧)</sup> بِالذَّعَا \* وَهُوَ يَقْلِبُ وَجْهَهُ  
فِي السَّمَاءِ \* إِلَى أَنْ دَمَعَتْ أَجْفَانُهُ \* وَبَدَأَ رَجْفَانُهُ \* فَصَاحَ اللَّهُ  
أَكْبَرُ بَانَتْ أَمَارَةٌ لَا سَجَابَهُ <sup>(٨)</sup> \* وَأَنْجَابَتْ <sup>(٩)</sup> شَاوَةٌ لَا سِتْرَابَهُ <sup>(١٠)</sup> \*  
فَحْزَنِيَتْ <sup>(١١)</sup> يَا أَهْلَ الْبَصِيرَةِ \* جَزَاءُ مَنْ هَدَى مِنَ الْحَيْرَةِ \* فَلَمْ يَبْقَ  
مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ سُرَّ لِسُرُورِهِ \* وَرَضَّ <sup>(١٢)</sup> لَهُ <sup>(١٣)</sup> بِمِيسُورِهِ \* فَقَبِلَ

١ اي غفلة عن الصواب ٢ اي تكبرت وتبخرت تيهًا وكبرًا ٣ غال النبي  
واغثاله اذا اخذه بغير حق قهراً عن صاحبه وفي نسخة واخملت من الحيلة اي صنعت  
وخدعت بدل واخملت مقدمة على قوله واخملت بالخاء المعجمة ٤ نقولت كذباً محضاً  
٥ يعني بخلع العذار اتباع هوى النفس في الغي واللغو ٦ اي ساعياً مجداً  
٧ اي وما تاخرت ولا تانيت ٨ اي بلغت النهاية ٩ اي في المشي والذهاب  
الى الذنوب ١٠ اي ما انزجرت ورجعت ١١ اي شيئاً منسياً كأنه لحقارته لا يخطر  
ببال ١٢ اي لم افعل الذي فعلته ١٣ جمع مسعاة وهي السعي ١٤ اي اطلب  
او اسأل عفواً عني ١٥ اي اتيت بالمعصية ١٦ اي شرعت ١٧ تساعده  
وتزيده ١٨ اي بكى ١٩ اي ظهر اضطرابه وارتعاده وخوفه ٢٠ اي دلائمها  
٢١ زالت وانكشفت ٢٢ اي غطاء الشك ٢٣ تصغير البصرة ٢٤ اي  
خلص من التعبير ٢٥ اي اعطاه قليلاً وفي نسخة وحباه اي اعطاه ٢٦ اي بحسب

عَفَوِ بَرِّهِمْ \* وَأَقْبَلَ <sup>(٣)</sup> يَغْرُقُ <sup>(٢)</sup> فِي شُكْرِهِمْ \* ثُمَّ أَخَذَرُ <sup>(٤)</sup> مِنْ الصَّخْرَةِ \*  
 بَوْمٌ شَاطِئُ <sup>(٥)</sup> الْبَصْرَةِ \* وَأَعْتَقَبْنُهُ <sup>(٦)</sup> إِلَى حَيْثُ تَخَالَيْنَا \* وَأَمِنَّا <sup>(٧)</sup> أَنْجُسَ  
 وَالْتَحَسَسَ <sup>(٨)</sup> عَلَيْنَا \* فَقُلْتُ لَهُ لَتَذْأَغُرْبَتَ <sup>(٩)</sup> فِي هَذِهِ النَّوْبَةِ \* فَمَارَايَكَ  
 فِي النَّوْبَةِ \* فَقَالَ أَفْسِمُ بِعَلَامِ الْخَفِيَّاتِ \* وَتَفَارِ الْخَطِيَّاتِ \* إِنْ  
 شَأْنِي لَعَجَابٌ <sup>(١٠)</sup> \* وَإِنْ دَعَاءُ قَوْمِكَ <sup>(١١)</sup> لَعَجَابٌ \* فَعَلْتُ زِدْنِي فُصَّاحًا \*  
 زَادَكَ اللَّهُ صَلَاحًا \* فَقَالَ وَأَيُّكَ تَذْأَغُرْتُ فِيهِمْ مَقَامَ الْمُرِيبِ  
 الْخَادِعِ <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ أَتَقَلَّبْتُ مِنْهُمْ بِتَلَبُّ الْمُنِيبِ الْخَاشِعِ \* فَطَوَّبَ  
 لِمَنْ صَفَتْ قُلُوبُهُمْ <sup>(١٣)</sup> إِلَيْهِ \* وَوَيْلٌ <sup>(١٤)</sup> لِمَنْ بَاتَى يَدْعُونَ عَلَيْهِ \* ثُمَّ دَعَانِي  
 وَأَنْطَلَقَ \* وَأَوْدَعَانِي <sup>(١٥)</sup> الْفَلَقَ <sup>(١٦)</sup> \* فَلَمْ أَزَلْ أُعَذِّبُ بِأَجَلِهِ الْفَيْسَرَ

ما تسرله ١ عفو المال ما أتى من غير مشقة وقيل هو حلال المال وطيبه وأمر دانه  
 قبل ما أتاه من أحسانهم وصنعم ٢ وفي حجة واعطى ٣ وفي اعتذاره في كبر  
 القول ٤ نزل بسرعة إلى نسل ٥ أي يتنصص من سره ووجه ٦  
 تبعته ومثبت خلفه ٧ أي خلوا من الناس أو حرجت معه في الحوائج ٨  
 المهمة طلب الشيء باليد وبالجهد ضربه بالذكاء ويقع كل شيء مروع منه حدة ٩  
 تحس ونجس بمعنى واحد وفرق بعضهم فقال الجيم يبحث عن عوارث الناس ويحس  
 عنه بقوله تعالى ولا تجسوا والحاء الاستعجاب حيث استعجب منه فحسوا من حسبه واحد  
 وعلى كل فالمراد من كل منه البحث عما لا يعرف ومعنى ما ذكره الخمرى ١٠  
 يبحث عما ويسع كلاما ١١ أي فعلت عرييا أو نيت سر عري ١٢  
 ١١ هو الله المصنع على الأسرار عز وجل ١٣ غير شرير مزدوج ١٤  
 نجيب ١٥ عذبتك ١٦ أي استغفرت ١٧ أي بيده وبسبحه ١٨  
 (الصل) ١٩ أنكر ٢٠ الثابت على ما تصنع ٢١ أي في عيبه ٢٢  
 فيها ٢٣ كانت ٢٤ أي ربه عري وشرير ٢٥  
 ٢٦ لا نزاع ودم الشبر ٢٧ أي سي سي

وَأَتَشَوَّفُ<sup>(١)</sup> إِلَى خَبْرَةٍ مَا ذَكَرَ<sup>(٢)</sup> \* وَكَلَّمَا أَسْتَنْشَيْتُ<sup>(٣)</sup> خَبْرَهُ مِنْ الرُّكْبَانِ<sup>(٤)</sup> \*  
 وَجَوَابَةَ الْبُلْدَانِ<sup>(٥)</sup> \* كُنْتُ كَمَنْ حَاوَرَ<sup>(٦)</sup> عَجَبَاءَ<sup>(٧)</sup> \* أَوْ نَادَى صَخْرَةً صَبَاءَ<sup>(٨)</sup> \*  
 إِلَى أَنْ لَقِيتُ بَعْدَ تَرَاحِي الْأَمَدِ<sup>(٩)</sup> \* وَتَرَاقِي الْكَمَدِ<sup>(١٠)</sup> \* رُكْبًا قَافِلِينَ<sup>(١١)</sup> \*  
 مِنْ سَفَرٍ \* فَقُلْتُ هَلْ مِنْ مَغْرِبَةٍ خَبَرٍ<sup>(١٢)</sup> \* فَقَالُوا إِنْ عِنْدَنَا لَخَبْرٌ أَغْرَبَ<sup>(١٣)</sup> \*  
 مِنَ الْعَتَقَاءِ<sup>(١٤)</sup> \* وَأَعْجَبَ مِنْ نَظَرِ الزَّرْقَاءِ<sup>(١٥)</sup> \* فَسَأَلْتُهُمْ إِيضًا مَا قَالُوا \*  
 وَأَنْ يَكِيلُوا بِمَا أَكْتَالُوا<sup>(١٦)</sup> \* فَحَكُّوا أَنَّهُمْ أَلْمُوا<sup>(١٧)</sup> بِسُرُوجٍ<sup>(١٨)</sup> \* بَعْدَ أَنْ  
 فَارَقَهَا الْعُلُوجُ<sup>(١٩)</sup> \* فَرَأَوْا أَبَا زَيْدَهَا الْمَعْرُوفَ \* قَدْ لَيْسَ الصُّوفُ<sup>(٢٠)</sup> \*  
 وَأَمَّ الصُّفُوفَ \* وَصَارَ بِهَا الزَّاهِدَ<sup>(٢١)</sup> الْمَوْصُوفَ \* فَقُلْتُ أَتَعْنُونَ<sup>(٢٢)</sup> \*  
 ذَا الْمَقَامَاتِ<sup>(٢٣)</sup> \* فَقَالُوا إِنَّهُ الْآنَ ذُو الْكَرَامَاتِ \* فَحَفَظَنِي<sup>(٢٤)</sup> إِلَيْهِ  
 النَّزَاعَ<sup>(٢٥)</sup> \* وَرَأَيْتُهَا فُرْصَةً<sup>(٢٦)</sup> لَا تُضَاعَ<sup>(٢٧)</sup> \* فَأَرْتَحَلْتُ<sup>(٢٨)</sup> رِحْلَةَ الْمَعْدِ<sup>(٢٩)</sup> \*  
 وَسِرْتُ نَحْوَهُ سِيرَ الْمَعْدِ<sup>(٣٠)</sup> \* حَتَّى حَلَلْتُ<sup>(٣١)</sup> بِمَسْجِدِهِ \* وَقَرَارَةً مُتَعَبِدِهِ<sup>(٣٢)</sup> \*

١ اي اطلع ٢ اي معرفة خبره (كذا في الاصل) ٣ اي شئت بمعنى استخبرت  
 ٤ القوافل ٥ قضاة البلدان بالس ٦ خاطب وكلم ٧ اي بهيمة ٨ لاحوف  
 لها فلا تسمع ٩ طول المدة ١٠ ارتفاع المحزن ١١ اي راحلين ١٢ هو  
 مثل يعنون به البحر الذي جاء من بعيد ١٣ اعجب ١٤ هي طائر كبير له عنقان  
 مراسين او هو طير في السماء له وجه كوجه الآدمي وهو ما قيل لا وجود له اصلاً ١٥ هي  
 زرقاء اليمامة وكانت تصدر من مسيرة ثلاثة ايام ١٦ يعني يخبروا كما سمعوا ورأوا وفي نسخة  
 كما اكنالوا ١٧ راولا ١٨ البلد المعروف ١٩ كبار الروم ٢٠ اي صار  
 راهداً ٢١ العابد ٢٢ اي انقصدون ٢٣ صاحب المجالس البديعة ٢٤ اي اقلني  
 اودعني واعطني وارعني ٢٥ التوق ٢٦ اي عيبة وفي نسخة حصة ٢٧ اي  
 لا ترك ٢٨ سافرت ٢٩ اي المستعد الكامل العدة ٣٠ المجتهد ٣١ نزلت  
 ٣٢ اي موضع عبادته

فَإِذَا هُوَ قَدْ نَبَذَ <sup>(١)</sup> صَحْبَةَ أَصْحَابِهِ \* وَأَنْتَصَبَ <sup>(٢)</sup> فِي حِجْرَايِهِ \* وَهُوَ ذُو  
 عِمَاءَةٍ <sup>(٣)</sup> مَخْلُوءَةٍ \* وَشَمْلَةٍ <sup>(٤)</sup> مَوْصُولَةٍ \* فَهَيْبَتُهُ مَهَابَةٌ <sup>(٥)</sup> مِنْ وَجْهِهِ <sup>(٦)</sup> عَلَى  
 الْأَسْوَدِ \* وَالْفَيْتَةُ <sup>(٧)</sup> مِنْ سِيَاهِهِمْ <sup>(٨)</sup> فِي وَجْهِهِ <sup>(٩)</sup> مِنْ تَرْتِيبِ سَجُودِهِ \* وَنَمَّا  
 فَرَّغَ مِنْ سَجْدَتِهِ <sup>(١٠)</sup> \* حَيَاتِي بِمَسْحَتِهِ <sup>(١١)</sup> \* مِنْ شَيْءٍ أَنْ لَنْتَهُ <sup>(١٢)</sup> نَجْدِيثَ \*  
 وَلَا أَسْتَخْبِرَ عَنْ قَدِيمٍ وَلَا حَدِيثٍ \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى أَوْرَدِهِ \* وَتَرَكَني  
 أَعْجَبَ <sup>(١٣)</sup> مِنْ أَجْنَمَادِهِ \* وَأَغْطَمَ مِنْ هَدْيِ اللَّهِ <sup>(١٤)</sup> مِنْ تَبَدُّدِهِ \* وَهُوَ يَزَالُ  
 فِي قَنُوتٍ <sup>(١٥)</sup> وَخُسُوعٍ \* وَسَجُودٍ وَرُكُوعٍ \* وَإِخْبَاتٍ وَحُضُوعٍ \*  
 إِلَى أَنْ أَكْمَلَ إِقَامَةَ الْخُمْسِ \* وَعَسَارَ الْيَوْمِ <sup>(١٦)</sup> مَسِيحَتَهُ <sup>(١٧)</sup> نَكْدَتَهُ  
 إِلَى بَيْتِهِ \* وَسَهَمَنِي فِي قُرْصِهِ وَزَيْتِهِ <sup>(١٨)</sup> \* ثُمَّ هَضَمَ فِي مَسَلَاةٍ \* رَحِي  
 بِمَنَاجَاةِ مَوْلَاهُ \* حَتَّى إِذَا أَلْتَمَعَ <sup>(١٩)</sup> الشَّجَرُ \* وَحَقَّ <sup>(٢٠)</sup> التَّسْتَعِيدُ <sup>(٢١)</sup> لِأَحْرَارِ  
 عَقَبَ تَهْجِدَهُ بِأَسْبِيحٍ \* ثُمَّ أَضْطَجَعَ ضَبْعَةً <sup>(٢٢)</sup> تَسْتَرْبِيهِ <sup>(٢٣)</sup> رَحِي

١ طرح وترك ٢ أي قدم ٣ الخراف عند العرب سيد حسو ورم ومنه  
 سي القصر محراثا وكذا قيل لثنية محراث لانها اشرف مواضع مكة ومعه محراث  
 ٤ كساء ٥ متكوكة والحائل ٦ كساء يستعمل ٧ مرقعة وهو جود  
 لنقطتها ٨ خفت منه ٩ دخل ١٠ أي وحشة ١١ نكته  
 ١٢ أي وردته ١٣ هي السنة ١٤ نكته وحسن جمعه وهو  
 الصيب من القرآن او الكري واطب عليه الناس في وثقه ١٥ نكته  
 اتمنى ان اكون مثله ١٦ أي دعاء وعادة ١٧ أي تدل ١٨ هو في عس  
 السح بدل هذه العبارة حتى صلى العشاء الاخير ووسست بين شعيرتي  
 اقلبني ٢٠ أي قاسمي أي اقصي سبعا وحبيا في صعدته وقود في آتية ور ٢١  
 الى انه صار من الرهاد المذنب اسير يرمون على امداد وشمعون ٢٢ نكته  
 نك أي احباء وفي نسخة الى ان صدع البحر بمعنى كسف و ٢٣ هو سحر في

إِصْوَتٍ فَصِيحٍ

خَلَّ أَذْكَارَ الْأَرْبَعِ<sup>(١)</sup> وَالْمَعْدِ الْمُرْتَبِعِ<sup>(٢)</sup>  
 وَالظَّاعِنِ الْمُوَدَّعِ<sup>(٣)</sup> وَعَدَّ عَنْهُ وَدَّعَ<sup>(٤)</sup>  
 وَأَنْدَبَ<sup>(٥)</sup> زَمَانًا سَلَفًا<sup>(٦)</sup> سَوَّدَتْ فِيهِ الصَّحَفَا<sup>(٧)</sup>  
 وَلَمْ تَزَلْ مُعْتَكِفَا<sup>(٨)</sup> عَلَى الْقَبِيحِ الشَّنْعِ<sup>(٩)</sup>  
 كَمْ لَيْلَةٍ أَوْدَعْتَهَا<sup>(١٠)</sup> مَا ثَمَا<sup>(١١)</sup> أَبَدَعْتَهَا<sup>(١٢)</sup>  
 لِشَهْوَةٍ أَطَعْتَهَا<sup>(١٣)</sup> فِي مَرَقَدٍ وَمَضْجَعِ<sup>(١٤)</sup>  
 وَكَمْ خَطِي<sup>(١٥)</sup> حَشَنَتَهَا<sup>(١٦)</sup> فِي خَزِيَةٍ<sup>(١٧)</sup> أَحَدْنَتَهَا<sup>(١٨)</sup>  
 وَتَوْبَةٍ نَكثَتَهَا<sup>(١٩)</sup> لِمَلْعَبٍ وَمَرْتَعِ<sup>(٢٠)</sup>  
 وَكَمْ تَجَبَّرَاتٍ<sup>(٢١)</sup> عَلَى رَبِّ السَّمَوَاتِ الْعَالِي<sup>(٢٢)</sup>  
 وَلَمْ تُرَاقِبُهُ<sup>(٢٣)</sup> صَدَقَتْ فِي مَا تَدَّعِي<sup>(٢٤)</sup>

والتعهد من الاضداد يكون بمعنى اليوم ومعنى القيام للمادة قال تعالى فتهجد به نافلة لك  
 يعني بالقرآن ١ اي اترك تذكر المازل ٢ المعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئاً والمرتبّع  
 اي الذي نقيم فيه زمن الربيع ٣ اي المسافر الذي يودعك من احبائك كذلك خل  
 اذكاره ٤ اي فزع عن تذكر ذلك واتركه ٥ اي وابك بكاء من يفقد عزيزاً  
 ويدينه ٦ اي مضى وفات ٧ يعني فعلت فيه من الخطايا والمآثم ما يسود صحيفتك  
 ٨ الرائد في القبح الذي شغبت بهجه ٩ اي ضمنها ذنوباً ١٠ اي ما سبقك  
 بها احد ١١ جمع خطوة بمعنى المشي ١٢ اي استعجلت بها وجهدت نفسك فيها  
 ١٣ اي فيها يوجب الخزية وهي الذل والهوان ولا يوجبها الا قبيح المعاصي ١٤ اي  
 نهضتها ١٥ اي اقدمت ونجاست ١٦ اي ولم تحت منه ١٧ اي خالف  
 فعلك دعواك دلي حد قول القائل

وَكَمْ غَمَصْتَ بَرَهُ<sup>(١)</sup>      وَكَمْ أَمِنْتَ مَكْرَهُ<sup>(٢)</sup>  
وَكَمْ نَبَذْتَ أَمْرَهُ<sup>(٣)</sup>      نَبَذَ أَخِيذاً الْهَرَقَ<sup>(٤)</sup>  
وَكَمْ رَكَضْتَ فِي اللَّعِبِ<sup>(٥)</sup>      وَفَهَتْ عَمْدَاباً كَذِبَ<sup>(٦)</sup>  
وَلَمْ تُرَاعَ مَا يَحِبُّ      مِنْ عَهْدِهِ الْمَتَبِعِ<sup>(٧)</sup>  
فَالْبَسَ شِعَارَ النَّدَمِ<sup>(٨)</sup>      وَأَسْكَبَ شَايِبَ الدَّمِ<sup>(٩)</sup>  
قَبْلَ زَوَالِ الْقَدَمِ      وَقَبْلَ سُوءِ الْمَصْرَعِ<sup>(١٠)</sup>  
وَأَخْضَعَ خُضُوعَ الْمُعْتَرِفِ<sup>(١١)</sup>      وَذُ مَلَاذَ الْمُقْتَرِفِ<sup>(١٢)</sup>  
وَأَعَصَى هَوَاكَ وَانْحَرَفَ      عَنْهُ انْحِرَافَ الْمُقْلَعِ<sup>(١٣)</sup>  
إِلَى مَ تَسْهُو<sup>(١٤)</sup> وَتَنِي<sup>(١٥)</sup>      وَمُعْظَمَ الْعَهْرِ قَبِي<sup>(١٦)</sup>

نعصي الاله واست تظاير حنة هذا العمري في انفيس مدغ

لو كان حبك صادقا لاطعته ان لحن من بحك مطيع

١ وفي اخذ غمضت بره اي حذرت وتنقصت احسنه - بي صرحته وتركته  
٢ اي كبد العال المرفعة - بي سميت وحريت - بي توهت بمعنى ضللت  
٣ ونلفظت ٦ اي من ميثاق مولاك الذي بحب شيب تدعه - بي صرحني لاصل  
ما يلي شعر الجسد ما يلبس من الثياب فاستعاره لاسم يعني نزم اسم ولد صنته كالصنة  
التعار ٨ جمع شؤبوب الدفعة من المضرت في شوة وشدة وشؤوب كل من وحده قل  
زهير فأتبع آثار الشياه ويندا كشتؤوب عيت بحسن الاستهوانه  
يخفت اي يسيل والاك جمع اكبة ما تحريك وهو النل من حجرة او برده وهي دور الحزن  
او هو الموضع يكون استد ارتدنا م حولة وهو عيت لا يسع ان يكون حمر من قديموس  
٩ محل الصرع والصرع الاشارة على الارض والمرد موت ونحوه اي  
كما يلود ويلبأ مقترف الواب المكتسب هنا - بي تحسنه ونحوه عنه - بي  
يقلع ع هو متابس م يستنجع - اي الى متى تتعفى من ضربى شوب - بي  
وتغثرو شكايل عن البحر فيه هو الخطوب من الوبي كاتى وهو شجرة

فِي مَا يَضُرُّ الْمُقْنِي (١)  
 أَمَا تَرَى الشَّيْبَ وَخَطَّ (٢)  
 وَمَنْ بَلَغَ (٣) وَخَطَّ الشَّمْطَ (٤)  
 وَتَحَكَّ (٥) يَا نَفْسَ أَحْرَصِي  
 وَطَاوِعِي وَأَخْلَصِي  
 وَأَعْتَبِرِي بِمَنْ مَضَى  
 وَأَخْشِي مُفَاجَاةَ الْقَضَا (٦)  
 وَأَنْتَهَجِي سَبِيلَ الْهَدَى (٧)  
 وَأَنْ مَشَاكَ غَدَا (٨)  
 آهًا لَهُ بَيْتِ الْيَلَى  
 وَمَوْرِدِ السَّفَرِ الْآلَى (٩)

وَأَسْتَ بِالْمُرْتَدِّعِ (١٠)  
 وَخَطَّ (١١) فِي الرَّأْسِ خِطَّ (١٢)  
 بِفَوْدِهِ (١٣) فَقَدْ نَعِبَ (١٤)  
 عَلَى أَرْتِيَادِ الْخَلَصِ (١٥)  
 وَأَسْتَمِعِي النَّصْحَ وَعِي (١٦)  
 مِنَ الْأُرُونِ (١٧) وَأَنْضَى (١٨)  
 وَحَازِرِي أَنْ تُخْدَعِي (١٩)  
 وَأَذْكُرِي (٢٠) وَشَكَ الرَّدَى (٢١)  
 فِي فَعْرِ لَحْدٍ (٢٢) بَلَقَعَ (٢٣)  
 وَالْمَنْزِلِ الْقَفْرِ الْخَلَا (٢٤)  
 وَالْأَحِقِ الْمَتَبِعِ (٢٥)

١ اي المكتسب ٢ اي لست بالمنزجر الكافة شهوة يعني انك افيت عمرك في  
 التكاثر عن طاعة مولاك وفيما يضرك في اخراك ولم ترد نفسك عن ذاك ٣ اي خالط  
 اوفشا ٤ اي كتب وعلم ٥ جمع خطة بالكسر بمعنى الطريق ٦ من لاج يلوح  
 اذا ظهر ولمع ٧ الوخط الاختلاط والشمط اختلاط بياض الشيب بسواد الشعر  
 ٨ متعاقب بلع اي ومن يظهر نفوده وهو معظم شعر الرأس ما يلي الاذن اختلاط الشيب  
 بالسواد ٩ اي فكأنه مات وبقي اذ ليس بعد ذلك الا الموت ١٠ كلمة نرحم  
 ١١ اي طلب الخلاص والنجاة ١٢ امر من الوعي بمعنى المحظ ١٣ الام  
 الماضية ١٤ اي هجوم الموت ١٥ اي اسلكي وسيري في طريق الهدى والرشاد  
 ١٦ اي تذكرني ١٧ اي سرعة الهلاك ١٨ اي مفترق بعد الموت ١٩ هو  
 القبر وهو ما يحفر في جانب على قدر المحود ٢٠ اي خال ٢١ اي المسافر من  
 المتقدمين يعني ان القبر منزل للمتقدمين والمتأخرين

يَبْتَ يَرَى مِنْ أَوْدَعَةٍ <sup>(١)</sup> قَدْ ضَمَهُ وَأَسْتَوْدَعَهُ <sup>(٢)</sup>  
بَعْدَ الْفَضَاءِ وَالسَّعَةِ <sup>(٣)</sup> قَيْدُ ثَلَاثِ أَذْرَعٍ <sup>(٤)</sup>  
لَا فَرْقَ أَنْ يَجْلَهُ <sup>(٥)</sup> دَاهِيَةٍ <sup>(٦)</sup> أَوْ أَبْلَهُ <sup>(٧)</sup>  
أَوْ مُعْسِرٍ أَوْ مَنْ لَهُ <sup>(٨)</sup> مَلِكٌ كَمَلِكٍ تَبِعَ <sup>(٩)</sup>  
وَبَعْدَهُ الْعَرَضُ <sup>(١٠)</sup> الَّذِي <sup>(١١)</sup> يَحْيِي الْحَيَّ <sup>(١٢)</sup> وَالْبَذِي <sup>(١٣)</sup>  
وَالْمَبْتَدِي <sup>(١٤)</sup> وَالْمُعْذِي <sup>(١٥)</sup> وَمَنْ رَعَى وَمَنْ رُعِيَ <sup>(١٦)</sup>  
فِيَا مَفَاكَزَ الْمُتَقِي <sup>(١٧)</sup> وَرَجَّ عَبْدٍ قَدْ وَفَى <sup>(١٨)</sup>  
سُوءَ الْحِسَابِ الْهَوِي <sup>(١٩)</sup> وَهَوَلَ يَوْمِ الْفَزَعِ <sup>(٢٠)</sup>  
وَيَا خَسَارَ مَنْ بَغَى <sup>(٢١)</sup> وَمَنْ تَعَدَّى وَطَغَى <sup>(٢٢)</sup>  
وَشَبَّ <sup>(٢٣)</sup> نِيرَانَ الْوَغَى <sup>(٢٤)</sup> لِبَطْعَمٍ <sup>(٢٥)</sup> أَوْ مَطْعَمٍ <sup>(٢٦)</sup>  
يَا مَنْ عَلَيْهِ الْمُتَكَلِّ <sup>(٢٧)</sup> قَدْ زَادَ مَا بَيْنَ مَنْ وَجَلَّ <sup>(٢٨)</sup>  
لَمَّا اجْتَرَحْتَ <sup>(٢٩)</sup> مِنْ زَلِّ <sup>(٣٠)</sup> فِي عَهْرِي الْمَضِيعِ <sup>(٣١)</sup>

١ اي من ترك فيه ٢ اي قد حواه وصار مودعا فيه ٣ اي مكن قدر ثلاث  
اذرع ٤ اي بليغ في الدهاء مجرب بالامور حاذق ٥ معلى رندا انعملة  
٦ بالفتح وهو عرض الناس للحساب في الموقف ٧ اي يجمع ويجمع دا الحياء  
٨ ذا الوقاحة المتكلم بغتة الكلام ٩ اشبع لبتي الحذوي حذوه ١٠ نائبا  
للفاعل الرئيس على جماعة ونايبا لتفعل رعية الراعي ١١ اي شبي ١٢  
الموقع في الهلاك ١٣ اي ظم ١٤ تجاوز الحد في نغية ١٥ اي اوقد وذهب  
١٦ هي الحرب ١٧ اي لا اكل ١٨ اي ما يطعم فيه مضنا اعم من ان يكون  
ماكولا او غيره ١٩ اي من خوف ٢٠ اي اكتسبت ٢١ جمع زنة تنفع الراعي  
بمعنى الخطا ٢٢ الذي ضاع وانقضى بلا فائدة



فَاغْفِرْ لِعَبْدٍ مُجْتَرِمٍ <sup>(١)</sup> وَأَرْحَمَ بِكَاهُ الْمُنْسَجِمِ <sup>(٢)</sup>  
 فَأَنْتَ أَوْلَى مِنْ رَحْمٍ وَخَيْرٌ مَذْمُوعٍ دَعِي  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ فَلَمْ يَزَلْ يُرِدُّهَا بِصَوْتٍ رَقِيقٍ \* وَيَصِلُهَا  
 بِزَفِيرٍ <sup>(٣)</sup> وَشَهِيْقٍ \* حَتَّى بَكَتْ لِبَكَاءٍ عَيْنِيهِ \* كَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلُ أَبْكِي  
 عَلَيْهِ \* ثُمَّ بَرَزَ إِلَى مَسْجِدِهِ \* بَوْضُوءٍ تَهْجِدُهُ <sup>(٤)</sup> \* فَأَنْطَلَقَتْ رَدْفُهُ <sup>(٥)</sup> \* وَصَلَّتْ  
 مَعَ مَنْ صَلَّى خَلْفَهُ \* وَلَمَّا أَنْفَضَ مَنْ حَضَرَ \* وَتَفَرَّقُوا شَفَرَ بَغَرٍ <sup>(٦)</sup> \* أَخَذَ  
 يَهْنِمُ بِدَرْسِهِ <sup>(٧)</sup> \* وَيَسْبِكُ يَوْمَهُ فِي قَالِبِ أَمْسِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَفِي ضَمَنِ ذَلِكَ يَرْنُ <sup>(٩)</sup>  
 إِرْنَانَ الرَّقُوبِ <sup>(١٠)</sup> \* وَيَبْكِي وَلَا يَكْأُ يَعْقُوبُ \* حَتَّى اسْتَبْنَتْ <sup>(١١)</sup> \* أَنَّهُ أَلْتَحَقَ  
 بِالْأَفْرَادِ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَشْرَبَ <sup>(١٣)</sup> \* قَلْبُهُ هَوَى الْأَنْفِرَادِ <sup>(١٤)</sup> \* فَأَخْطَرْتُ <sup>(١٥)</sup> بِقَلْبِي عَزْمَهُ  
 الْأَرْتِحَالِ <sup>(١٦)</sup> \* وَتَخَلَّيْتُهُ <sup>(١٧)</sup> \* وَالنَّخْلِي بَيْتِكَ الْتِحَالِ <sup>(١٨)</sup> \* فَكَأَنَّهُ تَفَرَّسَ مَا  
 نَوَيْتُ <sup>(١٩)</sup> \* أَوْ كُوشِفَ <sup>(٢٠)</sup> بِمَا أَخْفَيْتُ \* فَزَفَرَ <sup>(٢١)</sup> زَفِيرَ الْأَوَاهِ <sup>(٢٢)</sup> \* ثُمَّ فَرَأَ  
 فَإِذَا عَزَمْتَ فِتْوَكْلَ عَلَى اللَّهِ \* فَأَسْجَلْتُ <sup>(٢٣)</sup> عِنْدَ ذَلِكَ بِصِدْقِي

- ١ اي حامل للرم بالضم وهو الذنب ٢ اي المسكب ٣ اي بتنفس محرور  
 ٤ اي بوضوءه الذي صلى به نافلة الليل ٥ يعني في انره ٦ بتحركهما اي  
 تفرقا في كل وجه ولم يبق منهم احد ٧ يعني جعل يقرأ اوراده بصوت منخفض  
 ٨ يعني يفعل في يومه هذا كما فعل بالامس من مواصلة العبادة وملازمة الحراب  
 ٩ الارمان كالرین صوت فيه عنة ١٠ هي المرأة التي يموت اولادها فلا يعيش  
 منهم احد ١١ اي علمت وتحققت ١٢ هم السبعة من العباد الذين لا تحلو منهم الدنيا  
 ١٣ اي خواط ١٤ هو حب الوحدة ١٥ اي اجريت في فكري وذهي  
 ١٦ اي عزيزة القلة من عند ١٧ اي تركه وفواته ١٨ التي هو عليها من  
 التبعد والتزهد ١٩ اي علم بالمراسة ما اصمرته في خاطري ونبتي ٢٠ اي اطلع  
 ٢١ اي نفس بحرقه ٢٢ اي الحزين الذي يصح اه اه ٢٣ اي اطلقت قولي

الْمُحَدِّثِينَ <sup>(١)</sup> \* وَأَيُّقُنْتُ أَنَّ فِي الْأَمَةِ مُحَدِّثِينَ <sup>(٢)</sup> \* ثُمَّ دَنَوْتُ إِلَيْهِ <sup>(٣)</sup> كَمَا  
 بَدَنُوا الْمَصَاحِحَ <sup>(٤)</sup> \* وَقُلْتُ أَوْصِنِي أَيُّهَا الْعَبْدُ النَّاصِحُ <sup>(٥)</sup> \* فَقَالَ أَجْعَلِ  
 الْمَوْتَ نَصَبَ عَيْنِكَ <sup>(٦)</sup> \* وَهَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ \* فَوَدَّعْتُهُ وَعَبَّرَ <sup>(٧)</sup>  
 يَتَحَدَّرْنَ مِنَ الْمَاءِ <sup>(٨)</sup> \* وَزَفَرَايَ يَتَصَعَّدْنَ <sup>(٩)</sup> مِنَ التَّرَائِي <sup>(١٠)</sup> \* وَكَلَّمَنِي <sup>(١١)</sup>  
 هَذِهِ خَاتِمَةُ التَّلَاقِ <sup>(١٢)</sup>

قَالَ الشَّيْخُ الرَّئِيسُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ بِرَدِّ اللَّهِ مُضْجَعُهُ

هَذَا آخِرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي أَنْشَأْتُهَا بِالْإِعْزَارِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَمَلْتُهَا <sup>(١٤)</sup> لِسَانِ الْأَصْخَرَارِ <sup>(١٥)</sup> \* وَقَدْ  
 أُنْجِثُ <sup>(١٦)</sup> إِلَى أَنْ أَرُصَدُهَا <sup>(١٧)</sup> لِلْإِسْتِعْرَاضِ <sup>(١٨)</sup> \* وَنَادَيْتُ عَلَيْهَا فِي سُوقِ الْإِخْتِرَاضِ <sup>(١٩)</sup> \*

وارسلته في وصفي اياهم بالصدق من اجل البهية ارسلها او حكمت صدقهم وانته لم من  
 اسجل بمعنى سجل ١ اي الذين حدثوا بتوبة السروجي وانه اناب الى مولاه ٢ اي  
 مكاشفين من العباد الذين يتحدثون بالمغيبات ٣ اي قرئت منه ٤ هو الواضع  
 كفه يكف الاخر يلتمس بركته او موادعته ٥ اسي يصح لك ورشدك خد انعاش  
 وفي نسخة الصالح ٦ اي كانه مقابل لعينك حتى لا تعمل عنه ٧ ومتى كرر الشخص  
 كذلك مع تحقيقه بالعبودية لمولاه كان على اقوى طريق ولا يصدر عنه غيره ٨

٩ اي دموع عيني ١٠ اي ينزل من اطراف اجنالي متراسا ١١ جمع ردة وهي تسن  
 بحرقه ١٢ اي يرتفع مثالية ١٣ يعني الترقوتين وهما انغصم العوجل في اثنى الصدر  
 ١٤ اي آخر ملاقاته المحرث من همام باي ريد السروجي ولا يحى ما في هذه العشرة من  
 لطف براعة المقطع وحسن الختام فله دره من امامهم لم تسمع بمتبه لايم ١٥  
 الجهل مع دعوى العلم وهذا غاية التواضع او معناه حملت عليها ١٦ كرو الحجة والافحج  
 على انتائها بغير اختبار مني ١٧ اي القيتها لم يكتبها او من يقبها ١٨ اي انهرمي  
 بيت لا اجد بدا من املائها ١٩ اي الزمت ٢٠ اي عرضها وعدتها ٢١ اي  
 لعرضها على الناس ليظروها وفي نسخة للاستعراض مانع من الحجمة اي لجمعها عرضا وهذا  
 ٢٢ اي جهاتها معرضة بهية لان يعترض عليها كل احد اي لان يسمع عني ويسمي لي الخطا

هَذَا مَعَ مَعْرِفَتِي بِأَنَّهَا مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ <sup>(١)</sup> \* وَمِمَّا يَسْتَوْجِبُ أَنْ يُبَاعَ وَلَا يُبْتَاعَ \* وَلَوْ  
 غَشِيَنِي <sup>(٢)</sup> نُورُ التَّوْفِيقِ \* وَنَظَرْتُ لِنَفْسِي نَظْرَ التَّفْقِيقِ \* لَسَتَرْتُ عَوَارِي الَّذِي لَمْ يَزَلْ  
 مَسْتُورًا \* وَلَكِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا \* وَأَنَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَعَالَى مِمَّا أَوْدَعَنِي  
 مِنْ بَاطِلِ اللَّغْوِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَضَالِلِ اللَّهْوِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَسْتَرْشِدُهُ إِلَى مَا بَعَصِمُ مِنَ السَّهْوِ <sup>(٥)</sup> \* وَيَحْظِي  
 بِالْعَفْوِ \* إِنَّهُ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى <sup>(٦)</sup> \* وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ \* وَوَيْلٌ لِمُخَيَّرَاتٍ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ <sup>(٧)</sup>

١ اي من ادنى الامتعة كناية عن كونها من اخس المؤلفات في الفنون ٢ اي  
 ادركني وسترني ٣ اي الكلام الساقط العديم الفائدة ٤ جمع اضلولة وهو ما يضل به  
 من ارتكبه ٥ اي يبع ويحفظ من الخطا ٦ عن اسر رضي الله عنه ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال بقول ربكم جل وعز انا اهل التقوى فلا يشرك بي غيري وانا اهل  
 لمن اتقى ان يشرك بي ان اغفر له ٧ اي كفيل بالخبر لمن برضى عليه ويوفقه لحسن الختام  
 والله اعلم

انتهى طبعة في اليوم الرابع والعشرين من ربيع الثاني من شهر سنة ١٢٩١ الموافق لليوم  
 التاسع من شهر حزيران سنة ١٨٧٤ وذلك في مطبعة المعارف اما غلطة فطفيف وهي  
 كسقوط حركة وما اشبه ولا يخلو كتاب مطبوع من العاط وعلى الخصوص اذا كان ذا  
 حركات كثيرة كهذا الكتاب غير انه بعد المراجعة اذا وجد اعلاط مهمة بطبعها على ورقة  
 مفصلة ورسلها الى المشتركين ليلصقوها بكتبهم

هذا وعدنا احرف كاحرفه للبيع ومن راد ان يطبع شيئاً مثله بقدر ان يفوز برغويه في  
 هذه المطبعة والمجانية بهذا الخصوص مع كتابه  
 خليل  
 سركيس

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)